

Markus Oehlen

- 1956
Born in Krefeld
Lives in Munich
- 1976 – 82
Studies at Kunstakademie
Düsseldorf
- 2002 – 2023
Professorship at Akademie der
Bildenden Künste, Munich
- Exhibitions:
- 2024
„crucial head kicking etc.“, Galerie
Noah, Augsburg (S)
- 2023
Karma International, Zürich (S)
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
a.M. (S, C)
„JUBGWGGS #1“, JUBG, Cologne
(G)
- 2022
„Markus Oehlen. New Paintings“
Asbæk Gallery, Copenhagen (S)
- 2021
„New“, Galería Juana de Aizpuru,
Madrid (S)
„Markus Oehlen & Meisterschüler“,
Galerie Noah, Augsburg (G)
- 2020
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
a.M. (C, S)
„Intermezzo“, Die Sammlung als
Zwischenspiel, Kunsthalle
Weishaupt, Ulm (G)
- 2019
„Some Trees“, Nino Mier Gallery,
Los Angeles (G)
„Neue Arbeiten“, Sabine Knust,
Munich (S)
- 2018
„Neue Arbeiten“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
„Die Erfindung der neuen Wilden,
Malerei und Subkultur um 1980“,
Ludwig Forum Aachen (G)
„Linolschnitte“, Museum
Morsbroich, Leverkusen (S)
„Gastspiel – Werke aus den
Sammlungen Grässlin und
Wiesenaue“, KUNSTRAUM
Grässlin, St. Georgen (G)
- 2017
„Todo debe irse“ (Picasso),
Gerhardsen Gerner, Berlin (S)
„Modernist Roadkill“, Hans Mayer,
Düsseldorf (S)
- 2016
„Animal Farm, Beastly Muses and
Metaphors“, S2 Gallery, London (G)
„Malerei“, Galerie Sima,
Nuremberg (S)
„Über die Linie hinaus“, Kunstwerk,
Sammlung Alison und Peter W.
Klein, Eberdingen-Nussdorf (G)
„Die Neuen Wilden“, Figurative
Malerei in der BRD in den 80er-
Jahren, Groninger Museum,
Groningen (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Markus Oehlen

- | | | |
|---------|---|--|
| 2015 | „Wendezuiten“, CCA Andratx,
Andratx (G) | „Markus Oehlen – New Paintings“,
Gerhardsen Gerner Gallery, Oslo
(S) |
| | Markus Oehlen, Martin Asbæk
Gallery, Copenhagen (G) | „Markus Oehlen – Bilder und
Skulptur“, Galerie Sabine Knust,
Munich (S) |
| | Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin
(S) | 2010 |
| | „Die 80er – Figurative Malerei in
der BRD“, Städel Museum,
Frankfurt a.M. (C, G) | „Die Bilder tun was mit mir...
Einblicke in die Sammlung Frieder
Burda“, Museum Frieder Burda,
Baden-Baden (C, G) |
| | Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S) | „Radieschen und Erdnuss (Eine
gemeinsame Erklärung)“ with Tim
Berresheim, Kunsthalle Gießen,
Gießen (C, S) |
| | „Aufruhr in Augsburg. Deutsche
Malerei der 1960er bis 1980er
Jahre“, Kunstareal München,
Munich (G) | „The Metallshit Metaphacre“,
Galerie Sabine Knust, Munich (S) |
| | „Lichtsplitter - Holzschnitte aus der
Sammlung des Museum
Morsbroich“, Museum Morsbroich,
Leverkusen (G) | „Markus Oehlen – Starfighter“,
Galerie der Stadt Backnang,
Backnang (S) |
| 2014/15 | Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin
(S) | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
a.M. (C, S) |
| 2014 | „Bilder von 2014“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S) | Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin
(S) |
| 2013 | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
a.M. (C, S) | 2010/09 |
| 2012 | „Neue Arbeiten“, Galerie Hans
Mayer, Düsseldorf (S) | „Papier“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G) |
| | „Markus Oehlen - Paintings 2012“,
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S) | „Männer Frauen – Portraits aus der
Sammlung Grässlin“ KUNSTRAUM,
Grässlin Collection, St. Georgen
(G) |
| | | 2009 |
| | | „Miniaturen“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

- „Büttner, Kippenberger, Albert et Markus Oehlen“, Galerie Marion Meyer, Paris (G)
- 2008
- „Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland“, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (C, G)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- „Markus Oehlen - Pinturas 2007-2008“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- 2007
- „Die Landung“, Galerie Noah, Augsburg (G)
- „Pensée Sauvage – von Freiheit“, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. (C, G)
- „Neue Arbeiten“, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf (S)
- „Arbeiten auf Papier“, Galerie Hohenlohe, Vienna (S)
- Galerie Sabine Knust, Munich (S)
- 2007/06
- „FASTER! BIGGER! BETTER!“, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
- 2006
- „Neue Malerei – Erwerbungen 2002-2005“, Museum Frieder Burda, Baden-Baden (C, G)
- „Abstract art now – floating forms“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (C, G)
- Markus Oehlen, Museo de Navarra, Pamplona (C, S)
- 2006/05
- „Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps“, Haus der Kunst, Munich (G)
- 2005
- „New Paintings“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- „Löffelpogo!“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- „New Paintings“, Asbæk Gallery, Copenhagen (S)
- 2004
- Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne (S)
- „Sammlung Falckenberg“, FIAC, Paris (G)
- „Electric Beach“, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf (S)
- 2003
- Galerie Suzanne Tarasiève, Paris (C, S)
- „Resonanzräume – zeitgenössische Kunst aus Krefeld/Deutschland und Hamamatsu/Japan“, Präfektur Shizuoka, Hamamatsu/Japan (G)
- „actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Markus Oehlen

- | | | |
|---|------|--|
| Deutschland 2000-2002",
Nationalgalerie Hamburger
Bahnhof Museum für Gegenwart,
Berlin (C, G) | 2001 | „Musterkarte – Modelos de Pintura
en Alemania 2001“, Goethe Institut,
el Centro Cultural Conde Duque,
Galería Heinrich Ehrhardt, Galería
Elba Benítez, Madrid (C, G) |
| „Markus Oehlen/Jorge Rodrigues“,
Galeria Filomena Soares, Lisbon
(G) | | Sala de Exposiciones REKALDE,
Bilbao (G) |
| „Because if it's not love, then it's
the bomb that will bring us
together“, Institute of Visual
Culture, Cambridge (G) | | Schloß Morsbroich, Städtisches
Museum Leverkusen (G) |
| „Obsessive Malerei – Ein Rückblick
auf die < Neuen Wilden >“, Museum
für Neue Kunst/ZKM Zentrum für
Kunst und Medientechnologie,
Karlsruhe (C, G) | | „Salons de musique“, Musée d'Art
Moderne et Contemporain de
Strasbourg (G) |
| Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
a.M. (S) | | Centro Cultural Andratx, Andratx
(Mallorca) (G) |
| Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S) | | Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach (G) |
| 2002 | | Ausstellungsgesellschaft für
zeitgenössische Kunst, Zollverein,
Essen (G) |
| Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
(S) | | „Vom Eindruck zum Ausdruck –
Grässlin Collection“,
Deichtorhallen Hamburg (C, G) |
| Künstlerverein Malkasten,
Düsseldorf (G) | 2000 | „Transfer“, Centro Galego de Arte
Contemporánea, Santiago de
Compostela (G) |
| Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
(G) | | „...keiten“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (S) |
| Künstlerverein Malkasten,
Düsseldorf (S) | | „Der Ritt der sieben Nutten (das
war mein Jahrhundert)“,
Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach (with Albert
Oehlen) (C, S) |
| „Markus Oehlen – Skulpturen“,
Kunstsammlungen Chemnitz (S) | | |
| Galerie Hammelehle und Ahrens,
Cologne (S) | | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Markus Oehlen

- Galerie Freund/Wind, Vienna (S) (with A. Oehlen, Büttner, Kiecol, Franz West, Georg Herold) (G)
- Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna (S) „Paranoia Picknick“, Galerie Gisela Capitain, Cologne (S)
- Galerie Hans Mayer, Düsseldorf (S) Galerie Patrick de Brock, Knokke/Belgium (S)
- 1999 Galerie Bleich-Rossi, Graz (S) 1996 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart (S) „Kalt 1“, Tivoli Kraftwerk, Munich Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart (G)
- „Malerei“, INIT Kunst-Halle, Berlin (G) Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart (S)
- „Die Schule von Athen - German Art Today“, Athens, Technopolis (C, G) Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 1998 Kasseler Kunstverein, Kassel (C, S) Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart (C, S) 1995 Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria (C, S)
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S) Museum Dhondt Dhaenens, Deurle/Belgium (with P. Vandenberg) (S)
- „fast forward: image“, Hamburger Kunstverein, Hamburg (G)
- 1994 „El niño“, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (G) „Akzentverschiebungen“, Neues Museum Weserburg, Bremen (G)
- „Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte Arbeiten auf Papier von Picasso bis Rehberger“, Galerie Karl Pfefferle, Munich (G) Klemens Gasser, Bolzano-Bozen (with Werner Büttner, Günther Förg, Georg Herold, Albert Oehlen) (G)
- „Künstler für Weimar 99“, Marcard Pro Arte GmbH, Christie's Frankfurt a.M. (G) „Frauenkunst – Männerkunst“, Kunstverein Kippenberger / Museum Fridericianum Kassel (G)
- 1997 „Hommage à Kippenberger“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid Solo presentation at Art Frankfurt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

- | | | | |
|------|--|------|---|
| | Krefelder Kunstverein, Krefeld (S) | 1989 | „Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960-88“, Kunstmuseum Düsseldorf/Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M. (C, G) |
| 1993 | „Estrategia del Sentido“, Palacio Revillagigedo, Gijón (with Georg Herold, Joseph Kosuth, Sol Lewitt) (C, G) | | „Arbeiten auf Papier“, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S) |
| | „Projects 39“, The Museum of Modern Art, New York (with Georg Herold) (S) | | Galerie Max Hetzler, Cologne (S) |
| 1992 | David Nolan Gallery, New York (S) | 1988 | „Skulpturenprojekte Dürr - Broken Neon“, Galerie Christoph Dürr, Munich (G) |
| 1991 | „Bildlicht - Malerei zwischen Material und Immaterialität“, Vienna (C, G) | | „Broken Neon“, Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G) |
| | „Gullivers Reisen“, Galerie Sophia Ungers, Cologne (C, G) | | Videoprojekt: ausgesuchte Videos von .., Galerie Christoph Dürr, Munich, Leitung: M. Buck und C. Nagel (G) |
| | Galerie Gisela Capitain, Cologne (S) | | Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S) |
| | Galerie Peter Pakesch, Wien (S) | | PPS Galerie, F.C. Gundlach, Hamburg (S) |
| | Galerie Max Hetzler, Alsdorfer (S) | | Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (S) |
| | Straße, Cologne (S) | | |
| 1990 | Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S) | 1987 | „Q.U.I.“, Villa Arson, Nice (C, G) |
| | Galerie Bleich-Rossi, Graz (S) | | „Neue Kunst in Hamburg“, Kampnagelfabrik, Hamburg (C, G) |
| | „Realidad Abstracta“ (with Albert Oehlen), Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander (C, S) | | „Broken Neon - Steirischer Herbst 87“, Forum Stadtpark, Graz (G) |
| | Birgit Küng, Fettstr. 7a, Zurich (S) | | „Multiples“, Daniel Buchholz, Cologne (G) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

- Galerie Fucares, Madrid (C, S)
- Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
- Galerie Borgmann-Capitain,
Cologne (S)
- Art Cologne '87, Galerie Max
Hetzler, Cologne (S)
- Galerie Reinhard Onnasch, Berlin
(C, S)
- 1986
- „Deutsche Malerei der
Gegenwart“, Galerie Comicos,
Lisbon (G)
- „Macht und Ohnmacht der
Beziehungen“, Museum am
Ostwall, Dortmund (C, G)
- „Neue deutsche Kunst aus der
Sammlung Ludwig, Aachen“, Haus
Metternich, Koblenz (C, G)
- „Europa / Amerika“, Museum
Ludwig, Cologne (G)
- Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf
(S)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
a.M. (S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- 1985
- Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
a.M. (G)
- „7000 Eichen“, Kunsthalle Bielefeld,
Bielefeld (G)
- Studio d, Tübingen (with W.
Büttner, M. Kippenberger, A.
Oehlen) (G)
- „Internationale Kunstausstellung“,
National Galerie Budapest (G)
- „1945-1985 Kunst in der
Bundesrepublik Deutschland“,
Nationalgalerie Berlin (G)
- Kunst RAI 85, Amsterdam bei
Galerie Max Hetzler (S)
- Galerie Reinhard Onnasch, Berlin
(C, S)
- Asperger & Bischoff Gallery Inc.,
Chicago (S)
- „Drei Skulpturen“, Galerie Max
Hetzler, Cologne (S)
- Galerie Richard Foncke, Ghent (S)
- 1984
- „Zwischenbilanz“, Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz,
Museum Villa Stuck, Munich, Forum
für aktuelle Kunst/Galerie
Krinzinger, Innsbruck, Rheinisches
Landesmuseum, Bonn (G)
- „Deutsch-sprechende
Galeristinnen“, Galerie Six
Friedrich, Munich (G)
- „Tiefe Blicke“, Hessisches
Landesmuseum, Darmstadt (C, G)
- „von hier aus“, Messegelände
Düsseldorf (C, G)
- Metro Pictures, New York (with W.
Büttner, M. Kippenberger, Albert
Oehlen) (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Markus Oehlen

	„Sammlung Metzger“, Kunsthalle Budapest, Budapest (C, G)	Galerie Max Hetzler, Stuttgart (C, S)
	Sara Hilden Art Museum, Tampere, Kunsternes Hus, Oslo (G)	Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
	Galerie Reinhard Onnasch, Berlin (C, S)	Galerie „Art in Progress“, Munich (S)
		1981
	Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)	„Art Allemagne Aujourd’hui“, Musée de la Ville de Paris (C, G)
	Galerie Max Hetzler, Cologne (S)	„Rundschau Deutschland I“, Lothringer Straße, Munich (C, G)
1983	Galerie Arno Kohlen, Düsseldorf (S)	„Rundschau Deutschland II“, im Klapperhof, Cologne (G)
	Forum Kunst, Rottweil (S)	„Junge Kunst aus Westdeutschland ’81“, Galerie Max Hetzler, Stuttgart (C, G)
	Galerie Max Hetzler, Stuttgart (G)	
	„Schwerter zu Zapfhähnen“, Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)	„Gegen-Bilder“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (C, G)
	Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)	Galerie Silvio Baviera, Zurich (S)
	Galerie Max Hetzler, Stuttgart (S)	1980
1982	„Über sieben Brücken muß Du gehen“, Galerie Max Hetzler, Stuttgart / Kutscherhaus, Berlin (C, G)	„2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten)“, Künstlerhaus Hamburg (G)
	„Herbstsalon“, Kunsthalle Köln, Cologne (G)	„Finger für Deutschland“, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf (C, G)
	„La Giovane Transavanguardia Tedesca“, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, San Marino (C, G)	Kunstaussstellungen Gutenbergstr. 62a, Stuttgart (C, G)
		1979
	„Tendenzen 82“, Museum Ulm (C, G)	„Immer wieder X9200“ (with Walter Dahn), Galerie Magers, Bonn (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Markus Oehlen

Künstlerhaus Hamburg (S)

1978

„1. außerordentliche Veranstaltung
in Bild und Klang zum Thema der
Zeit: Elend“, Kippenberger's Büro,
Berlin (G)

„Böthe Thungen - chlechte Thäne“
(with Albert Oehlen), Galerie Arno
Kohnen, Düsseldorf (S)

1977

„Television“, Konrad Fischers Raum
Neubrückstr., Düsseldorf (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster