

Franz West

- | | | | |
|--------------|---|------|---|
| 1947 | Born in Vienna | 2018 | "Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer", Räume für Kunst, St. Georgen (G) |
| | Education at the Akademie der Bildenden Künste, Wien | | |
| 1998 | Wolfgang-Hahn-Preis | | „SISYPHOS SCULPTURES“, Gagosian, London (S) |
| 2011 | Golden Lion 54. Biennale di Venezia | | |
| 2012 | Died in Vienna | | "Giacometti - Twombly - West Sculptures of Existence", VENUS Manhattan (G,C) |
| Exhibitions: | | | Centre Pompidou, Paris (S) |
| 2025 | „Dinge und Menschen II“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S, C) | 2017 | "Works 1970 – 2010", Gagosian, Geneva (S) |
| 2024 | "Deep Distance Tender Touch", Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim (G) | | „Duett mit KünstlerIn“, Partizipation als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen (G) |
| | „SCHÖNER WOHNEN“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G, C) | 2016 | "Lost and Found", Galerie Bärbel Grässlin (G) |
| 2022 | „FRANZ WEST“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien (S) | | "Accrochage", Palazzo Grassi, Francois Pinault Foundation, Venedig (G) |
| | „wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other“ (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G) | | "Illumination", Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (G) |
| 2019 | „On Flower Power“, Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea, Rom (G) | | „Ungenau“, Cultuurcentrum de Werft, Geel (G) |
| | "Dieter Roth and Franz West", Hauser & Wirth, Zürich (G) | | "Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980", Dans La Collection Du Frac Nord-Pas De Calais - FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G) |

Franz West

- „Im Licht Der Öffentlichkeit,
Österreichische Kunst Nach 1945
Aus Tiroler Privatbesitz“ - Tiroler
Landesmuseum Ferdinandeum,
Innsbruck (G)
- 2015/14
- „Skizzen, Entwürfe, Partituren:
ZEICHNUNGEN“, Galerie Renate
Kammer, Hamburg (C, G)
- 2014
- “Prière De Toucher“, Der Tastsinn
Der Kunst, Museum Tinguely, Basel
(G)
- “De Zee/The Sea - salut d’honneur
Jan Hoet“, Mu.ZEE, Oostende, B, (C,
G)
- “Tomorrow Is A Long Time“, Tim
Van Laere Gallery, Antwerpen (G)
- “The Naked“, Drawing Room,
London, GB, (C, G)
- “The Pagad“, Massimo De Carlo
Milan, Mailand (G)
- “Die andere Seite. Spiegel und
Spiegelungen in der
zeitgenössischen Kunst“,
Orangerie Belvedere, Wien, A, (C,
G)
- “A Few Free Years: From Absalon
to Zobernig Endowments from
Friedrich Christian Flick to the
Nationalgalerie“ - Hamburger
Bahnhof - Museum für Gegenwart,
Berlin (G)
- („Station: Museum Moderner Kunst
Kärnten“, Klagenfurt, A) (G)
- „No Problem: Cologne/New York
1984-1989“, David Zwirner, New
York (G)
- “Poor Art – Rich Legacy. Arte
Povera and parallel practices 1968–
2015“,
The Museum of Contemporary Art
Oslo, Oslo (G)
- “Thick Paint, with Jean Fautrier,
Franz West, Zhu Jinshi,
Luxembourg & Dayan“, New York,
USA, (C, G)
- „Dinge bewegen – Sammlung im
Dialog“, Museum der Moderne
Salzburg, Mönchsberg, Salzburg
(G)
- “Hans Arp, Chance - Form -
Language (and a
FRANZWESTigation)“, Hauser &
Wirth, London, UK, (C, G)
- 2015
- Charles Riva Collection, Brussels
(G)
- „Where is my Eight?“, The
Hepworth Wakefield, Wakefield,
West Yorkshire (C, S)
- Franz West, Galerie Presenhuber,
Zürich (S)
- „Franz West – Early Work“, Hauser
& Wirth, Somerset (S)
- “Exhibit 03: Franz West“, Viana Art,
New York (S)
- Franz West, David Zwirner, New
York, USA (S)

Franz West

- 2010
- „Hall Art Foundation presents Franz West: Pommes d’Adam“, Mass MoCA, North Adams, Massachusetts, USA (S)
- „VOM NUTZEN (DAS NÜTZEN)“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Franz West“, Hall Collection, Williams College Museum of Art, Williamstown, USA (S)
- „Roman Room – Room in Rome“, Gagolian Gallery/Piazza di Pietra, Rom (S)
- 2013
- „Franz West – Wo ist mein Achter?“, MUMOK, Wien; MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Im Laufe der Zeit“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (G)
- „Skulpturenpark“, Villa Schöningen, Potsdam (G)
- „Mostly West – Franz West & Artist Collaborations“, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh (C, S)
- „Larger than life – stranger than fiction“, 11. Triennale Kleinplastik, Fellbach (C, G)
- 2012
- „Stolen Fantasy – Kollaborationen von Franz West and Anselm Reyle 2010-2012“, Schinkel-Pavillon, Berlin (S)
- „Jeder Künstler ist ein Mensch!“ – Positionen des Selbstportraits“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, G)
- 2010/09
- „Man with a Ball“, Gagolian Gallery, London (C, S)
- „Franz West: Autotheater, Köln – Neapel – Graz“, Museum Ludwig, Köln; Museo d’Arte
- 2011
- „Der definierte Raum“, Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)
- Contemporanea Donna Regina, Neapel; Kunsthaus Graz (C, S)
- „Furniture“, Gagolian Gallery, Athen (S)
- „Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- 2009
- „Epiphanien“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Entre deux actes – Loge de comédienne“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
- 2011/10
- „Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er: Eine Düsseldorfer Perspektive“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21 Ständehaus (Leporello) (G)
- „def – drafts establishing future“, abc – art berlin contemporary, Akademie der Künste, Berlin (C, G)
- „Licht!“, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (C, G)

Franz West

- „Franz West, Works from the 1990s“, Zwirner & Wirth, New York (S)
- Fondation Beyeler, Riehen/Basel (S)
- „Im Garten der Lüste“, Kammergarten/Unteres Belvedere, Wien (S)
- 2009/08
- „Franz West: To Build a House You Start with the Roof, Work 1972-2008.“ The Baltimore Museum of Art, Baltimore; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles (C, S)
- 2008
- „Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland“, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (C, G)
- „The Hamsterwheel“, Malmö Konsthall, Malmö (G)
- „Mittsommernacht“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „No Illusions“, KAI 10 | Raum für Kunst, Arthena Foundation, Düsseldorf (C, G)
- „Gedichte der Fakten – Arbeiten aus der Sammlung Arend und Brigitte Oetker“, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (C, G)
- „Ein Hod“, Tim van Laere Gallery, Antwerpen (G)
- „Faces and Figures (Revisited)“, Marc Jancou Contemporary, New York (G)
- „Franz West – Werke aus Privatsammlungen (1974 bis 2004)“, Galerie Arndt & Partner, Berlin (S)
- „Franz West – Sit on My Chair, Lay on My Bed.“, MAK-Schausammlung Gegenwartskunst, Wien (S)
- 2007
- „Shandyismus“, Wiener Secession, Wien (G)
- „Comic Abstraction“, Museum of Moderne Art, New York (C, G)
- „Sequence 1 – Painting and Sculpture in the Francois Pinault Collection“, Palazzo Grassi, Venedig (C, G)
52. Biennale di Venezia (kuratiert von Robert Storr) (C, G)
- „Hamsterwheel“, Zeitschrift, Venedig (Printemps de Septembre, Toulouse; Centre d'Art Santa Monica, Barcelona) (G)
- „Everstill“, Fundación Federico García-Lorca, La Huerta de San Vicente, Granada (G)
- „Franz West. Soufflé – eine Massenausstellung“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (G)
- „Spiegel“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Mario Sequeira Gallery, Braga (Portugal) (S)

Franz West

- „Die Macht der Frauen“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Fabric“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C)
- Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Les Pommes d’Adam“, Place Vendôme, Paris (S)
- 2007/06
- „The Eighties: Topology“, Fundação de Serralves, Porto (C, G)
- 2006
- „Broken surface“, Galerie Sabine Knust, München (C, G)
- „Mozart – Experiment Aufklärung“, Albertina, Wien (C, G)
- „Der Ficker, Nr. 2“, Wittgensteinhaus, Wien (C, G)
- „SponTan“, Tim van Laere Gallery, Antwerpen (G)
- MOT, London (G)
- „Con-sens – Im öffentlichen Raum“, Bozen (G)
- „Nothing but Pleasure“, BAWAG Foundation, Wien (C, G)
- „Franz West – Modelle u.a.“, Galerie Eva Presenhuber, Zürich (G)
- „The Uncertainty of Objects and Ideas: Recent Sculpture“, Hirshorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. (C, G)
- „Franz West sense Franz West“, Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona (S)
- „Secondary“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „Außenskulpturen/Modelle u.a.“, Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)
- „Displacement and Condensation“, Gagosian Gallery, London (C, S)
- „Sit in“, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)
- 2006/05
- „Flashback - eine Revision der Kunst der 80er Jahre“, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst (C, G)
- 2005
- „Dinge und Menschen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M (C, S)
- Vancouver Art Gallery, Vancouver (C, S)
- „%Sale%“, Gagosian Gallery, Beverly Hills (S)
- „Der Ficker – Clegg & Guttman, Rudolf Polanszky, Franz West“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (C, G)
- „10 Foreign Artists“, Galleri K, Oslo (G)
- „Schwarz Brot Gold“, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (G)
- 2004
- Biennale Enghien-les-Bains (G)

Franz West

- „Braunschweig Parcours 2004“,
Braunschweig (C, G)
- „Garten Eden“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Funky Lessons“, BAWAG
Foundation, Wien (G)
- Galerie Meyer Kainer, Wien
Bernier/Eliades, Athen (S)
- „Mostly West“, Lincoln Center for
the Performing Arts, New York (S)
- „Hurdy Gurdy“, James Kelly
Contemporary, Santa Fe (S)
- „Selbstbeschreibung“, Galería
Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- „Lost Eight. Franz West. Songül
Boyras, Heiri Häfliger, Franz
Kapfer“, Museum Moderner Kunst,
Stiftung Wörlen, Passau (S)
- 2004/03
Galleria Paolo Gentili, Montecatini
Terme (S)
- „It happened tomorrow“, Biennale
de Lyon, Lyon (C, G)
- „OUTLOOK, International Art
Exhibition Athens 2003, Cultural
Olympiad 2001-2004“,
Technopolis/The Factory, Athen (C,
G)
- 2003
- „Grotesk!“, Schirn Kunsthalle
Frankfurt a.M. (C, G)
- „Das lebendige Museum“, MMK -
Museum für Moderne Kunst,
Frankfurt a.M. (G)
- „Entwürfe zum Braunschweig
Parcours 2004“, Kunstverein
Braunschweig, Braunschweig (C,
G)
- „Sand in der Vaseline,
Künstlerbücher 1980-2002“,
Hessisches Landesmuseum,
Darmstadt (C, G)
- „narcissus“, Chapelle des Petits
Augustins/Galerie de/di/bY, Paris
(S)
- „Franz West –Sisyphos: Litter &
Waste“, Gagosian Gallery, New
York (C, S)
- „der Nagel“, Galerie Christian
Nagel, Berlin (with Heimo
Zobernig) (S)
- „Azidenzien“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S)
- „Franz West – Anker, Seil und
Rettungsring“, Galerie Hauser &
Wirth & Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West – we'll not carry
coals“, Kunsthaus Bregenz (C, S)
- „Franzwestite, Franz West – works
1973-2003“, Whitechapel Art
Gallery, London (C, S)
- „Siesta“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (S)
- 2003/02
- „Heintz's Wonderland“, Dexia
Banque International Luxembourg,
Luxembourg (C, G)

Franz West

- 2002
- „Reflexions“, Monika Sprüth
Philomene Magers, München (G)
- „The object sculpture“, The Henry
Moore Institute, Leeds (C, G)
- „endlich eine gute Ausstellung“,
Galerie Meyer Kainer, Salzburg (G)
- „Franz West – Aussenskulptur“,
Galerie Hauser & Wirth &
Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West/Rudolf Stingel,
Lemurenheim“, Rupertinum,
Museum Moderner Kunst, Salzburg
(S)
- „Meublage – Musique de
Meublement“, Galerie Elisabeth &
Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- 2002/01
- „Franz West - Gnadenlos“, MAK,
Wien; MASS MoCA, North Adams,
MA (C, S)
- „Franz West – Apartment“,
Deichtorhallen, Hamburg (C, S)
- „Franz West – Burning“, MAC,
Galeries Contemporaines des
Musées de Marseille (S)
- 2001
- Bienal de Valencia (G)
- Yokohama Triennale, Japan
„Vom Eindruck zum Ausdruck –
Grässlin Collection“ Deichtorhallen
Hamburg (C, G)
- „Wechselstrom“, Sammlung Hauser
und Wirth / Teil 2, St. Gallen (C, G)
- „R“, Produzentengalerie, Hamburg
(G)
- „Helmut Dorner, Richard Tuttle,
Franz West“, Brooke Alexander
Gallery, New York (G)
- „Alpenglüh“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Aquarium“, École des Beaux-Arts,
Valenciennes (S)
- „Obsorge“, Kunsthaus Zug (S)
- „Mondschein“, Galerie Meyer
Kainer, Wien (S)
- „Sammlung. Ich sammle mich“,
Kunstverein Braunschweig (C, S)
- „Notations: Franz West: 2topia“,
Wexner Center for the Arts, The
Ohio State University, Columbus,
Ohio (S)
- Somerset House, London (S)
- Santa Monica Museum of Art (S)
- 2001/00
- „Plakatentwürfe“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S)
- „In and out“, Museum für Neue
Kunst, Karlsruhe / Palacio de
Velázquez, Parque del Retiro,
Madrid (C, S)
- 2000
- „Au centre, l'artiste / Kunst
zwischen Selbstbefragung und
Selbstinszenierung“, Centre
PasquART, Biel/Bienne (C, G)
- „In Between“, Expo 2000 Hannover
(C, G)

Franz West

- „Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects. Oeuvres de la collection Annick & Anton Herbert“, Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain, Luxembourg (C, G)
- „Mixing Memory and Desire“, Neues Kunstmuseum Luzern (C, G)
- „Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts“, Haus der Kunst, München (C, G)
- „Protest and Survive“, Whitechapel Art Gallery, London (G)
- „Oskuldens Arhundrade – Age of Innocence“, Rooseum, Malmö; Liljevalchs Kunsthalle, Stockholm (G)
- „U.A. West“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (G)
- „Milch vom ultrablauen Strom“, Kunsthalle Krems; Zacheta Galeria Warschau, Galerie der Hauptstadt Prag (G)
- „Atelier West“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (G)
- „Quiet Life“, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim (C, G)
- ›Mike Kelley ‹ / (Franz West) ?, FRAC Poitou-Charentes, Hotel Saint-Simon, Angouleme (S)
- „Homepage“, The Renaissance Society at the University of Chicago (S)
- „Franz West“, Schloßpark Ambras, Innsbruck (C, S)
- Atelier del Bosco di Villa Medici, Rom (S)
- Galleria Massimo de Carlo, Mailand (with Ettore Spalletti) (S)
- 2000/1999
- „Zeitwenden“, Kunstmuseum Bonn; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (C, G)
- 1999
- „KölnSkulptur 2“, Skulpturenpark Köln (C, G)
- „Arbeitsplatte“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- Rooseum, Malmö (C, S)
- David Zwirner Gallery, New York (S)
- „Franz West/Heimo Zobernig“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Vom Feinsten“, Galerie Hauser & Wirth, Zürich (S)
- „Franz West und Werkstatt“, Galerie Kalb, Wien (C)
- 1998
- „Mai 98 - Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren“, Kunsthalle Köln (C, G)
- „Eight people from Europe“, Museum of Modern Art, Takasaki, Gunma, Japan (C, G)

Franz West

- „A Visão Austriaca - Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst“, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon (G)
- „Lifestyle“, Kunsthaus Bregenz (G)
- „Intensità in Europa“, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (G)
- „Arkipelag“, Nordiska Museet, Stockholm (G)
- „Selbstportraits“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Franz West - die im Atelier fertiggestellte Ausstellung“, Galerie Jean Bernier, Athen (S)
- „Franz West“, Open Air Museum of Sculpture Middelheim, Antwerpen (C, S)
- „Creativity: Furniture Reversal“, Brooke Alexander, New York (S)
- Akira Ikeda Gallery, Tokio (S)
- „Franz West: Functional Objects & Related Works, A/D, New York, NY“, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)
- „Bar“, David Zwirner Gallery, New York (with Heimo Zobernig) (S)
- 1997
- „10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern“, Kunsthalle Bern, (u.a. with H. Brandl, H. Dorner) (C, G)
- „Frankfurt - Kassel - Münster“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Home Sweet Home“, Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
- „47. Biennale di Venezia“, Sonderschau (G)
- „Future, Past and Present“, Venedig (C, G)
- Documenta X, Kassel (C, G)
- „Skulptur. Projekte in Münster '97“ (C, G)
- Foundation for the Arts, Sigmund Freud-Museum, Wien (G)
- „KölnSkulptur 1“, Skulpturenpark Köln (C, G)
- „Franz West/Recyclages“, Le Collège/FRAC Champagne-Ardenne, Reims (S)
- „Colabas & Combos“, Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- „Projects“, Museum of Modern Art, New York (S)
- „Com eign Mab“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „Franz West“, Fundação de Serralves, Porto (C, S)
- „Franz West, Stühle für die Documenta X“, Galerie Elisabeth & Klaus Thomas, Innsbruck (S)
- 1997/96
- „Proforma“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Wien; Kunsthalle Basel; Rijksmuseum Kröller-Müller Museum, Otterlo (C, S)

Franz West

- 1996
- „Franz West. Kombi“, Künstlerhaus
Palais Thurn und Taxis, Bregenz (S)
- „Zum Gebrauch bestimmt“, Galerie
Sophia Ungers, Köln (G)
- „Collections du Castello di Rivoli“,
Nouveau Musée/Institut d'Art
Contemporain, Villeurbanne (G)
- „Chaos, Wahnsinn - Permutation
der zeitgenössischen Kunst“,
Kunsthalle Krems (C, G)
- „Sculptures: 7 attitudes“, Casino
Luxembourg, Forum d'art
contemporain (G)
- Bonnefantenmuseum Maastricht
(with Gary Hume, Benoît Hermans,
Gilbert de Bontridder, Arnulf
Rainer) (G)
- „Bildhaft“, Galerie Cora Hölzl,
Düsseldorf (G)
- „Gelegentliches - zu einer anderen
Rezeption“, Städtisches Museum
Abteiberg, Mönchengladbach (C,
S)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
(S)
- „Hall ´Hall 6060 am Stiftsplatz“,
Hall/Tirol (with Heimo Zobernig) (S)
- „Eine Retrospektive“, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- „Franz West und Heimo Zobernig“,
Magazin 4, Vorarlberger
Kunstverein, Bregenz/Österreich
(S)
- „Franz West/Hans Arp“,
Kunstverein Hamburg, Hamburg (C,
S)
- „Franz West. Leviten“, Bonnefanten
Museum, Maastricht (S)
- „Collagen - Passtücke - Werke
1972-1990“, Galerie Kalb, Wien (S)
- Almut Gerber-Kunst-GmbH, Köln
(with Hildegard Absalon) (S)
- David Zwirner Gallery, New York
(S)
- 1995
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S)
- Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- Kunstverein Hamburg (S)
- Villa Arson, Nizza (S)
- Carnegie International, The
Carnegie Museum of Art
Philadelphia (C, G)
- „La visión austríaca. Tres
generaciones de artistas“,
Fundació "la Caixa", Barcelona (G)
- Galerie David Zwirner, New York
(with B. Nauman, M. Kelley) (G)
- „Pièces - Meublés“, Galerie Jousse
Seguin, Paris (G)
- „Corpus delicti“, Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- „Formationen der unmittelbaren
Raumstörung, Teil 1 - Huldigung an
Parmigianino“, Kölnischer
Kunstverein, Köln (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

1994

"Jetztzeit", Kunsthalle Wien, Wien
(C, G)

"Skulpturen - Herold, Mucha,
West", Galerie Borgmann Capitain,
Köln (G)

"The Media & Art Exhibition '94",
Magic Media Company, Hürth/Köln
(G)

Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/M. (S)

„Labor“, Neue Galerie Graz, Graz
(with M. Pistoletto) (S)

„Franz West. Test“, MOCA, Los
Angeles (S)

"Franz West's Sammlung", Galerie
Oliver Schweden, München (S)

Raum Strohal, Wien (S)

Gramercy International Art Fair,
Gramercy Park Hotel, New York (S)

"Schürmanns Lichtung", Museum
Schloß Hardenberg, Velbert-
Neviges (S)

"Franz West. Rest", Dia Center for
the Arts, New York (S)

"Home Elements (A
Retrospective)", David Zwirner
Gallery, New York (S)

Lisson Gallery, London (S)

1993

Galerie Vera Vita Gioia, Neapel
(with Ettore Spalletti) (G)

Galerie Raymond Bollag 1 + 2,
Zürich (G)

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
(G)

"Zeitsprünge", Sammlung Scharpff,
Wilhelm-Hack-Museum
Ludwigshafen (C, G)

"Museum auf Zeit", Museum
Fridericianum, Kassel (bis Ende
1996) (G)

"Der sublimale Mangel", Königliches
Museum für Schöne Künste,
Antwerpen (C, G)

"Hôtel Carlton Palace - Chambre
763", Hôtel Carlton Palace, Paris
(G)

„Franz West“, Burnett Miller
Gallery, Los Angeles (S)

Galerie Gisela Capitain, Köln (S)

„Investigations of American Art“,
Galerie David Zwirner, New York
(C, S)

Galerie Bruges la morte, Brügge
(with Jean-Marc Bustamante) (S)

1992

Mosel & Tschechow, München (G)

"Dirty Data - Sammlung
Schürmann", Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen (C,
G)

Documenta IX, Kassel (C, G)

Beelden Buiten '92, Tiel, Belgien
(C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- "Identität Differenz", Neue Galerie,
Steirischer Herbst, Graz (G)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt,
Frankfurt/M. (S)
- Galerie der Stadt Wels, Wels (S) 1990
- Galerie Foksal, Warschau (C, S)
- Galerie Peter Pakesch, Wien (S)
- 1991
- "Metropolis", Martin-Gropius-Bau,
Berlin (C, G)
- "Sensualität, Sensibilität,
Purismus", Paris (C, G)
- "Junge Kunst aus Österreich",
Hamburger Kunstverein, Galerie
der Landeshauptstadt Dresden (C,
G)
- "Wien 1900 - Wien 1900", Liljevalchs
Konsthall, Stockholm (C, G)
- "Apt Art International", Moskau (G)
- "Skulpturen für Krefeld", Grazer
Kunstverein im Stadtmuseum Graz,
Steirischer Herbst '91 (G)
- "Rosa e Giallo", Galleria Mario
Pieroni, Rom (G)
- Galleria Giorgio Persano, Turin (S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Ealan Wingate, New York (with
Mathis Esterhazy) (S)
- Galerie Erika und Otto Friedrich,
Bern (with Vaclav Pozarek) (S)
- Villa Arson, Nizza (S)
- Salzburger Kunstverein, Salzburg
(S)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- Koury-Wingate Gallery, New York
(R.M. Fischer, Meuser) (G)
- Kunstverein Horn und Blau-Gelbe
Galerie (with Heimo Zobernig) (G)
- "The Shadow of Presence", Galerie
Charles Cartwright, Paris (C, G)
- "Bemalte Plastik I, II und III",
Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
- "Opac", Fundació Caixa de
Pensions, Barcelona (G)
- Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris (with Herbert Brandl und
Ernst Caramelle) (G)
- Galerie Hubert Klocker, Wien (G)
- The Renaissance Society at the
University of Chicago (with Herbert
Brandl and Otto Zitko) (G)
- "Letters", Christine Burgin Gallery,
New York (G)
- "Sammlung Rudi Molacek", Neue
Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (G)
- ICA/Serpentine Gallery, London (G)
- "Weitersehen", Museum Haus
Lange und Museum Haus Esters,
Krefeld (u.a. with Dorner, Mucha,
Kiecol) (C, G)

Franz West

- "Le Diaphane", Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (G)
- Sala Boccioni, Mailand (with Michelangelo Pistoletto) (S)
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- Kunstverein Horn (with Heimo Zobernig) (S)
- "Defunctus", Jänner Galerie, Wien (S)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)
- Padiglione Austriaco, Biennale di Venezia (C, S)
- Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
- Galerie Bruges la morte, Brügge (S)
- Rhona Hoffman Gallery, Chicago (S)
- Galleria Mario Pieroni, Rom (S)
- Stichting De Appel Foundation, Amsterdam (with Otto Zitko) (C, S)
- Galerie & Edition Artelier, Graz (S)
- Galerie Peter Pakesch, Wien (S)
- Standard Graphik, Köln (with Mathis Esterhazy) (S)
- 1988
- 1989
- Museum Haus Lange, Krefeld (K, P) (S)
- "Possibilities", P.S. 1, New York (C, S)
- Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (with Herbert Brandl) (C, S)
- "Homemades", Edition Julie Sylvester, New York (S)
- Galleria Giorgio Persano, Mailand (S)
- Kunsthistorisches Museum, Wien (S)
- "Open Mind", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- Internationale Gruppenausstellung, Galerien: Peter Pakesch (Wien), Max Hetzler (Köln), deClerq (Gent), Marga Paz (Madrid), Luhring Augustine (New York), Mario Pieroni (Rom) (C, G)
- "Kunst der letzten 10 Jahre", Museum moderner Kunst, Wien (G)
- "Das Spiel des Unsagbaren", Wiener Secession (C, G)
- Sigmund Freud Wohnung, Wien (C, G)
- "Einleuchten", Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
- 1988
- Galerie Varisella, Nürnberg (Arbeiten with/auf Papier) (G)
- "Broken Neon", Galerie Christoph Dürr, München (G)

Franz West

- "Broken Neon", Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G)
- 1987
- "Körper", Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
- "Aperto '88", Biennale di Venezia (G)
- Freizone Dorotheergasse, Wien (C, G)
- "Zeitlos", Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)
- Galerie Max Hetzler, Köln (with Georg Herold, Jon Kessler) (G)
- Skulpturen Republik, Wien
Messepalast, John Hansard Gallery, Southampton (G)
- Kunsthalle Bern (C, S)
- Galerija Studentskog kulturnog centra, Belgrad (with Heimo Zobernig) (C, S)
- Galleria Giorgio Persano, Turin (with Herbert Brandl) (C, S)
- Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart (S)
- 1986
- "Schöne Aussicht", Portikus, Frankfurt a.M. (C, S)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- "Die Ernte des Tantalos", Galerie Peter Pakesch, Wien (with Herbert Brandl) (S)
- "Wegener Räume 2-5", Galerie Peter Pakesch, Wien (P) (S)
- Galleria Mario Pieroni, Rom (C, S)
- "Skulpturenprojekte Münster", Westfälisches Landesmuseum Münster (C, G)
- "Anderer Leute Kunst", Museum Haus Lange, Krefeld (C, G)
- Österreichisches College, Forum Alpbach (G)
- "Aktuelle Kunst in Österreich", Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)
- "Broken Neon", Steirischer Herbst, Forum Stadtpark, Graz (C, G)
- "Various Artists, Vienna Austria 1987", Unge Kunstneres Samfund, Oslo (C, G)
- Galerie Eugen Lendl, Graz (with Herbert Brandl) (P) (S)
- "Ansicht", Wiener Secession (C, S)
- De Lege Ruimte, Brügge (with Heimo Zobernig) (S)
- "De Sculptura", Messepalast Wien (C, G)
- "Sonsbeek 86", Arnheim (C, G)
- "Papier und Skulptur", Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (C, G)
- "Zurück zur Farbe", Budapest (C, G)
- "Die Wahlverwandtschaften Zitate", Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

	"Skulptur - sein", Kunsthalle Düsseldorf (C, G)	1982	Galerie nächst St. Stephan, Wien (G)
	"Neue Wege des Plastischen in Österreich", Galerie Maerz, Linz (G)	1981	Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
	Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, S)		"Westkunst", Köln (C, G)
	Galerie Max Hetzler, Köln (S)	1980	Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
	Galerie Peter Pakesch, Wien (C, S)		Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)
	Galerie Christop Dürr, München (with Heimo Zobernig) (C, S)		Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)
1985			
	"Un regard sur Vienne", Pavillon Joséphine, Straßburg (C, G)	1979	"Semantik und Verblödung", Galerie Forme, Frankfurt (S)
	"Trigon 85", Steirischer Herbst, Graz (C, G)		Galerie Forme, Frankfurt (S)
	Galerie Peter Pakesch, Wien (G)	1978	Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)
	"Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise", Kunsthhaus Zürich (C, G)	1977	Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)
	"Raum annehmen", Galerie Grita Insam, Wien (C, G)	1970	Galerie Hamburger, Wien (S)
	Kunsthandlung Hummel, Wien (S)		
	Kunstzentrum der Engelhorn Stiftung, München (C, S)		
1984			
	Biennale für Kleinplastik, Budapest (G)		
	Im Klapperhof, Köln (S)		
1983			
	Kunsthandel Hummel, Wien (S)		