

# Christa Näher

1947	Born in Lindau, lebt in Wolfegg		„Aus heiterem Himmel“ Kunstverein Konstanz (S)
1971-80	Studies an der Hochschule der Künste, Berlin	2016	<i>Die Neuen Wilden</i> , Figurative Malerei in der BRD in den 80er-Jahren, Groninger Museum, Groningen (G)
1988	Karl Ströher-Preis, Frankfurt a.M.		
1989	Kunstpreis der Stadt Konstanz	2015/16	„Einfühlung und Abstraktion. Die Moderne der Frauen in Deutschland“, Kunsthalle Bielefeld (C, G)
2002	1822 Kunstpreis 2002, 1822-Stiftung Frankfurt a.M.	2015	<i>Enlight my Space</i> . Kunst nach 1990, Kunsthalle Bremen, Bremen (G)
1987 – 2014	Professur an der Städelschule, Frankfurt am Main		Die 80er – Figurative Malerei in der BRD, Städel Museum, Frankfurt am Main (C, G)
Exhibitions:			„Alligators all Around“, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf (G)
2019	<i>Schwarze Wanderung</i> , Kunstmuseum Bernau (S, C)	2014	Galerie Sandra Bürgel, Berlin (G)
	<i>Freundschaftsspiel Sammlung Grässlin :</i> <i>Museum Für Neue Kunst</i> , Freiburg (G)	2013	„Scuderia celeste – Pferdebilder von Christa Näher“, Tagungshaus Weingarten der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart (S)
2018	<i>Die Erfindung der neuen Wilden</i> , Malerei und Subkultur um 1980, Ludwig Forum Aachen (G)		„El Amor“, Galerie Sandra Bürgel, Berlin (S)
	„Karneval der Tiere“, Kunstmuseum Luzern (G)	2013/12	„Christa Näher und Thomas Schroeren – Planet der Frauen“, kjubh Kunstverein e.V., Köln (S)
2017	Galería Heinrich Erhardt, Madrid (S)		
	„Spinnenhirn“ Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (C, S)	2012	

# Christa Näher

- |         |  |      |   |
|---------|--|------|---|
|         | Christa Näher und Thomas Schroeren - Planet der Frauen - kjubh e.V., Cologne (G)   |      | „Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)   |
|         |  | 2009 |   |
|         | Von A bis Z - Grafische Werke des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Mülstroh - LVR-LandesMuseum Bonn, Bonn (G)                                       |      | „Miniaturen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)   |
|         | „Les barricades mystérieuses et les idées heureuses“ (Dramma per Musica), Alte Eichen – Bad Saarow (S)   |      | „Begegnung, Johann Heinrich Schönfeld – Christa Näher“, Museum Biberach Braith-Mali-Museum, Biberach a. d. Riss (S)       |
|         |  | 2007 |   |
| 2011    | Gestalt der Idee - Idee der Gestalt - Stadtmuseum Lindau, Lindau (G)   |      | The teardrop explodes - Stadtgalerie Schwaz, Schwaz (G)   |
|         | Hélène de Beauvoir – Gravures / Christa Näher – Peintures et Objets - FORUM d'ART Franco-Allemand, Chateau Vaudrémont, Colombey-les-Deux-Églises (G) |      | IT TAKES SOMETHING TO MAKE SOMETHING - Portikus, Frankfurt/Main (G)   |
|         | Vergänglichkeit - Kunstverein Markdorf in der Stadtgalerie, Markdorf (G)   | 2006 | „Die Sache will's“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M./ Kunstverein zu Assenheim, Schloss Assenheim, Niddatal (C, S) |
| 2010    | Positionen. Gegenständliche Kunst heute - Städtische Galerie Die Fähre, Bad Saulgau (G)  | 2005 | „Paso Español“, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (S)   |
|         | 2008   | 2004 |   |
|         | Obra Sobre Papel - Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)   |      | Ausstellungen 1994 - 2004 - Sabine Schmidt Galerie, Cologne (G)   |
|         | My Generation - Gruppe 4 - KVFM – Kunstverein Familie Montez e.V., Frankfurt/Main (G)  |      | „Eitergelb und Rosenrot“, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen (S)  |
|         | SCHLITTSCHUHLAUFEN AUF DEM CANAL GRANDE - Leonhardi Kulturprojekte, Karben (G)   |      | „WOLFEGG“, Galerie Vera Gliem, Köln (S)   |
| 2010/09 |  | 2003 | Galerie Vera Gliem, Köln (S)  |

# Christa Näher

	„Das Zinnkraut lange Finger hat – Malerei und Näherei“, Kornhaus Galerie Weingarten (S)		„Au centre, l’artiste / Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung“, Centre PasquART, Biel/Bienne (K) (G)
2003/2002	„Paso Español“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)		„exchange of views“, Vertretung des Landes NRW bei der Europäischen Union, Brüssel (G)
2002	art@transit - Galerie Transit, Mechelen (G)	1999	„Ex Lux“, Kunsthalle Tirol, Hall (G)
	„Rosseballette“, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (C, S)		„Leinwandmesser“, Galerie Barbara Weiss, Berlin (S)
	„Buben“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)		„Die Vertreibung der Mauren“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
	„Christa Näher – Totentanz und Bubenschmaus“, Alte Pfarr und Orangerie im fürstlichen Hofgarten, Wolfegg (S)	1998	„Rote Liebe“, Raab Galerie, Berlin (G)
2001	Man in the Middle - Sammlung Deutsche Bank - MMK Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau (G)		„J’étais le cheval tombé“, Galerie Janine Mautsch, Köln (C, S)
	„Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“, Deichtorhallen Hamburg (C, G)		„See-Blick. Deutsche Künstler am Bodensee im (G)
2001/2000	„Das Malwerk und das Schöne“, Kunstraum Innsbruck; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. (C, S)		20. Jahrhundert“, Wessenberg Galerie, Konstanz (G)
		1997	„Selbstportraits“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
			„Für immer“, Galerie Janine Mautsch, Köln (S)
2000	Times are changing - Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert! - Kunsthalle Bremen, Bremen (G)	1996	Sabine Schmidt Galerie, Köln (G)
			Galerie Janine Mautsch, Köln (G)
			„Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Westfälischen Kunstvereins“, Westfälischer Kunstverein Münster (G)

# Christa Näher

	„Bilder der Nacht“, Haus am Lützowplatz, Berlin (C, G)	Städtische Galerie/Stadtmuseum Ratingen, Ratingen (G)
	Künstlerhaus Stuttgart (mit Olafur Eliasson) (S)	"8. Nationale der Zeichnung Augsburg - Mythos Tier" Zeughaus Augsburg (C, G)
	Galerie Barbara Weiss, Berlin (S)	"Kentauren", Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
1995	"Aus der Kette der Finsternis", Edition Opitz-Hoffmann, Bonn (S)	"Ölbilder in der Residenz", Kunstverein Würzburg (S)
	Portikus, Frankfurt/Main (C, S)	"Die Genitalität des lebendigen Todes", Paszti-Bott Galerie, Köln (S)
	"Formationen der unmittelbaren Raumstörung“, Teil 1	Über-Leben - Bonner Kunstverein, Bonn (G)
	Huldigung an Parmigianino", Kölnischer Kunstverein, Köln (G)	1993/1992 Galerie Transit, Leuven (mit Max Mohr) (S)
1994	Group Exhibition - Galerie Transit, Mechelen (G)	1992 Documenta IX, Kassel (C, G)
	Galerie Janine Mautsch, Showroom der Galerie Johnen & Schöttle, Köln (S)	Galerie Luis Campaña, Frankfurt a.M. (mit Max Mohr) (G)
	"Engelordnungen", Trinitatiskirche, Köln (C, S)	Mosel und Tschechow, München (G)
	"Was mir das liebste sei", Galerie Janine Mautsch, Köln (S)	Galerie Janine Mautsch und Galerie Tanit, Köln (S)
	"Überleben", Bonner Kunstverein, Bonn (G)	Christa Näher & Max Mohr - Galerie Transit, Mechelen (G)
1994/93	"Love Again", Kunstraum Elbschloß, Hamburg (G)	1991 Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart (K) und Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (S)
		"Gullivers Reisen", Galerie Sophia Ungers, Köln (C, G)

1993

# Christa Näher

	"Dreizehn Künstler an sieben Orten in Kempten im Allgäu", Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Kempten (G)		„Das Verhältnis der Geschlechter“, Bonner Kunstverein, Bonn (G)
	Sytsema Galleries, Baarn/NL (G)	1988	"Der Hang zur Architektur in der Malerei der Gegenwart", Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a.M. (C, G)
1991/90	"Vom Haben und vom Wollen", Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München (C, G)		"Refigured Painting: The German Image 1960-1988" Toledo/Ohio (1988/89), New York (1989), Williamstown/Massachusetts, Kunstmuseum Düsseldorf und Schirn, Frankfurt a.M. (C, G)
1990	Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M., Art 21'90 Basel (S)		"2000 Jahre - die Gegenwart der Vergangenheit", Bonner Kunstverein, Bonn (C, G)
	Galerie Gisela Capitain, Köln (S)		Alte Pfarr, Wolfegg (S)
	Kunsthalle Bremen, Bremen (C, S)		Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)
	"Zeitzeichen - Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen", Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg (C, G)		Westfälischer Kunstverein, Münster (C, S)
	"Animalia", Haus am Waldsee, Berlin (G)		
1989	"Art from Köln", Tate Gallery Liverpool, Liverpool (G)		
	"Open Mind", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)	1987	Microscopia - Deweer Art Gallery, Otegem (G)
	"Zeitzeichen - Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen", Bonn, Leipzig (K) (G)		Hacen lo que quieren. Arte joven renano. - Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla (G)
	Kunstverein Konstanz, Konstanz (C, S)		Christa Naher : Zeichnungen - Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (C, S)
	Galerie Janine Mautsch, Köln (S)		Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen (S)
	Galerie Silvia Menzel, Berlin (C, S)		Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (C, S)
	Galerie Tanit, München (S)		
	„On Kawara - wieder und wieder“ Portikus, Frankfurt/Main (G)		

# Christa Näher

- Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- Galerie Janine Mautsch, Köln (S)
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- 1986
- Maerchen, Mythen, Monster. Thema einer Sammlung - Kunstmuseum Thun, Thun (G)
- Anlaßlich eines denkwuerdigen Tages - Acht künstlerische Positionen - - Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken (G)
- Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)
- 1985
- Neuerwerbungen der Artothek - NBK - Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (G)
- Maerchen, Mythen, Monster. Thema einer Sammlung - LVR-LandesMuseum Bonn, Bonn (G)
- Galerie Susan Wyss, Zürich (S)
- Galerie Silvia Menzel, Berlin (S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)
- 1984
- Von hier aus – Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf - Halle 13 - Messe Düsseldorf, Dusseldorf (G)
- "Aus Deutschland...", Kunstmuseum Luzern, Luzern (S)
- (mit Astrid Klein u. Isolde Wawrin) (C, S)
- Galerie Janine Mautsch, Köln (S)
- 1983
- aktuell '83 - Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich (G)
- Bonner Kunstverein, Bonn (C, S)
- Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)
- 1982
- Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)