

Imi Knoebel

| | | |
|-------------|---|--|
| 2012 | Kythera-Preis | <i>Imi Knoebel – love child, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)</i> |
| 2006 | Honorary Doctorate at Friedrich-Schiller-Universität, Jena | <i>Boules de Berlin, De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium (G)</i> |
| 1964-71 | Studies at the Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf | <i>wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)</i> |
| | Master Student of Joseph Beuys | |
| 1940 | born in Dessau | <i>Love Child, Standing Paintings, Galerie Jochen Hempel, Leipzig (S)</i> |
| | lives and works in Düsseldorf | 2021/22 <i>„Painting Color Space“, Dept Art Gallery, Mailand (S)</i> |
| Exhibitions | | |
| 2023 | <i>etcetera, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)</i> | 2021 <i>Standing Paintings, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S, C)</i> |
| | <i>Imi Knoebel – BIG GIRL, Galería Erhardt Flórez, Madrid (S)</i> | <i>Imi Knoebel – 5 Freigaben für Galerie Lethert, Galerie Christian Lethert, Köln (S)</i> |
| | <i>Imi Knoebel – Once Upon a Time, White Cube, London (S)</i> | 2020 <i>Imi Knoebel im FARB, FARB, Borken (S)</i> |
| | <i>Imi Knoebel – Green Flags, White Cube, Hong Kong (S)</i> | <i>und was machst du, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)</i> |
| 2022/ 2023 | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S) | 2019 <i>was machen sie denn, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)</i> |
| | <i>Reine Formsache – Konstruktiv-Konkrete Kunst aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm (G)</i> | <i>Dass die Geschichte zusammenbleibt, Kewenig, Berlin (S)</i> |
| 2022 | <i>Thomas Arnolds/Imi Knoebel, Friedrichs Foundation, Weidingen (S)</i> | <i>The Eighties, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G)</i> |
| | <i>Imi Knoebel, Sammlung Goetz, München (S)</i> | <i>Tafelbilder, Jahn und Jahn, Munich (S)</i> |
| | | <i>Now is the Time, 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg (G)</i> |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

2018

*Gastspiel – Werke aus den
Sammlungen Grässlin und Wiesenauer,
Räume für Kunst, St. Georgen (G)*

*Deutschland 8 – Deutsche Kunst in
China, Art Museum of Central
Academy of fine Arts, Beijing (C, G)
Guten Morgen, weisses Kätzchen,
Museum Haus Konstruktiv, Zurich (S)*

2017

*The Margulies Collection at the
Warehouse (S)*

*Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis
heute, Lentos Kunstmuseum, Linz (G, K)*

*Neue Werke, Galerie Thaddaeus Ropac,
Salzburg (S)*

*Abstract Painting Now!,
Kunsthalle Krems (G)*

*BILDER, Skulpturenpark Waldfrieden,
Wuppertal (S)
FarbRaumKörper, Gotthard Graubner,
Imi Knoebel, Blinky Palermo und Reiner
Ruthenbeck, Sammlung Goetz, Munich
(G)*

*Imi Knoebel, Zeichnungen, Jahn und
Jahn, Munich (S)*

*Wirtschaftswerte/Museumswerte,
Kunsthalle Düsseldorf (G)*

2016/2017

*Imi Knoebel – Fernand Léger. Une
Rencontre. Musée National Fernand
Léger, Biot, France*

2016

*Lost and Found, Galerie Bärbel
Grässlin (G)*

*LIAISON ASTÉROÏDE, Galerie Thaddaeus
Ropac, Paris, Marais (S)*

*Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben
Willikens, Museum der bildenden
Künste Leipzig, Leipzig (G)*

*Ich, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am
Main (G)*

*Venusfalle, SCHAUWERK Sindelfingen,
Sindelfingen (G)*

*NOT & SPIELE, 10 JAHRE BERLINER
KUNSTKONTAKTER, Haus am
Lützowplatz, Berlin (G)*

*Groupshow, Galerie Christian Lethert,
Cologne (G)*

2015

*Referenzen, Galerie Thomas Modern,
Munich (G)
Imi Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt am Main (S)*

*6th Beijing International Art Biennale,
Beijing International Art Biennale,
Beijing (G)*

*Aspects Of German Art: (Part One), Ben
Brown Fine Arts, Hong Kong (G)*

*40 Jahre 40 Meisterwerke - Galerie
Ludorff, Düsseldorf (G)*

*Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe,
Neuerwerbungen Der Sammlung
Falckenberg 2011-2014, Sammlung
Falckenberg, Hamburg (G)
The Shadow Of your Smile, Galerie
Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Contemporary Art from Germany,
Museum of Art, Ein Harod, Ein Harod
(G)
La Colección, CentroCentro Cibeles,
Madrid (G)

Imi Knoebel, Patrick de Brock Gallery,
Knokke-Heist (S)

Präzise Gefühle. Werke aus der
Sammlung Schroth. Hellweg Konkret
und die internationale Gegenwartskunst
- Kunstmuseum Ahlen, Ahlen (G)

Travelling the World, Art from Germany,
Busan Museum of Art, Busan (G)

Kunst für Obdach, 20 Jahre fiftyfifty,
E.ON-Zentrale, Düsseldorf (G)

Imi Knoebel, Leeahn Gallery, Seoul (S)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein
Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch
(G)

Sommer 2015, Galerie Fahnenmann,
Berlin (G)

WEISS-SCHWARZ, Galerie Fahnenmann,
Berlin (S)

Groupshow, Galerie Christian Lethert,
Cologne (G)

Deutsche Kunst Nach 1960, Essl
Museum, Kunst der Gegenwart,
Klosterneuburg (G)

*Painting and Sculpture – From Classical
Modernism to the Present Day*. Opening
Exhibition of the Hilti Art Foundation,
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (G)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein
Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch
(G)

...y el tiempo se hizo, Centro de Artes
Visuales Helga de Alvear, Cáceres (G)

Art In Music, Werke aus der ACT Art
Collection, Weserburg | Museum für
moderne Kunst, Bremen (G)

Venusfalle, SCHAUWERK Sindelfingen,
Sindelfingen (G)

Enlight my Space. Kunst nach 1990,
Kunsthalle Bremen, Bremen (G)
Ruhe vor dem Sturm.

Postminimalistische Kunst aus dem
Rheinland, Museum Morsbroich,
Leverkusen (G)

Imi Knoebel, White Cube, London (S)

Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren,
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
K21 Ständehaus, Düsseldorf (S)

Imi Knoebel. Kernstücke, Museum Haus
Esters, Krefeld (C, S)

Imi Knoebel – Triller, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (S)

2015/14

Imi Knoebel. Werke 1966-2014,
Kunstmuseum Wolfsburg (C, S)

2014

Bilder 1998 – 2014, Galerie Fahnenmann,
Berlin (S)

Works On Paper, Galerie Catherine
Putman, Paris (S)

Akira Ikeda, Berlin, Berlin (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Position, Galerie Bernard Jordan -
Zurich, Zurich (S)

Imi Knoebel - FRAC – Bourgogne, Dijon
(S)

Imi Knoebel, Jensen Gallery, Auckland
(S)

Aha, Kunstraum 21, Cologne (G)

Höhepunkte der Sammlung, Kunsthalle
zu Kiel, Kiel (G)

Eurasia. A View On Painting., Galerie
Thaddaeus Ropac - Paris, Paris (G)

Oh du künstliche ..., Galerie Rainer
Wehr, Stuttgart (G)

*Splendid Views - Works From The
Miettinen Collection*, Salon Dahlmann,
Berlin (G)

Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center,
Krasnoyarsk (G)

in farbe! – Figur – Landschaft –
Abstraktion, H2 - Zentrum für
Gegenwartskunst im Glaspalast,
Augsburg (G)

Elementare Malerei, Kunstmuseum
St.Gallen, St. Gallen (G)

Panoramic Ave., Kunstsaele, Berlin (G)

Bielefeld Contemporary, Zeitgenössische
Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen
Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (G)

*50 Jahre Durchblick. Leben Mit Der
Kunst*, Galerie Thomas, Munich (G)

Ludwig Gosewitz, Imi Knoebel, Jochen
Lempert, Ferdinand Penker, Galerie
nächst St. Stephan - Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna (G)

Schönes Buntes Bild IV, Werke der
1980er Jahre aus der Sammlung -
Museum für Neue Kunst, Fribourg (G)

*The Mysterious Device Was Moving
Forward*, Longhouse Projects, New York
(G)

Material Matters, Goya Contemporary,
Baltimore (G)

Beuys ... und um Beuys herum!,
Städtische Galerie Villa Zanders,
Bergisch Gladbach (G)

Objectology - Design and Art, National
Museum of Contemporary Art Korea -
Gwacheon, Gwacheon (G)

Colour Poems, Jensen Gallery, Auckland
(G)

*The Paths of German Art from 1949 to
the present*, Moscow museum of
modern art - MMOMA, Moscou (G)

Collector's Room #6, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

Happier than the morning sun, Sies +
Höke, Düsseldorf (G)

Kiel ablaze! the rapture of color,
Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)

Cabinet de dessins / Zeichnungskabinett
- Galerie Jordan Seydoux, Berlin (G)

Paper I, Cartró, Galería Kewenig, Palma
de Mallorca (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

| | | |
|--|---------|---|
| <i>Structures For Viewing</i> , Deweer Art Gallery, Otegem (G) | | <i>LUEB</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S) |
| <i>Die Rote Form Und Das Nichts</i> , Galerie Melike Bilir, Hambourg (G) | | <i>Position</i> , Galerie Jordan/Seydoux, Berlin (S) |
| <i>Siehe was dich sieht</i> , Franz Graf (group show) - 21er Haus, Vienne (G) | | <i>Eine Ausstellung</i> , Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf (S) |
| <i>Groupshow</i> , Galerie Christian Lethert, Cologne (G) | 2013/12 | Hans Strelow, Düsseldorf (S) |
| <i>Sommerfreuden</i> , Galerie Kunstraum 21, Bonn-Nordstadt (G) | 2012 | Galerie Vera Munro, Hamburg (S) |
| <i>Rosa Ort</i> , Kewenig, Berlin (S) | | Galerie Fahnenmann, Berlin (S) |
| <i>Raum 19 IV</i> , Galerie Christian Lethert, Cologne (S) | 2012/11 | <i>Hirschfaktor</i> . Die Kunst des Zitierens, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G) |
| <i>Mahlzeit</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S) | | <i>Die Erfindung der Wirklichkeit – Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute</i> , Akademie-Galerie/Die Neue Sammlung, Kunstakademie Düsseldorf (C, G) |
| 2014/13 | | <i>Rosenkranz Kubus X</i> , Museum der Bildenden Künste, Leipzig (C, S) |
| <i>WELTREISE</i> . Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G) | | <i>Kartoffelbilder</i> , Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, S) |
| Fenster für die Kathedrale von Reims, Kunstsammlungen Chemnitz (C, S) | | |
| 2013 | | |
| <i>ABSTRAKT.</i> , Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V. (G) | 2011 | <i>Through the looking Brain – Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine Schweizer Fotosammlung</i> , Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum St. Gallen (C, G) |
| Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen, Düsseldorf (C, G) | | <i>Within/Beyond Borders</i> , European Investment Bank, Byzantine & Christian Museum, Athens (C, G) |
| <i>Das und Das</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S) | | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Werke aus der Sammlung Schaufler,
Schauwerk Sindelfingen (C, S)
- Anima Mundi*, Galerie Thaddaeus
Ropac, Paris (S)
- 2011/10
Fishing, Deutsche Bank Collection and
New Works, Gemeentemuseum Den
Haag (S)
- 2010
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum
Bonn, Bonn (C, G)
- „Jeder Künstler ist ein Mensch!“ –
Positionen des Selbstportraits*,
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
Baden-Baden (C, G)
- Weiss Schwarz*, Galerie Thaddaeus
Ropac, Salzburg (C, S)
- Der Deutsche*, Galleria Giacomo Guidi
Arte Contemporanea, Rome (C, S)
- Weiss Schwarz*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (C, S)
- 2010/09
Papier, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- 2009
*Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus
der Bundesrepublik Deutschland von '49
bis '09*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C,
G)
- Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- Mary Boone Gallery, New York
- Zu Hilfe, Zu Hilfe...*, Neue
Nationalgalerie, Berlin (S)
- ICH NICHT* Neue Werke u. Enduros,
Deutsche Guggenheim, Berlin (C, S)
- Werke aus der Sammlung Siegfried
Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
(S)
- 2008
abstrakt/abstract, Museum Moderner
Kunst Kärnten, Klagenfurt (C, G)
- Rayas y Estrellas*, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (G)
- 24 Colors – for Blinky*, 1977, Dia:Beacon,
Beacon, NY (S)
- 2008/2007
*Wenn Handlungen Form werden. Ein
neuer Realismus in der Kunst seit den
Fünfziger Jahren*, Neues Museum –
Staatliches Museum für Kunst und
Design, Nürnberg (C, G)
- 2007
*Who's afraid of red yellow and blue?
Positionen der Farbfeldmalerei*,
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C,
G)
- Spiegel*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- Werke von 1966 bis 2006*, Wilhelm-
Hack-Museum, Ludwigshafen (C, S)
- Amor intellectualis*, Galerie Hans
Strelow, Düsseldorf
- drunter und drüber und kreuz und quer*,
Galería Helga de Alvear, Madrid (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- 2007/2006
FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM –
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
- 2006
Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren.
Werke von 1966 bis 2006,
Universitätsforum u. Frommannhaus,
Jena (C, S)
- Primary Structures 1966/2006*, Henry
Moore Institute,
Leeds (C, S)
- Galeria Filomena Soares, Lissabon
- 2005
Paint on Metal, Tucson Museum of Art,
Tucson/Arizona (C, G)
- Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel –
Werke aus der Hilti art foundation,
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (C,
G)
- Private/Corporate III – Ein Dialog der
Sammlungen Heliod Spiekermann,
Düsseldorf, und DaimlerChrysler,
DaimlerChrysler Contemporary, Haus
Huth, Berlin (C, G)
- Galerie Vera Munro, Hamburg
Blinky Palermo – Imi Knoebel, Arbeiten
aus der Sammlung Dr. Kurt Büsser,
Kunsthau Potsdam, Potsdam (S)
- 24 Farben – für Blinky*, Kunsthalle Harry
Graf Kessler, Weimar (C, S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac,
Paris (S)
- 2005/04
Galerie Lelong, Zurich (C, S)
- 2004
*Moskau-Berlin/Berlin-Moskau 1950-
2000*, Tretjakow-Galerie, Moskau (C, G)
- House of art*, Budejovice (Budweis, CZ)
(S)
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg (S)
- 2003
*The Daimler Chrysler Collection – 100
Positionen aus über 60 Jahren*, Museum
für neue Kunst, ZKM Karlsruhe (C, G)
- Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-
2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)
- The Brownstone Collection – Minimal to
the Max*, Norton Museum of Art, West
Palm Beach, Florida (C, G)
- Pure Freude*, Galería Helga de Alvear,
Madrid (S)
- You are leaving the American Sector*,
Fahnenmann Projekte, Berlin (S)
- Pure Freude*, Akira Ikeda Gallery, Berlin
(S)
- 2002
Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio
Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin
(G)
- Imi Knoebel, Gerhard Richter, Gotthard
Graubner, Gallery Hyundai, Seoul/Korea
(G)
- Milano Paintings*, Salvatore & Caroline
Ala Galleria, Milano (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Imi Knoebel

- Pure Freude*, Kestner Gesellschaft,
Hannover (C, S)
- Imi Knoebel, Kunstraum 21, Cologne (S)
- Galerie nächst St. Stephan,
Vienna (S)
- Imi gegen groben Schmutz*, Kunstverein
Braunschweig, Braunschweig (C, S)
- 2001
- Kuckucke*, Galerie Thaddaeus Ropac,
Paris (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(C, S)
- 2000
- Illuminations*, Museet for Samtidskunst,
Oslo (C, G)
- Das fünfte Element – Geld oder Kunst*,
Kunsthalle Düsseldorf (C, G)
- Regarding Beauty*, Haus der Kunst,
München (C, G)
- Le Jeu des 7 familles*, Musée d'art
moderne et contemporain, Genève
Von Albers bis Paik, Haus für
konstruktive und konkrete Kunst, Zürich
(C, G)
- Von Angesicht zu Angesicht*, Museum
Morsbroich, Leverkusen (C, G)
- art concret*, Espace de l'Art Concret,
Château de Mouans-Sartoux (C, G)
- Arte Alemán 1960-2000, La Colección
Grothe*, Museo Nacional Reina Sofía,
Madrid (C, G)
- Unvollendete Vergangenheit*, Neues
Museum, Nürnberg (C, G)
- Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da,
aber im Moment nicht hier...*, Achim
Duchow und Freunde, Kunstverein
Lippstadt
- Akira Ikeda Gallery, Nagoya/Japan (S)
- 1999
- Statue of Liberty*, Tom Sachs, Imi
Knoebel, Andy Warhol, Galerie
Thaddaeus Ropac, Paris (G)
- Wall Works*, Edition Schellmann, New
York (G)
- Zoom, Ansichten zur deutschen
Gegenwartskunst*, Sammlung
Landesbank Baden-
Württemberg, Galerie der Stadt
Stuttgart / Kunsthalle zu Kiel (C, G)
- Von Pierre Alechinsky bis Maurice
Wyckaert*, Sammlung Lühl
Mönchengladbach,
Kunstsammlungen Chemnitz (C, G)
- Europa*, Galerie Academia, Salzburg (C,
G)
- Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts*,
Haus der Kunst, Munich (C, G)
- Minimalismos, un signo de los tiempos*,
Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, Madrid (C, G)
- Early 80s and Now*, Galerie Nächst
St.Stephan, Vienna (G)
- Auffrischender Wind aus wechselnden
Richtungen - Internationale Avantgarde
seit*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

1960: Die Sammlung Paul Maenz, Neues
Museum Weimar, 1999 (C, G)

Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche
Galerie Moritzburg, Halle

Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek,
Salzburg (C, G)

Geometrie als Gestalt, Neue
Nationalgalerie, Berlin (C, G)

Das Versprechen der Fotografie, Kestner
Gesellschaft, Hannover (C, G)

Sammlung Grote, Museum
Küppersmühle, Duisburg (C, G)

Zoom, Sammlung Landesbank Baden-
Württemberg, Stuttgart

Silent friendship, Toyota Municipal
Museum of Art, Toyota, Japan (C, G)

CIRCA 1968, Fundatio de Serralves,
Porto (C, G)

Das XX. Jahrhundert, Neue
Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof,
Berlin (C, G)

Regarding Beauty, Hirschhorn Museum,
Washington, USA (C, G)

*Gesammelte Räume - gesammelte
Träume*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C,
G)

Hommage à Vordemberge-Gildewart,
Kunsthalle Osnabrück (C, G)

*Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo,
Sieverding*, Kunstverein Braunschweig

Bays & Beaches, Galerie Thaddaeus
Ropac, Salzburg (C, S)

Mennige-Serie, ifa-Galerie, Bonn (S)

Ajun Musa, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (S)

«daß die Geschichte zusammenbleibt»
Schattenraum, 1989, Galerie Michael
Janssen, Cologne (S)

Coming out, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

1999/98

*Global Fun. Zwischen Kunst und Design
von Mondrian, Gehry, Versace and
Friends*, Städtisches Museum
Leverkusen Schloß Morsbroich (C, G)

1998

Collection, un autre regard, capc Musée
d'art contemporain Entrepôt, Bordeaux
(G)

Stiftung Mittelsten Scheid Wuppertal,
Arbeiten auf Papier, Kunstsammlungen
Chemnitz (G)

Selbstportraits, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)

*Das Jahrhundert der Künstlerischen
Freiheit*, Secession, Vienna (C, G)

The Erotic Sublime, Galerie Thaddaeus
Ropac, Salzburg (G)

Jahresmuseum 1998, Kunsthaus
Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag (G)

Wienin Secessionen 100 vuotta,
Kunstmuseum der Stadt Helsinki (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Qu' est-ce que l'abstraction géométrique*, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis (G)
- 50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou*, Musée de Marseille (C, G)
- Ladies - 8 Bilder*, Galerie Fahnmann, Berlin (S)
- schön wär's*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)
- 1998/97
Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid (S)
- 1997
Zeitgenössische Druckgraphik. Werke von 10 Künstlern, Deutsche Bank Luxembourg (C, G)
- Frankfurt - Kassel - Münster*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Color and Paper*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Painting - The Extended Field*, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden (C, G)
- PRO LIDICE*, Museum für Bildende Künste, Prag (C, G)
- Wandstücke IV*, galerie bob van orsouw, Zürich
- Antlitz - Gesicht, Kopf und Portrait in der zeitgenössischen Kunst*, Galerie Thaddaeus Ropac u. Universität Salzburg, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg (C, G)
- deutschlandbilder*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)
- Museum Naturale*, Schloß Morsbroich, Leverkusen (G)
- Hamburg Leuchtfeuer*, Deichtorhallen Hamburg (G)
- Works on Paper*, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (G)
- Dorner Förg Knoebel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Neue Arbeiten*, Jablonka Galerie, Cologne (S)
- Vier Bilder*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- Tag und Nacht & Bunt*, Kunstmuseum Luzern (C, S)
- Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
- Projektionen 1968-1974*, Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- 1997/96
Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996, Haus der Kunst, Munich, Stedelijk Museum Amsterdam, IVAM Valencia, Kunsthalle Düsseldorf, Musée Grenoble (C, S)
- 1996
Bilderserien - Serienbilder, Lenbachhaus Kunstbau, Munich
- Stiftung Froehlich - Sammlungsblöcke, Kunsthalle Tübingen, Staatsgalerie Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (C, G)
- Painting - The Extended Field*, Magasin 3 Stockholm Konsthall (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Monochromie Geometrie*, Sammlung
Goetz, München (C, G)
- Stilleben*, Helmhaus Zürich (C,G)
- Painting - The Extended Field*, Magasin 3
Stockholm Konsthall, Sweden (C, G)
- Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*,
Staatsgalerie Stuttgart (C, G)
- Zeichnungen*, Galerie Fahneemann,
Berlin (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen (C, S)
- Jena Bilder*, Friedrich-Schiller-
Universität, Jena (C, S)
- Linienbilder 1966-68*, Kunstverein St.
Gallen Kunstmuseum (C, S)
- Rot-Weiß*, Deutsche Bank Luxembourg
S.A. (C, S)
- 1995
- Ausgewählte Druckgrafik*, Galerie
Brigitte Ihsen, Cologne (G)
- Abstrakt*, Galerie Klein, Bad
Münstereifel (G)
- ...kommt mit seinen Gaben*, Museum
Abteiberg, Mönchengladbach (G)
- colour and paint*, Kunstverein St. Gallen
Kunstmuseum (C, G)
- Alles was modern ist*, Galerie Grässlin,
Frankfurt (G)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- Druckgraphik u. Multiples*, Galerie Six
Friedrich, Munich (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Kulturring Sundern,
Stadtgalerie, Sundern (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- 1995/94
- 8 Bilder, 1989-1993*, Galerie
Fahneemann, Berlin (C, S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Städtische
Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)
- 1994
- Das Jahrhundert des Multiple*,
Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Photography in Contemporary German
Art: 1960 to the Present*,
Museum für Gegenwartskunst, Basel,
Louisiana Museum of Modern Art,
Humlebaek (C, G)
- Unbound: Possibilities in Painting*,
Hayward Gallery, London (C, G)
- Die ERSTE Sammlung*, Akademie der
bildenden Künste, Wien (C, G)
- Kicking Boxes Billiard*, Graphische
Sammlung der ETH, Zürich (G)
- Comme dans une image*, Gilbert
Brownstone & Cie., Paris (G)
- Punishment + Decoration*, Hohenthal
und Bergen, Köln (G)
- Sommergäste*, Galerie Pels-Leusden,
Kampen und Berlin (G)
- German Art, Aspekte deutscher Kunst
1964-1994*, Galerie Thaddaeus Ropac,
Salzburg und Paris (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Das Jahrhundert des Multiple*,
Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel,
Esslingen (C, G)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
Museum auf Zeit, Museum
Fridericianum, Kassel (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie nächst St.
Stephan, Vienna (S)
- 1993
- Museum auf Zeit*, Museum
Fridericianum, Kassel (bis Ende 96) (G)
- Shapes and Positions*, Museum
Fridericianum, Kassel (G)
- Das Offene Bild*, Museum der bildenden
Künste, Leipzig (G)
- Photography in Contemporary German
Art: 1960 to the Present*,
Dallas Museum of Art and Modern Art,
Solomon R. Guggenheim Museum, New
York, The Lannan Foundation, Los
Angeles, Museum Ludwig, Köln (G)
- Et tous ils changent le monde*, biennale
d'art contemporain, Lyon (C, G)
- Kunst aus Wintermärchen-Deutschland*,
Tochigi Prefectural Museum, Japan (C,
G)
- Wall Works*, Edition Schellmann, Köln
(C, G)
- Portraits*, Kanransha, Tokyo (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Neue Arbeiten*, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)
- Zeichnungen*, Städtische Galerie
Quakenbrück (C, S)
- 1992
- Galerie Fahnenmann, Berlin (C, G)
- words don't come easy*, Kunsthaus
Hamburg (C, G)
- Photography in Contemporary German
Art: 1960 to the Present*, Walker Art
Center Minneapolis; Dallas Art Museum
of Art; Solomon R. Guggenheim
Museum, New York (C, G)
- Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der
neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen
(C, G)
- Vorhut aus dem Hinterland*, Neues
Museum Weserburg, Bremen (C, G)
- Shapes and Positions*, Kunsthalle
Klagenfurt (C, G)
- 6. Vernissage*, Werkstatt Kollerschlag,
Kollerschlag (G)
- Das Offene Bild*, Westfälisches
Landesmuseum, Münster (C, G)
- Triade, Wege deutscher Malerei*,
Banque General, Luxembourg (C, G)
- 1968 - Retour a la normale*, le
consortium, Dijon (G)
- Black paintings*, Kanransha, Tokyo (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
(C, S)
- Portraits*, Deweer Art Gallery,
Otegem/Belgium (S)
- Über Malerei*, Akademie der bildenden
Künste, Vienna (C, S)
- 1991
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M.
(S)
- Grace Kelly*, Akira Ikeda Gallery,
Taura/Japan (S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- L'IDEA DI EUROPA*, Padiglione d'Arte
Contemporane, Mailand (C, G)
- Galerie Jule Kewenig, Frechen
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin
(C, G)
- Brennpunkt 2*, Kunstmuseum Düsseldorf
(C, G)
- To Return to Base*, Deweer Art Gallery,
Otegem (C, G)
- Schwereelos*, Schloß Charlottenburg,
Berlin (C, G)
- Der Keilrahmen des Imi Knoebel*
1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn (C,
G)
- Betoni + Cementi*, Kanransha, Tokyo (S)
- Grace Kelly*, Galerie Achim Kubinski,
Stuttgart (S)
- Acht Portraits*, Galerie Fahnmann,
Berlin (C, S)
- Rot-Weiß Nr. 7*, Maximilian Verlag
Sabine Knust, Munich (S)
- Le consortium/l'usine*, Dijon (S)
- Barbara Gladstone Gallery, New York (S)
- 1990
- Zeitzeichen*, Wilhelm Lehmbruck-
Museum, Duisburg (C, G)
- Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthaus,
Aarau (G)
- Red*, Galerie Christine y Isy Brachot,
Bruxelles (G)
- Pharmakon '90*, Makuhari Messe, Tokio
(C, G)
- Summer in the City*, Galerie Achim
Kubinski, Stuttgart (G)
- 25 Jahre Galerie-Verein München 1965-
1990*, Staatsgalerie München (C, G)
- Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco*
Bilbao Vizcaya (C, G)
- Canapé Monochrome*, Galerie Hans
Strelow, Düsseldorf (S)
- Betoni*, Galerie Jahn & Fusban, Munich
(S)
- Primo Piano*, Rome (S)
- Betoni*, Galerie Vera Munro, Hamburg
(S)
- 1989
- Bilderstreit*, Messe Cologne (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Lehrstunde der Nachtigall, Künstlerhaus
Stuttgart (C, G)

Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain
de Montréal (C, G)

Objet Objectif, Galerie Templon, Paris
(C, G)

Mote i nord, Kunstnernes Hus, Oslo (C,
G)

Drawing as itself, The National Museum
of Art, Osaka (C, G)

Zeitzeichen, Museum für Bildende
Künste, Leipzig (C, G)

Prospect '89, Schirn Kunsthalle u.
Frankfurter Kunstverein (C, G)

Une autre affaire, Festival Nouvelles
scènes '89, Dijon (G)

Reihung, Galerie Vera Munro, Hamburg
(C, G)

Accrochage für Tatlin, Kunsthalle
Düsseldorf (G)

Bonnefantenmuseum, Maastricht (C, S)

Torsi, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles
(S)

Galerie Achim Kubinski, Cologne (S)

Barbara Gladstone Gallery, New York (S)

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Kanransha, Tokyo (S)

Rot Gelb Blau, Kunstmuseum St. Gallen;
Museum Fridericianum, Kassel (C, G)

Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin (C,
G)

Skulpturen und Zeichnungen, Galerie
nächst St. Stephan, Vienna (C, G)

*BiNationale Deutsche Kunst der späten
80er Jahre*, Städtische Kunsthalle
Düsseldorf; The Institute of
Contemporary Art, Boston (C, G)

La Couleur Seule, Musée St. Pierre, Lyon
(C, G)

La Raó Revisada, Centre Cultural, Caixa
de Pensions, Barcelona (C, G)

Accademia, Bonnefantenmuseum,
Maastricht (G)

La Rao Revisada, Centre Cultural,
Barcelona (C, G)

Schwarzwaldbild, Kunstverein
Hochrhein, Bad Säckingen (G)

*Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung
IV*, Suermondt-Museum, Aachen (C, G)

Pyramiden, Galerie Jule Kewenig,
Frechen (C, G)

Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (S)
Galerie Anette Gmeiner, Stuttgart (S)

Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
Sammlung Jung IV, Suermondt-Ludwig
Museum und Museumsverein, Aachen
(C, S)

1988

1987

documenta 8, Kassel (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Barbara Gladstone Gallery, New York
(G)
- Similia/Dissimilia*, Städtische Kunsthalle
Düsseldorf; Columbia University, New
York (C, G)
- Regenboog*, Stedelijk van Abbemuseum,
Eindhoven (G)
- Richter Knoebel Judd*, Galerie Vera
Munro, Hamburg (G)
- Die Lateiner*, Galerie Bruno
Bischofsberger, Zurich(S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
Beuys Knoebel Palermo, Dia Art
Foundation, New York (C, S)
- 1986
- Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin (C,
G)
- abstraits*, le consortium, Dijon (G)
- Tableaux abstraits*, Villa Arson, Nizza (C,
G)
- Zeichen, Symbole, Graffiti in der
aktuellen Kunst, Samml. Jung III*,
Suermondt-Ludwig-Museum und
Museumsverein, Aachen (C, G)
- Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im
Lenbachhaus, Munich (C, G)
- Säulen*, Galerie Jule Kewenig, Frechen
(G)
- What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New
York (C, G)
- Figuren*, Galerie Hans Strelow,
Düsseldorf (S)
- Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
Baden-Baden (C, S)
- 115 Siebenecke*, Galerie Erhard Klein,
Bonn (S)
- Nuovo Gelati*, Galerie Grässlin-Ehrhardt,
Frankfurt/M. (S)
- 1985
- 100 Jahre Kunst in Deutschland*,
Ingelheim (C, G)
- Imi Knoebel und David Schwarz, Galerie
Achim Kubinski, Stuttgart
1945-1985, Kunst in der BRD,
Nationalgalerie Berlin (C, G)
- 7000 Eichen*, Kunsthalle Tübingen (C, G)
- Eigentum Himmelreich*, Musée d'Art, La
Roche-sur-Yon (S)
- Das Geriede*, Rijksmuseum Kröller-
Müller, Otterlo (C, S)
- Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
Van Krimpen tekeningen, Amsterdam
(S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- 1984
- dreidimensional aktuelle Kunst aus der
BRD*, Institut für Auslandsbeziehungen
Zeichen Fluten Signale, Galerie nächst
St. Stephan, Vienna (G)
Petersburger Hängung, Galerie Tanja
Grunert, Cologne (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

| | | |
|---|------|--|
| <i>Zeichen Fluten Signale</i> , Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (C, G) | | Kunstmuseum Winterthur; Kunstmuseum Bonn (C, S) |
| <i>Cosmic Images in the Art of the 20th Century</i> , Tel Aviv Museum (C, G) | | Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S) |
| <i>von hier aus</i> , Messe Düsseldorf (C, G) | | Galerie Ascan Crone, Hamburg (S) Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S) |
| <i>Paravents</i> , Schloß Lörsfeld, Kerpen (C, G) | | Dia Art Foundation, Cologne (S) |
| Galerie Liesbeth Lips, Delft (S) | | Galerie Schoof, Frankfurt (S) |
| Galerie Anette Gmeiner, Kirchzarten (S) | 1982 | documenta 7, Kassel (C, G) <i>Herbstsalon</i> , Kunsthalle Cologne (C, G) |
| Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (C, S) | | <i>Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc</i> , Kunstpalast Düsseldorf (C, G) |
| Lehmbruck Museum, Duisburg (C, S) | | Stedelijk van Abbe-Museum, Eindhoven (C, S) |
| Galerie Schmitz & Becker, Duisburg Kanransha, Tokyo (S) | | Galerie Six Friedrich, Munich (S) Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S) |
| Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt (S) | | |
| Galerie Erhard Klein, Bonn (S) <i>Le consortium</i> , Dijon (S) | 1981 | <i>Art Allemagne Aujourd'hui</i> , Musée d'Art Moderne, Paris (C, G) |
| Galerie Six Friedrich, Munich (S) | | <i>Fotoausstellung</i> , Vienna (G) |
| Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S) | | Dia Art Foundation, Cologne (S) |
| 1984/83 | | Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (S) |
| Borofsky, Chamberlain, Dahn, Knoebel, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, G) | | Galerie Erhard Klein, Bonn (C, S) |
| Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven; Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G) | | Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S) |
| 1983 | | |
| Dia Art Foundation, Cologne (S) | 1980 | <i>Kunst in Europa nach '68</i> , Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent (C, G) |
| Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (S) | | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

| | | | |
|------|--|------|---|
| | <i>Pier and Ocean</i> , Arts Council, London (C, G) | 1975 | Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, S) |
| | <i>Pier and Ocean</i> , Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo (G) | | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S) |
| 1979 | Video-Gallery Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam (C, G) | 1974 | <i>Projekt 74</i> , Kunsthalle Cologne (C, G) |
| | Museum Ludwig, Cologne (G) Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Vienna (C, G) | | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S) |
| | <i>Videowochen Essen '79</i> , Museum Folkwang, Essen (C, G) | 1973 | <i>Prospekt 73</i> , Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (G) 2021 "HochTief", Galerie Bärbel Grässlin (G, C) |
| 1978 | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S) | | <i>Bilder Objekte Filme Konzepte</i> , Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G) |
| | Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G) | | <i>Medium Fotografie</i> , Schloß Morsbroich, Leverkusen (G) |
| 1977 | documenta 6, Kassel (C, G) Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S) | | Galerie Erhard Klein, Bonn (S) |
| | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S) | | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S) |
| 1976 | Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G) | 1972 | documenta 5, Kassel (C, G) |
| | <i>mit neben gegen</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M. (G) | | Städtisches Museum, Leverkusen (G) |
| | <i>Prospect Retrospect</i> , Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G) | | <i>Szene Rhein-Ruhr '72</i> , Museum Folkwang, Essen (C, G) |
| | <i>Gemälde des 20. Jahrhunderts</i> , Wallraf-Richartz-Museum, Cologne (C, G) | | <i>Projektion 4/I-II, 5/I-II</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (C, S) |
| | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S) | | <i>Projektion X</i> , Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf (S) |
| | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S) | | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- | | | | |
|---------|---|------|---|
| | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S) | 1969 | <i>Blockade '69</i> , Galerie René Block, Berlin (C, G) |
| | Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S) | | |
| 1972/71 | 14 x 14, Kunsthalle Baden-Baden (C, G) | | <i>Junge Kunst aus Düsseldorf</i> , Kunstmuseum Luzern (C, G) |
| 1971 | Sonsbeek 71, Arnheim (C, G) | | <i>Ausstellung Düsseldorfer Künstler</i> , Edinburgh (G) |
| | Prospect 71, Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G) | | <i>Intermedia</i> , Heidelberg (C, G) |
| | 14 x 14, Kunsthalle Baden-Baden (C, G) | | <i>Klasse Beuys</i> , Städtisches Museum Trier (G) |
| | Biennale des Jeus, Musée d'Art Moderne, Paris (C, G) | | <i>Gymnasia</i> , Düsseldorf (G) |
| | Plus Kern, Gent (G) | | <i>art & project</i> , bulletin Nr. 13, Amsterdam (S) |
| | Galerie Heiner Friedrich, Munich (G) | | Galerie René Block, Berlin (C, S) |
| | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S) | 1968 | Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S) |
| | Galerie Paul Maenz, Cologne (S) | | <i>IMI + IMI</i> , Charlottenburg, Kopenhagen (S) |
| 1970 | <i>new multiple art</i> , Whitechapel Art Gallery, London (C, G) | | <i>IMI Art etc</i> , Galerie René Block, Berlin (C, G) |
| | Galerie X-One, Antwerpen (G) | | <i>Projektion</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (G) |
| | <i>Strategy: Get Arts</i> , Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G) | | <i>public eye, kinetk, konstruktivismus</i> , <i>environments</i> , Kunsthau Hamburg, Hamburg (G) |
| | <i>De Utrechtse Kring</i> , Utrecht art intermedia, Cologne (S) | | |
| | Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S) | | |
| | <i>art & project</i> , Bulletin Nr. 13, Amsterdam (S) | | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster