

Thomas Werner

- | | | | |
|--------------|---|---------|---|
| 1957 | Born in Neu-Ulm | 2015 | „About Colour – Eine Ausstellung zur Faszination der Farbe“, Kunsthaus Wiesbaden (C, G) |
| 1979-84 | Studies at the Kunstakademie in Karlsruhe with Prof. Georg Baselitz | 2014 | „End of the Cool“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S) |
| 1988 | Paul-Strecker-Preis | 2012 | „Alternative Entrance“, Kunstbunker, Nürnberg (G) |
| 1994 | Bernd-Rosenheim-Förderpreis | 2011 | „blend“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S) |
| 1996-97 | Guest Professorship at Hochschule für Gestaltung Offenbach | 2010 | „Frankfurt in...Antwerpen Budapest Dublin Dubrovnik Helsinki Salzburg Seoul Strassburg Wien...in Frankfurt“, ATELIERFRANKFURT, Frankfurt a.M. (G) |
| 1999 | Hessische Kulturstiftung Scholarship | 2009/10 | „Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G) |
| Seit 1986 | Lives in Frankfurt a.M. | 2009 | „Miniaturen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G) |
| Exhibitions: | | 2007 | „Lyrik, Prosa“, Galerie Jones, Köln (C, S) |
| 2019 | <i>Geheimnis der Dinge, Malstücke</i> , Kunsthalle Recklinghausen (G) | 2006 | Galerie Manus Presse, Stuttgart (S) |
| 2018 | <i>digital, real – Teil 2</i> , Malerei Hanspeter Hofmann / Thomas Werner, Mobiliar, Bern (G) | 2006 | „Existencias“, Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León |
| 2017 | <i>vorne</i> , Museum Wiesbaden (S) | 2006 | „ZuSpiel Kunst:Sport“, Kunstwerk des BBK Südbaden, Freiburg (G) |
| 2016 | <i>Point</i> mit Viola Bittl, Oberfinanzdirektion, Frankfurt am Main (G) | | |

Thomas Werner

	„Jupiter“, GfG Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V. Augsburg (C, S)	1996	„Decorum“, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (C, S)
	„Un nuevo tipo“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)		„Familie“, Lagerraum, Frankfurt a. M. (S)
2005/06	„Rundlederwelten“, Martin Gropius Bau, Berlin (C, G)		Galerie Bärbel Grässlin, Einzelpräsentation Messestand Art Frankfurt (S)
2004	„Anima“, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg (C, S)		„Rotunde“, Rathaus Rüsselsheim (S)
	Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)	1995	Lagerraum, Frankfurt a. M. (S)
2003	„deutschemalereizweitausenddrei“ Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. (C, G)	1994/95	"Stadt/Bild", Karmeliterkloster, Frankfurt/M. (C, G)
2002	„Blaue Blume“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)	1994	Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen (mit A. Kasseböhmer u. K. Merkel) (G)
2001	„Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania 2001“, Goethe Institut, el Centro Cultural Conde Duque, Galería Heinrich Ehrhardt, Galería Elba Benítez, Madrid (C, G)	1993	"ABCD", Galerie Frieder Keim, Köln (G)
1999/2000	Kunstverein im Marienbad, Freiburg; Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde; (S)	1992	"Das künstliche Bild - Der eigene Raum - Die Sammlung", Ausstellungshalle des Morat-Instituts, Freiburg (G)
	Kunsthalle Winterthur, Winterthur (mit Klaus Merkel)(C, S)		Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
1998	„Photoshop“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)	1991	Galerie Frieder Keim, Stuttgart (S)
1997			"Gullivers Reisen", Galerie Sophia Ungers, Köln (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Thomas Werner

1990	"Frankfurter Künstler", Kunstverein Frankfurt (G)		Sonne-Ausstellungen, Berlin (S)
1989	Badischer Kunstverein, Karlsruhe(C, S)	1983	"Plastik", Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten (G)
	"Großformatige Zeichnungen", Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (G)		Nancy-Halle Karlsruhe (mit Martin Rupprecht) (S)
	Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)	1981	Badischer Kunstverein, Karlsruhe (G)
	"Paare und Ornamente", Goethe-Institut, Rotterdam (S)		Bibliographie
1988	Galerie Frieder Keim, Stuttgart (S)	2015	„About Colour – Eine Ausstellung zur Faszination der Farbe“, Kunsthaus Wiesbaden, 2015
	Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart (S)		
1987	"Meine Maler", Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart (G)	2014	„13-14“, Frankfurt a.M., 2014
	"Kunst in Frankfurt 1987", Frankfurter Kunstverein (G)	2009	„Lyrik, (Prosa)“, Galerie Jones, Köln 2009
1986	"90 Portraits", Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (G)	2006	„Jupiter“, GfG Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V. Augsburg 2006
	Galerie Frieder Keim, Stuttgart (G)	2005	„Rundlederwelten“, Martin Gropius Bau, Berlin 2005
	Galerie Frieder Keim, Stuttgart (S)		
1985	"5 Deutsche", Galerie van Krimpen, Amsterdam (C, G)	2004	„Thomas Werner - Anima“, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg 2004
	Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten (S)		„Zwitterwesen“ D. Baer-Bogenschütz, FRANKFURTER RUNDSCHAU, 26.10.2004
1984	"Arbeiten auf Papier", Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten (G)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Thomas Werner

- | | | | |
|------|---|------|---|
| | „Einfach mitschwimmen“
Christoph Schütte, FRANKFURTER
ALLGEMEINE ZEITUNG, 11.11.2004,
„Dompfaff und Blütenranken“ | | „Blick ins Gefängnis der Ornamente“ D.
Baer-Bogenschütz, FRANKFURTER
RUNDSCHAU, 9.4.1997 |
| 2003 | „deutschemalereizweitausenddreißig“
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M.
2003 | | „Thomas Werner - Decorum“, Salon-
Verlag, Köln, 1997

Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
1997 |
| 2002 | „Am Marterpfahl des Kommentars“
Janneke de Vries, FRANKFURTER
RUNDSCHAU, 2./3.10.2002 | 1994 | "Stadt/Bild", Karmeliterkloster/Amt für
Wissenschaft und Kunst, Frankfurt a.M.
1994 |
| 2001 | „Musterkarte – Modelos de Pintura en
Alemania 2001“,

Goethe Institut, el Centro Cultural
Conde Duque,

Galería Heinrich Ehrhardt, Galería Elba
Benítez, Madrid 2001 | 1992 | Markus Brüderlin, "Das
Wiederschreiben von Malerei oder der
gemalte Diskurs", FÖN Nr. 8, Kunsthalle
St. Gallen, Mai/Juni 1994

Rudolf Schmitz, KUNSTBULLETIN, Nr. 9,
1992 |
| 1999 | „Beutezüge in der Ornamentik“
Rudolf Schmitz, FRANKFURTER
ALLGEMEINE ZEITUNG, 22.10.1999,

„Thomas Werner - Menue“,
Kunstverein im Marienbad,
Freiburg; Kunsthalle Vierseithof,
Luckenwalde; Kunsthalle Winterthur,
Winterthur (zus. mit Klaus Merkel),
1999 | 1991 | "Gullivers Reisen", Galerie Sophia
Ungers, DuMont Verlag, Köln 1991 |
| 1998 | „Thomas Werner - Photoshop“, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. 1998 | 1990 | Rolf-Gunter Dienst, "Deutsche Kunst:
eine neue Generation XII", DAS
KUNSTWERK, Oktober 1990

"Thomas Werner", Badischer
Kunstverein Karlsruhe, 1990 |
| 1997 | Verena Flick, WIESBADENER KURIER,
1.4.1997 | 1989 | Johannes Meinhardt über "Bilder und
Säulen, Paare und Ornamente",
KUNSTFORUM, Bd. 97, 1989 |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Thomas Werner

Rudolf Schmitz über "Rapport 1-10",
FLASHART, September 1989

1988

"Schwarzwaldbild", Kunstverein
Säckingen, 1988

"Kunst aus Frankfurt - Malerei",
Frankfurt a.M. 1988

1987

"Thomas Werner - Sieben Holzdrucke",
Galerie Frieder Keim, Stuttgart, 1987

1985

"David schließt Freundschaft mit
Jonathan", 1985

IFG Freiburg "Kunst aus Berlin in
Freiburg", 1985

"5 Deutsche", Galerie van Krimpen und
Paul Grot, Amsterdam, 1985

ARCHIV e.V. Stuttgart, Annette
Gmeiner, Kirchzarten