GALERIE
BÄRBEL
GRÄSSLIN

Imi Knoebel

2012
Kythera-Preis
2006
Honorary Doctorate at Friedrich-Schiller-Universität, Jena
1964-71
Studies at the Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf

Master Student of Joseph Beuys
1940
born in Dessau

lives and works in Düsseldorf

Exhibitions

2022
Thomas Arnolds/ Imi Knoebel, Friedrichs Foundation, Weidlingen (S)

Imi Knoebel, Sammlung Goetz, München (S)

Imi Knoebel – love child, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)

Boules de Berlin, De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium (G)

wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)

Love Child, Standing Paintings, Galerie Jochen Hempel, Leipzig (S)

2021/22
„Painting Color Space", Dept Art Gallery, Mailand (S)

2021
Standing Paintings, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S, C)

Imi Knoebel – 5 Freigaben für Galerie Lethert, Galerie Christian Lethert, Köln (S)

2020
Imi Knoebel im FARB, FARB, Borken (S)

und was machst du, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)

2019
was machen sie denn, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)

Dass die Geschichte zusammenbleibt, Kewenig, Berlin (S)

The Eighties, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G)

Tafelbilder, Jahn und Jahn, Munich (S)

Now is the Time, 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg (G)

2018
Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Räume für Kunst, St. Georgen (G)

Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China, Art Museum of Central Academy of fine Arts, Beijing (C, G)

Guten Morgen, weisses Kätzchen, Museum Haus Konstruktiv, Zurich (S)

Galerie Bärbel Grässlin
Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

GALERIE
BÄRBEL
GRÄSSLIN

Imi Knoebel

2017

The Margulies Collection at the Warehouse (S)

Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum, Linz (G, K)

Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)

Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems (G)

BILDER, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal (S)
FarbRaumKörper, Gotthard Graubner, Imi Knoebel, Blinky Palermo und Reiner Ruthenbeck, Sammlung Goetz, Munich (G)

Imi Knoebel, Zeichnungen, Jahn und Jahn, Munich (S)

Wirtschaftswerte/Museumswerte, Kunsthalle Düsseldorf (G)

2016/2017

Imi Knoebel – Fernand Léger. Une Rencontre. Musée National Fernand Léger, Biot, France

2016

Lost and Found, Galerie Bärbel Grässlin (G)

LIAISON ASTÉROÏDE, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Marais (S)

Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben Willikens, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig (G)

Ich, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (G)

Venusfalle, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen (G)

NOT & SPIELE, 10 JAHRE BERLINER KUNSTKONTAKTER, Haus am Lützowplatz, Berlin (G)

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne (G)

2015

Referenzen, Galerie Thomas Modern, Munich (G)
Imi Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)

6th Beijing International Art Biennale, Beijing International Art Biennale, Beijing (G)

Aspects Of German Art: (Part One), Ben Brown Fine Arts, Hong Kong (G)

40 Jahre 40 Meisterwerke - Galerie Ludorff, Düsseldorf (G)

Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe, Neuerwerbungen Der Sammlung Falckenberg 2011-2014, Sammlung Falckenberg, Hamburg (G)

The Shadow Of your Smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

Contemporary Art from Germany, Museum of Art, Ein Harod, Ein Harod (G)

La Colección, CentroCentro Cibeles, Madrid (G)

Galerie Bärbel Grässlin
Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Imi Knoebel, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist (S)

Präzise Gefühle. Werke aus der Sammlung Schroth. Hellweg Konkret und die internationale Gegenwartskunst - Kunstmuseum Ahlen, Ahlen (G)

Travelling the World, Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan (G)

Kunst für Obdach, 20 Jahre fiftyfifty, E.ON-Zentrale, Düsseldorf (G)

Imi Knoebel, Leeahn Gallery, Seoul (S)

Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch (G)

Sommer 2015, Galerie Fahnemann, Berlin (G)

WEISS–SCHWARZ, Galerie Fahnemann, Berlin (S)

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne (G)

Deutsche Kunst Nach 1960, Essl Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg (G)

Painting and Sculpture – From Classical Modernism to the Present Day. Opening Exhibition of the Hilti Art Foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (G)

Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch (G)

...y el tiempo se hizo, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres (G)

Art In Music, Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen (G)

Venusfalle, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen (G)

Enlight my Space. Kunst nach 1990, Kunsthalle Bremen, Bremen (G)
Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen (G)

Imi Knoebel, White Cube, London (S)

Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21 Ständehaus, Düsseldorf (S)

Imi Knoebel. Kernstücke, Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)

Imi Knoebel – Triller, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

2015/14

Imi Knoebel. Werke 1966-2014, Kunstmuseum Wolfsburg (C, S)

2014

Bilder 1998 – 2014, Galerie Fahnemann, Berlin (S)

Works On Paper, Galerie Catherine Putman, Paris (S)

Akira Ikeda, Berlin, Berlin (S)

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Position, Galerie Bernard Jordan - Zurich, Zurich (S)

Imi Knoebel - FRAC – Bourgogne, Dijon (S)

Imi Knoebel, Jensen Gallery, Auckland (S)

Aha, Kunstraum 21, Cologne (G)

Höhepunkte der Sammlung, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)

Eurasia. A View On Painting., Galerie Thaddaeus Ropac - Paris, Paris (G)

Oh du künstliche ..,. Galerie Rainer Wehr, Stuttgart (G)

Splendid Views - Works From The Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin (G)

Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk (G)

in farbe! – Figur – Landschaft – Abstraktion, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg (G)

Elementare Malerei, Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen (G)

Panoramic Ave., Kunstsaele, Berlin (G)

Bielefeld Contemporary, Zeitgenössische Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (G)

50 Jahre Durchblick. Leben Mit Der Kunst, Galerie Thomas, Munich (G)

Ludwig Gosewitz, Imi Knoebel, Jochen Lempert, Ferdinand Penker, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (G)

Schönes Buntes Bild IV, Werke der 1980er Jahre aus der Sammlung - Museum für Neue Kunst, Fribourg (G)

The Mysterious Device Was Moving Forward, Longhouse Projects, New York (G)

Material Matters, Goya Contemporary, Baltimore (G)

Beuys ... und um Beuys herum!, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (G)

Objectology - Design and Art, National Museum of Contemporary Art Korea - Gwacheon,Gwacheon (G)

Colour Poems, Jensen Gallery, Auckland (G)

The Paths of German Art from 1949 to the present, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscou (G)

Collector's Room #6, Deweer Art Gallery, Otegem (G)

Happier than the morning sun, Sies + Höke, Düsseldorf (G)

Kiel ablaze! the rapture of color, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)

Imi Knoebel

Cabinet de dessins / Zeichnungskabinett - Galerie Jordan Seydoux, Berlin (G)

Paper I, Cartró, Galería Kewenig, Palma de Mallorca (G)

Structures For Viewing, Deweer Art Gallery, Otegem (G)

Die Rote Form Und Das Nichts, Galerie Melike Bilir, Hambourg (G)

Siehe was dich sieht, Franz Graf (group show) - 21er Haus, Vienne (G)

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne (G)

Sommerfreuden, Galerie Kunstraum 21, Bonn-Nordstadt (G)

Rosa Ort, Kewenig, Berlin (S)

Raum 19 IV, Galerie Christian Lethert, Cologne (S)

Mahlzeit, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

2014/13

WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, ZKM |Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)

Fenster für die Kathedrale von Reims, Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)

2013

ABSTRAKT., Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V. (G)

Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen, Düsseldorf (C, G)

Das und Das, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)

LUEB, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

Position, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin (S)

Eine Ausstellung, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf (S)

2013/12

Hans Strelow, Düsseldorf (S)

2012

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Galerie Fahnemann, Berlin (S)

2012/11

Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)

Die Erfindung der Wirklichkeit – Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Akademie-Galerie/Die Neue Sammlung, Kunstakademie Düsseldorf (C, G)

Rosenkranz Kubus X, Museum der Bildenden Künste, Leipzig (C, S)

Kartoffelbilder, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, S)

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

GALERIE
BÄRBEL
GRÄSSLIN

Imi Knoebel

2011

Through the looking Brain – Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine Schweizer Fotosammlung, Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum St. Gallen (C, G)

Within/Beyond Borders, European Investment Bank, Byzantine & Christian Museum, Athens (C, G)

Werke aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen (C, S)
Anima Mundi, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)

2011/10

Fishing, Deutsche Bank Collection and New Works, Gemeentemuseum Den Haag (S)

2010

Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Bonn (C, G)

‚Jeder Künstler ist ein Mensch!' – Positionen des Selbstportraits, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, G)

Weiss Schwarz, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)

Der Deutsche, Galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome (C, S)

Weiss Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

2010/09

Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

2009

Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von ´49 bis ´09, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

Mary Boone Gallery, New York
Zu Hilfe, Zu Hilfe…, Neue Nationalgalerie, Berlin (S)

ICH NICHT Neue Werke u. Enduros, Deutsche Guggenheim, Berlin (C, S)

Werke aus der Sammlung Siegfried Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm (S)

2008

abstrakt/abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (C, G)

Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)

24 Colors – for Blinky, 1977, Dia:Beacon, Beacon, NY (S)

2008/2007

Wenn Handlungen Form werden. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den Fünfziger Jahren, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg (C, G)

2007

Who´s afraid of red yellow and blue? Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin
Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Spiegel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

Werke von 1966 bis 2006, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (C, S)

Amor intellectualis, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf

drunter und drüber und kreuz und quer, Galería Helga de Alvear, Madrid (S)

2007/2006

FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM – Musem für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)

2006

Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006, Universitätsforum u. Frommannhaus, Jena (C, S)

Primary Structures 1966/2006, Henry Moore Institute, Leeds (C, S)

Galeria Filomena Soares, Lissabon

2005

Paint on Metal, Tucson Museum of Art, Tucson/Arizona (C, G)

Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel – Werke aus der Hilti art foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (C, G)

Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin (C, G)

Galerie Vera Munro, Hamburg
Blinky Palermo – Imi Knoebel, Arbeiten aus der Sammlung Dr. Kurt Büsser, Kunsthaus Potsdam, Potsdam (S)

24 Farben – für Blinky, Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar (C, S)

Galerie Vera Munro, Hamburg
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)

2005/04

Galerie Lelong, Zurich (C, S)

2004

Moskau-Berlin/Berlin-Moskau 1950-2000, Tretjakow-Galerie, Moskau (C, G)

House of art, Budejovice (Budweis, CZ) (S)

Hamburger Kunsthalle, Hamburg (S)

2003

The Daimler Chrysler Collection – 100 Positionen aus über 60 Jahren, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe (C, G)

Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

The Brownstone Collection – Minimal to the Max, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida (C, G)

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Pure Freude, Galería Helga de Alvear, Madrid (S)

You are leaving the American Sector, Fahnemann Projekte, Berlin (S)

Pure Freude, Akira Ikeda Gallery, Berlin (S)

2002

Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci, Galerie Fahnemann, Berlin (G)
Imi Knoebel, Gerhard Richter, Gotthard Graubner, Gallery Hyundai, Seoul/Korea (G)

Milano Paintings, Salvatore & Caroline Ala Galleria, Milano (S)

Pure Freude, Kestner Gesellschaft, Hannover (C, S)

Imi Knoebel, Kunstraum 21, Cologne (S)

Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

Imi gegen groben Schmutz, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (C, S)

2001

Kuckucke, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

2000

Illuminations, Museet for Samtidskunst, Oslo (C, G)

Das fünfte Element – Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf (C, G)

Regarding Beauty, Haus der Kunst, München (C, G)

Le Jeu des 7 familles, Musée d'art moderne et contemporain, Genève

Von Albers bis Paik, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (C, G)

Von Angesicht zu Angesicht, Museum Morsbroich, Leverkusen (C, G)

art concret, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux (C, G)

Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe, Museo National Reina Sofía, Madrid (C, G)

Unvollendete Vergangenheit, Neues Museum, Nürnberg (C, G)

Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier..., Achim Duchow und Freunde, Kunstverein Lippstadt

Akira Ikeda Gallery, Nagoya/Japan (S)

1999

Statue of Liberty, Tom Sachs, Imi Knoebel, Andy Warhol, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (G)

Wall Works, Edition Schellmann, New York (G)

GALERIE
BÄRBEL
GRÄSSLIN

Imi Knoebel

Zoom, *Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart / Kunsthalle zu Kiel (C, G)

Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert, Sammlung Lühl Mönchengladbach, Kunstsammlungen Chemnitz (C, G)

Europa, Galerie Academia, Salzburg (C, G)

Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts, Haus der Kunst, Munich (C, G)

Minimalismos, un signo de los tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (C, G)

Early 80s and Now, Galerie Nächst St.Stephan, Vienna (G)

Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen - Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz, Neues Museum Weimar, 1999 (C, G)

Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle

Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg (C, G)

Geometrie als Gestalt, Neue Nationalgalerie, Berlin (C, G)

Das Versprechen der Fotografie, Kestner Gesellschaft, Hannover (C, G)

Sammlung Grote, Museum Küppersmühle, Duisburg (C, G)

Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Würtemberg, Stuttgart

Silent friendship, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan (C, G)

CIRCA 1968, Fundatio de Serralves, Porto (C, G)

Das XX. Jahrhundert, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)

Regarding Beauty, Hirschhorn Museum, Washington, USA (C, G)

Gesammelte Räume - gesammelte Träume, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

Hommage à Vordemberge-Gildewart, Kunsthalle Osnabrück (C, G)

Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding, Kunstverein Braunschweig

Bays & Beaches, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)

Mennige-Serie, ifa-Galerie, Bonn (S)

Ajun Musa, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)

«daß die Geschichte zusammenbleibt» Schattenraum, 1989, Galerie Michael Janssen, Cologne (S)

Galerie Bärbel Grässlin
Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Coming out, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

1999/98

Global Fun. Zwischen Kunst und Design von Mondrian, Gehry, Versace and Friends, Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich (C, G)

1998

Collection, un autre regard, capc Musée d'art contemporain Entrepôt, Bordeaux (G)

Stiftung Mittelsten Scheid Wuppertal, Arbeiten auf Papier, Kunstsammlungen Chemnitz (G)

Selbstportraits, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit, Secession, Vienna (C, G)

The Erotic Sublime, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (G)

Jahresmuseum 1998, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag (G)

Wienin Secessioni 100 vuotta, Kunstmuseum der Stadt Helsinki (G)

Qu' est-ce que l'abstraction géometrique, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis (G)

50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou, Musée de Marseille (C, G)

Ladies - 8 Bilder, Galerie Fahnemann, Berlin (S)

schön wär's, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)

1998/97

Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid (S)

1997

Zeitgenössische Druckgraphik. Werke von 10 Künstlern, Deutsche Bank Luxembourg (C, G)

Frankfurt - Kassel - Münster, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

Color and Paper, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich, Deichtorhallen Hamburg (C, G)

Painting - The Extended Field, Center for Contemporary Art, Mälmö, Sweden (C, G)

PRO LIDICE, Museum für Bildende Künste, Prag (C, G)

Wandstücke IV, galerie bob van orsouw, Zürich

Antlitz - Gesicht, Kopf und Portrait in der zeitgenössischen Kunst, Galerie Thaddaeus Ropac u. Universität Salzburg, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg (C, G)

deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

Imi Knoebel

Museum Naturale, Schloß Morsbroich, Leverkusen (G)

Hamburg Leuchtfeuer, Deichtorhallen Hamburg (G)

Works on Paper, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (G)

Dorner Förg Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
Neue Arbeiten, Jablonka Galerie, Cologne (S)

Vier Bilder, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)

Tag und Nacht & Bunt, Kunstmuseum Luzern (C, S)

Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
Projektionen 1968-1974, Galerie Walcheturm, Zürich (S)

1997/96

Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996, Haus der Kunst, Munich, Stedelijk Museum Amsterdam, IVAM Valencia, Kunsthalle Düsseldorf, Musée Grenoble (C, S)

1996

Bilderserien - Serienbilder, Lenbachhaus Kunstbau, Munich Stiftung Froehlich - Sammlungsblöcke, Kunsthalle Tübingen, Staatsgalerie Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (C, G)

Painting - The Extended Field, Magasin 3 Stockholm Konsthall (G)

Monochromie Geometrie, Sammlung Goetz, München (C, G)

Stilleben, Helmhaus Zürich (C,G)

Painting - The Extended Field, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Sweden (C, G)

Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich, Staatsgalerie Stuttgart (C, G)

Zeichnungen, Galerie Fahnemann, Berlin (S)

Rot Gelb Weiß Blau, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (C, S)

Jena Bilder, Friedrich-Schiller-Universität, Jena (C, S)

Linienbilder 1966-68, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum (C, S)

Rot-Weiß, Deutsche Bank Luxembourg S.A. (C, S)

1995

Ausgewählte Druckgrafik, Galerie Brigitte Ihsen, Cologne (G)

Abstrakt, Galerie Klein, Bad Münstereifel (G)

...kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg, Mönchengladbach (G)

colour and paint, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum (C, G)

Alles was modern ist, Galerie Grässlin, Frankfurt (G)

Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)

Imi Knoebel

Druckgraphik u. Multiples, Galerie Six Friedrich, Munich (S)

Rot Gelb Weiß Blau, Kulturring Sundern, Stadtgalerie, Sundern (S)

Galerie Six Friedrich, Munich (S)

1995/94

8 Bilder, 1989-1993, Galerie Fahnemann, Berlin (C, S)
Rot Gelb Weiß Blau, Städtische Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)

1994

Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen Hamburg (C, G)

Photography in Contamporary German Art: 1960 to the Present, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek (C, G)

Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London (C, G)

Die ERSTE Sammlung, Akademie der bildenden Künste, Wien (C, G)

Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH, Zürich (G)

Comme dans une image, Gilbert Brownstone & Cie., Paris (G)

Punishment + Decoration, Hohenthal und Bergen, Köln (G)

Sommergäste, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin (G)

German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris (C, G)

Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen Hamburg (C, G)

Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Esslingen (C, G)

Galerie Six Friedrich, Munich (S)

Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel (S)

Rot Gelb Weiß Blau, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)

Rot Gelb Weiß Blau, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

1993

Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel (bis Ende 96) (G)

Shapes and Positions, Museum Fridericianum, Kassel (G)

Das Offene Bild, Museum der bildenden Künste, Leipzig (G)

Photography in Contamporary German Art: 1960 to the Present, Dallas Museum of Art and Modern Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, The Lannan Foundation, Los Angeles, Museum Ludwig, Köln (G)

Et tous ils changent le monde, biennale d'art contemporain, Lyon (C, G)

Kunst aus Wintermärchen-Deutschland, Tochigi Prefectural Museum, Japan (C, G)

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Wall Works, Edition Schellmann, Köln (C, G)

Portraits, Kanransha, Tokyo (S)

Galerie Six Friedrich, Munich (S)

Neue Arbeiten, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Zeichnungen, Städtische Galerie Quakenbrück (C, S)

1992

Galerie Fahnemann, Berlin (C, G)

words don't come easy, Kunsthaus Hamburg (C, G)

Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Walker Art Center Minneapolis; Dallas Art Museum of Art; Solomon R. Guggenheim Museum, New York (C, G)

Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen (C, G)

Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg, Bremen (C, G)

Shapes and Positions, Kunsthalle Klagenfurt (C, G)

6. Vernissage, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag (G)

Das Offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster (C, G)

Triade, Wege deutscher Malerei, Banque General, Luxembourg (C, G)

1968 - Retour a la normale, le consortium, Dijon (G)

Black paintings, Kanransha, Tokyo (S)

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (C, S)

Portraits, Deweer Art Gallery, Otegem/Belgium (S)

Über Malerei, Akademie der bildenden Künste, Vienna (C, S)

1991

Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (S)

Grace Kelly, Akira Ikeda Gallery, Taura/Japan (S)

Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

L'IDEA DI EUROPA, Padiglione d'Arte Contemporane, Mailand (C, G)

Galerie Jule Kewenig, Frechen Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

Brennpunkt 2, Kunstmuseum Düsseldorf (C, G)

To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem (C, G)

Schwerelos, Schloß Charlottenburg, Berlin (C, G)

Imi Knoebel

Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn (C, G)

Betoni + Cementi, Kanransha, Tokyo (S)

Grace Kelly, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)

Acht Portraits, Galerie Fahnemann, Berlin (C, S)

Rot-Weiß Nr. 7, Maximilian Verlag Sabine Knust, Munich (S)

Le consortium/l´usine, Dijon (S)

Barbara Gladstone Gallery, New York (S)

1990

Zeitzeichen, Wilhelm Lehmbruck-Museum, Duisburg (C, G)

Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthaus, Aarau (G)

Red, Galerie Christine y Isy Brachot, Bruxelles (G)

Pharmakon ´90, Makuhari Messe, Tokio (C, G)

Summer in the City, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (G)

25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990, Staatsgalerie München (C, G)

Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco Bilbao Vizcaya (C, G)

Canapé Monochrome, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)

Betoni, Galerie Jahn & Fusban, Munich (S)

Primo Piano, Rome (S)

Betoni, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

1989

Bilderstreit, Messe Cologne (C, G)

Lehrstunde der Nachtigall, Künstlerhaus Stuttgart (C, G)

Blickpunkte, Musée d´Art Contemporain de Montréal (C, G)

Objet Objectif, Galerie Templon, Paris (C, G)

Mote i nord, Kunstnernes Hus, Oslo (C, G)

Drawing as itself, The National Museum of Art, Osaka (C, G)

Zeitzeichen, Museum für Bildende Künste, Leipzig (C, G)

Prospect ´89, Schirn Kunsthalle u. Frankfurter Kunstverein (C, G)

Une autre affaire, Festival Nouvelles scènes ´89, Dijon (G)

Reihung, Galerie Vera Munro, Hamburg (C, G)

Accrochage für Tatlin, Kunsthalle Düsseldorf (G)

Bonnefantenmuseum, Maastricht (C, S)

Imi Knoebel

Torsi, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles (S)

Galerie Achim Kubinski, Cologne (S)

Barbara Gladstone Gallery, New York (S)

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Kanransha, Tokyo (S)

1988

Rot Gelb Blau, Kunstmuseum St. Gallen; Museum Fridericianum, Kassel (C, G)

Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)

Skulpturen und Zeichnungen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, G)

BiNationale Deutsche Kunst der späten 8oer Jahre, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; The Institute of Contemporary Art, Boston (C, G)

La Couleur Seule, Musée St. Pierre, Lyon (C, G)

La Raó Revisada, Centre Cultural, Caixa de Pensions, Barcelona (C, G)

Accademia, Bonnefantenmuseum, Maastricht (G)

La Rao Revisada, Centre Cultural, Barcelona (C, G)

Schwarzwaldbild, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen (G)

Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV, Suermondt-Museum, Aachen (C, G)

Pyramiden, Galerie Jule Kewenig, Frechen (C, G)

Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (S)
Galerie Anette Gmeiner, Stuttgart (S)

Galerie Erhard Klein, Bonn (S)

Sammlung Jung IV, Suermondt-Ludwig Museum und Museumsverein, Aachen (C, S)

1987

documenta 8, Kassel (C, G)
Barbara Gladstone Gallery, New York (G)

Similia/Dissimilia, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Columbia University, New York (C, G)

Regenboog, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven (G)

Richter Knoebel Judd, Galerie Vera Munro, Hamburg (G)

Die Lateiner, Galerie Bruno Bischofsberger, Zurich(S)

Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
Beuys Knoebel Palermo, Dia Art Foundation, New York (C, S)

1986

Ouverture II, Castello di Rivoli, Turin (C, G)

Imi Knoebel

abstraits, le consortium, Dijon (G)

Tableaux abstraits, Villa Arson, Nizza (C, G)

Zeichen, Symbole, Graffiti in der aktuellen Kunst, Samml. Jung III, Suermondt-Ludwig-Museum und Museumsverein, Aachen (C, G)

Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (C, G)

Säulen, Galerie Jule Kewenig, Frechen (G)

What it is, Tony Shafrazi Gallery, New York (C, G)

Figuren, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, S)

115 Siebenecke, Galerie Erhard Klein, Bonn (S)

Nuovo Gelati, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (S)

1985

100 Jahre Kunst in Deutschland, Ingelheim (C, G)

Imi Knoebel und David Schwarz, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart 1945-1985, Kunst in der BRD, Nationalgalerie Berlin (C, G)

7000 Eichen, Kunsthalle Tübingen (C, G)

Eigentum Himmelreich, Musée d´Art, La Roche-sur-Yon (S)

Das Geriede, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo (C, S)

Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)

Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)

Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
Van Krimpen tekeningen, Amsterdam (S)

Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

1984

dreidimensional aktuelle Kunst aus der BRD, Institut für Auslandsbeziehungen
Zeichen Fluten Signale, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
Petersburger Hängung, Galerie Tanja Grunert, Cologne (G)

Zeichen Fluten Signale, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (C, G)

Cosmic Images in the Art of the 20th Century, Tel Aviv Museum (C, G)

von hier aus, Messe Düsseldorf (C, G)

Paravents, Schloß Lörsfeld, Kerpen (C, G)

Galerie Liesbeth Lips, Delft (S)

Galerie Anette Gmeiner, Kirchzarten (S)

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (C, S)

Imi Knoebel

Lehmbruck Museum, Duisburg (C, S)

Galerie Schmitz & Becker, Duisburg
Kanransha, Tokyo (S)

Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt (S)

Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
Le consortium, Dijon (S)

Galerie Six Friedrich, Munich (S)

Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)

1984/83

Borofsky, Chamberlain, Dahn, Knoebel, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, G)

Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven; Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)

1983

Dia Art Foundation, Cologne (S)

Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (S)

Kunstmuseum Winterthur; Kunstmuseum Bonn (C, S)

Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)

Galerie Ascan Crone, Hamburg (S)
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)

Dia Art Foundation, Cologne (S)

Galerie Schoof, Frankfurt (S)

1982

documenta 7, Kassel (C, G)

Herbstsalon, Kunsthalle Cologne (C, G)

Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc, Kunstpalast Düsseldorf (C, G)

Stedelijk van Abbe-Museum, Eindhoven (C, S)
Galerie Six Friedrich, Munich (S)

Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)

1981

Art Allemagne Aujourd´hui, Musée d´Art Moderne, Paris (C, G)

Fotoausstellung, Vienna (G)

Dia Art Foundation, Cologne (S)

Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

Galerie Erhard Klein, Bonn (C, S)

Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)

1980

Kunst in Europa nach ´68, Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)

Pier and Ocean, Arts Council, London (C, G)

Pier and Ocean, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo (G)

1979

Video-Gallery Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam (C, G)

Museum Ludwig, Cologne (G)

Imi Knoebel

Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Vienna (C, G)

Videowochen Essen '79, Museum Folkwang, Essen (C, G)

Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)

1978

Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)

Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)

1977

documenta 6, Kassel (C, G)
Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)

Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)

1976

Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G)

mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M. (G)

Prospect Retrospect, Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G)

Gemälde des 20. Jahrhunderts, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne (C, G)

Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)

Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)

1975

Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, S)

Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)

1974

Projekt 74, Kunsthalle Cologne (C, G)

Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)

25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974, Kunstmuseum Bonn (C, G)

1973

Prospekt 73, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (G) 2021

"HochTief", Galerie Bärbel Grässlin (G, C)

Bilder Objekte Filme Konzepte, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G)

Medium Fotografie, Schloß Morsbroich, Leverkusen (G)

Galerie Erhard Klein, Bonn (S)

Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)

1972

documenta 5, Kassel (C, G)

Städtisches Museum, Leverkusen (G)

Szene Rhein-Ruhr '72, Museum Folkwang, Essen (C, G)

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Projektion 4/I-II, 5/I-II, Stedelijk Museum, Amsterdam (C, S)

Projektion X, Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf (S)

Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)

Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)

1972/71

14 x 14, Kunsthalle Baden-Baden (C, G)

1971

Sonsbeek 71, Arnheim (C, G)

Prospect 71, Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G)

14 x 14, Kunsthalle Baden-Baden (C, G)

Biennale des Jeus, Musée d´Art Moderne, Paris (C, G)

Plus Kern, Gent (G)

Galerie Heiner Friedrich, Munich (G)

Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)

Galerie Paul Maenz, Cologne (S)

1970

new multiple art, Whitechapel Art Gallery, London (C, G)

Galerie X-One, Antwerpen (G)

Strategy: Get Arts, Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G)

De Utrechtse Kring, Utrecht
art intermedia, Cologne (S)

Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)

art & project, Bulletin Nr. 13, Amsterdam (S)

1969

Blockade ´69, Galerie René Block, Berlin (C, G)

Junge Kunst aus Düsseldorf, Kunstmuseum Luzern (C, G)

Ausstellung Düsseldorfer Künstler, Edinburgh (G)
Intermedia, Heidelberg (C, G)

Klasse Beuys, Städtisches Museum Trier (G)

Gymnasia, Düsseldorf (G)

art & project, bulletin Nr. 13, Amsterdam (S)

Galerie René Block, Berlin (C, S)

Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)

1968

IMI + IMI, Charlottenburg, Kopenhagen (S)

IMI Art etc, Galerie René Block, Berlin (C, G)

Projektion, Stedelijk Museum, Amsterdam (G)

Imi Knoebel

public eye, kinetk,
konstruktivismus, environments,
Kunsthaus Hamburg, Hamburg (G)