

Reinhard Mucha

- 1950
geboren in Düsseldorf
lebt in Düsseldorf, G
- 1972 / 1975 - 1982
Kunstakademie Düsseldorf bei Klaus Rinke
- Einzelausstellungen (Auswahl)**
- 2019
UNNÖTIG, Sprüth Magers, Berlin
FULL TAKE, Sprüth Magers, London
- 2016
#MUCHA®MILANO – Schneller werden ohne Zeitverlust, Galleria Lia Rumma, Milano
Reinhard Mucha, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 2015
El presente en el pasado, Cortex Athletico Paris, Paris
- 2014
Frankfurter Block, Arbeiten am Hohlkasten 1981-2014, Sprüth Magers, Berlin
- 2013
Hidden Tracks, Luhring Augustine, New York
- 2012
Schaffnerlos - Werke ohne Arbeiten 1981 – 2012, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.
- 2009
Mucha Zuhause, Van Horn / Daniela Steinfeld, Düsseldorf
- 1998
Eller Bahnhof, Luhring Augustine, New York
Pearl Paint, Murray Guy, New York
- 1997
September / October, Anthony d’Offay Gallery, London
- 1996
Eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen, ifa - Galerie Friedrichstraße, Berlin
- 1993
Weight on Drivers, Anthony d’Offay Gallery, London
Collected – Recollected, Luhring Augustine, New York
Bochum, Galerie Nelson, Paris (mit Dorothea Breick)
- 1990
Das Deutschlandgerät, La Biennale di Venezia (Deutscher Pavillon mit Bernd und Hilla Becher), Venedig
Kopfdiktate, Museum Haus Esters, Krefeld
- 1989
Mutterseelenallein, Galerie Lia Rumma, Neapel
- 1987
Nordausgang, Kunsthalle Basel, Basel
Kasse beim Fahrer, Kunsthalle Bern, Bern
- 1986
Gladbeck, Musée national d’art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Berichterstattung der zweiten Hälfte, Galerie Max Hetzler, Köln
Wasserstandsmeldung, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue–Fri 10am–6pm, Sat 10am–2pm

Reinhard Mucha

1985

**Das Figur–Grund Problem in der
Architektur des Barock (für dich allein
bleibt nur das Grab),**
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

First go Gerresheim–Glashütte, Galerie
Max Hetzler, Köln

Hagen–Vorhalle, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M.

Clair-Obscur, Galerie Philip Nelson,
Lyon

1983

Alleingang, Galerie Max Hetzler, Köln

Feuer und Leben, Kabinett für aktuelle
Kunst, Bremerhaven

1982

Reinhard Mucha / Jürgen Drescher,
Galerie Schellmann & Klüser, München

Wartesaal, Galerie Max Hetzler GmbH,
Stuttgart

1981

Reinhard Mucha / Jürgen Drescher.
Erwachtet!, Karl-Anton-Strasse 16,
Düsseldorf

1980

Kopfdiktate, Galerie Annelie Brusten,
Wuppertal

1977

**„...sondern stattdessen einen Dreck
wie mich“,** Verwaltungs- und
Wirtschafts-Akademie
(Studiengebäude), Düsseldorf

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue–Fri 10am–6pm, Sat 10am–2pm

Reinhard Mucha

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018

Mythos Tour de France, NRW Forum,
Düsseldorf

**Gastspiel – Werke aus den
Sammlungen Grässlin und Wiesenauer**,
Räume für Kunst, St. Georgen

2017

Mythos Tour de France, NRW Forum,
Düsseldorf

2016

SCHAF UND RUDER / WOOL AND WATER,
Kunsthalle Düsseldorf

El Presente En El Pasado, Centro Andaluz de
Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla

Contemporary Art from Germany, Museum
of Art, Ein Harod, Ein Harod

2015

**Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische
Kunst aus dem Rheinland**, Museum
Morsbroich, Leverkusen

**Honey, I rearranged the collection... by
artist Cartazes da Coleção Lempert
(capítulo 1 / 2.ª parte)**, Edifício Sede da
Caixa Geral de Depósitos, Lissabon (G)

Carte Blanche to Luhring Augustine, Galerie
Patrick Seguin, Paris

2013

**Weltreise. Kunst aus Deutschland
unterwegs, Werke aus dem
Kunstbestand des ifa 1949 – heute**,
ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

**Mínima resistencia. Entre el
tardomodernismo y la globalización:
prácticas artísticas durante las décadas
de los 80 y 90**, Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, Madrid

Die Bildhauer. Kunstakademie

Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung
Nordrhein- Westfalen K20 Grabbeplatz,
Düsseldorf

2012

**Die subtile Gewalt der Dinge - Bilder
gesellschaftlichen Wandels 11**,
Hessisches Landesmuseum,
Darmstadt

**Viral Research, Collection Sandretto
Re Rebaudengo**, Whitechapel Gallery,
London

**Wasserstandsmeldung – Die
Sammlungsneupräsentation**,
Kunstmuseum Bonn, Bonn

**Gegenwartskunst 1945 – Heute im
Städel Museum**, Eröffnungsausstellung
anlässlich der Präsentation der neuen
Sammlungsräume, Städel Museum,
Frankfurt a. M.

2011

Moderne. Selbstmord der Kunst?,
Neue Galerie Graz, Universalmuseum
Joanneum, Graz

Contemporary Art from the Collection,
MoMA The Museum of Modern Art,
New York

**Volume! Works from the collection of
„la Caixa“ Foundation and MACBA**,
Museu d'Art Contemporani de
Barcelona

Die Erfindung der Wirklichkeit.

**Photographie an der Kunstakademie
Düsseldorf von 1970 bis heute**, Die
Neue Sammlung – Akademie-Galerie,
Düsseldorf

Silence & Time, The Dallas Museum of
Art, Dallas

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue—Fri 10am—6pm, Sat 10am—2pm

Reinhard Mucha

- Rear Window: Brought to You in High-Def**, Patrick Painter Inc., Santa Monica
- Espiritu y Espacio – Spirit and Space.**
Colección Sandretto Re Rebaudengo, Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Madrid
- 2010
- Fresh Hell / Carte Blanche à Adam McEwen**, Palais de Tokyo, Paris
- Auswertung der Flugdaten: Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspective**, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- „Intensif-Station“ – 26 Künstlerräume im K21**, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus, Düsseldorf
- Twenty Five**, Luhring Augustine, New York
- Le Fabuleux Destin du Quotidien / The Fabulous Destiny of the Quotidian**, Musée des Arts Contemporains, Site du Grand-Hornu, Hornu (Boussu), Belgium
- 2009
- Slow Paintings**, Museum Morsbroich, Leverkusen
- „Männer Frauen“, Portraits aus der Sammlung Grässlin**, RÄUME FÜR KUNST und KUNSTRAUM GRÄSSLIN, St. Georgen
- Hellwach gegenwärtig - Ausblicke auf die Sammlung MARTa Herford**, MARTa Herford, Herford
- Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg**, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe
- Modellstück**, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
- 2008
- The Immediate Touch. German, Austrian, and Swiss Drawings from Saint Louis Collections, 1946-2007**, Saint Louis Art Museum, St. Louis
- Revolutions – Forms That Turn, 16th Biennale of Sydney**, Art Gallery of New South Wales and The Museum of Contemporary Art, Sydney
- Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland**, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe
- Kavalierstart. 1978-1982 Aufbruch in die Kunst der 80er**, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2007
- Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945**, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe
- 2 x 4 – Sculpture**, Luhring Augustine, New York
- Collectie DLD / DLD Collection**, Gemeentemuseum, Den Haag
- 2006
- Replacing Mashkov. Recent Acquisitions by the Gemeentemuseum Den Haag**, Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag
- Anos 80: Una Topologia (The 80s: A Topology)**, Museu Serralves. Museu de Arte Contemporânea, Porto
- All the Best. The Deutsche Bank Collection and Zaha Hadid**, Singapore Art Museum, Singapore
- Inventur. Werke und Dokumente aus der Sammlung Herbert**, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2005

Reinhard Mucha

- Lichtkunst aus Kunstlicht**, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe
- Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre**, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- Rundlederwelten**, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- BIDIBIDOBIDIBOO: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo**, Pinacoteca Agnelli, Torino
- (my private) Heroes**, MARTa Herford, Herford
- Exit. Ausstieg aus dem Bild**, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe
- 2004
- Sammlung Plum**, Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung, Kleve
- Kunst ein Kinderspiel**, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M.
- Stadt – Land – Fluß**, Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki, Griechenland
- 2003
- Stadt – Land – Fluß**, National Center of Fine Arts, Akhnaton Galleries, Kairo
- Support 1 – Die Neue Galerie als Sammlung 1950 – Heute**, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Man in the Middle – Menschenbilder, Sammlung Deutsche Bank**, Kunsthalle Tübingen, Tübingen
- Photography: Fact to Fiction**, Marian Goodman Gallery, Paris
- 2002
- Von Zero bis 2002, Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen**
- Weishaupt, Froehlich, FER u. Grässlin**, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe
- Continuous Play**, Luhring Augustine, New York
- The Object Sculpture**, The Henry Moore Institute, Leeds
- Startkapital, Eröffnungspräsentation von K21**, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Museum im Ständehaus, Düsseldorf
- L'Art d'aujourd'hui: un choix dans la collection du Fonds national d'art contemporain**, Musée de Grenoble
- Conversation? – Recent Acquisitions of the Van Abbemuseum**, The Athens School of Fine Arts „The Factory“, Pireos, Rentis
- 2001
- Silent Goodbye**, Sammlung Ackermans, Haus Fürstenberg, Xanten
- Eröffnungsausstellung des **MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Sammlung Gothe**, Duisburg
- Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection**, Deichtorhallen, Hamburg
- 2000
- Seeing Time. Ausgewählte Arbeiten aus der Medienkunstsammlung von Pamela und Richard Kramlich**. ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- Many colored objects placed side by side to form a row of many colored objects, Works from the collection of Annick and Anton Herbert**, Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue–Fri 10am–6pm, Sat 10am–2pm

Reinhard Mucha

- Mixing Memory and Desire – Wunsch und Erinnerung**, Neues Kunstmuseum Luzern, Luzern
- Around 1984: A Look at Art in the Eighties**, P.S.1 Contemporary Art Center, New York
- Untitled (Sculpture)**, Luhring Augustine, New York
- 1999
- Am Horizont**, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
- Seeing Time. Selections from the Pamela and Richard Kramlich Collection of Media Art**, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco
- Boldly Stated: Contemporary Art from the Collection of Tom and Charlotte Newby**, North Carolina Museum of Art, Raleigh
- Trace, 1st Liverpool Biennial of International Contemporary Art**, Liverpool
- Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland**, Altes Museum, Neue Nationalgalerie und Hamburger Bahnhof, Berlin
- S.M.A.K. Museum of Contemporary Art. The Collection**, Gent
- 1998
- 50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre Georges Pompidou**, musée national d'art moderne, MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille, Centre de la Vieille Charité, Marseille
- 10. Intensità in Europa**, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- Deep Storage – Collecting, Storing and Archiving in Art**, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, and Henry Art Gallery, Seattle
- Anos 80 / The Eighties**, Galerias do Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lissabon
- 100 Years of Sculpture: From the Pedestal to the Pixel**, The Walker Art Center, Minneapolis
- Wounds. Between Democracy and Redemption in Contemporary Art**, Moderna Museet, Stockholm
- 1997
- On the Edge: Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection**, The Museum of Modern Art, New York
- Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land**, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Deep Storage – Arsenale der Erinnerung**, Haus der Kunst, München; Kulturforum, Berlin; Kunstmuseum im Ehrenhof Düsseldorf
- Skulptur Projekte in Münster 1997**, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
- documenta X**, Museum Fridericianum, Kassel
- De Re Metallica**, Anthony d'Offay Gallery, London
- Die Epoche der Moderne. Kunst im 20. Jahrhundert**, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 1996
- Eröffnungsausstellung **Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart**, Berlin
- Sculptures: 7 attitudes**, Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue–Fri 10am–6pm, Sat 10am–2pm

Reinhard Mucha

- Something else**, 27,28,43,48,53,56
Exmouth Market, London
- Portrait of the Artist**, Anthony d'Offay
Gallery, London
- Die Unersetzbarkeit des Bildes. Eine
Ausstellung in Erinnerung an Max
Imdahl**, Westfälischer Kunstverein,
Münster
- 1995
- Entr' Acte 3, New Acquisitions for the
collection 1994/95**, Stedelijk Van
Abbemuseum, Eindhoven
- Kunst in Deutschland, Werke
zeitgenössischer Künstler aus der
Sammlung des Bundes**,
Kunst- und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- Collections contemporaines**, Musée
national d'art moderne, Centre Georges
Pompidou, Paris
- Five Rooms. Richard Hamilton,
Reinhard Mucha, Bruce Nauman, Bill
Viola, Rachel Whiteread**, Anthony
d'Offay Gallery, London
- Call it sleep**, Witte de With, Rotterdam
- 1994
- Grund**, Museum Boymans-van
Beuningen, Rotterdam
- Sculpture**, Anthony d'Offay Gallery,
London
- Skulpturen**, Galerie Borgmann Capitain,
Köln
- The Epic & the Everyday, Contemporary
Photographic Art**, The Southbank centre at the
Hayward Gallery, London
- 24 – Painting, Drawing and Sculpture**,
Anthony d'Offay Gallery, London
- Le Costanti Nell'Arte**, Galleria Lia Rumma,
Via Benedetto Brin 3/A, Neapel
- 1994 – 1992
- Photography in Contemporary German
Art: 1960 to the Present**, Walker Art
Center, Minneapolis; Dallas Museum
of Art and Modern Art Museum of Fort
Worth, Dallas and Fort Worth; Saint
Louis Art Museum, Saint Louis;
Guggenheim Museum SoHo, New York; The
Lannan Foundation, Los Angeles
- Photographie in der deutschen
Gegenwartskunst**, Museum Ludwig,
Köln; Museum für Gegenwartskunst,
Basel
- Bild – Fotografi i tysk samtidskunst**,
Louisiana Museum of Modern Art,
Kopenhagen
- 1993
- Drawings, 30th Anniversary Exhibition
to benefit the Foundation for
Contemporary Performance Arts**, Leo
Castelli, New York
- Kontext Kunst**, Neue Galerie am
Landesmuseum, Johanneum, Graz
- Viaggio verso Citera / A Journey towards
Cythera**, Palazzo Vendramin- Calergi, Casinò
Municipale, Venedig
- Moving**, Stichting / Foundation de Appel,
Amsterdam
- Colección de Arte Contemporáneo
Fundación "La Caixa", Arte
Internacional, Sala de Esposiciones
Rekalde, Bilbao
- Tutte le strade portano a Roma?**, Palazzo
delle Esposizioni, Rom
- Zeitsprünge, *Künstlerische Positionen
der 80er Jahre, Sammlung Rudolf und*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue—Fri 10am—6pm, Sat 10am—2pm

Reinhard Mucha

- 1992 *Ute Scharpff*, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein
- Schwerpunkt: Skulptur**, Kaiser- Wilhelm-Museum, Krefeld
- Kunstmuseum Bonn. Die Eröffnung**, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- documenta IX**, Museum Fridericianum, Kassel
- The Last Days / Los Ultimos Días**, Salas del Arenal, Madrid
- Allegories of Modernism: Contemporary Drawing**, the Museum of Modern Art, New York
- 1991 **The Carnegie International 1991**, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA Eröffnungsausstellung des Museums für Moderne Kunst MMK, Frankfurt a. M.
- Metropolis**, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Un musée en voyage, La collection de la Neue Galerie Graz 1960 – 1990**, Musée d'art contemporain, Lyon
- 1990 **Weitersehen, (1980->1990->)**, Museum Haus Lange and Museum Haus Esters, Krefeld
- Life-Size, A sense of the Real in Recent Art**, The Israel Museum, Jerusalem
- Aktuelle Kunst Europas, Sammlung Centre Pompidou**, Deichtorhallen, Hamburg
- Culture and Commentary: An Eighties Perspective**, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
- 1989 **Einleuchten, Will, Vorstell und Simul in HH**, Deichtorhallen, Hamburg
- Art Internacional en la Collecció Fundació Caixa de Pensiones**, CCFLC, Barcelona
- Blickpunkte**, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Open Mind – Gesloten Circuits**, Museum van Hedendaagse Kunst und Museum voor Schone Kunsten, Gent
- Bilderstreit, Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960**, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Kölner Messe, Köln
- 1988 **BiNationale. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre (German Art of the Late 80's)**, Städtische Kunsthalle, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf; The Institute of Contemporary Art, Museum of Fine Arts, Boston
- Zeitlos**, Hamburger Bahnhof, Berlin
- Het meubel verbeeld, Furniture as Art**, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
- Bilanz / Balance**, *Wiedereröffnung der Sammlung Moderner Kunst*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
- 1987 **Implosion. Ett postmodernt perspektiv / A Postmodern Perspective**, Moderna Museet, Stockholm
- Skulptur Projekte in Münster 1987**, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster
- L'époque, la mode la morale, la passion**, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue—Fri 10am—6pm, Sat 10am—2pm

Reinhard Mucha

Dreiundzwanzigste Ausstellung, Galerie
Grässlin - Ehrhardt, Frankfurt a. M.

Raubilder, *Cinco Escultores*
***Alemanes en Madrid*,** Centro de Arte
Reina Sofia, Madrid

1986

Prospekt 86, Frankfurter Kunstverein
und Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M.

**Europa / Amerika, *Die Geschichte einer
künstlerischen Faszination seit 1940*,** Wallraf-
Richartz-Museum / Museum Ludwig, Köln

Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im
Lenbachhaus, München

Initiatief 86, Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent

**Sonsbeek 86, *International Sculpture
Exhibition Arnhem*,** Park Sonsbeek en
Gemeente Museum Arnhem, Arnheim

**Origins, Originality + Beyond, *The Sixth
Biennale of Sydney*,** Art Gallery of New
South Wales, Sydney

De Sculptura, Wiener Festwochen,
Messepalast, Wien

Sieben Skulpturen, Kölnischer
Kunstverein, Köln

1985

Dispositif - Sculpture, ARC Musée d'Art
Moderne de la Ville de Paris, Paris

**Zeitgenössische Kunst im
Kunstmuseum Düsseldorf. *Eine
Perspektive*,** Kunstmuseum Düsseldorf
im Ehrenhof, Düsseldorf

Rheingold, Palazzo della Società
Promotrice delle Belle Arti, Turin

Doppelgänger / Cover, Aorta,
Amsterdam

Magirus 117 – *Kunst in der Halle*, (Ulmer
Museum), Ulm

XIII. (Nouvelle) Biennale de Paris, Grande
Halle du Parc de la Villette, Paris

The European Iceberg, Art Gallery of
Ontario, Toronto

1984

von hier aus, Messengelände Halle 13,
Düsseldorf

Kunstlandschaft Bundesrepublik,
Badischer Kunstverein e.V., Karlsruhe

**Tiefe Blicke, *Kunst der achtziger Jahre
aus der Bundesrepublik Deutschland,
der DDR, Österreich und der Schweiz*,**
Hessisches Landesmuseum,
Darmstadt

c/o Haus Esters, Museum Haus Esters,
Krefeld

**De verzegelde Bron / Der versiegelte
Brunnen,** Rotterdamse Kunststichting,
Lijnbaancentrum, Rotterdam

1983

Konstruierte Orte, Kunsthalle Bern,
Bern

Standort Düsseldorf, Städtische
Kunsthalle, Düsseldorf

C 83 Nr.29, Galerie Konrad Fischer,
Düsseldorf

**Junge Kunst in Deutschland – privat
gefördert,** Kölnischer Kunstverein,
Köln; Nationalgalerie, Berlin;
Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München

1982

**Künstler gegen das Kriegsrecht in Polen –
für Solidarnosc,** Kunstpalast Ehrenhof,
Düsseldorf

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue–Fri 10am–6pm, Sat 10am–2pm

Reinhard Mucha

Kunst wird Material, Nationalgalerie,
Berlin

(0211), Kunstpalast, Kunstmuseum
Düsseldorf im Ehrenhof, Düsseldorf

1981

ars viva 81, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Junge

Kunst aus Westdeutschland '81, Galerie Max
Hetzler GmbH, Stuttgart

**Annemarie- und Will-Grohmann-
Stipendium 1981**, Staatliche Kunsthalle
Baden-Baden, Baden-Baden

1980

**L'environnement / La Sculpture: Lieu
autonome ou intégration à un lieu**,
Université du Québec à Chicoutimi,
Chicoutimi

Perspektiven 2, Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

**1. Ausstellung der Jürgen Ponto – Stiftung
zur Förderung junger Künstler 1980**,
Karmeliterkloster, Frankfurt a. M.

1979

Europa '79, Kunstaussstellung
Gutenbergstrasse 62a e. V., Stuttgart

1978

**Espace / Nature, Sculpture dans l'île
de Macau**, Symposion des Deutsch-
Französischen Jugendwerks, CAPC,
Bordeaux und Neue Galerie –
Sammlung Ludwig, Aachen
Wppt, Kunst- und Museumsverein,
Wuppertal

Sammlungen / Museum and public collections

Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
Art Institute of Chicago, Chicago, USA
Castello di Rivoli Museo d'Arte
Contemporanea, Turin, I
Fundación La Caixa, Barcelona, ES
Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag, NL
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue–Fri 10am–6pm, Sat 10am–2pm

Reinhard Mucha

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,
Washington D.C., USA
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa),
Stuttgart
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
Kunstmuseum Bonn
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf
MKM Museum Küppersmühle für Moderne
Kunst, Duisburg
MMK Museum für Moderne Kunst,
Frankfurt a. M.
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne,
Saint-Etienne, F
Musée d'Art Moderne et Contemporain,
Strasbourg, F
Musée National d'Art Moderne, Centre
Georges Pompidou, Paris, F
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia,
Madrid, ES
Museum MARTa Herford, Herford
Museum of Modern Art, New York, USA
Museum Boymans-van Beuningen,
Rotterdam, NL
Nationalgalerie – Staatliche Museen zu
Berlin, Berlin
Neue Galerie Graz am Landesmuseum
Joanneum, Graz, AT
Nykytaiteen Museo / Museum of
Contemporary Art, Helsinki, FI
Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA
SFMOMA San Francisco Museum of Modern
Art, San Francisco, USA
S.M.A.K. Stedelijk Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent, BE
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
Städelmuseum, Frankfurt a. M..

Städt. Galerie im Buntentor, Bremen
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Tate Modern, London, GB
The Walker Art Center, Minneapolis, USA

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, F +49—69—299 246 729, mail@galerie-graesslin.de

Opening Hours: Tue–Fri 10am–6pm, Sat 10am–2pm