

Franz West

<p>1947</p> <p>Born in Vienna</p> <p>Education at the Akademie der Bildenden Künste, Wien</p> <p>1998</p> <p>Wolfgang-Hahn-Preis</p> <p>2011</p> <p>Golden Lion 54. Biennale di Venezia</p> <p>2012</p> <p>Died in Vienna</p> <p>Exhibitions:</p> <p>2022</p> <p><i>wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other</i> (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)</p> <p>2019</p> <p>„On Flower Power“, Galleria Nazionale d’arte Moderna e Contemporanea, Rom (G)</p> <p>“Dieter Roth and Franz West“, Hauser & Wirth, Zürich (G)</p> <p>2018</p> <p>“Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer“, Räume für Kunst, St. Georgen (G)</p> <p>„SISYPHOS SCULPTURES“, Gagosian, London (S)</p> <p>“Giacometti - Twombly - West Sculptures of Existence“, VENUS Manhattan (G,C)</p> <p>Centre Pompidou, Paris (S)</p>	<p>2017</p> <p>“Works 1970 – 2010“, Gagosian, Geneva (S)</p> <p>„Duett mit KünstlerIn“, Partizipation als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen (G)</p> <p>2016</p> <p>“Lost and Found“, Galerie Bärbel Grässlin (G)</p> <p>“ARTISTCLUB“, 21er Haus, Wien (S)</p> <p>“Accrochage“, Palazzo Grassi, Francois Pinault Foundation, Venedig (G)</p> <p>“Illumination“, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (G)</p> <p>„Ungenau“, Cultuurcentrum de Werft, Geel (G)</p> <p>“Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980“, Dans La Collection Du Frac Nord-Pas De Calais - FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G)</p> <p>„Im Licht Der Öffentlichkeit, Österreichische Kunst Nach 1945 Aus Tiroler Privatbesitz“ - Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)</p> <p>“Prière De Toucher“, Der Tastsinn Der Kunst, Museum Tinguely, Basel (G)</p> <p>“Tomorrow Is A Long Time“, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen (G)</p> <p>“The Pagad“, Massimo De Carlo Milan, Mailand (G)</p>
---	--

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- “A Few Free Years: From Absalon to Zobernig Endowments from Friedrich Christian Flick to the Nationalgalerie” - Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (G)
- Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968–2015, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo (G)
- „Dinge bewegen – Sammlung im Dialog“, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Salzburg (G)
- 2015
- Charles Riva Collection, Brussels (G)
- Franz West, Galerie Presenhuber, Zürich (S)
- “Exhibit 03: Franz West“, Viana Art, New York (S)
- 2015/14
- „Skizzen, Entwürfe, Partituren: ZEICHNUNGEN“, Galerie Renate Kammer, Hamburg (C, G)
- 2014
- De Zee/The Sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende, B, (C, G)
- The Nakeds, Drawing Room, London, GB, (C, G)
- Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Orangerie Belvedere, Wien, A, (C, G)
- (Station: Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A) (G)
- No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York (G)
- Thick Paint, with Jean Fautrier, Franz West, Zhu Jinshi, Luxembourg & Dayan, New York, USA, (C, G)
- Hans Arp, Chance - Form - Language (and a FRANZWESTigation), Hauser & Wirth, London, UK, (C, G)
- „Where is my Eight?“, The Hepworth Wakefield, Wakefield, West Yorkshire (C, S)
- „Franz West – Early Work“, Hauser & Wirth, Somerset (S)
- Franz West, David Zwirner, New York, USA (S)
- Hall Art Foundation presents Franz West: Pommes d'Adam, Mass MoCA, North Adams, Massachusetts, USA (S)
- Franz West, Hall Collection, Williams College Museum of Art, Williamstown, USA (S)
- 2013
- „Franz West – Wo ist mein Achter?“, MUMOK, Wien; MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Mostly West – Franz West & Artist Collaborations“, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh (C, S)

Franz West

- 2012
„Stolen Fantasy – Kollaborationen von Franz West and Anselm Reyle 2010-2012“, Schinkel-Pavillon, Berlin (S)
„Jeder Künstler ist ein Mensch!“ – Positionen des Selbstportraits“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, G)
- 2011
„Man with a Ball“, Gagosian Gallery, London (C, S)
2010/09
„Franz West: Autotheater, Köln – Neapel – Graz“, Museum Ludwig, Köln; Museo d’Arte
- 2011/10
„Der definierte Raum“, Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)
Contemporanea Donna Regina, Neapel; Kunsthaus Graz (C, S)
„Furniture“, Gagosian Gallery, Athen (S)
„Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- 2010
„Epiphanien“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
2009
„Entre deux actes – Loge de comédienne“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
- 2010
„Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er: Eine Düsseldorfer Perspektive“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21 Ständehaus (Leporello) (G)
„def – drafts establishing future“, abc – art berlin contemporary, Akademie der Künste, Berlin (C, G)
- 2010
„VOM NUTZEN (DAS NÜTZEN)“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
„Licht!“, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (C, G)
- 2010
„Roman Room – Room in Rome“, Gagosian Gallery/Piazza di Pietra, Rom (S)
„Franz West, Works from the 1990s“, Zwirner & Wirth, New York (S)
- 2010
„Im Laufe der Zeit“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (G)
„Im Garten der Lüste“, Kammergarten/Unteres Belvedere, Wien (S)
- 2010
„Skulpturenpark“, Villa Schöningen, Potsdam (G)
2009/08
„Franz West: To Build a House You Start with the Roof, Work 1972-2008.“ The Baltimore Museum of
- 2010
„Larger than life – stranger than fiction“, 11. Triennale Kleinplastik, Fellbach (C, G)

Franz West

- Art, Baltimore; Los Angeles County
Museum of Art, Los Angeles (C, S)
- 2008
- „Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst
in/über Deutschland“, ZKM |
Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe (C,
G)
- „The Hamsterwheel“, Malmö
Konsthall, Malmö (G)
- „Mittsommernacht“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „No Illusions“, KAI 10 | Raum für
Kunst, Arthema Foundation,
Düsseldorf (C, G)
- „Gedichte der Fakten – Arbeiten
aus der Sammlung Arend und
Brigitte Oetker“, Galerie für
Zeitgenössische Kunst, Leipzig (C,
G)
- „Ein Hod“, Tim van Laere Gallery,
Antwerpen (G)
- „Faces and Figures (Revisited)“,
Marc Jancou Contemporary, New
York (G)
- „Franz West – Werke aus
Privatsammlungen (1974 bis 2004)“,
Galerie Arndt & Partner, Berlin (S)
- „Franz West – Sit on My Chair, Lay
on My Bed.“, MAK-Schausammlung
Gegenwartskunst, Wien (S)
- 2007
- „Shandyismus“, Wiener Secession,
Wien (G)
- „Comic Abstraction“, Museum of
Moderne Art, New York (C, G)
- „Sequence 1 – Painting and
Sculpture in the Francois Pinault
Collection“, Palazzo Grassi,
Venedig (C, G)
52. Biennale di Venezia (kuratiert
von Robert Storr) (C, G)
- „Hamsterwheel“, Zeitschrift,
Venedig (Printemps de Septembre,
Toulouse; Centre d’Art Santa
Monica, Barcelona) (G)
- „Everstill“, Fundación Federico
García-Lorca, La Huerta de San
Vicente, Granada (G)
- „Franz West. Soufflé – eine
Massenausstellung“, Kunstraum
Innsbruck, Innsbruck (G)
- „Spiegel“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- Mario Sequeira Gallery, Braga
(Portugal) (S)
- „Die Macht der Frauen“, Galerie
Meyer Kainer, Wien (S)
- „Fabric“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (C)
- Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Les Pommes d’Adam“, Place
Vendôme, Paris (S)
- 2007/06
- „The Eighties: Topology“,
Fundação de Serralves, Porto (C,
G)
- 2006
- „Broken surface“, Galerie Sabine
Knust, München (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Mozart – Experiment Aufklärung“, 2005
Albertina, Wien (C, G)
- „Der Ficker, Nr. 2“,
Wittgensteinhaus, Wien (C, G)
- „SponTan“, Tim van Laere Gallery,
Antwerpen (G)
- MOT, London (G)
- „Con-sens – Im öffentlichen Raum“,
Bozen (G)
- „Nothing but Pleasure“, BAWAG
Foundation, Wien (C, G)
- „Franz West – Modelle u.a.“,
Galerie Eva Presenhuber, Zürich
(G)
- „The Uncertainty of Objects and
Ideas: Recent Sculpture“, Hirshorn
Museum and Sculpture Garden,
Washington D.C. (C, G)
- „Franz West sense Franz West“,
Centre d’Art Santa Mònica,
Barcelona (S)
- „Secondary“, Galerie Gisela
Capitain, Köln (S)
- „Außenskulpturen/Modelle u.a.“,
Galerie Eva Presenhuber, Zürich (S)
- „Displacement and Condensation“,
Gagosian Gallery, London (C, S)
- „Sit in“, Galerie Ghislaine
Hussenot, Paris (S)
- 2006/05
- „Flashback - eine Revision der
Kunst der 80er Jahre“,
Kunstmuseum Basel, Museum für
Gegenwartskunst (C, G)
- „Dinge und Menschen“, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M (C, S)
- Vancouver Art Gallery, Vancouver
(C, S)
- „%Sale%“, Gagosian Gallery,
Beverly Hills (S)
- „Der Ficker – Clegg & Guttmann,
Rudolf Polanszky, Franz West“,
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,
Innsbruck (C, G)
- „10 Foreign Artists“, Galleri K, Oslo
(G)
- „Schwarz Brot Gold“, Oldenburger
Kunstverein, Oldenburg (G)
- 2004
- Biennale Enghien-les-Bains (G)
- „Braunschweig Parcours 2004“,
Braunschweig (C, G)
- „Garten Eden“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Funky Lessons“, BAWAG
Foundation, Wien (G)
- Galerie Meyer Kainer, Wien
Bernier/Eliades, Athen (S)
- „Mostly West“, Lincoln Center for
the Performing Arts, New York (S)
- „Hurdy Gurdy“, James Kelly
Contemporary, Santa Fe (S)
- „Selbstbeschreibung“, Galería
Juana de Aizpuru, Madrid (S)

Franz West

- „Lost Eight. Franz West. Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer“, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau (S)
- 2004/03
Galleria Paolo Gentili, Montecatini Terme (S)
- „It happened tomorrow“, Biennale de Lyon, Lyon (C, G)
- „OUTLOOK, International Art Exhibition Athens 2003, Cultural Olympiad 2001-2004“, Technopolis/The Factory, Athen (C, G)
- 2003
„Grotesk!“, Schirn Kunsthalle Frankfurt a.M. (C, G)
- „Das lebendige Museum“, MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (G)
- „Entwürfe zum Braunschweig Parcours 2004“, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (C, G)
- „Sand in der Vaseline, Künstlerbücher 1980-2002“, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (C, G)
- „narcissus“, Chapelle des Petits Augustins/Galerie de/di/bY, Paris (S)
- „Franz West –Sisyphos: Litter & Waste“, Gagolian Gallery, New York (C, S)
- „der Nagel“, Galerie Christian Nagel, Berlin (with Heimo Zobernig) (S)
- „Azidenzien“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „Franz West – Anker, Seil und Rettungsring“, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West – we’ll not carry coals“, Kunsthaus Bregenz (C, S)
- „Franzwestite, Franz West – works 1973-2003“, Whitechapel Art Gallery, London (C, S)
- „Siesta“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 2003/02
„Heintz’s Wonderland“, Dexia Banque International Luxembourg, Luxembourg (C, G)
- 2002
„Reflexions“, Monika Sprüth Philomene Magers, München (G)
- „The object sculpture“, The Henry Moore Institute, Leeds (C, G)
- „endlich eine gute Ausstellung“, Galerie Meyer Kainer, Salzburg (G)
- „Franz West – Aussenskulptur“, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich (S)
- „Franz West/Rudolf Stingel, Lemurenheim“, Rupertinum, Museum Moderner Kunst, Salzburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Meublage – Musique de Meublement“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- 2002/01
- „Franz West - Gnadenlos“, MAK, Wien; MASS MoCA, North Adams, MA (C, S)
- „Franz West – Apartment“, Deichtorhallen, Hamburg (C, S)
- „Franz West – Burning“, MAC, Galeries Contemporaines des Musées de Marseille (S)
- 2001
- Bienal de Valencia (G)
- Yokohama Triennale, Japan
- „Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“ Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- „Wechselstrom“, Sammlung Hauser und Wirth / Teil 2, St. Gallen (C, G)
- „R“, Produzentengalerie, Hamburg (G)
- „Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz West“, Brooke Alexander Gallery, New York (G)
- „Alpenglühn“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Aquarium“, École des Beaux-Arts, Valenciennes (S)
- „Obsorge“, Kunsthaus Zug (S)
- „Mondschein“, Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Sammlung. Ich sammle mich“, Kunstverein Braunschweig (C, S)
- „Notations: Franz West: 2topia“, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, Ohio (S)
- Somerset House, London (S)
- Santa Monica Museum of Art (S)
- 2001/00
- „Plakatentwürfe“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „In and out“, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe / Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid (C, S)
- 2000
- „Au centre, l'artiste / Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung“, Centre PasquART, Biel/Bienne (C, G)
- „In Between“, Expo 2000 Hannover (C, G)
- „Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects. Oeuvres de la collection Annick & Anton Herbert“, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg (C, G)
- „Mixing Memory and Desire“, Neues Kunstmuseum Luzern (C, G)
- „Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts“, Haus der Kunst, München (C, G)
- „Protest and Survive“, Whitechapel Art Gallery, London (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Oskuldens Arhundrade – Age of Innocence“, Rooseum, Malmö;
Liljevalchs Kunsthalle, Stockholm (G)
- „U.A. West“, Galerie Elisabeth &
Klaus Thoman, Innsbruck (G)
- „Milch vom ultrablauen Strom“,
Kunsthalle Krems; Zacheta Galeria
Warschau, Galerie der Hauptstadt
Prag (G)
- „Atelier West“, Galería Juana de
Aizpuru, Madrid (G)
- „Quiet Life“, Ursula Blickle Stiftung,
Kraichtal-Unteröwisheim (C, G)
- ›Mike Kelley ‹ / (Franz West) ?,
FRAC Poitou-Charentes, Hotel
Saint-Simon, Angouleme (S)
- „Homepage“, The Renaissance
Society at the University of
Chicago (S)
- „Franz West“, Schloßpark Ambras,
Innsbruck (C, S)
- Atelier del Bosco di Villa Medici,
Rom (S)
- Galleria Massimo de Carlo,
Mailand (with Ettore Spalletti) (S)
- 2000/1999
- „Zeitwenden“, Kunstmuseum Bonn;
Museum moderner Kunst Stiftung
Ludwig, Wien (C, G)
- 1999
- „KölnSkulptur 2“, Skulpturenpark
Köln (C, G)
- „Arbeitsplatte“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- Rooseum, Malmö (C, S)
- David Zwirner Gallery, New York
(S)
- „Franz West/Heimo Zobernig“,
Galerie Meyer Kainer, Wien (S)
- „Vom Feinsten“, Galerie Hauser &
Wirth, Zürich (S)
- „Franz West und Werkstatt“,
Galerie Kalb, Wien (C)
- 1998
- „Mai 98 - Positionen
zeitgenössischer Kunst seit den
60er Jahren“, Kunsthalle Köln (C, G)
- „Eight people from Europe“,
Museum of Modern Art, Takasaki,
Gunma, Japan (C, G)
- „A Visão Austriaca - Die
österreichische Vision. Positionen
der Gegenwartskunst“, Fundação
Calouste Gulbenkian, Lissabon (G)
- „Lifestyle“, Kunsthaus Bregenz (G)
- „Intensità in Europa“, Centro per
l'Arte Contemporanea Luigi Pecci,
Prato (G)
- „Arkipelag“, Nordiska Museet,
Stockholm (G)
- „Selbstportraits“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Franz West - die im Atelier
fertiggestellte Ausstellung“,
Galerie Jean Bernier, Athen (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- „Franz West“, Open Air Museum of Sculpture Middelheim, Antwerpen (C, S)
- „Creativity: Furniture Reversal“, Brooke Alexander, New York (S)
- Akira Ikeda Gallery, Tokio (S)
- „Franz West: Functional Objects & Related Works, A/D, New York, NY“, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)
- „Bar“, David Zwirner Gallery, New York (with Heimo Zobernig) (S)
- 1997
- „10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern“, Kunsthalle Bern, (u.a. with H. Brandl, H. Dorner) (C, G)
- „Frankfurt - Kassel - Münster“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Home Sweet Home“, Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
- „47. Biennale di Venezia“, Sonderschau (G)
- „Future, Past and Present“, Venedig (C, G)
- Documenta X, Kassel (C, G)
- „Skulptur. Projekte in Münster '97“ (C, G)
- Foundation for the Arts, Sigmund Freud-Museum, Wien (G)
- „KölnSkulptur 1“, Skulpturenpark Köln (C, G)
- „Franz West/Recyclages“, Le Collège/FRAC Champagne-Ardenne, Reims (S)
- „Colabas & Combos“, Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- „Projects“, Museum of Modern Art, New York (S)
- „Com eign Mab“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „Franz West“, Fundação de Serralves, Porto (C, S)
- „Franz West, Stühle für die Documenta X“, Galerie Elisabeth & Klaus Thomas, Innsbruck (S)
- 1997/96
- „Proforma“, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Wien; Kunsthalle Basel; Rijksmuseum Kröller-Müller Museum, Otterlo (C, S)
- „Franz West. Kombi“, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (S)
- 1996
- „Zum Gebrauch bestimmt“, Galerie Sophia Ungers, Köln (G)
- „Collections du Castello di Rivoli“, Nouveau Musée/Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (G)
- „Chaos, Wahnsinn - Permutation der zeitgenössischen Kunst“, Kunsthalle Krems (C, G)
- „Sculptures: 7 attitudes“, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain (G)

Franz West

- Bonnefantenmuseum Maastricht
(with Gary Hume, Benoît Hermans,
Gilbert de Bontridder, Arnulf
Rainer) (G)
- „Bildhaft“, Galerie Cora Hölzl,
Düsseldorf (G)
- „Gelegentliches - zu einer anderen
Rezeption“, Städtisches Museum
Abteiberg, Mönchengladbach (C,
S)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
(S)
- „Hall ´Hall 6060 am Stiftsplatz“,
Hall/Tirol (with Heimo Zobernig) (S)
- „Eine Retrospektive“, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- „Franz West und Heimo Zobernig“,
Magazin 4, Vorarlberger
Kunstverein, Bregenz/Österreich
(S)
- „Franz West/Hans Arp“,
Kunstverein Hamburg, Hamburg (C,
S)
- „Franz West. Leviten“, Bonnefanten
Museum, Maastricht (S)
- „Collagen - Passtücke - Werke
1972-1990“, Galerie Kalb, Wien (S)
- Almut Gerber-Kunst-GmbH, Köln
(with Hildegard Absalon) (S)
- David Zwirner Gallery, New York
(S)
- 1995
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S)
- Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- Kunstverein Hamburg (S)
- Villa Arson, Nizza (S)
Carnegie International, The
Carnegie Museum of Art
Philadelphia (C, G)
- „La visión austríaca. Tres
generaciones de artistas“,
Fundació "la Caixa", Barcelona (G)
- Galerie David Zwirner, New York
(with B. Nauman, M. Kelley) (G)
- „Pièces - Meublés“, Galerie Jousse
Seguin, Paris (G)
- „Corpus delicti“, Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- „Formationen der unmittelbaren
Raumstörung, Teil 1 - Huldigung an
Parmigianino“, Kölnischer
Kunstverein, Köln (G)
- 1994
„Jetztzeit“, Kunsthalle Wien, Wien
(C, G)
- „Skulpturen - Herold, Mucha,
West“, Galerie Borgmann Capitain,
Köln (G)
- „The Media & Art Exhibition ´94“,
Magic Media Company, Hürth/Köln
(G)
- Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/M. (S)
- „Labor“, Neue Galerie Graz, Graz
(with M. Pistoletto) (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- | | | |
|--|------|---|
| „Franz West. Test“, MOCA, Los Angeles (S) | | „Hôtel Carlton Palace - Chambre 763“, Hôtel Carlton Palace, Paris (G) |
| „Franz West´s Sammlung“, Galerie Oliver Schweden, München (S) | | „Franz West“, Burnett Miller Gallery, Los Angeles (S) |
| Raum Strohal, Wien (S) | | Galerie Gisela Capitain, Köln (S) |
| Gramercy International Art Fair, Gramercy Park Hotel, New York (S) | | „Investigations of American Art“, Galerie David Zwirner, New York (C, S) |
| „Schürmanns Lichtung“, Museum Schloß Hardenberg, Velbert-Neviges (S) | | Galerie Bruges la morte, Brügge (with Jean-Marc Bustamante) (S) |
| „Franz West. Rest“, Dia Center for the Arts, New York (S) | 1992 | Mosel & Tschechow, München (G) |
| „Home Elements (A Retrospective)“, David Zwirner Gallery, New York (S) | | „Dirty Data - Sammlung Schürmann“, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (C, G) |
| Lisson Gallery, London (S) | | Documenta IX, Kassel (C, G) |
| 1993 | | Beelden Buiten ´92, Tielt, Belgien (C, G) |
| Galerie Vera Vita Gioia, Neapel (with Ettore Spalletti) (G) | | „Identität Differenz“, Neue Galerie, Steirischer Herbst, Graz (G) |
| Galerie Raymond Bollag 1 + 2, Zürich (G) | | Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (S) |
| Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (G) | | Galerie der Stadt Wels, Wels (S) |
| „Zeitsprünge“, Sammlung Scharpff, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen (C, G) | | Galerie Foksal, Warschau (C, S) |
| „Museum auf Zeit“, Museum Fridericianum, Kassel (bis Ende 1996) (G) | 1991 | Galerie Peter Pakesch, Wien (S) |
| „Der sublimale Mangel“, Königliches Museum für Schöne Künste, Antwerpen (C, G) | | „Metropolis“, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G) |
| | | „Sensualität, Sensibilität, Purismus“, Paris (C, G) |

Franz West

- "Junge Kunst aus Österreich",
Hamburger Kunstverein, Galerie
der Landeshauptstadt Dresden (C,
G)
- "Wien 1900 - Wien 1900", Liljevalchs
Konsthall, Stockholm (C, G)
- "Apt Art International", Moskau (G)
- "Skulpturen für Krefeld", Grazer
Kunstverein im Stadtmuseum Graz,
Steirischer Herbst '91 (G)
- "Rosa e Giallo", Galleria Mario
Pieroni, Rom (G)
- Galleria Giorgio Persano, Turin (S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Ealan Wingate, New York (with
Mathis Esterhazy) (S)
- Galerie Erika und Otto Friedrich,
Bern (with Vaclav Pozarek) (S)
- Villa Arson, Nizza (S)
- Salzburger Kunstverein, Salzburg
(S)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- 1990
- Koury-Wingate Gallery, New York
(R.M. Fischer, Meuser) (G)
- Kunstverein Horn und Blau-Gelbe
Galerie (with Heimo Zobernig) (G)
- "The Shadow of Presence", Galerie
Charles Cartwright, Paris (C, G)
- "Bemalte Plastik I, II und III",
Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
- "Opac", Fundació Caixa de
Pensions, Barcelona (G)
- Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris (with Herbert Brandl und
Ernst Caramelle) (G)
- Galerie Hubert Klocker, Wien (G)
- The Renaissance Society at the
University of Chicago (with Herbert
Brandl and Otto Zitko) (G)
- "Letters", Christine Burgin Gallery,
New York (G)
- "Sammlung Rudi Molacek", Neue
Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (G)
- ICA/Serpentine Gallery, London (G)
- "Weitersehen", Museum Haus
Lange und Museum Haus Esters,
Krefeld (u.a. with Dorner, Mucha,
Kiecol) (C, G)
- "Le Diaphane", Musée des Beaux-
Arts, Tourcoing (G)
- Sala Boccioni, Mailand (with
Michelangelo Pistoletto) (S)
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S)
- Kunstverein Horn (with Heimo
Zobernig) (S)
- "Defunctus", Jänner Galerie, Wien
(S)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
(S)

Franz West

- Padiglione Austriaco, Biennale di Venezia (C, S)
- Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
- Galerie Bruges la morte, Brügge (S)
- Rhona Hoffman Gallery, Chicago (S)
- Galleria Mario Pieroni, Rom (S)
- Stichting De Appel Foundation, Amsterdam (with Otto Zitko) (C, S)
- Galerie & Edition Artelier, Graz (S)
- Galerie Peter Pakesch, Wien (S)
- Standard Graphik, Köln (with Mathis Esterhazy) (S)
- 1989
- Museum Haus Lange, Krefeld (K, P) (S)
- "Possibilities", P.S. 1, New York (C, S)
- Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (with Herbert Brandl) (C, S)
- "Homemades", Edition Julie Sylvester, New York (S)
- Galleria Giorgio Persano, Mailand (S)
- Kunsthistorisches Museum, Wien (S)
- "Open Mind", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- Internationale Gruppenausstellung, Galerien: Peter Pakesch (Wien), Max Hetzler (Köln), deClerq (Gent), Marga Paz (Madrid), Luhring Augustine (New York), Mario Pieroni (Rom) (C, G)
- "Kunst der letzten 10 Jahre", Museum moderner Kunst, Wien (G)
- "Das Spiel des Unsagbaren", Wiener Secession (C, G)
- Sigmund Freud Wohnung, Wien (C, G)
- "Einleuchten", Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
- 1988
- Galerie Varisella, Nürnberg (Arbeiten with/auf Papier) (G)
- "Broken Neon", Galerie Christoph Dürr, München (G)
- "Broken Neon", Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G)
- "Körper", Kunsthandlung Hummel, Wien (G)
- "Aperto '88", Biennale di Venezia (G)
- Freizone Dorotheergasse, Wien (C, G)
- "Zeitlos", Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)
- Galerie Max Hetzler, Köln (with Georg Herold, Jon Kessler) (G)
- Skulpturen Republik, Wien Messepalast, John Hansard Gallery, Southampton (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- Kunsthalle Bern (C, S)
- Galerija Studentskog kulturnog centra, Belgrad (with Heimo Zobernig) (C, S)
- Galleria Giorgio Persano, Turin (with Herbert Brandl) (C, S) 1986
- Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart (S)
- "Schöne Aussicht", Portikus, Frankfurt a.M. (C, S)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- "Die Ernte des Tantalos", Galerie Peter Pakesch, Wien (with Herbert Brandl) (S)
- "Wegener Räume 2-5", Galerie Peter Pakesch, Wien (P) (S)
- Galleria Mario Pieroni, Rom (C, S)
- 1987
- "Skulpturenprojekte Münster", Westfälisches Landesmuseum Münster (C, G)
- "Anderer Leute Kunst", Museum Haus Lange, Krefeld (C, G)
- Österreichisches College, Forum Alpbach (G)
- "Aktuelle Kunst in Österreich", Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (C, G) 1985
- "Broken Neon", Steirischer Herbst, Forum Stadtpark, Graz (C, G)
- "Various Artists, Vienna Austria 1987", Unge Kunstneres Samfund, Oslo (C, G)
- Galerie Eugen Lendl, Graz (with Herbert Brandl) (P) (S)
- "Ansicht", Wiener Secession (C, S)
De Lege Ruimte, Brügge (with Heimo Zobernig) (S)
- "De Sculptura", Messepalast Wien (C, G)
- "Sonsbeek 86", Arnheim (C, G)
- "Papier und Skulptur", Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (C, G)
- "Zurück zur Farbe", Budapest (C, G)
- "Die Wahlverwandtschaften Zitate", Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz (C, G)
- "Skulptur - sein", Kunsthalle Düsseldorf (C, G)
- "Neue Wege des Plastischen in Österreich", Galerie Maerz, Linz (G)
- Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Galerie Peter Pakesch, Wien (C, S)
- Galerie Christop Dürr, München (with Heimo Zobernig) (C, S)
- "Un regard sur Vienne", Pavillon Joséphine, Straßburg (C, G)
- "Trigon 85", Steirischer Herbst, Graz (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Franz West

- | | | | |
|------|---|------|--------------------------------------|
| | Galerie Peter Pakesch, Wien (G) | 1978 | Galerie nächst St. Stephan, Wien (S) |
| | "Spuren, Skulpturen und
Monumente ihrer präzisen Reise",
Kunsthhaus Zürich (C, G) | 1977 | Galerie nächst St. Stephan, Wien (S) |
| | "Raum annehmen", Galerie Grita
Insam, Wien (C, G) | 1970 | Galerie Hamburger, Wien (S) |
| | Kunsthandlung Hummel, Wien (S) | | |
| | Kunstzentrum der Engelhorn
Stiftung, München (C, S) | | |
| 1984 | Biennale für Kleinplastik, Budapest
(G) | | |
| | Im Klapperhof, Köln (S) | | |
| 1983 | Kunsthandel Hummel, Wien (S) | | |
| 1982 | Galerie nächst St. Stephan, Wien
(G) | | |
| 1981 | Kunsthandlung Hummel, Wien (G) | | |
| | "Westkunst", Köln (C, G) | | |
| 1980 | Kunsthandlung Hummel, Wien (G) | | |
| | Galerie nächst St. Stephan, Wien
(S) | | |
| | Galerie Krinzinger, Innsbruck (S) | | |
| 1979 | "Semantik und Verblödung",
Galerie Forme, Frankfurt (S) | | |
| | Galerie Forme, Frankfurt (S) | | |