

Franz West

<p>1947</p> <p>Born in Vienna</p> <p>Education at the Akademie der Bildenden Künste, Wien</p>	<p>„SISYPHOS SCULPTURES“, Gagosian, London (S)</p> <p>“Giacometti - Twombly - West Sculptures of Existence“, VENUS Manhattan (G,C)</p>
<p>1998</p> <p>Wolfgang-Hahn-Preis</p>	<p>Centre Pompidou, Paris (S)</p>
<p>2011</p> <p>Golden Lion 54. Biennale di Venezia</p>	<p>2017</p> <p>“Works 1970 – 2010“, Gagosian, Geneva (S)</p>
<p>2012</p> <p>Died in Vienna</p>	<p>„Duett mit KünstlerIn“, Partizipation als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen (G)</p>
<p>Exhibitions:</p>	<p>2016</p>
<p>2024</p> <p><i>“Deep Distance Tender Touch“</i>, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim (G)</p> <p><i>SCHÖNER WOHNEN</i>, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G, C)</p>	<p>“Lost and Found“, Galerie Bärbel Grässlin (G)</p> <p>“ARTISTCLUB“, 21er Haus, Wien (S)</p> <p>“Accrochage“, Palazzo Grassi, Francois Pinault Foundation, Venedig (G)</p>
<p>2022</p> <p><i>FRANZ WEST</i>, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien (S)</p> <p><i>wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other</i> (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)</p>	<p>“Illumination“, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (G)</p> <p>„Ungenau“, Cultuurcentrum de Werft, Geel (G)</p> <p>“Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980“, Dans La Collection Du Frac Nord-Pas De Calais - FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G)</p>
<p>2019</p> <p>„On Flower Power“, Galleria Nazionale d’arte Moderna e Contemporanea, Rom (G)</p> <p>“Dieter Roth and Franz West“, Hauser & Wirth, Zürich (G)</p>	<p>„Im Licht Der Öffentlichkeit, Österreichische Kunst Nach 1945 Aus Tiroler Privatbesitz“ - Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)</p>
<p>2018</p> <p>“Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer“, Räume für Kunst, St. Georgen (G)</p>	<p>“Prière De Toucher“, Der Tastsinn Der Kunst, Museum Tinguely, Basel (G)</p>

Franz West

- “Tomorrow Is A Long Time”, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen (G)
- “The Pagad”, Massimo De Carlo Milan, Mailand (G)
- “A Few Free Years: From Absalon to Zobernig Endowments from Friedrich Christian Flick to the Nationalgalerie” - Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (G)
- Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968–2015, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo (G)
- „Dinge bewegen – Sammlung im Dialog“, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Salzburg (G)
- 2015
- Charles Riva Collection, Brussels (G)
- Franz West, Galerie Presenhuber, Zürich (S)
- “Exhibit 03: Franz West”, Viana Art , New York (S)
- 2015/14
- „Skizzen, Entwürfe, Partituren: ZEICHNUNGEN“, Galerie Renate Kammer, Hamburg (C, G)
- 2014
- De Zee/The Sea - salut d’honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende, B, (C, G)
- The Naked, Drawing Room, London, GB, (C, G)
- Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Orangerie Belvedere, Wien, A, (C, G)
- (Station: Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A) (G)
- No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York (G)
- Thick Paint, with Jean Fautrier, Franz West, Zhu Jinshi, Luxembourg & Dayan, New York, USA, (C, G)
- Hans Arp, Chance - Form - Language (and a FRANZWESTigation), Hauser & Wirth, London, UK, (C, G)
- „Where is my Eight?“, The Hepworth Wakefield, Wakefield, West Yorkshire (C, S)
- „Franz West – Early Work“, Hauser & Wirth, Somerset (S)
- Franz West, David Zwirner, New York, USA (S)
- Hall Art Foundation presents Franz West: Pommes d’Adam, Mass MoCA, North Adams, Massachusetts, USA (S)
- Franz West, Hall Collection, Williams College Museum of Art, Williamstown, USA (S)
- 2013
- „Franz West – Wo ist mein Achter?“, MUMOK, Wien; MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Mostly West – Franz West & Artist Collaborations“, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

2012

„Stolen Fantasy – Kollaborationen von Franz West and Anselm Reyle 2010-2012“, Schinkel-Pavillon, Berlin (S)

„Man with a Ball“, Gagosian Gallery, London (C, S)

2011

„Der definierte Raum“, Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)

„Furniture“, Gagosian Gallery, Athen (S)

„Epiphanien“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)

2011/10

„Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er: Eine Düsseldorfer Perspektive“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21 Ständehaus (Leporello) (G)

2010

„VOM NUTZEN (DAS NÜTZEN)“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

„Roman Room – Room in Rome“, Gagosian Gallery/Piazza di Pietra, Rom (S)

„Im Laufe der Zeit“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (G)

„Skulpturenpark“, Villa Schöningen, Potsdam (G)

„Larger than life – stranger than fiction“, 11. Triennale Kleinplastik, Fellbach (C, G)

„Jeder Künstler ist ein Mensch! – Positionen des Selbstportraits“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, G)

2010/09

„Franz West: Autotheater, Köln – Neapel – Graz“, Museum Ludwig, Köln; Museo d'Arte

Contemporanea Donna Regina, Neapel; Kunsthaus Graz (C, S)

„Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

2009

„Entre deux actes – Loge de comédienne“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)

„def – drafts establishing future“, abc – art berlin contemporary, Akademie der Künste, Berlin (C, G)

„Licht!“, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (C, G)

„Franz West, Works from the 1990s“, Zwirner & Wirth, New York (S)

Fondation Beyeler, Riehen/Basel (S)

„Im Garten der Lüste“, Kammergarten/Unteres Belvedere, Wien (S)

2009/08

„Franz West: To Build a House You Start with the Roof, Work 1972-2008.“ The Baltimore Museum of Art, Baltimore; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles (C, S)

2008

„Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland“, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „The Hamsterwheel“, Malmö Konsthall,
Malmö (G)
- „Mittsommernacht“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „No Illusions“, KAI 10 | Raum für Kunst,
Arthena Foundation, Düsseldorf (C, G)
- „Gedichte der Fakten – Arbeiten aus der
Sammlung Arend und Brigitte Oetker“,
Galerie für Zeitgenössische Kunst,
Leipzig (C, G)
- „Ein Hod“, Tim van Laere Gallery,
Antwerpen (G)
- „Faces and Figures (Revisited)“, Marc
Jancou Contemporary, New York (G)
- „Franz West – Werke aus
Privatsammlungen (1974 bis 2004)“,
Galerie Arndt & Partner, Berlin (S)
- „Franz West – Sit on My Chair, Lay on
My Bed.“, MAK-Schausammlung
Gegenwartskunst, Wien (S)
- 2007
- „Shandyismus“, Wiener Secession, Wien
(G)
- „Comic Abstraction“, Museum of
Moderne Art, New York (C, G)
- „Sequence 1 – Painting and Sculpture in
the Francois Pinault Collection“, Palazzo
Grassi, Venedig (C, G)
52. Biennale di Venezia (kuratiert von
Robert Storr) (C, G)
- „Hamsterwheel“, Zeitschrift, Venedig
(Printemps de Septembre, Toulouse;
Centre d’Art Santa Monica, Barcelona)
(G)
- „Everstill“, Fundación Federico García-
Lorca, La Huerta de San Vicente,
Granada (G)
- „Franz West. Soufflé – eine
Massenausstellung“, Kunstraum
Innsbruck, Innsbruck (G)
- „Spiegel“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- Mario Sequeira Gallery, Braga (Portugal)
(S)
- „Die Macht der Frauen“, Galerie Meyer
Kainer, Wien (S)
- „Fabric“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (C)
- Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Les Pommes d’Adam“, Place Vendôme,
Paris (S)
- 2007/06
- „The Eighties: Topology“, Fundação de
Serralves, Porto (C, G)
- 2006
- „Broken surface“, Galerie Sabine Knust,
München (C, G)
- „Mozart – Experiment Aufklärung“,
Albertina, Wien (C, G)
- „Der Ficker, Nr. 2“, Wittgensteinhaus,
Wien (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „SponTan“, Tim van Laere Gallery,
Antwerpen (G)
- MOT, London (G)
- „Con-sens – Im öffentlichen Raum“,
Bozen (G)
- „Nothing but Pleasure“, BAWAG
Foundation, Wien (C, G)
- „Franz West – Modelle u.a.“, Galerie
Eva Presenhuber, Zürich (G)
- 2004
- „The Uncertainty of Objects and Ideas:
Recent Sculpture“, Hirshorn Museum
and Sculpture Garden, Washington D.C.
(C, G)
- „Franz West sense Franz West“, Centre
d’Art Santa Mònica, Barcelona (S)
- „Secondary“, Galerie Gisela Capitain,
Köln (S)
- „Außenskulpturen/Modelle u.a.“,
Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)
- „Displacement and Condensation“,
Gagosian Gallery, London (C, S)
- „Sit in“, Galerie Ghislaine Hussenot,
Paris (S)
- 2006/05
- „Flashback - eine Revision der Kunst der
80er Jahre“, Kunstmuseum Basel,
Museum für Gegenwartskunst (C, G)
- 2005
- „Dinge und Menschen“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M (C, S)
- Vancouver Art Gallery, Vancouver (C, S)
- 2004/03
- „%Sale%“, Gagosian Gallery, Beverly
Hills (S)
- „Der Ficker – Clegg & Guttmann, Rudolf
Polanszky, Franz West“, Galerie
Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
(C, G)
- „10 Foreign Artists“, Galleri K, Oslo (G)
- „Schwarz Brot Gold“, Oldenburger
Kunstverein, Oldenburg (G)
- Biennale Enghien-les-Bains (G)
- „Braunschweig Parcours 2004“,
Braunschweig (C, G)
- „Garten Eden“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- „Funky Lessons“, BAWAG Foundation,
Wien (G)
- Galerie Meyer Kainer, Wien
Bernier/Eliades, Athen (S)
- „Mostly West“, Lincoln Center for the
Performing Arts, New York (S)
- „Hurdy Gurdy“, James Kelly
Contemporary, Santa Fe (S)
- „Selbstbeschreibung“, Galería Juana de
Aizpuru, Madrid (S)
- „Lost Eight. Franz West. Songül Boyraz,
Heiri Häfliger, Franz Kapfer“, Museum
Moderner Kunst, Stiftung Wörlen,
Passau (S)

Franz West

- „It happened tomorrow“, Biennale de Lyon, Lyon (C, G)
- „OUTLOOK, International Art Exhibition Athens 2003, Cultural Olympiad 2001-2004“, Technopolis/The Factory, Athen (C, G)
- 2003
- „Grotesk!“, Schirn Kunsthalle Frankfurt a.M. (C, G)
- „Das lebendige Museum“, MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (G)
- „Entwürfe zum Braunschweig Parcours 2004“, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (C, G)
- „Sand in der Vaseline, Künstlerbücher 1980-2002“, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (C, G)
- „narcissus“, Chapelle des Petits Augustins/Galerie de/di/by, Paris (S)
- „Franz West –Sisyphos: Litter & Waste“, Gagosian Gallery, New York (C, S)
- „der Nagel“, Galerie Christian Nagel, Berlin (with Heimo Zobernig) (S)
- „Azidenzien“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „Franz West – Anker, Seil und Rettungsring“, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West – we'll not carry coals“, Kunsthaus Bregenz (C, S)
- „Franzwestite, Franz West – works 1973-2003“, Whitechapel Art Gallery, London (C, S)
- „Siesta“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 2003/02
- „Heintz's Wonderland“, Dexia Banque International Luxembourg, Luxembourg (C, G)
- 2002
- „Reflexions“, Monika Sprüth Philomene Magers, München (G)
- „The object sculpture“, The Henry Moore Institute, Leeds (C, G)
- „endlich eine gute Ausstellung“, Galerie Meyer Kainer, Salzburg (G)
- „Franz West – Aussenskulptur“, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West/Rudolf Stingel, Lemurenheim“, Rupertinum, Museum Moderner Kunst, Salzburg (S)
- „Meublage – Musique de Meublement“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- 2002/01
- „Franz West - Gnadenlos“, MAK, Wien; MASS MoCA, North Adams, MA (C, S)
- „Franz West – Apartment“, Deichtorhallen, Hamburg (C, S)
- „Franz West – Burning“, MAC, Galeries Contemporaines des Musées de Marseille (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

2001

Bienal de Valencia (G)

Yokohama Triennale, Japan

„Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“ Deichtorhallen Hamburg (C, G)

„Wechselstrom“, Sammlung Hauser und Wirth / Teil 2, St. Gallen (C, G)

„R“, Produzentengalerie, Hamburg (G)

„Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz West“, Brooke Alexander Gallery, New York (G)

„Alpenglüh“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

„Aquarium“, École des Beaux-Arts, Valenciennes (S)

„Obsorge“, Kunsthaus Zug (S)

„Mondschein“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)

„Sammlung. Ich sammle mich“, Kunstverein Braunschweig (C, S)

„Notations: Franz West: 2topia“, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, Ohio (S)

Somerset House, London (S)

Santa Monica Museum of Art (S)

2001/00

„Plakatentwürfe“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)

2000

„In and out“, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe / Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid (C, S)

„Au centre, l'artiste / Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung“, Centre PasquART, Biel/Bienne (C, G)

„In Between“, Expo 2000 Hannover (C, G)

„Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects. Oeuvres de la collection Annick & Anton Herbert“, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg (C, G)

„Mixing Memory and Desire“, Neues Kunstmuseum Luzern (C, G)

„Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts“, Haus der Kunst, München (C, G)

„Protest and Survive“, Whitechapel Art Gallery, London (G)

„Oskuldens Arhundrade – Age of Innocence“, Rooseum, Malmö; Liljevalchs Kunsthalle, Stockholm (G)

„U.A. West“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (G)

„Milch vom ultrablauen Strom“, Kunsthalle Krems; Zacheta Galeria Warschau, Galerie der Hauptstadt Prag (G)

„Atelier West“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

1998

„Quiet Life“, Ursula Blickle Stiftung,
Kraichtal-Unteröwisheim (C, G)

›Mike Kelley ‹ / (Franz West) ‹, FRAC
Poitou-Charentes, Hotel Saint-Simon,
Angouleme (S)

„Homepage“, The Renaissance Society
at the University of Chicago (S)

„Franz West“, Schloßpark Ambras,
Innsbruck (C, S)

Atelier del Bosco di Villa Medici, Rom (S)

Galleria Massimo de Carlo, Mailand
(with Ettore Spalletti) (S)

2000/1999

„Zeitwenden“, Kunstmuseum Bonn;
Museum moderner Kunst Stiftung
Ludwig, Wien (C, G)

1999

„KölnSkulptur 2“, Skulpturenpark Köln
(C, G)

„Arbeitsplatte“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/M. (S)

Rooseum, Malmö (C, S)

David Zwirner Gallery, New York (S)

„Franz West/Heimo Zobernig“, Galerie
Meyer Kainer, Wien (S)

„Vom Feinsten“, Galerie Hauser &
Wirth, Zürich (S)

„Franz West und Werkstatt“, Galerie
Kalb, Wien (C)

„Mai 98 - Positionen zeitgenössischer
Kunst seit den 60er Jahren“, Kunsthalle
Köln (C, G)

„Eight people from Europe“, Museum of
Modern Art, Takasaki, Gunma, Japan
(C, G)

„A Visão Austriaca - Die österreichische
Vision. Positionen der
Gegenwartskunst“, Fundação Calouste
Gulbenkian, Lissabon (G)

„Lifestyle“, Kunsthau Bregenz (G)

„Intensità in Europa“, Centro per l'Arte
Contemporanea Luigi Pecci, Prato (G)

„Arkipelag“, Nordiska Museet,
Stockholm (G)

„Selbstportraits“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

„Franz West - die im Atelier
fertigestellte Ausstellung“, Galerie
Jean Bernier, Athen (S)

„Franz West“, Open Air Museum of
Sculpture Middelheim, Antwerpen (C, S)

„Creativity: Furniture Reversal“, Brooke
Alexander, New York (S)

Akira Ikeda Gallery, Tokio (S)

„Franz West: Functional Objects &
Related Works, A/D, New York, NY“,
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)

„Bar“, David Zwirner Gallery, New York
(with Heimo Zobernig) (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

1997

„10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern“,
Kunsthalle Bern, (u.a. with H. Brandl, H.
Dorner) (C, G)

„Frankfurt - Kassel - Münster“, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
„Home Sweet Home“, Deichtorhallen,
Hamburg (C, G)

„47. Biennale di Venezia“, Sonderschau
(G)

„Future, Past and Present“, Venedig (C,
G)

Documenta X, Kassel (C, G)

„Skulptur. Projekte in Münster '97“ (C,
G)

Foundation for the Arts, Sigmund Freud-
Museum, Wien (G)

„KölnSkulptur 1“, Skulpturenpark Köln
(C, G)

„Franz West/Recyclages“, Le
Collège/FRAC Champagne-Ardenne,
Reims (S)

„Colabas & Combos“, Galerie
Walcheturm, Zürich (S)

„Projects“, Museum of Modern Art,
New York (S)

„Com eign Mab“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S)

„Franz West“, Fundação de Serralves,
Porto (C, S)

„Franz West, Stühle für die Documenta
X“, Galerie Elisabeth & Klaus Thomas,
Innsbruck (S)

1997/96

„Proforma“, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Wien;
Kunsthalle Basel;
Rijksmuseum Kröller-Müller Museum,
Otterlo (C, S)

„Franz West. Kombi“, Künstlerhaus
Palais Thurn und Taxis, Bregenz (S)

1996

„Zum Gebrauch bestimmt“, Galerie
Sophia Ungers, Köln (G)

„Collections du Castello di Rivoli“,
Nouveau Musée/Institut d'Art
Contemporain, Villeurbanne (G)

„Chaos, Wahnsinn - Permutation der
zeitgenössischen Kunst“, Kunsthalle
Krems (C, G)

„Sculptures: 7 attitudes“, Casino
Luxembourg, Forum d'art contemporain
(G)

Bonnefantenmuseum Maastricht (with
Gary Hume, Benoît Hermans, Gilbert de
Bontridder, Arnulf Rainer) (G)

„Bildhaft“, Galerie Cora Hölzl,
Düsseldorf (G)

„Gelegentliches - zu einer anderen
Rezeption“, Städtisches Museum
Abteiberg, Mönchengladbach (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)
- „Hall ‘Hall 6060 am Stiftsplatz“,
Hall/Tirol (with Heimo Zobernig) (S)
- „Eine Retrospektive“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- „Franz West und Heimo Zobernig“, 1994
Magazin 4, Vorarlberger Kunstverein,
Bregenz/Österreich (S)
- „Franz West/Hans Arp“, Kunstverein
Hamburg, Hamburg (C, S)
- „Franz West. Leviten“, Bonnefanten
Museum, Maastricht (S)
- „Collagen - Passtücke - Werke 1972-
1990“, Galerie Kalb, Wien (S)
- Almut Gerber-Kunst-GmbH, Köln (with
Hildegard Absalon) (S)
- David Zwirner Gallery, New York (S)
- 1995
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- Galerie Walcheturm, Zürich (S)
Kunstverein Hamburg (S)
- Villa Arson, Nizza (S)
Carnegie International, The Carnegie
Museum of Art Philadelphia (C, G)
- "La visión austríaca. Tres generaciones
de artistas", Fundació "la Caixa",
Barcelona (G)
- Galerie David Zwirner, New York (with
B. Nauman, M. Kelley) (G)
- "Pièces - Meublés", Galerie Jousse
Seguin, Paris (G)
- "Corpus delicti", Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- "Formationen der unmittelbaren
Raumstörung, Teil 1 - Huldigung an
Parmigianino", Kölnischer Kunstverein,
Köln (G)
- "Jetztzeit", Kunsthalle Wien, Wien (C, G)
- "Skulpturen - Herold, Mucha, West",
Galerie Borgmann Capitain, Köln (G)
- "The Media & Art Exhibition '94", Magic
Media Company, Hürth/Köln (G)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- „Labor“, Neue Galerie Graz, Graz (with
M. Pistoletto) (S)
- „Franz West. Test“, MOCA, Los Angeles
(S)
- "Franz West's Sammlung", Galerie
Oliver Schweden, München (S)
- Raum Strohal, Wien (S)
- Gramercy International Art Fair,
Gramercy Park Hotel, New York (S)
- "Schürmanns Lichtung", Museum
Schloß Hardenberg, Velbert-Neuves (S)
- "Franz West. Rest", Dia Center for the
Arts, New York (S)
- "Home Elements (A Retrospective)",
David Zwirner Gallery, New York (S)
- Lisson Gallery, London (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

1993

Galerie Vera Vita Gioia, Neapel (with
Ettore Spalletti) (G)

Galerie Raymond Bollag 1 + 2, Zürich (G)

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (G)
"Zeitsprünge", Sammlung Scharpff,

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
(C, G)

"Museum auf Zeit", Museum
Fridericianum, Kassel (bis Ende 1996)
(G)

"Der sublimen Mangel", Königliches
Museum für Schöne Künste, Antwerpen
(C, G)

"Hôtel Carlton Palace - Chambre 763",
Hôtel Carlton Palace, Paris (G)

„Franz West“, Burnett Miller Gallery,
Los Angeles (S)

Galerie Gisela Capitain, Köln (S)

„Investigations of American Art“,
Galerie David Zwirner, New York (C, S)

Galerie Bruges la morte, Brügge (with
Jean-Marc Bustamante) (S)

1992

Mosel & Tschchow, München (G)

"Dirty Data - Sammlung Schürmann",
Ludwig Forum für Internationale Kunst,
Aachen (C, G)

Documenta IX, Kassel (C, G)

Beelden Buiten '92, Tielt, Belgien (C, G)

"Identität Differenz", Neue Galerie,
Steirischer Herbst, Graz (G)

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M.
(S)

Galerie der Stadt Wels, Wels (S)

Galerie Foksal, Warschau (C, S)

Galerie Peter Pakesch, Wien (S)

1991

"Metropolis", Martin-Gropius-Bau,
Berlin (C, G)

"Sensualität, Sensibilität, Purismus",
Paris (C, G)

"Junge Kunst aus Österreich",
Hamburger Kunstverein, Galerie der
Landeshauptstadt Dresden (C, G)

"Wien 1900 - Wien 1900", Liljevalchs
Konsthall, Stockholm (C, G)

"Apt Art International", Moskau (G)

"Skulpturen für Krefeld", Grazer
Kunstverein im Stadtmuseum Graz,
Steirischer Herbst '91 (G)

"Rosa e Giallo", Galleria Mario Pieroni,
Rom (G)

Galleria Giorgio Persano, Turin (S)

Galerie Max Hetzler, Köln (S)

Ealan Wingate, New York (with Mathis
Esterhazy) (S)

Galerie Erika und Otto Friedrich, Bern
(with Vaclav Pozarek) (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- 1990
- | | |
|---|---|
| Villa Arson, Nizza (S) | "Le Diaphane", Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (G) |
| Salzburger Kunstverein, Salzburg (S) | Sala Boccioni, Mailand (with Michelangelo Pistoletto) (S) |
| Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S) | Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S) |
| Koury-Wingate Gallery, New York (R.M. Fischer, Meuser) (G) | Kunstverein Horn (with Heimo Zobernig) (S) |
| Kunstverein Horn und Blau-Gelbe Galerie (with Heimo Zobernig) (G) | "Defunctus", Jänner Galerie, Wien (S) |
| "The Shadow of Presence", Galerie Charles Cartwright, Paris (C, G) | Galerie Ghislaine Hussonot, Paris (S) |
| "Bemalte Plastik I, II und III", Kunsthandlung Hummel, Wien (G) | Padiglione Austriaco, Biennale di Venezia (C, S) |
| "Opac", Fundació Caixa de Pensions, Barcelona (G) | Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S) |
| Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (with Herbert Brandl und Ernst Caramelle) (G) | Galerie Bruges la morte, Brügge (S) |
| Galerie Hubert Klocker, Wien (G) | Rhona Hoffman Gallery, Chicago (S) |
| The Renaissance Society at the University of Chicago (with Herbert Brandl and Otto Zitko) (G) | Galleria Mario Pieroni, Rom (S) |
| "Letters", Christine Burgin Gallery, New York (G) | Stichting De Appel Foundation, Amsterdam (with Otto Zitko) (C, S) |
| "Sammlung Rudi Molacek", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (G) | Galerie & Edition Artelier, Graz (S) |
| ICA/Serpentine Gallery, London (G) | Galerie Peter Pakesch, Wien (S) |
| "Weitersehen", Museum Haus Lange und Museum Haus Esters, Krefeld (u.a. with Dorner, Mucha, Kiecol) (C, G) | Standard Graphik, Köln (with Mathis Esterhazy) (S) |
- 1989
- | | |
|--|--|
| | Museum Haus Lange, Krefeld (K, P) (S) |
| | "Possibilities", P.S. 1, New York (C, S) |
| | Galerie Gisela Capitain, Köln (S) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (with Herbert Brandl) (C, S)
- "Homemades", Edition Julie Sylvester, New York (S)
- Galleria Giorgio Persano, Mailand (S)
- Kunsthistorisches Museum, Wien (S)
- "Open Mind", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- Internationale Gruppenausstellung, Galerien: Peter Pakesch (Wien), Max Hetzler (Köln), deClerq (Gent), Marga Paz (Madrid), Luhring Augustine (New York), Mario Pieroni (Rom) (C, G)
- "Kunst der letzten 10 Jahre", Museum moderner Kunst, Wien (G)
- "Das Spiel des Unsagbaren", Wiener Secession (C, G)
- Sigmund Freud Wohnung, Wien (C, G)
- "Einleuchten", Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
- 1988
- Galerie Varisella, Nürnberg (Arbeiten with/auf Papier) (G)
- "Broken Neon", Galerie Christoph Dürr, München (G)
- "Broken Neon", Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G)
- "Körper", Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
- "Aperto '88", Biennale di Venezia (G)
- Freizone Dorotheergasse, Wien (C, G)
- "Zeitlos", Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)
- Galerie Max Hetzler, Köln (with Georg Herold, Jon Kessler) (G)
- Skulpturen Republik, Wien Messepalast, John Hansard Gallery, Southampton (G)
- Kunsthalle Bern (C, S)
- Galerija Studentskog kulturnog centra, Belgrad (with Heimo Zobernig) (C, S)
- Galleria Giorgio Persano, Turin (with Herbert Brandl) (C, S)
- Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart (S)
- "Schöne Aussicht", Portikus, Frankfurt a.M. (C, S)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- "Die Ernte des Tantalos", Galerie Peter Pakesch, Wien (with Herbert Brandl) (S)
- "Wegener Räume 2-5", Galerie Peter Pakesch, Wien (P) (S)
- Galleria Mario Pieroni, Rom (C, S)
- 1987
- "Skulpturenprojekte Münster", Westfälisches Landesmuseum Münster (C, G)
- "Anderer Leute Kunst", Museum Haus Lange, Krefeld (C, G)
- Österreichisches College, Forum Alpbach (G)

Franz West

	"Aktuelle Kunst in Österreich", Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)		Galerie Christop Dürr, München (with Heimo Zobernig) (C, S)
		1985	
	"Broken Neon", Steirischer Herbst, Forum Stadtpark, Graz (C, G)		"Un regard sur Vienne", Pavillon Joséphine, Straßburg (C, G)
	"Various Artists, Vienna Austria 1987", Unge Kunstneres Samfund, Oslo (C, G)		"Trigon 85", Steirischer Herbst, Graz (C, G)
	Galerie Eugen Lendl, Graz (with Herbert Brandl) (P) (S)		Galerie Peter Pakesch, Wien (G)
	"Ansicht", Wiener Secession (C, S)		"Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise", Kunsthaus Zürich (C, G)
	De Lege Ruimte, Brügge (with Heimo Zobernig) (S)		"Raum annehmen", Galerie Grita Insam, Wien (C, G)
1986	"De Sculptura", Messepalast Wien (C, G)		Kunsthandlung Hummel, Wien (S)
	"Sonsbeek 86", Arnheim (C, G)		Kunstzentrum der Engelhorn Stiftung, München (C, S)
	"Papier und Skulptur", Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (C, G)	1984	Biennale für Kleinplastik, Budapest (G)
	"Zurück zur Farbe", Budapest (C, G)		Im Klapperhof, Köln (S)
	"Die Wahlverwandtschaften Zitate", Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz (C, G)	1983	Kunsthandel Hummel, Wien (S)
	"Skulptur - sein", Kunsthalle Düsseldorf (C, G)	1982	Galerie nächst St. Stephan, Wien (G)
	"Neue Wege des Plastischen in Österreich", Galerie Maerz, Linz (G)	1981	Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
	Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, S)		"Westkunst", Köln (C, G)
		1980	
	Galerie Max Hetzler, Köln (S)		Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
	Galerie Peter Pakesch, Wien (C, S)		Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)

Franz West

Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)

1979

"Semantik und Verblödung", Galerie
Forme, Frankfurt (S)

Galerie Forme, Frankfurt (S)

1978

Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)

1977

Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)

1970

Galerie Hamburger, Wien (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue