

Franz West

- | | | | |
|--------------|---|------|--|
| 1947 | Born in Vienna | 2016 | "Lost and Found", Galerie Bärbel Grässlin (G) |
| | Education at the Akademie der Bildenden Künste, Wien | | "ARTISTCLUB", 21er Haus, Wien (S) |
| 1998 | Wolfgang-Hahn-Preis | | "Accrochage", Palazzo Grassi, Francois Pinault Foundation, Venedig (G) |
| 2011 | Golden Lion 54. Biennale di Venezia | | "Illumination", Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (G) |
| 2012 | Died in Vienna | | „Ungenau“, Cultuurcentrum de Werft, Geel (G) |
| Exhibitions: | | | |
| 2019 | „On Flower Power“, Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea, Rom (G) | | "Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980", Dans La Collection Du Frac Nord-Pas De Calais - FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G) |
| | "Dieter Roth and Franz West", Hauser & Wirth, Zürich (G) | | „Im Licht Der Öffentlichkeit, Österreichische Kunst Nach 1945 Aus Tiroler Privatbesitz“ - Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G) |
| 2018 | "Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer", Räume für Kunst, St. Georgen (G) | | "Prière De Toucher", Der Tastsinn Der Kunst, Museum Tinguely, Basel (G) |
| | „SISYPHOS SCULPTURES“, Gagosian, London (S) | | "Tomorrow Is A Long Time", Tim Van Laere Gallery, Antwerpen (G) |
| | "Giacometti - Twombly - West Sculptures of Existence", VENUS Manhattan (G,C) | | "The Pagad", Massimo De Carlo Milan, Mailand (G) |
| | Centre Pompidou, Paris (S) | | "A Few Free Years: From Absalon to Zobernig Endowments from Friedrich Christian Flick to the Nationalgalerie" - Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (G) |
| 2017 | "Works 1970 – 2010", Gagosian, Geneva (S) | | |
| | „Duett mit KünstlerIn“, Partizipation als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen (G) | | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968–2015, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo (G)
- „Dinge bewegen – Sammlung im Dialog“, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Salzburg (G)
- 2015
- Charles Riva Collection, Brussels (G)
- Franz West, Galerie Presenhuber, Zürich (S)
- „Exhibit 03: Franz West“, Viana Art, New York (S)
- 2015/14
- „Skizzen, Entwürfe, Partituren: ZEICHNUNGEN“, Galerie Renate Kammer, Hamburg (C, G)
- 2014
- De Zee/The Sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende, B, (C, G)
- The NAKEDS, Drawing Room, London, GB, (C, G)
- Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Orangerie Belvedere, Wien, A, (C, G)
- (Station: Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A) (G)
- No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York (G)
- Thick Paint, with Jean Fautrier, Franz West, Zhu Jinshi, Luxembourg & Dayan, New York, USA, (C, G)
- Hans Arp, Chance - Form - Language (and a FRANZWESTigation), Hauser & Wirth, London, UK, (C, G)
- „Where is my Eight?“, The Hepworth Wakefield, Wakefield, West Yorkshire (C, S)
- „Franz West – Early Work“, Hauser & Wirth, Somerset (S)
- Franz West, David Zwirner, New York, USA (S)
- Hall Art Foundation presents Franz West: Pommes d'Adam, Mass MoCA, North Adams, Massachusetts, USA (S)
- Franz West, Hall Collection, Williams College Museum of Art, Williamstown, USA (S)
- 2013
- „Franz West – Wo ist mein Achter?“, MUMOK, Wien; MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Mostly West – Franz West & Artist Collaborations“, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh (C, S)
- 2012
- „Stolen Fantasy – Kollaborationen von Franz West and Anselm Reyle 2010-2012“, Schinkel-Pavillon, Berlin (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- 2010/09
- „Man with a Ball“, Gagosian Gallery, London (C, S)
- 2011
- „Der definierte Raum“, Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)
- „Furniture“, Gagosian Gallery, Athen (S)
- „Epiphanien“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- 2011/10
- „Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er: Eine Düsseldorfer Perspektive“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21 Ständehaus (Leporello) (G)
- 2010
- „VOM NUTZEN (DAS NÜTZEN)“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Roman Room – Room in Rome“, Gagosian Gallery/Piazza di Pietra, Rom (S)
- „Im Laufe der Zeit“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (G)
- „Skulpturenpark“, Villa Schöningen, Potsdam (G)
- „Larger than life – stranger than fiction“, 11. Triennale Kleinplastik, Fellbach (C, G)
- „ ‚Jeder Künstler ist ein Mensch!‘ – Positionen des Selbstportraits“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, G)
- 2010/09
- „Franz West: Autotheater, Köln – Neapel – Graz“, Museum Ludwig, Köln; Museo d’Arte Contemporanea Donna Regina, Neapel; Kunsthaus Graz (C, S)
- „Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- 2009
- „Entre deux actes – Loge de comédienne“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
- „def – drafts establishing future“, abc – art berlin contemporary, Akademie der Künste, Berlin (C, G)
- „Licht!“, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (C, G)
- „Franz West, Works from the 1990s“, Zwirner & Wirth, New York (S)
- Fondation Beyeler, Riehen/Basel (S)
- „Im Garten der Lüste“, Kammergarten/Unteres Belvedere, Wien (S)
- 2009/08
- „Franz West: To Build a House You Start with the Roof, Work 1972-2008.“ The Baltimore Museum of Art, Baltimore; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles (C, S)

Franz West

2008

„Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland“, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (C, G)

„The Hamsterwheel“, Malmö Konsthall, Malmö (G)

„Mittsommernacht“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

„No Illusions“, KAI 10 | Raum für Kunst, Arthema Foundation, Düsseldorf (C, G)

„Gedichte der Fakten – Arbeiten aus der Sammlung Arend und Brigitte Oetker“, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (C, G)

„Ein Hod“, Tim van Laere Gallery, Antwerpen (G)

„Faces and Figures (Revisited)“, Marc Jancou Contemporary, New York (G)

„Franz West – Werke aus Privatsammlungen (1974 bis 2004)“, Galerie Arndt & Partner, Berlin (S)

„Franz West – Sit on My Chair, Lay on My Bed.“, MAK-Schausammlung Gegenwartskunst, Wien (S)

2007

„Shandyismus“, Wiener Secession, Wien (G)

„Comic Abstraction“, Museum of Moderne Art, New York (C, G)

„Sequence 1 – Painting and Sculpture in the Francois Pinault Collection“, Palazzo Grassi, Venedig (C, G)

52. Biennale di Venezia (kuratiert von Robert Storr) (C, G)

„Hamsterwheel“, Zeitschrift, Venedig (Printemps de Septembre, Toulouse; Centre d'Art Santa Monica, Barcelona) (G)

„Everstill“, Fundación Federico García-Lorca, La Huerta de San Vicente, Granada (G)

„Franz West. Soufflé – eine Massenausstellung“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (G)

„Spiegel“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

Mario Sequeira Gallery, Braga (Portugal) (S)

„Die Macht der Frauen“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)

„Fabric“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C)

Galerie Meyer Kainer, Wien (S)

„Les Pommes d'Adam“, Place Vendôme, Paris (S)

2007/06

„The Eighties: Topology“, Fundação de Serralves, Porto (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

2006

„Broken surface“, Galerie Sabine
Knust, München (C, G)

„Mozart – Experiment Aufklärung“,
Albertina, Wien (C, G)

„Der Ficker, Nr. 2“,
Wittgensteinhaus, Wien (C, G)

„SponTan“, Tim van Laere Gallery,
Antwerpen (G)

MOT, London (G)

„Con-sens – Im öffentlichen Raum“,
Bozen (G)

„Nothing but Pleasure“, BAWAG
Foundation, Wien (C, G)

„Franz West – Modelle u.a.“,
Galerie Eva Presenhuber, Zürich
(G)

„The Uncertainty of Objects and
Ideas: Recent Sculpture“, Hirshorn
Museum and Sculpture Garden,
Washington D.C. (C, G)

„Franz West sense Franz West“,
Centre d'Art Santa Mònica,
Barcelona (S)

„Secondary“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S)

„Außenskulpturen/Modelle u.a.“,
Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)

„Displacement and Condensation“,
Gagosian Gallery, London (C, S)

„Sit in“, Galerie Ghislaine
Hussenot, Paris (S)

2006/05

„Flashback - eine Revision der
Kunst der 80er Jahre“,
Kunstmuseum Basel, Museum für
Gegenwartskunst (C, G)

2005

„Dinge und Menschen“, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M (C, S)

Vancouver Art Gallery, Vancouver
(C, S)

„%Sale%“, Gagosian Gallery,
Beverly Hills (S)

„Der Ficker – Clegg & Guttman,
Rudolf Polanszky, Franz West“,
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,
Innsbruck (C, G)

„10 Foreign Artists“, Galleri K, Oslo
(G)

„Schwarz Brot Gold“, Oldenburger
Kunstverein, Oldenburg (G)

2004

Biennale Enghien-les-Bains (G)

„Braunschweig Parcours 2004“,
Braunschweig (C, G)

„Garten Eden“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

„Funky Lessons“, BAWAG
Foundation, Wien (G)

Galerie Meyer Kainer, Wien
Bernier/Eliades, Athen (S)

„Mostly West“, Lincoln Center for
the Performing Arts, New York (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Hurdy Gurdy“, James Kelly
Contemporary, Santa Fe (S)
- „Selbstbeschreibung“, Galería
Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- „Lost Eight. Franz West. Songül
Boyraz, Heiri Häfliger, Franz
Kapfer“, Museum Moderner Kunst,
Stiftung Wörlen, Passau (S)
- 2004/03
Galleria Paolo Gentili, Montecatini
Terme (S)
- „It happened tomorrow“, Biennale
de Lyon, Lyon (C, G)
- „OUTLOOK, International Art
Exhibition Athens 2003, Cultural
Olympiad 2001-2004“,
Technopolis/The Factory, Athen (C,
G)
- 2003
- „Grotesk!“, Schirn Kunsthalle
Frankfurt a.M. (C, G)
- „Das lebendige Museum“, MMK -
Museum für Moderne Kunst,
Frankfurt a.M. (G)
- „Entwürfe zum Braunschweig
Parcours 2004“, Kunstverein
Braunschweig, Braunschweig (C,
G)
- „Sand in der Vaseline,
Künstlerbücher 1980-2002“,
Hessisches Landesmuseum,
Darmstadt (C, G)
- „narcissus“, Chapelle des Petits
Augustins/Galerie de/di/bY, Paris
(S)
- „Franz West –Sisyphos: Litter &
Waste“, Gagosian Gallery, New
York (C, S)
- „der Nagel“, Galerie Christian
Nagel, Berlin (with Heimo
Zobernig) (S)
- „Azidenzien“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S)
- „Franz West – Anker, Seil und
Rettungsring“, Galerie Hauser &
Wirth & Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West – we'll not carry
coals“, Kunsthaus Bregenz (C, S)
- „Franzwestite, Franz West – works
1973-2003“, Whitechapel Art
Gallery, London (C, S)
- „Siesta“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (S)
- 2003/02
- „Heintz's Wonderland“, Dexia
Banque International Luxembourg,
Luxembourg (C, G)
- 2002
- „Reflexions“, Monika Sprüth
Philomene Magers, München (G)
- „The object sculpture“, The Henry
Moore Institute, Leeds (C, G)
- „endlich eine gute Ausstellung“,
Galerie Meyer Kainer, Salzburg (G)
- „Franz West – Aussenskulptur“,
Galerie Hauser & Wirth &
Presenhuber, Zürich (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Franz West/Rudolf Stingel,
Lemurenheim“, Rupertinum,
Museum Moderner Kunst, Salzburg
(S)
- „Meublage – Musique de
Meublement“, Galerie Elisabeth &
Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- 2002/01
- „Franz West - Gnadenlos“, MAK,
Wien; MASS MoCA, North Adams,
MA (C, S)
- „Franz West – Apartment“,
Deichtorhallen, Hamburg (C, S)
- „Franz West – Burning“, MAC,
Galeries Contemporaines des
Musées de Marseille (S)
- 2001
- Bienal de Valencia (G)
- Yokohama Triennale, Japan
- „Vom Eindruck zum Ausdruck –
Grässlin Collection“ Deichtorhallen
Hamburg (C, G)
- „Wechselstrom“, Sammlung Hauser
und Wirth / Teil 2, St. Gallen (C, G)
- „R“, Produzentengalerie, Hamburg
(G)
- „Helmut Dorner, Richard Tuttle,
Franz West“, Brooke Alexander
Gallery, New York (G)
- „Alpenglüh“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Aquarium“, École des Beaux-Arts,
Valenciennes (S)
- „Obsorge“, Kunsthaus Zug (S)
- „Mondschein“, Galerie Meyer
Kainer, Wien (S)
- „Sammlung. Ich sammle mich“,
Kunstverein Braunschweig (C, S)
- „Notations: Franz West: 2topia“,
Wexner Center for the Arts, The
Ohio State University, Columbus,
Ohio (S)
- Somerset House, London (S)
- Santa Monica Museum of Art (S)
- 2001/00
- „Plakatentwürfe“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S)
- „In and out“, Museum für Neue
Kunst, Karlsruhe / Palacio de
Velázquez, Parque del Retiro,
Madrid (C, S)
- 2000
- „Au centre, l'artiste / Kunst
zwischen Selbstbefragung und
Selbstinszenierung“,
Centre PasquART, Biel/Bienne (C,
G)
- „In Between“, Expo 2000 Hannover
(C, G)
- „Many Colored Objects Placed
Side by Side to Form a Row of
Many Colored Objects. Oeuvres de
la collection Annick & Anton
Herbert“, Casino Luxembourg –
Forum d'art contemporain,
Luxembourg (C, G)
- „Mixing Memory and Desire“,
Neues Kunstmuseum Luzern (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- | | |
|--|--|
| | 2000/1999 |
| „Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts“, Haus der Kunst, München (C, G) | „Zeitwenden“, Kunstmuseum Bonn; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (C, G) |
| „Protest and Survive“, Whitechapel Art Gallery, London (G) | 1999 |
| „Oskuldens Arhundrade – Age of Innocence“, Rooseum, Malmö; Liljevalchs Kunsthalle, Stockholm (G) | „KölnSkulptur 2“, Skulpturenpark Köln (C, G) |
| „U.A. West“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (G) | „Arbeitsplatte“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S) |
| „Milch vom ultrablauen Strom“, Kunsthalle Krems; Zacheta Galeria Warschau, Galerie der Hauptstadt Prag (G) | Rooseum, Malmö (C, S) |
| „Atelier West“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (G) | David Zwirner Gallery, New York (S) |
| „Quiet Life“, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim (C, G) | „Franz West/Heimo Zobernig“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S) |
| ›Mike Kelley ‹ / (Franz West) ?, FRAC Poitou-Charentes, Hotel Saint-Simon, Angouleme (S) | „Vom Feinsten“, Galerie Hauser & Wirth, Zürich (S) |
| „Homepage“, The Renaissance Society at the University of Chicago (S) | „Franz West und Werkstatt“, Galerie Kalb, Wien (C) |
| „Franz West“, Schloßpark Ambras, Innsbruck (C, S) | 1998 |
| Atelier del Bosco di Villa Medici, Rom (S) | „Mai 98 - Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren“, Kunsthalle Köln (C, G) |
| Galleria Massimo de Carlo, Mailand (with Ettore Spalletti) (S) | „Eight people from Europe“, Museum of Modern Art, Takasaki, Gunma, Japan (C, G) |
| | „A Visão Austriaca - Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst“, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon (G) |
| | „Lifestyle“, Kunsthaus Bregenz (G) |
| | „Intensità in Europa“, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (G) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- | | |
|---|--|
| „Arkipelag“, Nordiska Museet,
Stockholm (G) | „Skulptur. Projekte in Münster '97“
(C, G) |
| „Selbstportraits“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G) | Foundation for the Arts, Sigmund
Freud-Museum, Wien (G) |
| „Franz West - die im Atelier
fertiggestellte Ausstellung“,
Galerie Jean Bernier, Athen (S) | „KölnSkulptur 1“, Skulpturenpark
Köln (C, G) |
| „Franz West“, Open Air Museum of
Sculpture Middelheim, Antwerpen
(C, S) | „Franz West/Recyclages“, Le
Collège/FRAC Champagne-
Ardenne, Reims (S) |
| „Creativity: Furniture Reversal“,
Brooke Alexander, New York (S) | „Colabas & Combos“, Galerie
Walcheturm, Zürich (S) |
| Akira Ikeda Gallery, Tokio (S) | „Projects“, Museum of Modern Art,
New York (S) |
| „Franz West: Functional Objects &
Related Works, A/D, New York, NY“,
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
(S) | „Com eign Mab“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S) |
| „Bar“, David Zwirner Gallery, New
York (with Heimo Zobernig) (S) | „Franz West“, Fundação de
Serralves, Porto (C, S) |
| 1997 „10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern“,
Kunsthalle Bern, (u.a. with H.
Brandl, H. Dorner) (C, G) | „Franz West, Stühle für die
Documenta X“, Galerie Elisabeth &
Klaus Thomas, Innsbruck (S) |
| „Frankfurt - Kassel - Münster“,
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
a.M. (G) | 1997/96 „Proforma“, Museum Moderner
Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er
Haus, Wien; Kunsthalle Basel;
Rijksmuseum Kröller-Müller
Museum, Otterlo (C, S) |
| „Home Sweet Home“,
Deichtorhallen, Hamburg (C, G) | „Franz West. Kombi“, Künstlerhaus
Palais Thurn und Taxis, Bregenz (S) |
| „47. Biennale di Venezia“,
Sonderschau (G) | 1996 „Zum Gebrauch bestimmt“, Galerie
Sophia Ungers, Köln (G) |
| „Future, Past and Present“,
Venedig (C, G) | „Collections du Castello di Rivoli“,
Nouveau Musée/Institut d'Art
Contemporain, Villeurbanne (G) |
| Documenta X, Kassel (C, G) | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Chaos, Wahnsinn - Permutation der zeitgenössischen Kunst“, Kunsthalle Krems (C, G)
- „Sculptures: 7 attitudes“, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain (G)
- Bonnefantenmuseum Maastricht (with Gary Hume, Benoît Hermans, Gilbert de Bontridder, Arnulf Rainer) (G)
- „Bildhaft“, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (G)
- „Gelegentliches - zu einer anderen Rezeption“, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (C, S)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)
- „Hall ´Hall 6060 am Stiftsplatz“, Hall/Tirol (with Heimo Zobernig) (S)
- „Eine Retrospektive“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- „Franz West und Heimo Zobernig“, Magazin 4, Vorarlberger Kunstverein, Bregenz/Österreich (S)
- „Franz West/Hans Arp“, Kunstverein Hamburg, Hamburg (C, S)
- „Franz West. Leviten“, Bonnefanten Museum, Maastricht (S)
- „Collagen - Passtücke - Werke 1972-1990“, Galerie Kalb, Wien (S)
- Almut Gerber-Kunst-GmbH, Köln (with Hildegard Absalon) (S)
- David Zwirner Gallery, New York (S)
- 1995
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- Kunstverein Hamburg (S)
- Villa Arson, Nizza (S)
- Carnegie International, The Carnegie Museum of Art Philadelphia (C, G)
- „La visión austríaca. Tres generaciones de artistas“, Fundació "la Caixa", Barcelona (G)
- Galerie David Zwirner, New York (with B. Nauman, M. Kelley) (G)
- „Pièces - Meublés“, Galerie Jousse Seguin, Paris (G)
- „Corpus delicti“, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- „Formationen der unmittelbaren Raumstörung, Teil 1 - Huldigung an Parmigianino“, Kölnischer Kunstverein, Köln (G)
- 1994
- „Jetztzeit“, Kunsthalle Wien, Wien (C, G)
- „Skulpturen - Herold, Mucha, West“, Galerie Borgmann Capitain, Köln (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- "The Media & Art Exhibition '94",
Magic Media Company, Hürth/Köln
(G)
- Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/M. (S)
- „Labor“, Neue Galerie Graz, Graz
(with M. Pistoletto) (S)
- „Franz West. Test“, MOCA, Los
Angeles (S)
- "Franz West's Sammlung", Galerie
Oliver Schweden, München (S)
- Raum Strohal, Wien (S)
- Gramercy International Art Fair,
Gramercy Park Hotel, New York (S)
- "Schürmanns Lichtung", Museum
Schloß Hardenberg, Velbert-
Neviges (S)
- "Franz West. Rest", Dia Center for
the Arts, New York (S)
- "Home Elements (A
Retrospective)", David Zwirner
Gallery, New York (S)
- Lisson Gallery, London (S)
- 1993
- Galerie Vera Vita Gioia, Neapel
(with Ettore Spalletti) (G)
- Galerie Raymond Bollag 1 + 2,
Zürich (G)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
(G)
- "Zeitsprünge", Sammlung Scharpff,
Wilhelm-Hack-Museum
Ludwigshafen (C, G)
- "Museum auf Zeit", Museum
Fridericianum, Kassel (bis Ende
1996) (G)
- "Der sublimen Mangel", Königliches
Museum für Schöne Künste,
Antwerpen (C, G)
- "Hôtel Carlton Palace - Chambre
763", Hôtel Carlton Palace, Paris
(G)
- „Franz West“, Burnett Miller
Gallery, Los Angeles (S)
Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „Investigations of American Art“,
Galerie David Zwirner, New York
(C, S)
Galerie Bruges la morte, Brügge
(with Jean-Marc Bustamante) (S)
- 1992
- Mosel & Tschechow, München (G)
- "Dirty Data - Sammlung
Schürmann", Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen (C,
G)
- Documenta IX, Kassel (C, G)
- Beelden Buiten '92, Tielt, Belgien
(C, G)
- "Identität Differenz", Neue Galerie,
Steirischer Herbst, Graz (G)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt,
Frankfurt/M. (S)
- Galerie der Stadt Wels, Wels (S)
- Galerie Foksal, Warschau (C, S)
- Galerie Peter Pakesch, Wien (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

1991

"Metropolis", Martin-Gropius-Bau,
Berlin (C, G)

"Sensualität, Sensibilität,
Purismus", Paris (C, G)

"Junge Kunst aus Österreich",
Hamburger Kunstverein, Galerie
der Landeshauptstadt Dresden (C,
G)

"Wien 1900 - Wien 1900", Liljevalchs
Konsthall, Stockholm (C, G)

"Apt Art International", Moskau (G)

"Skulpturen für Krefeld", Grazer
Kunstverein im Stadtmuseum Graz,
Steirischer Herbst '91 (G)

"Rosa e Giallo", Galleria Mario
Pieroni, Rom (G)

Galleria Giorgio Persano, Turin (S)

Galerie Max Hetzler, Köln (S)

Ealan Wingate, New York (with
Mathis Esterhazy) (S)

Galerie Erika und Otto Friedrich,
Bern (with Vaclav Pozarek) (S)

Villa Arson, Nizza (S)

Salzburger Kunstverein, Salzburg
(S)

Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)

1990

Koury-Wingate Gallery, New York
(R.M. Fischer, Meuser) (G)

Kunstverein Horn und Blau-Gelbe
Galerie (with Heimo Zobernig) (G)

"The Shadow of Presence", Galerie
Charles Cartwright, Paris (C, G)

"Bemalte Plastik I, II und III",
Kunsthandlung Hummel, Wien (G)

"Opac", Fundació Caixa de
Pensions, Barcelona (G)

Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris (with Herbert Brandl und
Ernst Caramelle) (G)

Galerie Hubert Klocker, Wien (G)

The Renaissance Society at the
University of Chicago (with Herbert
Brandl and Otto Zitko) (G)

"Letters", Christine Burgin Gallery,
New York (G)

"Sammlung Rudi Molacek", Neue
Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (G)

ICA/Serpentine Gallery, London (G)

"Weitersehen", Museum Haus
Lange und Museum Haus Esters,
Krefeld (u.a. with Dorner, Mucha,
Kiecol) (C, G)

"Le Diaphane", Musée des Beaux-
Arts, Tourcoing (G)

Sala Boccioni, Mailand (with
Michelangelo Pistoletto) (S)

Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

Kunstverein Horn (with Heimo Zobernig) (S)	Galleria Giorgio Persano, Mailand (S)
"Defunctus", Jänner Galerie, Wien (S)	Kunsthistorisches Museum, Wien (S)
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)	"Open Mind", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)
Padiglione Austriaco, Biennale di Venezia (C, S)	Internationale Gruppenausstellung, Galerien: Peter Pakesch (Wien), Max Hetzler (Köln), deClerq (Gent), Marga Paz (Madrid), Luhring Augustine (New York), Mario Pieroni (Rom) (C, G)
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)	
Galerie Bruges la morte, Brügge (S)	"Kunst der letzten 10 Jahre", Museum moderner Kunst, Wien (G)
Rhona Hoffman Gallery, Chicago (S)	"Das Spiel des Unsagbaren", Wiener Secession (C, G)
Galleria Mario Pieroni, Rom (S)	Sigmund Freud Wohnung, Wien (C, G)
Stichting De Appel Foundation, Amsterdam (with Otto Zitko) (C, S)	
Galerie & Edition Artelier, Graz (S)	"Einleuchten", Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
Galerie Peter Pakesch, Wien (S)	
	1988
Standard Graphik, Köln (with Mathis Esterhazy) (S)	Galerie Varisella, Nürnberg (Arbeiten with/auf Papier) (G)
1989	"Broken Neon", Galerie Christoph Dürr, München (G)
Museum Haus Lange, Krefeld (K, P) (S)	"Broken Neon", Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G)
"Possibilities", P.S. 1, New York (C, S)	"Körper", Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
Galerie Gisela Capitain, Köln (S)	"Aperto '88", Biennale di Venezia (G)
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (with Herbert Brandl) (C, S)	
"Homemades", Edition Julie Sylvester, New York (S)	Freizone Dorotheergasse, Wien (C, G)

Franz West

- "Zeitlos", Hamburger Bahnhof,
Berlin (C, G)
- Galerie Max Hetzler, Köln (with
Georg Herold, Jon Kessler) (G)
- Skulpturen Republik, Wien
Messepalast, John Hansard
Gallery, Southampton (G)
- Kunsthalle Bern (C, S)
- Galerija Studentskog kulturnog
centra, Belgrad (with Heimo
Zobernig) (C, S)
- Galleria Giorgio Persano, Turin
(with Herbert Brandl) (C, S)
- 1986
- Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart
(S)
- "Schöne Aussicht", Portikus,
Frankfurt a.M. (C, S)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- "Die Ernte des Tantalos", Galerie
Peter Pakesch, Wien (with Herbert
Brandl) (S)
- "Wegener Räume 2-5", Galerie
Peter Pakesch, Wien (P) (S)
- Galleria Mario Pieroni, Rom (C, S)
- 1987
- "Skulpturenprojekte Münster",
Westfälisches Landesmuseum
Münster (C, G)
- "Anderer Leute Kunst", Museum
Haus Lange, Krefeld (C, G)
- Österreichisches College, Forum
Alpbach (G)
- "Aktuelle Kunst in Österreich",
Europalia, Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)
- "Broken Neon", Steirischer Herbst,
Forum Stadtpark, Graz (C, G)
- "Various Artists, Vienna Austria
1987", Unge Kunstneres Samfund,
Oslo (C, G)
- Galerie Eugen Lendl, Graz (with
Herbert Brandl) (P) (S)
- "Ansicht", Wiener Secession (C, S)
De Lege Ruimte, Brügge (with
Heimo Zobernig) (S)
- "De Sculptura", Messepalast Wien
(C, G)
- "Sonsbeek 86", Arnheim (C, G)
- "Papier und Skulptur", Gesellschaft
für aktuelle Kunst, Bremen (C, G)
- "Zurück zur Farbe", Budapest (C, G)
- "Die Wahlverwandschaften
Zitate", Grazer Kunstverein,
Stadtmuseum Graz (C, G)
- "Skulptur - sein", Kunsthalle
Düsseldorf (C, G)
- "Neue Wege des Plastischen in
Österreich", Galerie Maerz, Linz (G)
- Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (C, S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)

Franz West

- | | | |
|------|--|---|
| | Galerie Peter Pakesch, Wien (C, S) | Galerie nächst St. Stephan, Wien (S) |
| | Galerie Christop Dürr, München (with Heimo Zobernig) (C, S) | Galerie Krinzinger, Innsbruck (S) |
| 1985 | "Un regard sur Vienne", Pavillon Joséphine, Straßburg (C, G) | 1979
"Semantik und Verblödung", Galerie Forme, Frankfurt (S) |
| | "Trigon 85", Steirischer Herbst, Graz (C, G) | Galerie Forme, Frankfurt (S) |
| | Galerie Peter Pakesch, Wien (G) | 1978
Galerie nächst St. Stephan, Wien (S) |
| | "Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise", Kunsthaus Zürich (C, G) | 1977
Galerie nächst St. Stephan, Wien (S) |
| | "Raum annehmen", Galerie Grita Insam, Wien (C, G) | 1970
Galerie Hamburger, Wien (S) |
| | Kunsthandlung Hummel, Wien (S) | |
| | Kunstzentrum der Engelhorn Stiftung, München (C, S) | |
| 1984 | Biennale für Kleinplastik, Budapest (G) | |
| | Im Klapperhof, Köln (S) | |
| 1983 | Kunsthandel Hummel, Wien (S) | |
| 1982 | Galerie nächst St. Stephan, Wien (G) | |
| 1981 | Kunsthandlung Hummel, Wien (G) | |
| | "Westkunst", Köln (C, G) | |
| 1980 | Kunsthandlung Hummel, Wien (G) | |