

# Imi Knoebel

- 2012 Kythera-Preis
- 2006 Honorary Doctorate at Friedrich-Schiller-Universität, Jena
- 1964-71 Studies at the Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf
- 1940 Master Student of Joseph Beuys  
born in Dessau  
lives and works in Düsseldorf
- Exhibitions
- 2024 *In den Sternen...*, Von Bartha, Basel, Switzerland (S)  
*Imi Knoebel*, De Brock Gallery, Knokke, Belgium (S)  
*etcetera*, Galerie nächst St. Stephan – Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (S)  
*stay moving*, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (G)  
*Imi Knoebel – Först Aid*, Galerie Christian Lethert, Cologne (S)
- 2023 *etcetera*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)  
*Imi Knoebel – BIG GIRL*, Galería Erhardt Flórez, Madrid (S)  
*Imi Knoebel – Once Upon a Time*, White Cube, London (S)  
*Imi Knoebel – Green Flags*, White Cube, Hong Kong (S)
- 2022/ 2023 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)  
*Reine Formsache – Konstruktiv-Konkrete Kunst aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm (G)
- 2022 *Thomas Arnolds/Imi Knoebel*, Friedrichs Foundation, Weidingen (S)  
*Imi Knoebel*, Sammlung Goetz, München (S)  
*Imi Knoebel – love child*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)  
*Boules de Berlin*, De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium (G)  
*wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other* (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)  
*Love Child, Standing Paintings*, Galerie Jochen Hempel, Leipzig (S)
- 2021/22 „*Painting Color Space*“, Dept Art Gallery, Mailand (S)
- 2021 HochTief, Galerie Bärbel Grässlin (G, C)  
*Standing Paintings*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S, C)  
*Imi Knoebel – 5 Freigaben für Galerie Lethert*, Galerie Christian Lethert, Cologne (S)
- 2020 *Imi Knoebel im FARB*, FARB, Borken (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- 2019
- und was machst du*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
- was machen sie denn*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)
- Dass die Geschichte zusammenbleibt*, Kewenig, Berlin (S)
- The Eighties*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G)
- Tafelbilder*, Jahn und Jahn, Munich (S)
- Now is the Time*, 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg (G)
- 2018
- Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer*, Räume für Kunst, St. Georgen (G)
- Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China*, Art Museum of Central Academy of fine Arts, Beijing (C, G)
- Guten Morgen*, weisses Kätzchen, Museum Haus Konstruktiv, Zurich (S)
- 2017
- The Margulies Collection at the Warehouse (S)*
- Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute*, Lentos Kunstmuseum, Linz (G, K)
- Neue Werke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
- Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems (G)
- BILDER*, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal (S)
- FarbRaumKörper*, Gotthard Graubner, Imi Knoebel, Blinky Palermo und Reiner Ruthenbeck, Sammlung Goetz, Munich (G)
- Imi Knoebel, Zeichnungen*, Jahn und Jahn, Munich (S)
- Wirtschaftswerte/Museumswerte*, Kunsthalle Düsseldorf (G)
- 2016/2017
- Imi Knoebel – Fernand Léger. Une Rencontre*. Musée National Fernand Léger, Biot, France
- 2016
- Lost and Found*, Galerie Bärbel Grässlin (G)
- LIAISON ASTÉROÏDE*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Marais (S)
- Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben Willikens*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig (G)
- Ich*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (G)
- Venusfalle*, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen (G)
- NOT & SPIELE, 10 JAHRE BERLINER KUNSTKONTAKTER*, Haus am Lützowplatz, Berlin (G)
- Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne (G)
- 2015
- Referenzen*, Galerie Thomas Modern, Munich (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

Imi Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt am Main (S)

6th Beijing International Art Biennale,  
Beijing International Art Biennale,  
Beijing (G)

*Aspects Of German Art: (Part One)*, Ben  
Brown Fine Arts, Hong Kong (G)

*40 Jahre 40 Meisterwerke* - Galerie  
Ludorff, Düsseldorf (G)

*Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe*,  
Neuerwerbungen Der Sammlung  
Falckenberg 2011-2014, Sammlung  
Falckenberg, Hamburg (G)

*The Shadow Of your Smile*, Galerie  
Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

*Contemporary Art from Germany*,  
Museum of Art, Ein Harod, Ein Harod  
(G)

*La Colección*, CentroCentro Cibeles,  
Madrid (G)

Imi Knoebel, Patrick de Brock Gallery,  
Knokke-Heist (S)

*Präzise Gefühle*. Werke aus der  
Sammlung Schroth. Hellweg Konkret  
und die internationale Gegenwartskunst  
- Kunstmuseum Ahlen, Ahlen (G)

*Travelling the World*, Art from Germany,  
Busan Museum of Art, Busan (G)

*Kunst für Obdach*, 20 Jahre fiftyfifty,  
E.ON-Zentrale, Düsseldorf (G)

Imi Knoebel, Leeahn Gallery, Seoul (S)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein  
Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch  
(G)

*Sommer 2015*, Galerie Fahnemann,  
Berlin (G)

*WEISS-SCHWARZ*, Galerie Fahnemann,  
Berlin (S)

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert,  
Cologne (G)

*Deutsche Kunst Nach 1960*, Essl  
Museum, Kunst der Gegenwart,  
Klosterneuburg (G)

*Painting and Sculpture – From Classical  
Modernism to the Present Day*. Opening  
Exhibition of the Hilti Art Foundation,  
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (G)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein  
Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch  
(G)

*...y el tiempo se hizo*, Centro de Artes  
Visuales Helga de Alvear, Cáceres (G)

*Art In Music*, Werke aus der ACT Art  
Collection, Weserburg | Museum für  
moderne Kunst, Bremen (G)

*Venusfalle*, SCHAUWERK Sindelfingen,  
Sindelfingen (G)

*Enlight my Space*. Kunst nach 1990,  
Kunsthalle Bremen, Bremen (G)

*Ruhe vor dem Sturm*.  
Postminimalistische Kunst aus dem  
Rheinland, Museum Morsbroich,  
Leverkusen (G)

Imi Knoebel, White Cube, London (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren*,  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,  
K21 Ständehaus, Düsseldorf (S)
- Imi Knoebel. Kernstücke*, Museum Haus  
Esters, Krefeld (C, S)
- Imi Knoebel – Triller*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (S)
- 2015/14  
*Imi Knoebel. Werke 1966-2014*,  
Kunstmuseum Wolfsburg (C, S)
- 2014  
*Bilder 1998 – 2014*, Galerie Fahnemann,  
Berlin (S)
- Works On Paper*, Galerie Catherine  
Putman, Paris (S)
- Akira Ikeda*, Berlin, Berlin (S)
- Position*, Galerie Bernard Jordan -  
Zurich, Zurich (S)
- Imi Knoebel - FRAC – Bourgogne, Dijon  
(S)
- Imi Knoebel, Jensen Gallery, Auckland  
(S)
- Aha*, Kunstraum 21, Cologne (G)
- Höhepunkte der Sammlung*, Kunsthalle  
zu Kiel, Kiel (G)
- Eurasia. A View On Painting.*, Galerie  
Thaddaeus Ropac - Paris, Paris (G)
- Oh du künstliche ...*. Galerie Rainer  
Wehr, Stuttgart (G)
- Splendid Views - Works From The  
Miettinen Collection*, Salon Dahlmann,  
Berlin (G)
- Weltreise*, Krasnoyarsk Museum Center,  
Krasnoyarsk (G)
- in farbe! – Figur – Landschaft –  
Abstraktion*, H2 - Zentrum für  
Gegenwartskunst im Glaspalast,  
Augsburg (G)
- Elementare Malerei*, Kunstmuseum  
St.Gallen, St. Gallen (G)
- Panoramic Ave.*, Kunstsaale, Berlin (G)
- Bielefeld Contemporary*, Zeitgenössische  
Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen  
Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (G)
- 50 Jahre Durchblick. Leben Mit Der  
Kunst*, Galerie Thomas, Munich (G)
- Ludwig Gosewitz, Imi Knoebel, Jochen  
Lempert, Ferdinand Penker, Galerie  
nächst St. Stephan - Rosemarie  
Schwarzwälder, Vienna (G)
- Schönes Buntes Bild IV*, Werke der  
1980er Jahre aus der Sammlung -  
Museum für Neue Kunst, Fribourg (G)
- The Mysterious Device Was Moving  
Forward*, Longhouse Projects, New York  
(G)
- Material Matters*, Goya Contemporary,  
Baltimore (G)
- Beuys ... und um Beuys herum!*,  
Städtische Galerie Villa Zanders,  
Bergisch Gladbach (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

*Objectology* - Design and Art, National  
Museum of Contemporary Art Korea -  
Gwacheon, Gwacheon (G)

*Colour Poems*, Jensen Gallery, Auckland  
(G)

*The Paths of German Art from 1949 to  
the present*, Moscow museum of  
modern art - MMOMA, Moscou (G)

*Collector's Room #6*, Deweer Art  
Gallery, Otegem (G)

*Happier than the morning sun*, Sies +  
Höke, Düsseldorf (G)

*Kiel ablaze! the rapture of color*,  
Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)

*Cabinet de dessins / Zeichnungskabinett*  
- Galerie Jordan Seydoux, Berlin (G)

*Paper I*, Cartró, Galería Kewenig, Palma  
de Mallorca (G)

*Structures For Viewing*, Deweer Art  
Gallery, Otegem (G)

*Die Rote Form Und Das Nichts*, Galerie  
Melike Bilir, Hambourg (G)

*Siehe was dich sieht*, Franz Graf (group  
show) - 21er Haus, Vienne (G)

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert,  
Cologne (G)

*Sommerfreuden*, Galerie Kunstraum 21,  
Bonn-Nordstadt (G)

*Rosa Ort*, Kewenig, Berlin (S)

*Raum 19 IV*, Galerie Christian Lethert,  
Cologne (S)

*Mahlzeit*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (C, S)

2014/13

*WELTREISE*. Kunst aus Deutschland  
unterwegs. Werke aus dem  
Kunstbestand des ifa 1949 – heute,  
ZKM | Museum für Neue Kunst,  
Karlsruhe (C, G)

Fenster für die Kathedrale von Reims,  
Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)

2013

*ABSTRAKT.*, Kunstverein Wilhelmshöhe  
Ettlingen e.V. (G)

Die Bildhauer. Kunstakademie  
Düsseldorf, 1945 bis heute,  
Kunstsammlung Nordrheinwestfalen,  
Düsseldorf (C, G)

*Das und Das*, Galerie Thaddaeus Ropac,  
Salzburg (S)

*LUEB*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
a.M. (C, S)

*Position*, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin  
(S)

*Eine Ausstellung*, Parkhaus im  
Malkastenpark, Düsseldorf (S)

2013/12

Hans Strelow, Düsseldorf (S)

2012

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Galerie Fahnenmann, Berlin (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

2012/11

*Hirschfaktor*. Die Kunst des Zitierens,  
ZKM | Museum für Neue Kunst,  
Karlsruhe (C, G)

*Die Erfindung der Wirklichkeit –  
Photographie an der Kunstakademie  
Düsseldorf von 1970 bis heute*,  
Akademie-Galerie/Die Neue Sammlung,  
Kunstakademie Düsseldorf (C, G)

*Rosenkranz Kubus X*, Museum der  
Bildenden Künste, Leipzig (C, S)

*Kartoffelbilder*, Galerie nächst St.  
Stephan, Vienna (C, S)

2011

*Through the looking Brain –  
Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine  
Schweizer Fotosammlung*,  
Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum St.  
Gallen (C, G)

*Within/Beyond Borders*, European  
Investment Bank, Byzantine & Christian  
Museum, Athens (C, G)

Werke aus der Sammlung Schaufler,  
Schauwerk Sindelfingen (C, S)

*Anima Mundi*, Galerie Thaddaeus  
Ropac, Paris (S)

2011/10

*Fishing*, Deutsche Bank Collection and  
New Works, Gemeentemuseum Den  
Haag (S)

2010

*Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum  
Bonn, Bonn (C, G)

*„Jeder Künstler ist ein Mensch!“ –  
Positionen des Selbstportraits*,  
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,  
Baden-Baden (C, G)

*Weiss Schwarz*, Galerie Thaddaeus  
Ropac, Salzburg (C, S)

*Der Deutsche*, Galleria Giacomo Guidi  
Arte Contemporanea, Rome (C, S)

*Weiss Schwarz*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (C, S)

2010/09

*Papier*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)

2009

*Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus  
der Bundesrepublik Deutschland von '49  
bis '09*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
(C, G)

*Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)

Mary Boone Gallery, New York  
*Zu Hilfe, Zu Hilfe...*, Neue  
Nationalgalerie, Berlin (S)

*ICH NICHT* Neue Werke u. Enduros,  
Deutsche Guggenheim, Berlin (C, S)

Werke aus der Sammlung Siegfried  
Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
(S)

2008

*abstrakt/abstract*, Museum Moderner  
Kunst Kärnten, Klagenfurt (C, G)

*Rayas y Estrellas*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- 24 Colors – for Blinky*, 1977, Dia:Beacon, Beacon, NY (S)2008/2007  
*Wenn Handlungen Form werden. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den Fünfziger Jahren*, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg (C, G)
- 2007  
*Who's afraid of red yellow and blue? Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)  
*Spiegel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)  
*Werke von 1966 bis 2006*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (C, S)  
*Amor intellectualis*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*drunter und drüber und kreuz und quer*, Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
- 2007/2006  
*FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
- 2006  
*Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren*. Werke von 1966 bis 2006, Universitätsforum u. Frommannhaus, Jena (C, S)  
*Primary Structures 1966/2006*, Henry Moore Institute, Leeds (C, S)  
Galeria Filomena Soares, Lissabon
- 2005  
*Paint on Metal*, Tucson Museum of Art, Tucson/Arizona (C, G)
- Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel – Werke aus der Hilti art foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (C, G)  
*Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin (C, G)*  
Galerie Vera Munro, Hamburg  
*Blinky Palermo – Imi Knoebel*, Arbeiten aus der Sammlung Dr. Kurt Büsser, Kunsthau Potsdam, Potsdam (S)  
*24 Farben – für Blinky*, Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar (C, S)  
Galerie Vera Munro, Hamburg  
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)
- 2005/04  
Galerie Lelong, Zurich (C, S)
- 2004  
*Moskau-Berlin/Berlin-Moskau 1950-2000*, Tretjakow-Galerie, Moskau (C, G)  
*House of art*, Budejovice (Budweis, CZ) (S)  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg (S)
- 2003  
*The Daimler Chrysler Collection – 100 Positionen aus über 60 Jahren*, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe (C, G)  
*Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)  
*Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- The Brownstone Collection – Minimal to the Max*, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida (C, G)
- Pure Freude*, Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
- You are leaving the American Sector*, Fahnenmann Projekte, Berlin (S)
- Pure Freude*, Akira Ikeda Gallery, Berlin (S)
- 2002
- Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin (G)
- Imi Knoebel, Gerhard Richter, Gotthard Graubner, Gallery Hyundai, Seoul/Korea (G)
- Milano Paintings*, Salvatore & Caroline Ala Galleria, Milano (S)
- Pure Freude*, Kestner Gesellschaft, Hannover (C, S)
- Imi Knoebel, Kunstraum 21, Cologne (S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- Imi gegen groben Schmutz*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (C, S)
- 2001
- Kuckucke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- 2000
- Illuminations*, Museet for Samtidskunst, Oslo (C, G)
- Das fünfte Element – Geld oder Kunst*, Kunsthalle Düsseldorf (C, G)
- Regarding Beauty*, Haus der Kunst, München (C, G)
- Le Jeu des 7 familles*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- Von Albers bis Paik*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (C, G)
- Von Angesicht zu Angesicht*, Museum Morsbroich, Leverkusen (C, G)
- art concret*, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux (C, G)
- Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe*, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid (C, G)
- Unvollendete Vergangenheit*, Neues Museum, Nürnberg (C, G)
- Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier...*, Achim Duchow und Freunde, Kunstverein Lippstadt
- Akira Ikeda Gallery, Nagoya/Japan (S)
- 1999
- Statue of Liberty*, Tom Sachs, Imi Knoebel, Andy Warhol, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (G)
- Wall Works*, Edition Schellmann, New York (G)
- Zoom, Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart / Kunsthalle zu Kiel (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster



# Imi Knoebel

*Von Pierre Alechinsky bis Maurice  
Wyckaert, Sammlung Lühl  
Mönchengladbach,  
Kunstsammlungen Chemnitz (C, G)*

*Europa, Galerie Academia, Salzburg  
(C, G)*

*Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts,  
Haus der Kunst, Munich (C, G)*

*Minimalismos, un signo de los tiempos,  
Museo Nacional Centro de Arte Reina  
Sofía, Madrid (C, G)*

*Early 80s and Now, Galerie Nächst  
St.Stephan, Vienna (G)*

*Auffrischender Wind aus wechselnden  
Richtungen - Internationale Avantgarde  
seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz,  
Neues Museum Weimar, 1999 (C, G)*

*Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche  
Galerie Moritzburg, Halle*

*Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek,  
Salzburg (C, G)*

*Geometrie als Gestalt, Neue  
Nationalgalerie, Berlin (C, G)*

*Das Versprechen der Fotografie, Kestner  
Gesellschaft, Hannover (C, G)*

*Sammlung Grote, Museum  
Küppersmühle, Duisburg (C, G)*

*Zoom, Sammlung Landesbank Baden-  
Württemberg, Stuttgart*

*Silent friendship, Toyota Municipal  
Museum of Art, Toyota, Japan (C, G)*

*CIRCA 1968, Fundatio de Serralves,  
Porto (C, G)*

*Das XX. Jahrhundert, Neue  
Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof,  
Berlin (C, G)*

*Regarding Beauty, Hirschhorn Museum,  
Washington, USA (C, G)*

*Gesammelte Räume - gesammelte  
Träume, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
(C, G)*

*Hommage à Vordemberge-Gildewart,  
Kunsthalle Osnabrück (C, G)*

*Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo,  
Sieverding, Kunstverein Braunschweig*

*Bays & Beaches, Galerie Thaddaeus  
Ropac, Salzburg (C, S)*

*Mennige-Serie, ifa-Galerie, Bonn (S)*

*Ajun Musa, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt a.M. (S)*

*«daß die Geschichte zusammenbleibt»  
Schattenraum, 1989, Galerie Michael  
Janssen, Cologne (S)*

*Coming out, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)*

1999/98

*Global Fun. Zwischen Kunst und Design  
von Mondrian, Gehry, Versace and  
Friends, Städtisches Museum  
Leverkusen Schloß Morsbroich (C, G)*

1998

*Collection, un autre regard, capc Musée  
d'art contemporain Entrepôt, Bordeaux  
(G)*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

Stiftung Mittelsten Scheid Wuppertal,  
Arbeiten auf Papier, Kunstsammlungen  
Chemnitz (G)

*Selbstportraits*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)

*Das Jahrhundert der Künstlerischen  
Freiheit*, Secession, Vienna (C, G)

*The Erotic Sublime*, Galerie Thaddaeus  
Ropac, Salzburg (G)

*Jahresmuseum 1998*, Kunsthaus  
Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag (G)

*Wienin Seccessioni 100 vuotta*,  
Kunstmuseum der Stadt Helsinki (G)

*Qu' est-ce que l'abstraction  
géométrique*, Musée Matisse, F-Le  
Cateau-Cambrésis (G)

*50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre  
G. Pompidou*, Musée de Marseille (C, G)

*Ladies - 8 Bilder*, Galerie Fahnenmann,  
Berlin (S)

*schön wär's*, Galerie Thaddaeus Ropac,  
Salzburg (C, S)

1998/97

Galerie Klein, Bad Münstereifel-  
Mutscheid (S)

1997

*Zeitgenössische Druckgraphik. Werke  
von 10 Künstlern*, Deutsche Bank  
Luxembourg (C, G)

*Frankfurt - Kassel - Münster*, Galerie  
Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

*Color and Paper*, Galerie nächst St.  
Stephan, Vienna (G)

*Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*,  
Deichtorhallen Hamburg (C, G)

*Painting - The Extended Field*, Center for  
Contemporary Art, Malmö, Sweden  
(C, G)

*PRO LIDICE*, Museum für Bildende  
Künste, Prag (C, G)

*Wandstücke IV*, galerie bob van orsouw,  
Zürich

*Antlitz - Gesicht, Kopf und Portrait in der  
zeitgenössischen Kunst*, Galerie  
Thaddaeus Ropac u. Universität  
Salzburg, Max Gandolph-Bibliothek,  
Salzburg (C, G)

*deutschlandbilder*, Martin-Gropius-Bau,  
Berlin (C, G)

*Museum Naturale*, Schloß Morsbroich,  
Leverkusen (G)

*Hamburg Leuchtfeuer*, Deichtorhallen  
Hamburg (G)

*Works on Paper*, Galerie Tilly Haderek,  
Stuttgart (G)

*Dorner Förg Knoebel*, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

*Neue Arbeiten*, Jablonka Galerie,  
Cologne (S)

*Vier Bilder*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (S)

*Tag und Nacht & Bunt*, Kunstmuseum  
Luzern (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
- Projektionen 1968-1974*, Galerie  
Walcheturm, Zürich (S)
- 1997/96
- Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996*,  
Haus der Kunst, Munich, Stedelijk  
Museum Amsterdam, IVAM Valencia,  
Kunsthalle Düsseldorf, Musée Grenoble  
(C, S)
- 1996
- Bilderserien - Serienbilder*, Lenbachhaus  
Kunstabau, Munich
- Stiftung Froehlich - Sammlungsblöcke,  
Kunsthalle Tübingen, Staatsgalerie  
Stuttgart, Württembergischer  
Kunstverein Stuttgart (C, G)
- Painting - The Extended Field*, Magasin 3  
Stockholm Konsthall (G)
- Monochromie Geometrie*, Sammlung  
Goetz, München (C, G)
- Stilleben*, Helmhaus Zürich (C,G)
- Painting - The Extended Field*, Magasin 3  
Stockholm Konsthall, Sweden (C, G)
- Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*,  
Staatsgalerie Stuttgart (C, G)
- Zeichnungen*, Galerie Fahnenmann,  
Berlin (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Ludwig Forum für  
Internationale Kunst, Aachen (C, S)
- Jena Bilder*, Friedrich-Schiller-  
Universität, Jena (C, S)
- Linienbilder 1966-68*, Kunstverein St.  
Gallen Kunstmuseum (C, S)
- Rot-Weiß*, Deutsche Bank Luxembourg  
S.A. (C, S)
- 1995
- Ausgewählte Druckgrafik*, Galerie  
Brigitte Ihsen, Cologne (G)
- Abstrakt*, Galerie Klein, Bad  
Münstereifel (G)
- ...kommt mit seinen Gaben*, Museum  
Abteiberg, Mönchengladbach (G)
- colour and paint*, Kunstverein St. Gallen  
Kunstmuseum (C, G)
- Alles was modern ist*, Galerie Grässlin,  
Frankfurt (G)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- Druckgraphik u. Multiples*, Galerie Six  
Friedrich, Munich (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Kulturring Sundern,  
Stadtgalerie, Sundern (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- 1995/94
- 8 Bilder, 1989-1993*, Galerie  
Fahnenmann, Berlin (C, S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Städtische  
Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)
- 1994
- Das Jahrhundert des Multiple*,  
Deichtorhallen Hamburg (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*,  
Museum für Gegenwartskunst, Basel,  
Louisiana Museum of Modern Art,  
Humlebaek (C, G) 1993
- Unbound: Possibilities in Painting*,  
Hayward Gallery, London (C, G)
- Die ERSTE Sammlung*, Akademie der  
bildenden Künste, Vienna (C, G)
- Kicking Boxes Billiard*, Graphische  
Sammlung der ETH, Zürich (G)
- Comme dans une image*, Gilbert  
Brownstone & Cie., Paris (G)
- Punishment + Decoration*, Hohenthal  
und Bergen, Cologne (G)
- Sommergäste*, Galerie Pels-Leusden,  
Kampen und Berlin (G)
- German Art, Aspekte deutscher Kunst  
1964-1994*, Galerie Thaddaeus Ropac,  
Salzburg und Paris (C, G)
- Das Jahrhundert des Multiple*,  
Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel,  
Esslingen (C, G)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Museum auf Zeit*, Museum  
Fridericianum, Kassel (S) 1992
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie nächst St.  
Stephan, Vienna (S)
- Museum auf Zeit*, Museum  
Fridericianum, Kassel (bis Ende 96) (G)
- Shapes and Positions*, Museum  
Fridericianum, Kassel (G)
- Das Offene Bild*, Museum der bildenden  
Künste, Leipzig (G)
- Photography in Contemporary German  
Art: 1960 to the Present*,  
Dallas Museum of Art and Modern Art,  
Solomon R. Guggenheim Museum, New  
York, The Lannan Foundation, Los  
Angeles, Museum Ludwig, Cologne (G)
- Et tous ils changent le monde*, biennale  
d'art contemporain, Lyon (C, G)
- Kunst aus Wintermärchen-Deutschland*,  
Tochigi Prefectural Museum, Japan  
(C, G)
- Wall Works*, Edition Schellmann,  
Cologne (C, G)
- Portraits*, Kanransha, Tokyo (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Neue Arbeiten*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- Zeichnungen*, Städtische Galerie  
Quakenbrück (C, S)
- Galerie Fahnenmann, Berlin (C, G)
- words don't come easy*, Kunsthaus  
Hamburg (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Walker Art Center Minneapolis; Dallas Art Museum of Art; Solomon R. Guggenheim Museum, New York (C, G)

*Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen (C, G)

*Vorhut aus dem Hinterland*, Neues Museum Weserburg, Bremen (C, G)

*Shapes and Positions*, Kunsthalle Klagenfurt (C, G)

*6. Vernissage*, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag (G)

*Das Offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster (C, G)

*Triade, Wege deutscher Malerei*, Banque General, Luxembourg (C, G)

*1968 - Retour a la normale*, le consortium, Dijon (G)

*Black paintings*, Kanransha, Tokyo (S)

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (C, S)

*Portraits*, Deweer Art Gallery, Otegem/Belgium (S)

*Über Malerei*, Akademie der bildenden Künste, Vienna (C, S)

1991

Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (S)

*Grace Kelly*, Akira Ikeda Gallery, Taura/Japan (S)

Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

*L'IDEA DI EUROPA*, Padiglione d'Arte Contemporane, Mailand (C, G)

Galerie Jule Kewenig, Frechen  
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

*Brennpunkt 2*, Kunstmuseum Düsseldorf (C, G)

*To Return to Base*, Deweer Art Gallery, Otegem (C, G)

*Schwerelos*, Schloß Charlottenburg, Berlin (C, G)

*Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89*, Galerie Erhard Klein, Bonn (C, G)

*Betoni + Cementi*, Kanransha, Tokyo (S)

*Grace Kelly*, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)

*Acht Portraits*, Galerie Fahnemann, Berlin (C, S)

*Rot-Weiß Nr. 7*, Maximilian Verlag Sabine Knust, Munich (S)

*Le consortium/l'usine*, Dijon (S)

Barbara Gladstone Gallery, New York (S)

1990

*Zeitzeichen*, Wilhelm Lehmbruck-Museum, Duisburg (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (G)
- Red*, Galerie Christine y Isy Brachot, Bruxelles (G)
- Pharmakon '90*, Makuhari Messe, Tokio (C, G)
- Summer in the City*, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (G)
- 25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990*, Staatsgalerie München (C, G)
- Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco*, Bilbao Vizcaya (C, G)
- Canapé Monochrome*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Betoni*, Galerie Jahn & Fusban, Munich (S)
- Primo Piano*, Rome (S)
- Betoni*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- 1989
- Bilderstreit*, Messe Cologne (C, G)
- Lehrstunde der Nachtigall*, Künstlerhaus Stuttgart (C, G)
- Blickpunkte*, Musée d'Art Contemporain de Montréal (C, G)
- Objet Objectif*, Galerie Templon, Paris (C, G)
- Mote i nord*, Kunstnernes Hus, Oslo (C, G)
- Drawing as itself*, The National Museum of Art, Osaka (C, G)
- Zeitzeichen*, Museum für Bildende Künste, Leipzig (C, G)
- Prospect '89*, Schirn Kunsthalle u. Frankfurter Kunstverein (C, G)
- Une autre affaire*, Festival Nouvelles scènes '89, Dijon (G)
- Reihung*, Galerie Vera Munro, Hamburg (C, G)
- Accrochage für Tatlin*, Kunsthalle Düsseldorf (G)
- Bonnefantenmuseum, Maastricht (C, S)
- Torsi*, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles (S)
- Galerie Achim Kubinski, Cologne (S)
- Barbara Gladstone Gallery, New York (S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Kanransha, Tokyo (S)
- 1988
- Rot Gelb Blau*, Kunstmuseum St. Gallen; Museum Fridericianum, Kassel (C, G)
- Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)
- Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, G)
- BiNationale Deutsche Kunst der späten 80er Jahre*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; The Institute of Contemporary Art, Boston (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- La Couleur Seule*, Musée St. Pierre, Lyon (C, G)
- La Raó Revisada*, Centre Cultural, Caixa de Pensions, Barcelona (C, G)
- Accademia*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (G)
- La Rao Revisada*, Centre Cultural, Barcelona (C, G)
- Schwarzwaldbild*, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen (G)
- Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV*, Suermondt-Museum, Aachen (C, G)
- Pyramiden*, Galerie Jule Kewenig, Frechen (C, G)
- Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (S)
- Galerie Anette Gmeiner, Stuttgart (S)
- Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
- Sammlung Jung IV*, Suermondt-Ludwig Museum und Museumsverein, Aachen (C, S)
- 1987
- documenta 8, Kassel (C, G)
- Barbara Gladstone Gallery, New York (G)
- Similia/Dissimilia*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Columbia University, New York (C, G)
- Regenboog*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven (G)
- Richter Knoebel Judd*, Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
- Die Lateiner*, Galerie Bruno Bischofsberger, Zurich (S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart  
Beuys Knoebel Palermo, Dia Art Foundation, New York (C, S)
- 1986
- Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin (C, G)
- abstraits*, le consortium, Dijon (G)
- Tableaux abstraits*, Villa Arson, Nizza (C, G)
- Zeichen, Symbole, Graffiti in der aktuellen Kunst, Samml. Jung III*, Suermondt-Ludwig-Museum und Museumsverein, Aachen (C, G)
- Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (C, G)
- Säulen*, Galerie Jule Kewenig, Frechen (G)
- What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New York (C, G)
- Figuren*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, S)
- 115 Siebenecke*, Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
- Nuovo Gelati*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

1985

*100 Jahre Kunst in Deutschland*,  
Ingelheim (C, G)

Imi Knoebel und David Schwarz, Galerie  
Achim Kubinski, Stuttgart  
1945-1985, Kunst in der BRD,  
Nationalgalerie Berlin (C, G)

*7000 Eichen*, Kunsthalle Tübingen (C, G)

*Eigentum Himmelreich*, Musée d'Art, La  
Roche-sur-Yon (S)

*Das Geriede*, Rijksmuseum Kröller-  
Müller, Otterlo (C, S)

Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)

Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)

Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)

*Van Krimpen tekeningen*, Amsterdam  
(S)

Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

1984

*dreidimensional aktuelle Kunst aus der  
BRD*, Institut für Auslandsbeziehungen  
Zeichen Fluten Signale, Galerie nächst  
St. Stephan, Vienna (G)

*Petersburger Hängung*, Galerie Tanja  
Grunert, Cologne (G)

*Zeichen Fluten Signale*, Galerie Nächst  
St. Stephan, Vienna (C, G)

*Cosmic Images in the Art of the 20th  
Century*, Tel Aviv Museum (C, G)

*von hier aus*, Messe Düsseldorf (C, G)

*Paravents*, Schloß Lörsfeld, Kerpen  
(C, G)

Galerie Liesbeth Lips, Delft (S)

Galerie Anette Gmeiner, Kirchzarten (S)

Städtisches Museum Abteiberg,  
Mönchengladbach (C, S)

Lehmbruck Museum, Duisburg (C, S)

Galerie Schmitz & Becker, Duisburg  
Kanransha, Tokyo (S)

Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt (S)

Galerie Erhard Klein, Bonn (S)

*Le consortium*, Dijon (S)

Galerie Six Friedrich, Munich (S)

Maximilianverlag Sabine Knust,  
Munich (S)

1984/83

Borofsky, Chamberlain, Dahn, Knoebel,  
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, G)

Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven;  
Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)

1983

Dia Art Foundation, Cologne (S)

Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (S)

Kunstmuseum Winterthur;  
Kunstmuseum Bonn (C, S)

Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)

Galerie Ascan Crone, Hamburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster



# Imi Knoebel

	Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)		<i>Pier and Ocean</i> , Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo (G)
	Dia Art Foundation, Cologne (S)	1979	Video-Gallery Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam (C, G)
	Galerie Schoof, Frankfurt (S)		Museum Ludwig, Cologne (G)
1982	documenta 7, Kassel (C, G)		Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Vienna (C, G)
	<i>Herbstsalon</i> , Kunsthalle Cologne (C, G)		<i>Videowochen Essen '79</i> , Museum Folkwang, Essen (C, G)
	<i>Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc</i> , Kunstpalast Düsseldorf (C, G)		Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)
	Stedelijk van Abbe-Museum, Eindhoven (C, S)	1978	Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)
	Galerie Six Friedrich, Munich (S)		Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)
	Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)	1977	documenta 6, Kassel (C, G)
1981	<i>Art Allemagne Aujourd'hui</i> , Musée d'Art Moderne, Paris (C, G)		Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)
	<i>Fotoausstellung</i> , Vienna (G)		Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)
	Dia Art Foundation, Cologne (S)	1976	Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G)
	Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)		<i>mit neben gegen</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M. (G)
	Galerie Erhard Klein, Bonn (C, S)		<i>Prospect Retrospect</i> , Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G)
	Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)		<i>Gemälde des 20. Jahrhunderts</i> , Wallraf-Richartz-Museum, Cologne (C, G)
1980	<i>Kunst in Europa nach '68</i> , Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)		Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)
	<i>Pier and Ocean</i> , Arts Council, London (C, G)		Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1975 | Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, S)  | Kabinett für aktuelle Kunst,<br>Bremerhaven (S)                             |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)   |   |
| 1974 | <i>Projekt 74</i> , Kunsthalle Cologne (C, G)   | 1972/71<br><i>14 x 14</i> , Kunsthalle Baden-Baden<br>(C, G)                |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)   | 1971<br>Sonsbeek 71, Arnheim (C, G)   |
|      | <i>25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974</i> ,<br>Kunstmuseum Bonn (C, G)                     | Prospect 71, Städtische Kunsthalle<br>Düsseldorf (C, G)                     |
| 1973 | <i>Prospekt 73</i> , Städtische Kunsthalle,<br>Düsseldorf (G)                               | <i>14 x 14</i> , Kunsthalle Baden-Baden (C, G)                              |
|      | <i>Bilder Objekte Filme Konzepte</i> ,<br>Städtische Galerie im Lenbachhaus,<br>München (G) | Biennale des Jeus, Musée d'Art<br>Moderne, Paris (C, G)                     |
|      | <i>Medium Fotografie</i> , Schloß Morsbroich,<br>Leverkusen (G)                             | Plus Kern, Gent (G)   |
|      | Galerie Erhard Klein, Bonn (S)  | Galerie Heiner Friedrich, Munich (G)  |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)  | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)  |
|      |   | Galerie Paul Maenz, Cologne (S)   |
| 1972 | documenta 5, Kassel (C, G)  | 1970<br><i>new multiple art</i> , Whitechapel Art<br>Gallery, London (C, G) |
|      | Städtisches Museum, Leverkusen (G)  | Galerie X-One, Antwerpen (G)  |
|      | <i>Szene Rhein-Ruhr '72</i> , Museum<br>Folkwang, Essen (C, G)                              | <i>Strategy: Get Arts</i> , Richard Demarco<br>Gallery, Edinburgh (G)       |
|      | <i>Projektion 4/I-II, 5/I-II</i> , Stedelijk<br>Museum, Amsterdam (C, S)                    | <i>De Utrechtse Kring</i> , Utrecht<br>art intermedia, Cologne (S)          |
|      | <i>Projektion X</i> , Video-Galerie Gerry<br>Schum, Düsseldorf (S)                          | Kabinett für aktuelle Kunst,<br>Bremerhaven (S)                             |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)   | <i>art &amp; project</i> , Bulletin Nr. 13,<br>Amsterdam (S)                |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)  |   |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

1969

*Blockade '69*, Galerie René Block, Berlin  
(C, G)

*Junge Kunst aus Düsseldorf*,  
Kunstmuseum Luzern (C, G)

*Ausstellung Düsseldorfer Künstler*,  
Edinburgh (G)

*Intermedia*, Heidelberg (C, G)

*Klasse Beuys*, Städtisches Museum Trier  
(G)

*Gymnasia*, Düsseldorf (G)

*art & project*, bulletin Nr. 13,  
Amsterdam (S)

Galerie René Block, Berlin (C, S)

Kabinett für aktuelle Kunst,  
Bremerhaven (S)

1968

*IMI + IMI*, Charlottenburg, Kopenhagen  
(S)

*IMI Art etc*, Galerie René Block, Berlin  
(C, G)

*Projektion*, Stedelijk Museum,  
Amsterdam (G)

*public eye, kinetk, konstruktivismus,*  
*environments*, Kunsthaus Hamburg,  
Hamburg (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster