

Imi Knoebel

2012	Kythera-Preis		<i>Kunst aus der Sammlung</i> , Kunsthalle Weishaupt, Ulm (G)
2006	Honorary Doctorate at Friedrich-Schiller-Universität, Jena	2022	<i>Thomas Arnolds/Imi Knoebel</i> , Friedrichs Foundation, Weidingen (S)
1964-71	Studies at the Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf		<i>Imi Knoebel</i> , Sammlung Goetz, München (S)
	Master Student of Joseph Beuys		<i>Imi Knoebel – love child</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
1940	born in Dessau		<i>Boules de Berlin</i> , De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium (G)
	lives and works in Düsseldorf		<i>wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other</i> (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)
Exhibitions			
2024	<i>etcetera</i> , Galerie nächst St. Stephan – Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (S)		<i>Love Child, Standing Paintings</i> , Galerie Jochen Hempel, Leipzig (S)
	<i>stay moving</i> , Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (G)		
	<i>Imi Knoebel – Först Aid</i> , Galerie Christian Lethert, Cologne (S)	2021/22	<i>„Painting Color Space“</i> , Dept Art Gallery, Mailand (S)
2023	<i>etcetera</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)	2021	<i>Standing Paintings</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S, C)
	<i>Imi Knoebel – BIG GIRL</i> , Galería Erhardt Flórez, Madrid (S)		<i>Imi Knoebel – 5 Freigaben für Galerie Lethert</i> , Galerie Christian Lethert, Cologne (S)
	<i>Imi Knoebel – Once Upon a Time</i> , White Cube, London (S)		
	<i>Imi Knoebel – Green Flags</i> , White Cube, Hong Kong (S)	2020	<i>Imi Knoebel im FARB</i> , FARB, Borken (S)
			<i>und was machst du</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
2022/ 2023	Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)	2019	<i>was machen sie denn</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)
	<i>Reine Formsache – Konstruktiv-Konkrete</i>		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Dass die Geschichte zusammenbleibt,*
Kewenig, Berlin (S)
- The Eighties,* Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt am Main (G)
- Tafelbilder,* Jahn und Jahn, Munich (S)
- Now is the Time,* 25 Jahre Sammlung
Kunstmuseum Wolfsburg (G)
- 2018
- Gastspiel – Werke aus den
Sammlungen Grässlin und Wiesenauer,*
Räume für Kunst, St. Georgen (G)
- Deutschland 8 – Deutsche Kunst in
China,* Art Museum of Central
Academy of fine Arts, Beijing (C, G)
- Guten Morgen, weisses Kätzchen,*
Museum Haus Konstruktiv, Zurich (S)
- 2017
- The Margulies Collection at the
Warehouse (S)*
- Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis
heute,* Lentos Kunstmuseum, Linz (G, K)
- Neue Werke,* Galerie Thaddaeus Ropac,
Salzburg (S)
- Abstract Painting Now!,*
Kunsthalle Krems (G)
- BILDER,* Skulpturenpark Waldfrieden,
Wuppertal (S)
- FarbRaumKörper,* Gotthard Graubner,
Imi Knoebel, Blinky Palermo und Reiner
Ruthenbeck, Sammlung Goetz, Munich
(G)
- Imi Knoebel, Zeichnungen,* Jahn und
Jahn, Munich (S)
- Wirtschaftswerte/Museumswerte,*
Kunsthalle Düsseldorf (G)
- 2016/2017
- Imi Knoebel – Fernand Léger. Une
Rencontre.* Musée National Fernand
Léger, Biot, France
- 2016
- Lost and Found,* Galerie Bärbel
Grässlin (G)
- LIAISON ASTÉROÏDE,* Galerie Thaddaeus
Ropac, Paris, Marais (S)
- Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben
Willikens,* Museum der bildenden
Künste Leipzig, Leipzig (G)
- Ich,* Schirn Kunsthalle, Frankfurt am
Main (G)
- Venusfalle,* SCHAUWERK Sindelfingen,
Sindelfingen (G)
- NOT & SPIELE, 10 JAHRE BERLINER
KUNSTKONTAKTER,* Haus am
Lützowplatz, Berlin (G)
- Groupshow,* Galerie Christian Lethert,
Cologne (G)
- 2015
- Referenzen,* Galerie Thomas Modern,
Munich (G)
- Imi Knoebel,* Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt am Main (S)
- 6th Beijing International Art Biennale,
Beijing International Art Biennale,
Beijing (G)
- Aspects Of German Art: (Part One),* Ben
Brown Fine Arts, Hong Kong (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

40 Jahre 40 Meisterwerke - Galerie
Ludorff, Düsseldorf (G)

Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe,
Neuerwerbungen Der Sammlung
Falckenberg 2011-2014, Sammlung
Falckenberg, Hamburg (G)

The Shadow Of your Smile, Galerie
Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

Contemporary Art from Germany,
Museum of Art, Ein Harod, Ein Harod
(G)

La Colección, CentroCentro Cibeles,
Madrid (G)

Imi Knoebel, Patrick de Brock Gallery,
Knokke-Heist (S)

Präzise Gefühle. Werke aus der
Sammlung Schroth. Hellweg Konkret
und die internationale Gegenwartskunst
- Kunstmuseum Ahlen, Ahlen (G)

Travelling the World, Art from Germany,
Busan Museum of Art, Busan (G)

Kunst für Obdach, 20 Jahre fiftyfifty,
E.ON-Zentrale, Düsseldorf (G)

Imi Knoebel, Leeahn Gallery, Seoul (S)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein
Quadrat,* Museum Ritter, Waldenbuch
(G)

Sommer 2015, Galerie Fahnmann,
Berlin (G)

WEISS-SCHWARZ, Galerie Fahnmann,
Berlin (S)

Groupshow, Galerie Christian Lethert,
Cologne (G)

Deutsche Kunst Nach 1960, Essl
Museum, Kunst der Gegenwart,
Klosterneuburg (G)

*Painting and Sculpture – From Classical
Modernism to the Present Day.* Opening
Exhibition of the Hilti Art Foundation,
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (G)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein
Quadrat,* Museum Ritter, Waldenbuch
(G)

...y el tiempo se hizo, Centro de Artes
Visuales Helga de Alvear, Cáceres (G)

Art In Music, Werke aus der ACT Art
Collection, Weserburg | Museum für
moderne Kunst, Bremen (G)

Venusfalle, SCHAUWERK Sindelfingen,
Sindelfingen (G)

Enlight my Space. Kunst nach 1990,
Kunsthalle Bremen, Bremen (G)

Ruhe vor dem Sturm.
Postminimalistische Kunst aus dem
Rheinland, Museum Morsbroich,
Leverkusen (G)

Imi Knoebel, White Cube, London (S)

Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren,
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
K21 Ständehaus, Düsseldorf (S)

Imi Knoebel. Kernstücke, Museum Haus
Esters, Krefeld (C, S)

Imi Knoebel – Triller, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

2015/14

Imi Knoebel. Werke 1966-2014,
Kunstmuseum Wolfsburg (C, S)

Elementare Malerei, Kunstmuseum
St.Gallen, St. Gallen (G)

Panoramic Ave., Kunstsaele, Berlin (G)

2014

Bilder 1998 – 2014, Galerie Fahnmann,
Berlin (S)

Bielefeld Contemporary, Zeitgenössische
Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen
Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (G)

Works On Paper, Galerie Catherine
Putman, Paris (S)

*50 Jahre Durchblick. Leben Mit Der
Kunst*, Galerie Thomas, Munich (G)

Akira Ikeda, Berlin, Berlin (S)

Ludwig Gosewitz, Imi Knoebel, Jochen
Lempert, Ferdinand Penker, Galerie
nächst St. Stephan - Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna (G)

Position, Galerie Bernard Jordan -
Zurich, Zurich (S)

Imi Knoebel - FRAC – Bourgogne, Dijon
(S)

Schönes Buntes Bild IV, Werke der
1980er Jahre aus der Sammlung -
Museum für Neue Kunst, Fribourg (G)

Imi Knoebel, Jensen Gallery, Auckland
(S)

*The Mysterious Device Was Moving
Forward*, Longhouse Projects, New York
(G)

Aha, Kunstraum 21, Cologne (G)

Höhepunkte der Sammlung, Kunsthalle
zu Kiel, Kiel (G)

Material Matters, Goya Contemporary,
Baltimore (G)

Eurasia. A View On Painting., Galerie
Thaddaeus Ropac - Paris, Paris (G)

Beuys ... und um Beuys herum!,
Städtische Galerie Villa Zanders,
Bergisch Gladbach (G)

Oh du künstliche Galerie Rainer
Wehr, Stuttgart (G)

Objectology - Design and Art, National
Museum of Contemporary Art Korea -
Gwacheon, Gwacheon (G)
Colour Poems, Jensen Gallery, Auckland
(G)

*Splendid Views - Works From The
Miettinen Collection*, Salon Dahlmann,
Berlin (G)

Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center,
Krasnoyarsk (G)

*The Paths of German Art from 1949 to
the present*, Moscow museum of
modern art - MMOMA, Moscou (G)

in farbe! – Figur – Landschaft –
Abstraktion, H2 - Zentrum für
Gegenwartskunst im Glaspalast,
Augsburg (G)

Collector's Room #6, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Happier than the morning sun*, Sies + Höke, Düsseldorf (G) 2013
ABSTRAKT., Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V. (G)
- Kiel ablaze! the rapture of color*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)
Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen, Düsseldorf (C, G)
- Cabinet de dessins / Zeichnungskabinett* - Galerie Jordan Seydoux, Berlin (G)
Das und Das, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
- Paper I*, Cartró, Galería Kewenig, Palma de Mallorca (G)
LUEB, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- Structures For Viewing*, Deweer Art Gallery, Otegem (G)
Position, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin (S)
- Die Rote Form Und Das Nichts*, Galerie Melike Bilir, Hambourg (G)
Eine Ausstellung, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf (S)
- Siehe was dich sieht*, Franz Graf (group show) - 21er Haus, Vienne (G)
- Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne (G) 2013/12
Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Sommerfreuden*, Galerie Kunstraum 21, Bonn-Nordstadt (G) 2012
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Rosa Ort*, Kewenig, Berlin (S)
Galerie Fahnenmann, Berlin (S)
- Raum 19 IV*, Galerie Christian Lethert, Cologne (S) 2012/11
Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
- Mahlzeit*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
Die Erfindung der Wirklichkeit – Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Akademie-Galerie/Die Neue Sammlung, Kunstakademie Düsseldorf (C, G)
- 2014/13
WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
Rosenkranz Kubus X, Museum der Bildenden Künste, Leipzig (C, S)
- Fenster für die Kathedrale von Reims, Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)
Kartoffelbilder, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- 2011
- Through the looking Brain –
Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine
Schweizer Fotosammlung,
Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum St.
Gallen (C, G)*
- Within/Beyond Borders, European
Investment Bank, Byzantine & Christian
Museum, Athens (C, G)*
- Werke aus der Sammlung Schaufler,
Schauwerk Sindelfingen (C, S)
- Anima Mundi, Galerie Thaddaeus
Ropac, Paris (S)*
- 2011/10
- Fishing, Deutsche Bank Collection and
New Works, Gemeentemuseum Den
Haag (S)*
- 2010
- Der Westen leuchtet, Kunstmuseum
Bonn, Bonn (C, G)*
- „Jeder Künstler ist ein Mensch!“ –
Positionen des Selbstportraits,
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
Baden-Baden (C, G)*
- Weiss Schwarz, Galerie Thaddaeus
Ropac, Salzburg (C, S)*
- Der Deutsche, Galleria Giacomo Guidi
Arte Contemporanea, Rome (C, S)*
- Weiss Schwarz, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (C, S)*
- 2010/09
- Papier, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)*
- 2009
- Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus
der Bundesrepublik Deutschland von '49
bis '09, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C,
G)*
- Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)*
- Mary Boone Gallery, New York
*Zu Hilfe, Zu Hilfe..., Neue
Nationalgalerie, Berlin (S)*
- ICH NICHT Neue Werke u. Enduros,
Deutsche Guggenheim, Berlin (C, S)*
- Werke aus der Sammlung Siegfried
Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
(S)
- 2008
- abstrakt/abstract, Museum Moderner
Kunst Kärnten, Klagenfurt (C, G)*
- Rayas y Estrellas, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (G)*
- 24 Colors – for Blinky, 1977, Dia:Beacon,
Beacon, NY (S)*
- 2008/2007
- Wenn Handlungen Form werden. Ein
neuer Realismus in der Kunst seit den
Fünfziger Jahren, Neues Museum –
Staatliches Museum für Kunst und
Design, Nürnberg (C, G)*
- 2007
- Who's afraid of red yellow and blue?
Positionen der Farbfeldmalerei,
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C,
G)*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Spiegel*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- Werke von 1966 bis 2006*, Wilhelm-
Hack-Museum, Ludwigshafen (C, S)
- Amor intellectualis*, Galerie Hans
Strelow, Düsseldorf
- drunter und drüber und kreuz und quer*,
Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
- 2007/2006
FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM –
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
- 2006
Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren.
Werke von 1966 bis 2006,
Universitätsforum u. Frommannhaus,
Jena (C, S)
- Primary Structures 1966/2006*, Henry
Moore Institute,
Leeds (C, S)
- Galeria Filomena Soares, Lissabon
- 2005
Paint on Metal, Tucson Museum of Art,
Tucson/Arizona (C, G)
- Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel –
Werke aus der Hilti art foundation,
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (C,
G)
- Private/Corporate III – Ein Dialog der
Sammlungen Heliod Spiekermann,
Düsseldorf, und DaimlerChrysler,
DaimlerChrysler Contemporary, Haus
Huth, Berlin (C, G)
- Galerie Vera Munro, Hamburg
- Blinky Palermo – Imi Knoebel, Arbeiten
aus der Sammlung Dr. Kurt Büsser,
Kunsthaus Potsdam, Potsdam (S)
- 24 Farben – für Blinky*, Kunsthalle Harry
Graf Kessler, Weimar (C, S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac,
Paris (S)
- 2005/04
Galerie Lelong, Zurich (C, S)
- 2004
*Moskau-Berlin/Berlin-Moskau 1950-
2000*, Tretjakow-Galerie, Moskau (C, G)
- House of art*, Budejovice (Budweis, CZ)
(S)
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg (S)
- 2003
*The Daimler Chrysler Collection – 100
Positionen aus über 60 Jahren*, Museum
für neue Kunst, ZKM Karlsruhe (C, G)
- Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-
2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)
- The Brownstone Collection – Minimal to
the Max*, Norton Museum of Art, West
Palm Beach, Florida (C, G)
- Pure Freude*, Galería Helga de Alvear,
Madrid (S)
- You are leaving the American Sector*,
Fahnemann Projekte, Berlin (S)
- Pure Freude*, Akira Ikeda Gallery, Berlin
(S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Imi Knoebel

2002

Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin (G)

Imi Knoebel, Gerhard Richter, Gotthard Graubner, Gallery Hyundai, Seoul/Korea (G)

Milano Paintings, Salvatore & Caroline Ala Galleria, Milano (S)

Pure Freude, Kestner Gesellschaft, Hannover (C, S)

Imi Knoebel, Kunstraum 21, Cologne (S)

Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

Imi gegen groben Schmutz, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (C, S)

Von Albers bis Paik, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (C, G)

Von Angesicht zu Angesicht, Museum Morsbroich, Leverkusen (C, G)

art concret, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux (C, G)

Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid (C, G)

Unvollendete Vergangenheit, Neues Museum, Nürnberg (C, G)

Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier..., Achim Duchow und Freunde, Kunstverein Lippstadt

Akira Ikeda Gallery, Nagoya/Japan (S)

2001

Kuckucke, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

2000

Illuminations, Museet for Samtidskunst, Oslo (C, G)

Das fünfte Element – Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf (C, G)

Regarding Beauty, Haus der Kunst, München (C, G)

Le Jeu des 7 familles, Musée d'art moderne et contemporain, Genève

1999

Statue of Liberty, Tom Sachs, Imi Knoebel, Andy Warhol, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (G)

Wall Works, Edition Schellmann, New York (G)

Zoom, Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart / Kunsthalle zu Kiel (C, G)

Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert, Sammlung Lühl Mönchengladbach, Kunstsammlungen Chemnitz (C, G)

Europa, Galerie Academia, Salzburg (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts,
Haus der Kunst, Munich (C, G)

Minimalismos, un signo de los tiempos,
Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, Madrid (C, G)

Early 80s and Now, Galerie Nächst
St.Stephan, Vienna (G)

*Auffrischender Wind aus wechselnden
Richtungen - Internationale Avantgarde
seit
1960: Die Sammlung Paul Maenz,* Neues
Museum Weimar, 1999 (C, G)

Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche
Galerie Moritzburg, Halle

Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek,
Salzburg (C, G)

Geometrie als Gestalt, Neue
Nationalgalerie, Berlin (C, G)

Das Versprechen der Fotografie, Kestner
Gesellschaft, Hannover (C, G)

Sammlung Grote, Museum
Küppersmühle, Duisburg (C, G)

Zoom, Sammlung Landesbank Baden-
Württemberg, Stuttgart

Silent friendship, Toyota Municipal
Museum of Art, Toyota, Japan (C, G)

CIRCA 1968, Fundatio de Serralves,
Porto (C, G)

Das XX. Jahrhundert, Neue
Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof,
Berlin (C, G)

Regarding Beauty, Hirschhorn Museum,
Washington, USA (C, G)

*Gesammelte Räume - gesammelte
Träume,* Martin-Gropius-Bau, Berlin (C,
G)

Hommage à Vordemberge-Gildewart,
Kunsthalle Osnabrück (C, G)

*Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo,
Sieverding,* Kunstverein Braunschweig

Bays & Beaches, Galerie Thaddaeus
Ropac, Salzburg (C, S)

Mennige-Serie, ifa-Galerie, Bonn (S)

Ajun Musa, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (S)

«daß die Geschichte zusammenbleibt»
Schattenraum, 1989, Galerie Michael
Janssen, Cologne (S)

Coming out, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

1999/98

*Global Fun. Zwischen Kunst und Design
von Mondrian, Gehry, Versace and
Friends,* Städtisches Museum
Leverkusen Schloß Morsbroich (C, G)

1998

Collection, un autre regard, capc Musée
d'art contemporain Entrepôt, Bordeaux
(G)

Stiftung Mittelsten Scheid Wuppertal,
Arbeiten auf Papier, Kunstsammlungen
Chemnitz (G)

Selbstportraits, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

- Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit*, Secession, Vienna (C, G)
- The Erotic Sublime*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (G)
- Jahresmuseum 1998*, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag (G)
- Wienin Seccessioni 100 vuotta*, Kunstmuseum der Stadt Helsinki (G)
- Qu' est-ce que l'abstraction géométrique*, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis (G)
- 50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou*, Musée de Marseille (C, G)
- Ladies - 8 Bilder*, Galerie Fahnenmann, Berlin (S)
- schön wär's*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)
- 1998/97
Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid (S)
- 1997
Zeitgenössische Druckgraphik. Werke von 10 Künstlern, Deutsche Bank Luxembourg (C, G)
- Frankfurt - Kassel - Münster*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Color and Paper*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Painting - The Extended Field*, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden (C, G)
- PRO LIDICE*, Museum für Bildende Künste, Prag (C, G)
- Wandstücke IV*, galerie bob van orsouw, Zürich
- Antlitz - Gesicht, Kopf und Portrait in der zeitgenössischen Kunst*, Galerie Thaddaeus Ropac u. Universität Salzburg, Max Gandolph-Bibliothek, Salzburg (C, G)
- deutschlandbilder*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)
- Museum Naturale*, Schloß Morsbroich, Leverkusen (G)
- Hamburg Leuchtfeuer*, Deichtorhallen Hamburg (G)
- Works on Paper*, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (G)
- Dorner Förg Knoebel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Neue Arbeiten*, Jablonka Galerie, Cologne (S)
- Vier Bilder*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- Tag und Nacht & Bunt*, Kunstmuseum Luzern (C, S)
- Galería Helga de Alvear*, Madrid (S)
- Projektionen 1968-1974*, Galerie Walcheturm, Zürich (S)
- 1997/96
Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996, Haus der Kunst, Munich, Stedelijk Museum Amsterdam, IVAM Valencia, Kunsthalle Düsseldorf, Musée Grenoble (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

1996

Bilderserien - Serienbilder, Lenbachhaus
Kunstabteilung, München
Stiftung Froehlich - Sammlungsblöcke,
Kunsthalle Tübingen, Staatsgalerie
Stuttgart, Württembergischer
Kunstverein Stuttgart (C, G)

Painting - The Extended Field, Magasin 3
Stockholm Konsthall (G)

Monochromie Geometrie, Sammlung
Goetz, München (C, G)

Stilleben, Helmhaus Zürich (C,G)

Painting - The Extended Field, Magasin 3
Stockholm Konsthall, Sweden (C, G)

Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich,
Staatsgalerie Stuttgart (C, G)

Zeichnungen, Galerie Fahnenmann,
Berlin (S)

Rot Gelb Weiß Blau, Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen (C, S)

Jena Bilder, Friedrich-Schiller-
Universität, Jena (C, S)

Linienbilder 1966-68, Kunstverein St.
Gallen Kunstmuseum (C, S)

Rot-Weiß, Deutsche Bank Luxembourg
S.A. (C, S)

1995

Ausgewählte Druckgrafik, Galerie
Brigitte Ihsen, Cologne (G)

Abstrakt, Galerie Klein, Bad
Münstereifel (G)

...kommt mit seinen Gaben, Museum
Abteiberg, Mönchengladbach (G)

colour and paint, Kunstverein St. Gallen
Kunstmuseum (C, G)

Alles was modern ist, Galerie Grässlin,
Frankfurt (G)

Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)

Druckgraphik u. Multiples, Galerie Six
Friedrich, Munich (S)

Rot Gelb Weiß Blau, Kulturring Sundern,
Stadtgalerie, Sundern (S)

Galerie Six Friedrich, Munich (S)

1995/94

8 Bilder, 1989-1993, Galerie
Fahnenmann, Berlin (C, S)

Rot Gelb Weiß Blau, Städtische
Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)

1994

Das Jahrhundert des Multiple,
Deichtorhallen Hamburg (C, G)

*Photography in Contemporary German
Art: 1960 to the Present*,
Museum für Gegenwartskunst, Basel,
Louisiana Museum of Modern Art,
Humlebaek (C, G)

Unbound: Possibilities in Painting,
Hayward Gallery, London (C, G)

Die ERSTE Sammlung, Akademie der
bildenden Künste, Vienna (C, G)

Kicking Boxes Billiard, Graphische
Sammlung der ETH, Zürich (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Imi Knoebel

- Comme dans une image*, Gilbert Brownstone & Cie., Paris (G)
- Punishment + Decoration*, Hohenthal und Bergen, Cologne (G)
- Sommergäste*, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin (G)
- German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris (C, G)
- Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel, Esslingen (C, G)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- 1993
- Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel (bis Ende 96) (G)
- Shapes and Positions*, Museum Fridericianum, Kassel (G)
- Das Offene Bild*, Museum der bildenden Künste, Leipzig (G)
- Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Dallas Museum of Art and Modern Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York (C, G)
- York, The Lannan Foundation, Los Angeles, Museum Ludwig, Cologne (G)
- Et tous ils changent le monde*, biennale d'art contemporain, Lyon (C, G)
- Kunst aus Wintermärchen-Deutschland*, Tochigi Prefectural Museum, Japan (C, G)
- Wall Works*, Edition Schellmann, Cologne (C, G)
- Portraits*, Kanransha, Tokyo (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Neue Arbeiten*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Zeichnungen*, Städtische Galerie Quakenbrück (C, S)
- 1992
- Galerie Fahnenmann, Berlin (C, G)
- words don't come easy*, Kunsthaus Hamburg (C, G)
- Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Walker Art Center Minneapolis; Dallas Art Museum of Art; Solomon R. Guggenheim Museum, New York (C, G)
- Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen (C, G)
- Vorhut aus dem Hinterland*, Neues Museum Weserburg, Bremen (C, G)
- Shapes and Positions*, Kunsthalle Klagenfurt (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

6. *Vernissage*, Werkstatt Kollerschlag,
Kollerschlag (G)
- Das Offene Bild*, Westfälisches
Landesmuseum, Münster (C, G)
- Triade, Wege deutscher Malerei*,
Banque General, Luxembourg (C, G)
- 1968 - Retour a la normale*, le
consortium, Dijon (G)
- Black paintings*, Kanransha, Tokyo (S)
- Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
(C, S)
- Portraits*, Deweer Art Gallery,
Otegem/Belgium (S)
- Über Malerei*, Akademie der bildenden
Künste, Vienna (C, S)
- 1991
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M.
(S)
- Grace Kelly*, Akira Ikeda Gallery,
Taura/Japan (S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- L'IDEA DI EUROPA*, Padiglione d'Arte
Contemporane, Mailand (C, G)
- Galerie Jule Kewenig, Frechen
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin
(C, G)
- Brennpunkt 2*, Kunstmuseum Düsseldorf
(C, G)
- To Return to Base*, Deweer Art Gallery,
Otegem (C, G)
- Schwereelos*, Schloß Charlottenburg,
Berlin (C, G)
- Der Keilrahmen des Imi Knoebel
1968/89*, Galerie Erhard Klein, Bonn (C,
G)
- Betoni + Cementi*, Kanransha, Tokyo (S)
- Grace Kelly*, Galerie Achim Kubinski,
Stuttgart (S)
- Acht Portraits*, Galerie Fahnenmann,
Berlin (C, S)
- Rot-Weiß Nr. 7*, Maximilian Verlag
Sabine Knust, Munich (S)
- Le consortium/l'usine*, Dijon (S)
- Barbara Gladstone Gallery, New York (S)
- 1990
- Zeitzeichen*, Wilhelm Lehmbruck-
Museum, Duisburg (C, G)
- Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthau,
Aarau (G)
- Red*, Galerie Christine y Isy Brachot,
Bruxelles (G)
- Pharmakon '90*, Makuhari Messe, Tokio
(C, G)
- Summer in the City*, Galerie Achim
Kubinski, Stuttgart (G)
- 25 Jahre Galerie-Verein München 1965-
1990*, Staatsgalerie München (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco
Bilbao Vizcaya (C, G)

Canapé Monochrome, Galerie Hans
Strelow, Düsseldorf (S)

Betoni, Galerie Jahn & Fusban, Munich
(S)

Primo Piano, Rome (S)

Betoni, Galerie Vera Munro, Hamburg
(S)

1989

Bilderstreit, Messe Cologne (C, G)
Lehrstunde der Nachtigall, Künstlerhaus
Stuttgart (C, G)

Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain
de Montréal (C, G)

Objet Objectif, Galerie Templon, Paris
(C, G)

Mote i nord, Kunsternes Hus, Oslo (C,
G)

Drawing as itself, The National Museum
of Art, Osaka (C, G)

Zeitzeichen, Museum für Bildende
Künste, Leipzig (C, G)

Prospect '89, Schirn Kunsthalle u.
Frankfurter Kunstverein (C, G)

Une autre affaire, Festival Nouvelles
scènes '89, Dijon (G)

Reihung, Galerie Vera Munro, Hamburg
(C, G)

Accrochage für Tatlin, Kunsthalle
Düsseldorf (G)

Bonnefantenmuseum, Maastricht (C, S)

Torsi, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles
(S)

Galerie Achim Kubinski, Cologne (S)

Barbara Gladstone Gallery, New York (S)

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Kanransha, Tokyo (S)

1988

Rot Gelb Blau, Kunstmuseum St. Gallen;
Museum Fridericianum, Kassel (C, G)

Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin (C,
G)

Skulpturen und Zeichnungen, Galerie
nächst St. Stephan, Vienna (C, G)

*BiNationale Deutsche Kunst der späten
80er Jahre*, Städtische Kunsthalle
Düsseldorf; The Institute of
Contemporary Art, Boston (C, G)

La Couleur Seule, Musée St. Pierre, Lyon
(C, G)

La Raó Revisada, Centre Cultural, Caixa
de Pensions, Barcelona (C, G)

Accademia, Bonnefantenmuseum,
Maastricht (G)

La Rao Revisada, Centre Cultural,
Barcelona (C, G)

Schwarzwaldbild, Kunstverein
Hochrhein, Bad Säckingen (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Imi Knoebel

- Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV*, Suermondt-Museum, Aachen (C, G)
- Pyramiden*, Galerie Jule Kewenig, Frechen (C, G)
- Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (S)
Galerie Anette Gmeiner, Stuttgart (S)
- Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
- Sammlung Jung IV*, Suermondt-Ludwig Museum und Museumsverein, Aachen (C, S)
- 1987
- documenta 8, Kassel (C, G)
Barbara Gladstone Gallery, New York (G)
- Similia/Dissimilia*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Columbia University, New York (C, G)
- Regenboog*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven (G)
- Richter Knoebel Judd*, Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
- Die Lateiner*, Galerie Bruno Bischofsberger, Zurich (S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
Beuys Knoebel Palermo, Dia Art Foundation, New York (C, S)
- 1986
- Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin (C, G)
- abstraits*, le consortium, Dijon (G)
- Tableaux abstraits*, Villa Arson, Nizza (C, G)
- Zeichen, Symbole, Graffiti in der aktuellen Kunst, Samml. Jung III*, Suermondt-Ludwig-Museum und Museumsverein, Aachen (C, G)
- Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (C, G)
- Säulen*, Galerie Jule Kewenig, Frechen (G)
- What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New York (C, G)
- Figuren*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, S)
- 115 Siebenecke*, Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
- Nuovo Gelati*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M. (S)
- 1985
- 100 Jahre Kunst in Deutschland*, Ingelheim (C, G)
- Imi Knoebel und David Schwarz, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
1945-1985, Kunst in der BRD, Nationalgalerie Berlin (C, G)
- 7000 Eichen*, Kunsthalle Tübingen (C, G)
- Eigentum Himmelreich*, Musée d'Art, La Roche-sur-Yon (S)
- Das Geriede*, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo (C, S)
- Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Imi Knoebel

	Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)		Galerie Six Friedrich, Munich (S)
	Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)		Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)
	<i>Van Krimpen tekeningen</i> , Amsterdam (S)	1984/83	Borofsky, Chamberlain, Dahn, Knoebel, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, G)
	Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)		Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven; Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)
1984	<i>dreidimensional aktuelle Kunst aus der BRD</i> , Institut für Auslandsbeziehungen Zeichen Fluten Signale, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)	1983	Dia Art Foundation, Cologne (S) Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (S)
	<i>Petersburger Hängung</i> , Galerie Tanja Grunert, Cologne (G)		Kunstmuseum Winterthur; Kunstmuseum Bonn (C, S)
	<i>Zeichen Fluten Signale</i> , Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (C, G)		Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
	<i>Cosmic Images in the Art of the 20th Century</i> , Tel Aviv Museum (C, G)		Galerie Ascan Crone, Hamburg (S) Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)
	<i>von hier aus</i> , Messe Düsseldorf (C, G)		Dia Art Foundation, Cologne (S)
	<i>Paravents</i> , Schloß Lörsfeld, Kerpen (C, G)		Galerie Schoof, Frankfurt (S)
	Galerie Liesbeth Lips, Delft (S)	1982	documenta 7, Kassel (C, G) <i>Herbstsalon</i> , Kunsthalle Cologne (C, G)
	Galerie Anette Gmeiner, Kirchzarten (S)		<i>Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc</i> , Kunstpalast Düsseldorf (C, G)
	Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (C, S)		Stedelijk van Abbe-Museum, Eindhoven (C, S) Galerie Six Friedrich, Munich (S) Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)
	Lehmbruck Museum, Duisburg (C, S)		
	Galerie Schmitz & Becker, Duisburg Kanransha, Tokyo (S)		
	Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt (S)	1981	<i>Art Allemagne Aujourd'hui</i> , Musée d'Art Moderne, Paris (C, G)
	Galerie Erhard Klein, Bonn (S)		
	<i>Le consortium</i> , Dijon (S)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Imi Knoebel

	<i>Fotoausstellung</i> , Vienna (G)	1976	Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G)
	Dia Art Foundation, Cologne (S)		<i>mit neben gegen</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M. (G)
	Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)		<i>Prospect Retrospect</i> , Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G)
	Galerie Erhard Klein, Bonn (C, S)		<i>Gemälde des 20. Jahrhunderts</i> , Wallraf- Richartz-Museum, Cologne (C, G)
	Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)		Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)
1980	<i>Kunst in Europa nach '68</i> , Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)		Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)
	<i>Pier and Ocean</i> , Arts Council, London (C, G)	1975	Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, S)
	<i>Pier and Ocean</i> , Rijksmuseum Kröller- Müller, Otterlo (G)	1974	Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)
1979	Video-Gallery Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam (C, G)		<i>Projekt 74</i> , Kunsthalle Cologne (C, G)
	Museum Ludwig, Cologne (G)		Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)
	Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Vienna (C, G)	1973	<i>25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974</i> , Kunstmuseum Bonn (C, G)
	<i>Videowochen Essen '79</i> , Museum Folkwang, Essen (C, G)		<i>Prospekt 73</i> , Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (G) 2021 "HochTief", Galerie Bärbel Grässlin (G, C)
	Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)		<i>Bilder Objekte Filme Konzepte</i> , Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G)
1978	Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)		<i>Medium Fotografie</i> , Schloß Morsbroich, Leverkusen (G)
	Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)		Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
1977	documenta 6, Kassel (C, G)		Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)
	Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)		
	Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Imi Knoebel

1972

documenta 5, Kassel (C, G)
Städtisches Museum, Leverkusen (G)
Szene Rhein-Ruhr '72, Museum
Folkwang, Essen (C, G)
Projektion 4/I-II, 5/I-II, Stedelijk
Museum, Amsterdam (C, S)
Projektion X, Video-Galerie Gerry
Schum, Düsseldorf (S)
Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)
Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)
Kabinett für aktuelle Kunst,
Bremerhaven (S)

1972/71

14 x 14, Kunsthalle Baden-Baden
(C, G)

1971

Sonsbeek 71, Arnheim (C, G)
Prospect 71, Städtische Kunsthalle
Düsseldorf (C, G)
14 x 14, Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
Biennale des Jeus, Musée d'Art
Moderne, Paris (C, G)
Plus Kern, Gent (G)
Galerie Heiner Friedrich, Munich (G)
Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)
Galerie Paul Maenz, Cologne (S)

1970

new multiple art, Whitechapel Art
Gallery, London (C, G)
Galerie X-One, Antwerpen (G)
Strategy: Get Arts, Richard Demarco
Gallery, Edinburgh (G)
De Utrechtse Kring, Utrecht
art intermedia, Cologne (S)
Kabinett für aktuelle Kunst,
Bremerhaven (S)
art & project, Bulletin Nr. 13,
Amsterdam (S)

1969

Blockade '69, Galerie René Block, Berlin
(C, G)
Junge Kunst aus Düsseldorf,
Kunstmuseum Luzern (C, G)
Ausstellung Düsseldorfer Künstler,
Edinburgh (G)
Intermedia, Heidelberg (C, G)
Klasse Beuys, Städtisches Museum Trier
(G)
Gymnasia, Düsseldorf (G)
art & project, bulletin Nr. 13,
Amsterdam (S)
Galerie René Block, Berlin (C, S)
Kabinett für aktuelle Kunst,
Bremerhaven (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Imi Knoebel

1968

IMI + IMI, Charlottenburg, Kopenhagen
(S)

IMI Art etc, Galerie René Block, Berlin
(C, G)

Projektion, Stedelijk Museum,
Amsterdam (G)

*public eye, kinetk, konstruktivismus,
environments*, Kunsthaus Hamburg,
Hamburg (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster