

Franz West

1947	Born in Vienna	2017	Centre Pompidou, Paris (S)
	Education at the Akademie der Bildenden Künste, Wien		"Works 1970 – 2010", Gagosian, Geneva (S)
1998	Wolfgang-Hahn-Preis		„Duett mit KünstlerIn“, Partizipation als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen (G)
2011	Golden Lion 54. Biennale di Venezia	2016	"Lost and Found", Galerie Bärbel Grässlin (G)
2012	Died in Vienna		"ARTISTCLUB", 21er Haus, Wien (S)
Exhibitions:			"Accrochage", Palazzo Grassi, Francois Pinault Foundation, Venedig (G)
2022	<i>FRANZ WEST</i> , Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien (S)		"Illumination", Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (G)
2022	<i>wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other</i> (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)		„Ungenau“, Cultuurcentrum de Werft, Geel (G)
2019	„On Flower Power“, Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea, Rom (G)		"Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980", Dans La Collection Du Frac Nord-Pas De Calais - FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G)
	"Dieter Roth and Franz West", Hauser & Wirth, Zürich (G)		„Im Licht Der Öffentlichkeit, Österreichische Kunst Nach 1945 Aus Tiroler Privatbesitz“ - Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)
2018	"Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer", Räume für Kunst, St. Georgen (G)		"Prière De Toucher", Der Tastsinn Der Kunst, Museum Tinguely, Basel (G)
	„SISYPHOS SCULPTURES“, Gagosian, London (S)		"Tomorrow Is A Long Time", Tim Van Laere Gallery, Antwerpen (G)
	"Giacometti - Twombly - West Sculptures of Existence", VENUS Manhattan (G,C)		"The Pagad", Massimo De Carlo Milan, Mailand (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- "A Few Free Years: From Absalon to Zobernig Endowments from Friedrich Christian Flick to the Nationalgalerie" - Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (G)
- Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968–2015, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo (G)
- „Dinge bewegen – Sammlung im Dialog“, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Salzburg (G)
- 2015
- Charles Riva Collection, Brussels (G)
- Franz West, Galerie Presenhuber, Zürich (S)
- "Exhibit 03: Franz West", Viana Art, New York (S)
- 2015/14
- „Skizzen, Entwürfe, Partituren: ZEICHNUNGEN“, Galerie Renate Kammer, Hamburg (C, G)
- 2014
- De Zee/The Sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende, B, (C, G)
- The Nakeds, Drawing Room, London, GB, (C, G)
- Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Orangerie Belvedere, Wien, A, (C, G)
- (Station: Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A) (G)
- No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York (G)
- Thick Paint, with Jean Fautrier, Franz West, Zhu Jinshi, Luxembourg & Dayan, New York, USA, (C, G)
- Hans Arp, Chance - Form - Language (and a FRANZWESTigation), Hauser & Wirth, London, UK, (C, G)
- „Where is my Eight?“, The Hepworth Wakefield, Wakefield, West Yorkshire (C, S)
- „Franz West – Early Work“, Hauser & Wirth, Somerset (S)
- Franz West, David Zwirner, New York, USA (S)
- Hall Art Foundation presents Franz West: Pommes d'Adam, Mass MoCA, North Adams, Massachusetts, USA (S)
- Franz West, Hall Collection, Williams College Museum of Art, Williamstown, USA (S)
- 2013
- „Franz West – Wo ist mein Achter?“, MUMOK, Wien; MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Mostly West – Franz West & Artist Collaborations“, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh (C, S)

Franz West

- 2012
„Stolen Fantasy – Kollaborationen von Franz West and Anselm Reyle 2010-2012“, Schinkel-Pavillon, Berlin (S)
„Jeder Künstler ist ein Mensch!“ – Positionen des Selbstportraits“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, G)
- 2011
„Man with a Ball“, Gagosian Gallery, London (C, S)
2010/09
„Franz West: Autotheater, Köln – Neapel – Graz“, Museum Ludwig, Köln; Museo d’Arte
- 2011/10
„Der definierte Raum“, Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)
Contemporanea Donna Regina, Neapel; Kunsthaus Graz (C, S)
„Furniture“, Gagosian Gallery, Athen (S)
„Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- 2010
„Epiphanien“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
2009
„Entre deux actes – Loge de comédienne“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
- 2010
„Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er: Eine Düsseldorfer Perspektive“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21 Ständehaus (Leporello) (G)
„def – drafts establishing future“, abc – art berlin contemporary, Akademie der Künste, Berlin (C, G)
- 2010
„VOM NUTZEN (DAS NÜTZEN)“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
„Licht!“, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (C, G)
- 2010
„Roman Room – Room in Rome“, Gagosian Gallery/Piazza di Pietra, Rom (S)
„Franz West, Works from the 1990s“, Zwirner & Wirth, New York (S)
- 2010
„Im Laufe der Zeit“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (G)
Fondation Beyeler, Riehen/Basel (S)
- 2010
„Skulpturenpark“, Villa Schöningen, Potsdam (G)
„Im Garten der Lüste“, Kammergarten/Unteres Belvedere, Wien (S)
- 2010
„Larger than life – stranger than fiction“, 11. Triennale Kleinplastik, Fellbach (C, G)
2009/08
„Franz West: To Build a House You Start with the Roof, Work 1972-2008.“ The Baltimore Museum of

Franz West

- Art, Baltimore; Los Angeles County
Museum of Art, Los Angeles (C, S)
- 2008
- „Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst
in/über Deutschland“, ZKM |
Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe (C,
G)
- „The Hamsterwheel“, Malmö
Konsthall, Malmö (G)
- „Mittsommernacht“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „No Illusions“, KAI 10 | Raum für
Kunst, Arthema Foundation,
Düsseldorf (C, G)
- „Gedichte der Fakten – Arbeiten
aus der Sammlung Arend und
Brigitte Oetker“, Galerie für
Zeitgenössische Kunst, Leipzig (C,
G)
- „Ein Hod“, Tim van Laere Gallery,
Antwerpen (G)
- „Faces and Figures (Revisited)“,
Marc Jancou Contemporary, New
York (G)
- „Franz West – Werke aus
Privatsammlungen (1974 bis 2004)“,
Galerie Arndt & Partner, Berlin (S)
- „Franz West – Sit on My Chair, Lay
on My Bed.“, MAK-Schausammlung
Gegenwartskunst, Wien (S)
- 2007
- „Shandyismus“, Wiener Secession,
Wien (G)
- „Comic Abstraction“, Museum of
Moderne Art, New York (C, G)
- „Sequence 1 – Painting and
Sculpture in the Francois Pinault
Collection“, Palazzo Grassi,
Venedig (C, G)
52. Biennale di Venezia (kuratiert
von Robert Storr) (C, G)
- „Hamsterwheel“, Zeitschrift,
Venedig (Printemps de Septembre,
Toulouse; Centre d’Art Santa
Monica, Barcelona) (G)
- „Everstill“, Fundación Federico
García-Lorca, La Huerta de San
Vicente, Granada (G)
- „Franz West. Soufflé – eine
Massenausstellung“, Kunstraum
Innsbruck, Innsbruck (G)
- „Spiegel“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- Mario Sequeira Gallery, Braga
(Portugal) (S)
- „Die Macht der Frauen“, Galerie
Meyer Kainer, Wien (S)
- „Fabric“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (C)
- Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Les Pommes d’Adam“, Place
Vendôme, Paris (S)
- 2007/06
- „The Eighties: Topology“,
Fundação de Serralves, Porto (C,
G)
- 2006
- „Broken surface“, Galerie Sabine
Knust, München (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Mozart – Experiment Aufklärung“, 2005
Albertina, Wien (C, G)
- „Der Ficker, Nr. 2“,
Wittgensteinhaus, Wien (C, G)
- „SponTan“, Tim van Laere Gallery,
Antwerpen (G)
- MOT, London (G)
- „Con-sens – Im öffentlichen Raum“,
Bozen (G)
- „Nothing but Pleasure“, BAWAG
Foundation, Wien (C, G)
- „Franz West – Modelle u.a.“,
Galerie Eva Presenhuber, Zürich
(G)
- „The Uncertainty of Objects and
Ideas: Recent Sculpture“, Hirshorn
Museum and Sculpture Garden,
Washington D.C. (C, G)
- „Franz West sense Franz West“,
Centre d’Art Santa Mònica,
Barcelona (S)
- „Secondary“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S)
- „Außenskulpturen/Modelle u.a.“,
Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)
- „Displacement and Condensation“,
Gagosian Gallery, London (C, S)
- „Sit in“, Galerie Ghislaine
Hussenot, Paris (S)
- 2006/05
- „Flashback - eine Revision der
Kunst der 80er Jahre“,
Kunstmuseum Basel, Museum für
Gegenwartskunst (C, G)
- „Dinge und Menschen“, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M (C, S)
- Vancouver Art Gallery, Vancouver
(C, S)
- „%Sale%“, Gagosian Gallery,
Beverly Hills (S)
- „Der Ficker – Clegg & Guttmann,
Rudolf Polanszky, Franz West“,
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,
Innsbruck (C, G)
- „10 Foreign Artists“, Galleri K, Oslo
(G)
- „Schwarz Brot Gold“, Oldenburger
Kunstverein, Oldenburg (G)
- 2004
- Biennale Enghien-les-Bains (G)
- „Braunschweig Parcours 2004“,
Braunschweig (C, G)
- „Garten Eden“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Funky Lessons“, BAWAG
Foundation, Wien (G)
- Galerie Meyer Kainer, Wien
Bernier/Eliades, Athen (S)
- „Mostly West“, Lincoln Center for
the Performing Arts, New York (S)
- „Hurdy Gurdy“, James Kelly
Contemporary, Santa Fe (S)
- „Selbstbeschreibung“, Galería
Juana de Aizpuru, Madrid (S)

Franz West

- „Lost Eight. Franz West. Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer“, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau (S)
- 2004/03
Galleria Paolo Gentili, Montecatini Terme (S)
- „It happened tomorrow“, Biennale de Lyon, Lyon (C, G)
- „OUTLOOK, International Art Exhibition Athens 2003, Cultural Olympiad 2001-2004“, Technopolis/The Factory, Athen (C, G)
- 2003
„Grotesk!“, Schirn Kunsthalle Frankfurt a.M. (C, G)
- „Das lebendige Museum“, MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (G)
- „Entwürfe zum Braunschweig Parcours 2004“, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (C, G)
- „Sand in der Vaseline, Künstlerbücher 1980-2002“, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (C, G)
- „narcissus“, Chapelle des Petits Augustins/Galerie de/di/bY, Paris (S)
- „Franz West –Sisyphos: Litter & Waste“, Gagolian Gallery, New York (C, S)
- „der Nagel“, Galerie Christian Nagel, Berlin (with Heimo Zobernig) (S)
- „Azidenzien“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „Franz West – Anker, Seil und Rettungsring“, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West – we’ll not carry coals“, Kunsthaus Bregenz (C, S)
- „Franzwestite, Franz West – works 1973-2003“, Whitechapel Art Gallery, London (C, S)
- „Siesta“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 2003/02
„Heintz’s Wonderland“, Dexia Banque International Luxembourg, Luxembourg (C, G)
- 2002
„Reflexions“, Monika Sprüth Philomene Magers, München (G)
- „The object sculpture“, The Henry Moore Institute, Leeds (C, G)
- „endlich eine gute Ausstellung“, Galerie Meyer Kainer, Salzburg (G)
- „Franz West – Aussenskulptur“, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West/Rudolf Stingel, Lemurenheim“, Rupertinum, Museum Moderner Kunst, Salzburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Meublage – Musique de Meublement“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- 2002/01
- „Franz West - Gnadenlos“, MAK, Wien; MASS MoCA, North Adams, MA (C, S)
- „Franz West – Apartment“, Deichtorhallen, Hamburg (C, S)
- „Franz West – Burning“, MAC, Galeries Contemporaines des Musées de Marseille (S)
- 2001
- Bienal de Valencia (G)
- Yokohama Triennale, Japan
- „Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“ Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- „Wechselstrom“, Sammlung Hauser und Wirth / Teil 2, St. Gallen (C, G)
- „R“, Produzentengalerie, Hamburg (G)
- „Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz West“, Brooke Alexander Gallery, New York (G)
- „Alpenglühn“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Aquarium“, École des Beaux-Arts, Valenciennes (S)
- „Obsorge“, Kunsthaus Zug (S)
- „Mondschein“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Sammlung. Ich sammle mich“, Kunstverein Braunschweig (C, S)
- „Notations: Franz West: 2topia“, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, Ohio (S)
- Somerset House, London (S)
- Santa Monica Museum of Art (S)
- 2001/00
- „Plakatentwürfe“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „In and out“, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe / Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid (C, S)
- 2000
- „Au centre, l'artiste / Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung“, Centre PasquART, Biel/Bienne (C, G)
- „In Between“, Expo 2000 Hannover (C, G)
- „Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects. Oeuvres de la collection Annick & Anton Herbert“, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg (C, G)
- „Mixing Memory and Desire“, Neues Kunstmuseum Luzern (C, G)
- „Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts“, Haus der Kunst, München (C, G)
- „Protest and Survive“, Whitechapel Art Gallery, London (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- | | |
|---|---|
| „Oskuldens Arhundrade – Age of Innocence“, Rooseum, Malmö;
Liljevalchs Kunsthalle, Stockholm
(G) | Rooseum, Malmö (C, S) |
| „U.A. West“, Galerie Elisabeth &
Klaus Thoman, Innsbruck (G) | David Zwirner Gallery, New York
(S) |
| „Milch vom ultrablauen Strom“,
Kunsthalle Krems; Zacheta Galeria
Warschau, Galerie der Hauptstadt
Prag (G) | „Vom Feinsten“, Galerie Hauser &
Wirth, Zürich (S) |
| „Atelier West“, Galería Juana de
Aizpuru, Madrid (G) | 1998 „Franz West und Werkstatt“,
Galerie Kalb, Wien (C) |
| „Quiet Life“, Ursula Blickle Stiftung,
Kraichtal-Unteröwisheim (C, G) | 1998 „Mai 98 - Positionen
zeitgenössischer Kunst seit den
60er Jahren“, Kunsthalle Köln (C, G) |
| ›Mike Kelley ‹ / (Franz West) ?,
FRAC Poitou-Charentes, Hotel
Saint-Simon, Angoulême (S) | „Eight people from Europe“,
Museum of Modern Art, Takasaki,
Gunma, Japan (C, G) |
| „Homepage“, The Renaissance
Society at the University of
Chicago (S) | „A Visão Austriaca - Die
österreichische Vision. Positionen
der Gegenwartskunst“, Fundação
Calouste Gulbenkian, Lissabon (G) |
| „Franz West“, Schloßpark Ambras,
Innsbruck (C, S) | „Lifestyle“, Kunsthaus Bregenz (G) |
| Atelier del Bosco di Villa Medici,
Rom (S) | „Intensità in Europa“, Centro per
l'Arte Contemporanea Luigi Pecci,
Prato (G) |
| Galleria Massimo de Carlo,
Mailand (with Ettore Spalletti) (S) | „Arkipelag“, Nordiska Museet,
Stockholm (G) |
| 2000/1999 | |
| „Zeitwenden“, Kunstmuseum Bonn;
Museum moderner Kunst Stiftung
Ludwig, Wien (C, G) | „Selbstportraits“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G) |
| 1999 | |
| „KölnSkulptur 2“, Skulpturenpark
Köln (C, G) | „Franz West - die im Atelier
fertiggestellte Ausstellung“,
Galerie Jean Bernier, Athen (S) |
| „Arbeitsplatte“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/M. (S) | |

Franz West

- „Franz West“, Open Air Museum of Sculpture Middelheim, Antwerpen (C, S)
- „Creativity: Furniture Reversal“, Brooke Alexander, New York (S)
- Akira Ikeda Gallery, Tokio (S)
- „Franz West: Functional Objects & Related Works, A/D, New York, NY“, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)
- „Bar“, David Zwirner Gallery, New York (with Heimo Zobernig) (S)
- 1997
- „10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern“, Kunsthalle Bern, (u.a. with H. Brandl, H. Dorner) (C, G)
- „Frankfurt - Kassel - Münster“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Home Sweet Home“, Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
- „47. Biennale di Venezia“, Sonderschau (G)
- „Future, Past and Present“, Venedig (C, G)
- Documenta X, Kassel (C, G)
- „Skulptur. Projekte in Münster '97“ (C, G)
- Foundation for the Arts, Sigmund Freud-Museum, Wien (G)
- „KölnSkulptur 1“, Skulpturenpark Köln (C, G)
- „Franz West/Recyclages“, Le Collège/FRAC Champagne-Ardenne, Reims (S)
- „Colabas & Combos“, Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- „Projects“, Museum of Modern Art, New York (S)
- „Com eign Mab“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „Franz West“, Fundação de Serralves, Porto (C, S)
- „Franz West, Stühle für die Documenta X“, Galerie Elisabeth & Klaus Thomas, Innsbruck (S)
- 1997/96
- „Proforma“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Wien; Kunsthalle Basel; Rijksmuseum Kröller-Müller Museum, Otterlo (C, S)
- „Franz West. Kombi“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (S)
- 1996
- „Zum Gebrauch bestimmt“, Galerie Sophia Ungers, Köln (G)
- „Collections du Castello di Rivoli“, Nouveau Musée/Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (G)
- „Chaos, Wahnsinn - Permutation der zeitgenössischen Kunst“, Kunsthalle Krems (C, G)
- „Sculptures: 7 attitudes“, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain (G)

Franz West

- Bonnefantenmuseum Maastricht
(with Gary Hume, Benoît Hermans,
Gilbert de Bontridder, Arnulf
Rainer) (G)
- „Bildhaft“, Galerie Cora Hölzl,
Düsseldorf (G)
- „Gelegentliches - zu einer anderen
Rezeption“, Städtisches Museum
Abteiberg, Mönchengladbach (C,
S)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
(S)
- „Hall ´Hall 6060 am Stiftsplatz“,
Hall/Tirol (with Heimo Zobernig) (S)
- „Eine Retrospektive“, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- „Franz West und Heimo Zobernig“,
Magazin 4, Vorarlberger
Kunstverein, Bregenz/Österreich
(S)
- „Franz West/Hans Arp“,
Kunstverein Hamburg, Hamburg (C,
S)
- „Franz West. Leviten“, Bonnefanten
Museum, Maastricht (S)
- „Collagen - Passtücke - Werke
1972-1990“, Galerie Kalb, Wien (S)
- Almut Gerber-Kunst-GmbH, Köln
(with Hildegard Absalon) (S)
- David Zwirner Gallery, New York
(S)
- 1995
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S)
- Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- Kunstverein Hamburg (S)
- Villa Arson, Nizza (S)
Carnegie International, The
Carnegie Museum of Art
Philadelphia (C, G)
- „La visión austríaca. Tres
generaciones de artistas“,
Fundació "la Caixa", Barcelona (G)
- Galerie David Zwirner, New York
(with B. Nauman, M. Kelley) (G)
- „Pièces - Meublés“, Galerie Jousse
Seguin, Paris (G)
- „Corpus delicti“, Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- „Formationen der unmittelbaren
Raumstörung, Teil 1 - Huldigung an
Parmigianino“, Kölnischer
Kunstverein, Köln (G)
- 1994
„Jetztzeit“, Kunsthalle Wien, Wien
(C, G)
- „Skulpturen - Herold, Mucha,
West“, Galerie Borgmann Capitain,
Köln (G)
- „The Media & Art Exhibition ´94“,
Magic Media Company, Hürth/Köln
(G)
- Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/M. (S)
- „Labor“, Neue Galerie Graz, Graz
(with M. Pistoletto) (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- | | | |
|--|------|---|
| „Franz West. Test“, MOCA, Los Angeles (S) | | „Hôtel Carlton Palace - Chambre 763“, Hôtel Carlton Palace, Paris (G) |
| „Franz West´s Sammlung“, Galerie Oliver Schweden, München (S) | | „Franz West“, Burnett Miller Gallery, Los Angeles (S) |
| Raum Strohal, Wien (S) | | Galerie Gisela Capitain, Köln (S) |
| Gramercy International Art Fair, Gramercy Park Hotel, New York (S) | | „Investigations of American Art“, Galerie David Zwirner, New York (C, S) |
| „Schürmanns Lichtung“, Museum Schloß Hardenberg, Velbert-Neviges (S) | | Galerie Bruges la morte, Brügge (with Jean-Marc Bustamante) (S) |
| „Franz West. Rest“, Dia Center for the Arts, New York (S) | 1992 | Mosel & Tschechow, München (G) |
| „Home Elements (A Retrospective)“, David Zwirner Gallery, New York (S) | | „Dirty Data - Sammlung Schürmann“, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (C, G) |
| Lisson Gallery, London (S) | | Documenta IX, Kassel (C, G) |
| 1993 | | Beelden Buiten ´92, Tielt, Belgien (C, G) |
| Galerie Vera Vita Gioia, Neapel (with Ettore Spalletti) (G) | | „Identität Differenz“, Neue Galerie, Steirischer Herbst, Graz (G) |
| Galerie Raymond Bollag 1 + 2, Zürich (G) | | Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (S) |
| Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (G) | | Galerie der Stadt Wels, Wels (S) |
| „Zeitsprünge“, Sammlung Scharpff, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen (C, G) | | Galerie Foksal, Warschau (C, S) |
| „Museum auf Zeit“, Museum Fridericianum, Kassel (bis Ende 1996) (G) | 1991 | Galerie Peter Pakesch, Wien (S) |
| „Der sublimale Mangel“, Königliches Museum für Schöne Künste, Antwerpen (C, G) | | „Metropolis“, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G) |
| | | „Sensualität, Sensibilität, Purismus“, Paris (C, G) |

Franz West

- "Junge Kunst aus Österreich",
Hamburger Kunstverein, Galerie
der Landeshauptstadt Dresden (C,
G)
- "Wien 1900 - Wien 1900", Liljevalchs
Konsthall, Stockholm (C, G)
- "Apt Art International", Moskau (G)
- "Skulpturen für Krefeld", Grazer
Kunstverein im Stadtmuseum Graz,
Steirischer Herbst '91 (G)
- "Rosa e Giallo", Galleria Mario
Pieroni, Rom (G)
- Galleria Giorgio Persano, Turin (S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Ealan Wingate, New York (with
Mathis Esterhazy) (S)
- Galerie Erika und Otto Friedrich,
Bern (with Vaclav Pozarek) (S)
- Villa Arson, Nizza (S)
- Salzburger Kunstverein, Salzburg
(S)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- 1990
- Koury-Wingate Gallery, New York
(R.M. Fischer, Meuser) (G)
- Kunstverein Horn und Blau-Gelbe
Galerie (with Heimo Zobernig) (G)
- "The Shadow of Presence", Galerie
Charles Cartwright, Paris (C, G)
- "Bemalte Plastik I, II und III",
Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
- "Opac", Fundació Caixa de
Pensions, Barcelona (G)
- Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris (with Herbert Brandl und
Ernst Caramelle) (G)
- Galerie Hubert Klocker, Wien (G)
- The Renaissance Society at the
University of Chicago (with Herbert
Brandl and Otto Zitko) (G)
- "Letters", Christine Burgin Gallery,
New York (G)
- "Sammlung Rudi Molacek", Neue
Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (G)
- ICA/Serpentine Gallery, London (G)
- "Weitersehen", Museum Haus
Lange und Museum Haus Esters,
Krefeld (u.a. with Dorner, Mucha,
Kiecol) (C, G)
- "Le Diaphane", Musée des Beaux-
Arts, Tourcoing (G)
- Sala Boccioni, Mailand (with
Michelangelo Pistoletto) (S)
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S)
- Kunstverein Horn (with Heimo
Zobernig) (S)
- "Defunctus", Jänner Galerie, Wien
(S)

Franz West

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)	"Open Mind", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)
Padiglione Austriaco, Biennale di Venezia (C, S)	Internationale Gruppenausstellung, Galerien: Peter Pakesch (Wien), Max Hetzler (Köln), deClerq (Gent), Marga Paz (Madrid), Luhring Augustine (New York), Mario Pieroni (Rom) (C, G)
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)	"Kunst der letzten 10 Jahre", Museum moderner Kunst, Wien (G)
Galerie Bruges la morte, Brügge (S)	"Das Spiel des Unsagbaren", Wiener Secession (C, G)
Rhona Hoffman Gallery, Chicago (S)	Sigmund Freud Wohnung, Wien (C, G)
Galleria Mario Pieroni, Rom (S)	"Einleuchten", Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
Stichting De Appel Foundation, Amsterdam (with Otto Zitko) (C, S)	
Galerie & Edition Artelier, Graz (S)	
Galerie Peter Pakesch, Wien (S)	1988
Standard Graphik, Köln (with Mathis Esterhazy) (S)	Galerie Varisella, Nürnberg (Arbeiten with/auf Papier) (G)
1989	"Broken Neon", Galerie Christoph Dürr, München (G)
Museum Haus Lange, Krefeld (K, P) (S)	"Broken Neon", Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G)
"Possibilities", P.S. 1, New York (C, S)	"Körper", Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
Galerie Gisela Capitain, Köln (S)	"Aperto '88", Biennale di Venezia (G)
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (with Herbert Brandl) (C, S)	Freizone Dorotheergasse, Wien (C, G)
"Homemades", Edition Julie Sylvester, New York (S)	"Zeitlos", Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)
Galleria Giorgio Persano, Mailand (S)	
Kunsthistorisches Museum, Wien (S)	Galerie Max Hetzler, Köln (with Georg Herold, Jon Kessler) (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

Skulpturen Republik, Wien Messepalast, John Hansard Gallery, Southampton (G) Kunsthalle Bern (C, S)		"Various Artists, Vienna Austria 1987", Unge Kunstneres Samfund, Oslo (C, G) Galerie Eugen Lendl, Graz (with Herbert Brandl) (P) (S)
Galerija Studentskog kulturnog centra, Belgrad (with Heimo Zobernig) (C, S)		"Ansicht", Wiener Secession (C, S) De Lege Ruimte, Brügge (with Heimo Zobernig) (S)
Galleria Giorgio Persano, Turin (with Herbert Brandl) (C, S)	1986	"De Sculptura", Messepalast Wien (C, G)
Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart (S)		"Sonsbeek 86", Arnheim (C, G)
"Schöne Aussicht", Portikus, Frankfurt a.M. (C, S)		"Papier und Skulptur", Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (C, G)
Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)		"Zurück zur Farbe", Budapest (C, G)
"Die Ernte des Tantalos", Galerie Peter Pakesch, Wien (with Herbert Brandl) (S)		"Die Wahlverwandtschaften Zitate", Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz (C, G)
"Wegener Räume 2-5", Galerie Peter Pakesch, Wien (P) (S)		"Skulptur - sein", Kunsthalle Düsseldorf (C, G)
Galleria Mario Pieroni, Rom (C, S)		"Neue Wege des Plastischen in Österreich", Galerie Maerz, Linz (G)
1987		Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, S)
"Skulpturenprojekte Münster", Westfälisches Landesmuseum Münster (C, G)		Galerie Max Hetzler, Köln (S)
"Anderer Leute Kunst", Museum Haus Lange, Krefeld (C, G)		Galerie Peter Pakesch, Wien (C, S)
Österreichisches College, Forum Alpbach (G)		Galerie Christop Dürr, München (with Heimo Zobernig) (C, S)
"Aktuelle Kunst in Österreich", Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)	1985	"Un regard sur Vienne", Pavillon Joséphine, Straßburg (C, G)
"Broken Neon", Steirischer Herbst, Forum Stadtpark, Graz (C, G)		

Franz West

- "Trigon 85", Steirischer Herbst, 1978
Graz (C, G) Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)
- Galerie Peter Pakesch, Wien (G)
- "Spuren, Skulpturen und 1977
Monumente ihrer präzisen Reise", Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)
Kunsthhaus Zürich (C, G)
- "Raum annehmen", Galerie Grita 1970
Insam, Wien (C, G) Galerie Hamburger, Wien (S)
- Kunsthandlung Hummel, Wien (S)
- Kunstzentrum der Engelhorn
Stiftung, München (C, S)
- 1984
Biennale für Kleinplastik, Budapest (G)
- Im Klapperhof, Köln (S)
- 1983
Kunsthandel Hummel, Wien (S)
- 1982
Galerie nächst St. Stephan, Wien (G)
- 1981
Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
- "Westkunst", Köln (C, G)
- 1980
Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
Galerie nächst St. Stephan, Wien (S)
- Galerie Krinzinger, Innsbruck (S)
- 1979
"Semantik und Verblödung",
Galerie Forme, Frankfurt (S)
Galerie Forme, Frankfurt (S)