

Andreas Slominski

- | | | | |
|--------------|--|------|---|
| 1959 | Born in Meppen, Germany
Lives and works Werder Havel,
Germany | | <i>HochTief</i> , Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt am Main (G,C) |
| since 2004 | Professorship at Hochschule für
Bildende Künste Hamburg | 2020 | <i>Folklore</i> , Centre Pompidou-Metz,
Metz (G,C) |
| 1997 - 2004 | Professorship at Staatliche
Hochschule der Bildenden Künste,
Karlsruhe | 2019 | <i>Ausgezeichnet! Hamburger Edwin
Scharff Preisträger</i> , Edwin Scharff
Museum und Städtische Sammlung
Neu-Ulm, Neu-Ulm (G) |
| 1983-1986 | Hochschule für Bildende Künste
Hamburg | | <i>Face it! Im Selbstgespräch mit
Anderen</i> , Kunstmuseum
Ravensburg (G) |
| 2004 | Kunstpreis Aachen, Verein der
Freunde des Ludwig Forum,
Aachen | 2018 | <i>Gastspiel – Werke aus den
Sammlungen Grässlin und
Wiesenauser, Räume für Kunst, St.
Georgen (G)</i> |
| 2013 | Hannah-Höch-Preis, Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin | | <i>Neue Arbeiten</i> , Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt am Main (S) |
| Exhibitions: | | | <i>Deutschland 8 – Deutsche Kunst In
China</i> , Art Museum of Central
Academy of fine Arts, Beijing (C,G) |
| 2024 | <i>Wohnorte gegen Geburtsorte</i> ,
Museum Folkwang, Essen (S) | 2017 | OSOLO, Gerhardsen Gerner, Oslo
(S) |
| 2022 | <i>Nägel</i> , Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt am Main (G,C) | | <i>sorrning</i> , Museum Jorn, Silkeborg
(S) |
| | <i>St.</i> , Kunstmuseum St. Gallen,
St. Gallen (S) | | <i>transhumanistisch</i> , Galerie Neu,
Berlin (S) |
| 2021 | <i>Andreas Slominski – Captivating
Campaign</i> , Galerie Thaddaeus
Ropac, Salzburg (S) | | <i>Primary Structures, Meisterwerke
der Minimal Art</i> , Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt am Main
(G) |

Andreas Slominski

2016/2017

Koelnskulptur #8, Skulpturenpark
Köln, Köln
Aftermieter, Haus Mödrath –
Räume für Kunst, Kerpen (G, C)

2016

Lost and Found, Galerie Bärbel
Grässlin, , Frankfurt am Main (G)

Andreas Slominski, Gerhardsen
Gerner, Oslo (S)

dre ominis, Proyectos Monclova,
Mexico City (S)

Das Ü des Türhüters,
Deichtorhallen, Hamburg (S)

*The Distance of a Day - New in
Contemporary Art*, The Israel
Museum, Jerusalem (G)

RÜBEN, Salzburg Foundation,
Salzburg (S)

THE WRONG GALLERY,
Produzentengalerie Hamburg (S)

BRD, haubrock foundation,
Fahrbereitschaft, Berlin (G)

»A-ski«, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt am Main (S)

Still, Produzentengalerie Hamburg,
Hamburg (G)

*An Imagined Museum, Works From
The Centre Pompidou, The Tate
And The MMK*, Museum für
Moderne Kunst (MMK), Frankfurt
am Main (G)

2015

Affordable Bananas III, Galerie
Sabine Knust, München (G)

Fobofilia - Fondazione Sandretto
Re Rebaudengo, Turin (G)

A man walks into a bar. . . . - me,
Collectors Room Berlin, Berlin (G)

2014

*One Million Years - System and
Symptom*, Museum für
Gegenwartskunst, Emanuel
Hoffmann-Stiftung, Basel (G)

*Jäger & Sammler in der
zeitgenössischen Kunst*, Museum
Morsbroich, Leverkusen (G)

*Basic Research, Notes on the
Collection* - Museum Kurhaus
Kleve, Kleve (G)

Friendly Takeover, MARTa Herford,
Herford (G)

20 Years Galerie Neu, Galerie NEU,
Berlin (G)

do it Moscow, Garage Museum of
Contemporary Art, Moskau (G)

Raw materials, Vom Baumarkt ins
Museum, Städtische Galerie
Delmenhorst, Delmenhorst (G)

Happier than the morning sun, Sies
+ Höke, Düsseldorf (G)

Coffins, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (S)

About Friendship, Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

*Andreas Slominski: Works from the
Collection of Bärbel and Manfred
Holtfrerich, Kunsthalle Bremen (S)*

Andreas Slominski, Metro Pictures
Gallery, New York, NY (S)

2013/2014

XYT, Böhm Chapel, Jablonka
Galerie, Cologne

2013

*Forever Young - Über den Mythos
der Jugend, Kunsthalle Nürnberg,
Nürnberg (G)*

*Commodious Thoughts from Outer
Space, Krobath, Wien (G)*

*One Million Years - System and
Symptom, Museum für
Gegenwartskunst - Emanuel
Hoffmann-Stiftung, Basel (G)*

*Middle Gate Geel '13,
Cultuurcentrum de Werft, Geel (G)*

Sélest'Art 2013. 20e Biennale d'art
contemporain de Sélestat,
Sélest'art, Biennale d'art
contemporain de la ville de
Sélestat, Sélestat (G)

*Das Glück kommt aus dem Nichts.
Werke aus der Slg. Wilhelm Otto
Nachf., Kunsthalle Nürnberg,
Nürnberg (G)*

*Visionen - Atmosphären der
Veränderung, MARTa Herford,
Herford (G)*

B.B.S.Q., Wallspace Gallery, New
York, NY (G)

*KoelnSkulptur #7, Skulpturenpark
Köln, Köln (G)*

*A World of Wild Doubt, Kunstverein
in Hamburg, Hamburg (G)
Über die Freundschaft (About
Friendship), Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin (S)*

2012/2013

*Riding A Saddle Roof, Museum
Dhondt-Dhaenens, Deurle (S)*

2012

Slg. Wilhelm Otto Nachf., Leopold
Hoesch Museum, Düren (G)

*More Light, Avlskarl Gallery,
Kopenhagen (G)*

Believers, KOW, Berlin (G)

*Galerie Utopia / The Forgotten Bar
Project : The Garden Of Eden,
Palais de Tokyo, Paris (G)*

*If There Would Be A Face, This
Would Be A Cat, Dépendance,
Brüssel (G)*

*überall und nirgends - Werke aus
der Sammlung Reydan Weiss,
Kunsthau Villa Jauss, Oberstdorf
(G)*

*Privato Exhibition, 16th Line
Gallery, Rostow am Don (G)*

*Raw Materials - Vom Baumarkt ins
Museum, Museum für Konkrete
Kunst, Ingolstadt (G)*

*Aus Passion. Zeitgenössische
Kunst aus der Sammlung Hanck,
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
(G)*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

*Es gibt ... / There is ... - Reflexionen
aus einem beschädigten Leben? /
Reflexions from a damaged Life?,
b-05 Kunst- und Kulturzentrum,
Montabaur (G)*

*Atelier + Küche, MARTa Herford,
Herford (G)*

*Ab in die Ecke!, Städtische Galerie
Delmenhorst, Delmenhorst (G)*

*7 Artists, Eleni Koroneou Gallery,
Athen (G)*

relocated, Galerie NEU, Berlin (G)

relocated, MD 72, Berlin (G)

*Accrochage, Gerhardsen Gerner,
Berlin (G)*

*Print/Out, MoMA, Museum of
Modern Art, New York, NY (G)*

*Bremerhaven - Berlin - Aichach -
Zweigstelle Berlin, Berlin (G)*

*Hang On, Michael Fuchs Galerie,
Berlin (G)*

*Andreas Slominski - Riding a
Saddle Roof, MDD - Museum
Dhondt-Dhaenens, Deurle (S)*

*Sperm, Metro Pictures, New York
(S)*

Ecce Homo, Galerie NEU, Berlin, (S)

*Curators' Series #5. Bouvard and
Pecuchet's Compendious Quest
for Beauty, The Roberts Arts
Foundation, London, GB (G)*

*Walls, Villa Schöningen, Potsdam,
D (S)*

*Oeuvres récentes, Thaddaeus
Ropac, Paris (S)*

2011

*Redefine: Readymade - Das
Produkt, Kunstverein Schwerin,
Schwerin (G)*

*Cristian Andersen, Chris Burden,
Gardar....., Nils Stærk
Contemporary Art, Kopenhagen (G)*

*Play Time - Œuvres de la collection
Klosterfelde, L.A.C. - Lieu d'Art
Contemporaine, Sigean (G)*

*Out of Storage: Provisoire &
Définitif - Marres, Centre for
Contemporary Culture, Maastricht
(G)*

*MMK 1991-2011: 20 Jahre
Gegenwart, Museum für Moderne
Kunst (MMK), Frankfurt a.M. (G)*

*Gallery Selection, Wako Works of
Art, Tokyo (G)*

*KölnSkulptur #6, Skulpturenpark
Köln, Köln (G)*

*THE LAST FIRST DECADE, Ellipse
Foundation, Alcoitão (G)*

*Fläche_raum, Über Das Relief In
Der Zeitgenössischen Kunst,
KunstRaum Bernusstrasse,
Frankfurt a.M. (G)*

*C. von Bonin, M. Pernice, A.
Slominski, P. Reyes - Galería
Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

- Sadie Coles HQ, London (S)
- X, Galleria Gio Marconi, Milan (G)
- 2010 / 2011
- Exhibition, Exhibition*, Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Turin (G)
- KölnSkulptur #5*, Skulpturenpark Köln, Cologne (G)
- 2010
- Iris. die Erfindung der Farben von 1600 bis heute*, Neuer Kunstverein Gießen e.v., Gießen (G)
- ..., Galerie NEU, Berlin (G)
- Exhibition, Exhibition*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin (G)
- Luc Tuymans: A vision of Central Europe*, Brugge Centraal, Brügge (G)
- Interim*, Galerie Ruhnke, Potsdam (G)
- Säen und Jäten - Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen (G)
- HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS*, Compiled by Gerwald Rockenschaub - Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
- ... *umso mehr*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen (G)
- Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea*, MART, Museo
- d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (G)
- Gruppenausstellung*, ph-projects, Berlin (G)
- Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg (G)
- Resonance*, Suntory Museum, Osaka (G)
- Permanent Trouble - Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp*, KOG, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (G)
- Defending Our Values (Lightbox/The Module)*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (G)
- "SHAZAM!", Gerhardsen Gerner, Berlin (G)
- Gallery*, Galerie, Galleria - Norma Mangione Gallery, Turin (G)
- FischGrätenMelkStand*, Temporäre Kunsthalle Berlin (G)
- Inside Installations*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (G)
- Passion fruits picked from the Olbricht Collection*, me Collectors Room Berlin (G)
- Resonance*, Suntory Museum, Osaka (G)
- Funktionen der Zeichnung*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M.(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

- Morality ACT V: Power Alone*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam (G)
- Gallery, Galerie, Galleria*, Norma Mangione Gallery, Turin, I (G)
- Andreas Slominski, Sammlung Goetz, Munich (S)
- 2009
- Slow Paintings*, Museum Morsbroich, Leverkusen (G)
- MIKE KELLEY, DAVID LACHAPELLE, SHERRIE LEVINE, ANDREAS SLOMINSKI, HAIM STEINBACH*, Jablonka Galerie - Köln, Köln (G)
- Carte Blanche IX: >Vor heimischer Kulisse<*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig (G)
- cargo / cargo manifest / cargo vision*, Autocenter, Berlin (G)
- Moby Dick*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, CA (G)
- Gruppenausstellung*, ph-projects, Berlin (G)
- Steppin' Out*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)
- Gestern oder im 2. Stock*, Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948 - Münchner Stadtmuseum, München (G)
- Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg (G)
- KölnSkulptur # 5*, Skulpturenpark Köln, Köln (G)
- Defending our values*, Lightbox / The Module, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca (G)
- Morality*, Witte de With, Rotterdam (G)
- Andreas Slominski, Jablonka Galerie, Cologne (S)
- Mandy*, Galerie NEU, Berlin (S)
- Andreas Slominski, New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
- 2008
- Pictures*, Wako Works of Art, Tokyo (G)
- Wir nennen es Hamburg*, Interdisziplinäres Kunstfestival - Kunstverein in Hamburg, Hamburg (G)
- REVIEW*, Galerie NEU, Berlin (G)
- Zeitblick*, Ankäufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008 - Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
- Thomas Bayrle / Andreas Slominski, *Dépendance*, Brüssel (G)
- Curiosität*, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen (G)
- A History of two Mountains II*, Auto Italia South East, London (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Whole Lotta Love, Contemporary
Fine Arts - CFA, Berlin (G)

2007

IN MY SOLITUDE – AEROPLASTICS
contemporary, Brüssel (G)

The Store, Tulips & Roses, Vilnius
(G)

Joke, satire, irony and serious
meaning. European Triennial of
Small-Scale Sculpture 2007 -
Triennial of small sculptures,
Murska Sobota (G)

Vertrautes Terrain, Aktuelle Kunst
in und über Deutschland, ZKM |
Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe,
Karlsruhe (G)

*For Sale by guest curator Jens
Hoffman*, Cristina Guerra
Contemporary Art, Lissabon (G)

Blasted Allegories, Werke aus der
Sammlung Ringier - Kunstmuseum
Luzern, Luzern (G)

Curiosities Encountered, Grieder
Contemporary - Zürich, Zürich (G)

Ad Absurdum, Zeitgemäße Aparate
- Städtische Galerie Nordhorn,
Nordhorn (G)

Curiosities Encountered, Grieder
Contemporary Sils-Maria, Sils-
Maria (G)

Bad Planet, Gary Tatintsian Gallery
Inc., Moskau (G)

Hello Goodbye Thank You,
castillo/corrales, Paris (G)

Zuordnungsprobleme, Johann
König, Berlin (G)

See History 2007, Kunsthalle zu
Kiel, Kiel (G)

*"WAKO WORKS OF ART: 15 Years /
Part IV"*, Wako Works of Art, Tokyo
(G)

Pensa | Piensa | Think, Arts Santa
Mònica, Barcelona (G)

Martian Museum of Terrestrial Art,
Barbican Art Gallery, London (G)

Gallery Artists Summer Show,
Sadie Coles HQ, London (G)

... 5 minutes later, Kunst-Werke
Berlin - KW Institute for
Contemporary Art, Berlin (G)

Re-Dis-Play, Heidelberger
Kunstverein, Heidelberg (G)

Andreas Slominski, Sadie Coles
HQ, London (S)

*Fragmente einer Geschichte/
Particules d'Histoire*, LAAC - Lieu
d'Art et Action Contemporaine de
Dunkerque, Dunkerque (G)

German Angst, Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin (G)

MARTa schweigt, Garde le silence,
le silence te gardera - MARTa
Herford, Herford (G)

Art Word Lovers, Anna-Catharina
Gebbers Bibliothekswohnung,
Berlin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

La città che sale, ARCOS, Museo di
Arte Contemporanea del Sannio,
Benevento (G)

Hunter and Gatherer, Ferenbalm-
Gurbrü Station, Karlsruhe (G)

Stay forever and ever and ever,
SLG South London Gallery, London
(G)

KölnSkulptur #4, Skulpturenpark
Köln, Köln (G)

Timer 01, Triennale Bovisa, Mailand
(G)

Group Exhibition, OSL
contemporary, Oslo (G)

*Wonderwall - Constructing the
Sublime*, Tomio Koyama Gallery -
Tokyo, Tokyo (G)

inky toy affinitas, CerealArt,
Philadelphia, PA (G)

*Andreas Slominski: Roter Sand und
ein gefundenes Glück*, MMK
Frankfurt, D; Museum Boijmans,
Rotterdam (C, S)

2006

verglückt nochmal, Galerie Ute
Parduhn, Düsseldorf (G)

Extraits, Centre d'Art Bastille - CAB,
Grenoble (G)

Andreas Slominski / Gregor
Schneider, Kabinett für Aktuelle
Kunst, Bremerhaven (G)

Geld schießt keine Tore, Aktuelle
Kunst zum Phänomen Fußball -
Opelvillen, Rüsselsheim (G)

Goethe abwärts, deutsche Jungs
etc. - Mönchehaus Museum Goslar,
Goslar (G)

Wrong, Klosterfelde, Berlin (G)

Gregor Schneider: Totalschaden -
Bonner Kunstverein, Bonn (G)

*Optik Schröder - Werke aus der
Sammlung Alexander Schröder*,
Kunstverein Braunschweig,
Braunschweig (G)

Dialog Skulptur, Kunstverein
Ludwigshafen, Ludwigshafen (G)

*Von Richter bis Scheibitz -
Deutsche Arbeiten auf Papier seit
1960*, Kunstmuseum Winterthur,
Winterthur (G)

xHByz, Metro Pictures, New York
(S)

*The Unhomely: Phantom Scenes in
Global Society*, Biennial of
Contemporary Art of Seville (C, G)

Nothing But Pleasure, Bawag
Foundation, Vienna (G)

2005

*Drive. Automobili nell'arte
contemporanea*, Galleria d'Arte
Moderna di Bologna - GAM,
Bologna (G)

NOT A DROP BUT THE FALL,
Künstlerhaus Bremen, Bremen (G)

Des Deux Cotes Du Rhin,
Movement- - Museum Ludwig, Köln
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Neue Freunde, Stadtgalerie
Schwaz, Schwaz (G)

Nolens Volens, 10 Jahre Galerie
Neu - Galerie NEU, Berlin (G)

*Nach Rokytnik - Die Sammlung der
EVN*, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig - MUMOK, Wien
(G)

Bilanz in zwei Akten, Sammlung
Niedersächsische
Sparkassenstiftung - Kunstverein
Hannover, Hannover (G)

Luna Park - Fantastic Art, Villa
Manin. Centro d'arte
contemporanea, Codroipo, UD (G)

Bidibidobidiboo, Fondazione
Sandretto Re Rebaudengo, Turin
(G)

Private/Corporate III, Daimler
Contemporary, Berlin (G)

Kunst in Schokolade, Museum
Ludwig, Köln (G)

*Weltinnenräume - die Sammlung
Hanck*, Deutsche Gesellschaft für
Christliche Kunst, München (G)

Andreas Slominski, Serpentine
Gallery London (S)

*Andreas Slominski - moving
energies #6*, Museum Folkwang
Essen, Essen (S)

Yoko Ono, Horizontal Memories,
Astrup Fearnley Museet for
Moderne Kunst, Oslo (G)

What's New Pussicat?, Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt a.M., D
Kunst in Schokolade, Museum
Ludwig, Köln (C, G)

Fünfundzwanzig Jahre Sammlung
Deutsche Guggenheim, Berlin (C,
G)

Sammlung 2005, K 21
Kunstsammlung Nordrhein-
Westfalen, Düsseldorf (G)

2004

Schöner Wohnen, kunst van heden
voor alle dagen - BE-PART -
Platform voor actuele kunst,
Waregem (G)

Wer bietet mehr?, Fünfzehn Jahre
Deichtorhallen Hamburg,
Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
(G)

Central Station, Collection Harald
Falckenberg - La Maison Rouge,
Paris (G)

*utopia station: auf dem weg nach
porto alegre*, Haus der Kunst
München, München (G)

Arte & Architettura. 1900 - 2000,
Palazzo Ducale, Genua (G)

From Above - Gruppenausstellung,
Georg Kargl Fine Arts & Georg
Kargl Box, Vienna (G)

After Images, Weserburg | Museum
für moderne Kunst, Bremen (G)

9. Triennale Kleinplastik Fellbach,
Triennale Kleinplastik Fellbach,
Fellbach (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

monument to now, Deste
Foundation for Contemporary Art,
Athen (G)

Sammlung Plum, Museum Kurhaus
Kleve, Kleve (G)

Element ZEIT, Krypta 182
Kunstverein Bergisch Gladbach,
Bergisch Gladbach (G)

Cave Birds, Galleria Raffaella
Cortese, Mailand (G)

Sans Soleil, Galerie NEU, Berlin (G)

Andreas Slominski, Galerie NEU,
Berlin (S)

State of Play, Serpentine Gallery,
London (C, G)

*Etre. Les droits de l'homme a
travers l'art*, Office des Nations
Unites a Geneve, Palais des
Nations, Geneve (C, G)

Subduktive Massnahmen, Kunst
und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn
(G)

Monument to Now, Deste
Foundation for Contemporary Art,
Athina (C, G)

*Eclipse. Towards the edge of the
visible*, White Cube, London, GB
(G)

*Klutterkammer. An Exhibition by
John Bock*, Institute of
Contemporary Art, London (G)

The Wrong Gallery, New York, USA;
Produzentengalerie, Hamburg (S)

Kunstpreis Aachen 2004: Andreas
Slominski, Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen (S)

2003

*Gruppenausstellung –
Patchworking*, Produzentengalerie
Hamburg, Hamburg (G)

*THE GIFT: Generous Offerings,
Threatening Hospitality - Art*
Gallery of Hamilton, Hamilton, ON
(G)

*Sogni e conflitti. La dittatura dello
spettatore*, 50th International Art
Exhibition Venice Biennale /
Biennale di Venezia, La Biennale di
Venezia, Venice (G)

Underdesign, Jousse Entreprise,
Paris (G)

*The Gift - Generous Offerings,
Threatening Hospitality - Mary &
Leigh Block* Museum of Art,
Evanston, IL (G)

Drawings, Metro Pictures Gallery,
New York, NY (G)

False Innocence, Fundación Joan
Miró, Barcelona (G)

Andreas Slominski, Fondazione
Prada, Milan (S)

Matthies Zimmermann Luther Nay
N.N., Produzentengalerie, Hamburg
(G)

Moltitudini-Solitudini, Museion,
Museo d'arte moderna e
contemporanea, Bolzano (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

- Adorno: Die Möglichkeit des Unmöglichen*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt a. M. (C, G)
- Vetrina*, Lindig In Paludetto, Torino (G)
- Andreas Slominski, Sadie Coles HQ, London (S)
- Weihnachtsdekoration für den Frühling, den Sommer und den Herbst*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (S)
- 2002
- TRANS-POSITIONS*, Centre d'Art Passerelle, Brest (G)
- Gruppenausstellung*, Annet Gelink Gallery, Amsterdam (G)
- DOPPELUNG DER BILDER IM RAUM / Aus der Sammlung Eckardt*, Stadtgalerie Kiel, Kiel (G)
- HOSSA*, CCA Andratx, Andratx (G)
- Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften*, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt a.M. (G)
- 10 Jahre Bremerhaven-Stipendium, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven (G)
- Self-portraits & portraits*, Wako Works of Art, Tokyo (G)
- THE GIFT: Generous Offerings, Threatening Hospitality*, Scottsdale Museum of Contemporary Art - SMoCA, Scottsdale, AZ (G)
- THE GIFT - Generous Offerings, Threatening Hospitality*, Bronx Museum of the Arts (BxMA), New York, NY (G)
- no return*. Positionen aus der Sammlung Haubrok, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (G)
- 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen (S)
- Zwischenzeit*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. (G)
- Doppelung der Bilder im Raum*, Stadtgalerie Kiel, Kiel (G)
- HOSSA. German art of the year 2000*, Centro Cultural Andratx, Andratx-Mallorca (G)
- Luft-Schau, Ausstellung zum Forumskongress Luft*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)
- 2001
- 24, Rue du Faubourg-Saint-Honoré, Galerie NEU, Berlin (G)
- do it*, Addison Gallery of American Art, Andover, MA (G)
- Die Sammlung als Bild-Kugelkopf*, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg (G)
- Ulrich Meister und Andreas Slominski*, Krypta 182 Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Yokohama 2001, International
Triennale of Contemporary Art -
Yokohama Triennale, Yokohama (G)

8.Triennale Kleinplastik, Triennale
Kleinplastik Fellbach, Fellbach (G)

Frankfurter Kreuz, Schirn
Kunsthalle, Frankfurt a.M. (G)

Dévoler, IAC, Institut d'art
contemporain Villeurbanne/Rhône-
Alpes, Villeurbanne (G)

il Dono, SMS Contemporanea,
Siena (G)

Viel Spaß, Fondation d'entreprise
Ricard, Paris (G)

Hausarbeiten. Der Alltag daheim,
Städtische Galerie Nordhorn,
Nordhorn (G)

*Il ne faut pas se fier aux
apparences, un train peut en
cacher un autre*, Abbaye St André,
Centre d'art contemporain
Meymac, Meymac (G)

New Acquisitions, Jablonka Galerie
- Köln, Köln (G)

Potpourri V, Neues und Altes aus
der eigenen Sammlung - Kunsthalle
Bremerhaven, Bremerhaven (G)

New Works, Wako Works of Art,
Tokyo (S)

*Freestyle - Werke aus der
Sammlung Boros*, Städtisches
Museum Leverkusen, Schloss
Morsbroich, Leverkusen (C, G)

Vom Eindruck zum Ausdruck.
Grässlin Collection, Deichtorhallen
Hamburg, Haus der Photographie,
Hamburg (C, G)

Collaborations, Museum of Modern
Art, New York; Irish Museum of
Modern Art, Dublin; Whitechapel
Art Gallery, London; Palazzo
Remer, Venice; Kunsthaus Zürich
(G)

*The Gift: Generous Offerings,
Threatening Hospitality*, Centro
Arte Contemporanea Palazzo delle
Papesse, Siena; Centro Culturale
Candiani, Venice; Scottsdale
Museum of Contemporary Art,
Scottsdale; Bronx Museum of Art,
New York; Mary and Leigh Block
Museum of Art, Northwester
University, Evanston; Art Gallery of
Hamilton, Hamilton, Ontario (C, G)

Arbeit Essen Angst, Kokserei
Zollverein Essen; Zeitgenössische
Kunst und Kritik, Essen (C, G)

2000

Au-delà du spectacle, Centre
Pompidou - Musée National d'Art
Moderne, Paris (G)

Cherchez l'erreur, FRAC,
Languedoc-Roussillon, Montpellier
(G)

La Biennale de Montréal 2000,
Biennale de Montréal, Montreal,
QC (G)

Let's Entertain, Walker Art Center,
Minneapolis, MN (G)

Neue Arbeiten, Jablonka Galerie,
Cologne (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

- Let's Entertain: Life's Guilty
Pleasure*, Walker Art Center,
Minneapolis; Portland Art Museum,
Portland; Kunstmuseum,
Wolfsburg; Miami Art Museum (C,
G)
- Von Edgard Degas bis Gerhard
Richter*, Kunstmuseum Winterthur
(C, G)
- Dinge in der Kunst des 20.
Jahrhunderts*, Haus der Kunst,
Munich (C, G)
- Szenenwechsel XVIII*, Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (G)
- ein/räumen*, Hamburger Kunsthalle,
Hamburg (C, G)
- Sons et lumieres*, Musee National
d'Art Moderne, Centre Georges
Pompidou, Paris (C, G)
- 1999
- Zoom*. Sammlung der Landesbank
Baden-Württemberg - Städtisches
Museum Abteiberg,
Mönchengladbach (G)
- Collection 99*, Zeller Mayer Galerie
Berlin, Berlin (G)
- [collection 99]*, Galerie für
Zeitgenössische Kunst - GfZK,
Leipzig (G)
- Einigkeit und Recht und Freiheit,
Wege der Deutschen 1949-1999*,
Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
- Szenenwechsel XVI*, Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (G)
- das xx. jahrhundert. ein jahrhundert
kunst in deutschland*,
Nationalgalerie, Hamburger,
Bahnhof, Berlin (C, G)
- Carl Andre, Cerith Wyn Evans, Isa
Genzken, Manfred Pernice,
Andreas Slominski, Galerie NEU,
Berlin (G)
- Zeitwenden - Ausblick, Global Art
Rheinland 2000*, Kunstmuseum
Bonn, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus -
Künstlerhaus, Wien (C, G)
- Fallen*, Deutsche Guggenheim
Berlin (C, S)
- Traps*, Metro Pictures, New York (S)
- Kabinett für aktuelle Kunst,
Bremerhaven (S)
- 1998
1. Berlin Biennale für
Zeitgenössische Kunst, berlin
biennale für zeitgenössische kunst,
Berlin (G)
- Manifesta 2*, Luxembourg,
Manifesta, European Biennial of
Contemporary Art, Amsterdam (G)
- fast forward*, 2. Abschnitt: FFWD
trade marks, Kunstverein in
Hamburg, Hamburg (G)
- Das Jahrhundert der
Künstlerischen Freiheit*, Wiener
Secession, Wien (G)
- Pasajes de la Colección en Santa
Fe y Granada*, Caixa Forum
Barcelona, Barcelona (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Andreas Slominski

Traps, Wako Works of Art, Tokyo
(C, S)

Andreas Slominski, Kunsthalle
Zürich (C, S)

*Artificial: Contemporary
Figurations*, Museu d'Art
Contemporani de Barcelona (G)

1997

Skulptur. Projekte in Münster 1997,
Skulptur Projekte Münster, Münster
(G)

Future, Present, Past, 47th
International Art Exhibition Venice
Biennale, Biennale di Venezia, La
Biennale di Venezia, Venice (C, G)

New Sculpture II, Kunsthalle
Hamburg (G)

Skulptur. Projekte in Münster 1997,
Westfälisches Landesmuseum,
Münster (C, G)

Colleció d'Art Contemporani,
Fundació "la Caixa", Barcelona (G)

Deutschlandbilder, Martin-
Gropius-Bau, Berlin (G)

Heizen, Hamburger Kunsthalle, Die
Galerie der Gegenwart zu Gast auf
der Fleetinsel, Hamburg (S)

Traps, White Cube, London (S)

Fallen, Bonnefanten Museum
Maastricht, Maastricht (S)