

# Imi Knoebel

- 2012 Kythera-Preis
- 2006 Honorary Doctorate at Friedrich-Schiller-Universität, Jena
- 1964-71 Studies at the Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf
- Master Student of Joseph Beuys
- 1940 born in Dessau
- lives and works in Düsseldorf
- Exhibitions
- 2024 *stay moving*, Galerie nächst St. Stephan, Wien (G)
- Imi Knoebel – Först Aid*, Galerie Christian Lethert, Köln (S)
- 2023 *etcetera*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
- Imi Knoebel – BIG GIRL*, Galería Erhardt Flórez, Madrid (S)
- Imi Knoebel – Once Upon a Time*, White Cube, London (S)
- Imi Knoebel – Green Flags*, White Cube, Hong Kong (S)
- 2022/ 2023 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
- Reine Formsache – Konstruktiv-Konkrete Kunst aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm (G)
- 2022 *Thomas Arnolds/Imi Knoebel*, Friedrichs Foundation, Weidingen (S)
- Imi Knoebel*, Sammlung Goetz, München (S)
- Imi Knoebel – love child*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
- Boules de Berlin*, De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium (G)
- wir sagen uns Dunkles dark things we tell each other* (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)
- Love Child, Standing Paintings*, Galerie Jochen Hempel, Leipzig (S)
- 2021/22 „*Painting Color Space*“, Dept Art Gallery, Mailand (S)
- 2021 *Standing Paintings*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S, C)
- Imi Knoebel – 5 Freigaben für Galerie Lethert*, Galerie Christian Lethert, Köln (S)
- 2020 *Imi Knoebel im FARB*, FARB, Borken (S)
- und was machst du*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
- 2019 *was machen sie denn*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Dass die Geschichte zusammenbleibt*, Kewenig, Berlin (S)
- The Eighties*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G)
- Tafelbilder*, Jahn und Jahn, Munich (S)
- Now is the Time, 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg* (G)
- 2018
- Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer*, Räume für Kunst, St. Georgen (G)
- Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China*, Art Museum of Central Academy of fine Arts, Beijing (C, G)
- Guten Morgen, weisses Kätzchen*, Museum Haus Konstruktiv, Zurich (S)
- 2017
- The Margulies Collection at the Warehouse* (S)
- Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute*, Lentos Kunstmuseum, Linz (G, K)
- Neue Werke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
- Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems (G)
- BILDER*, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal (S)
- FarbRaumKörper*, Gotthard Graubner, Imi Knoebel, Blinky Palermo und Reiner Ruthenbeck, Sammlung Goetz, Munich (G)
- Imi Knoebel, Zeichnungen*, Jahn und Jahn, Munich (S)
- Wirtschaftswerte/Museumswerte*, Kunsthalle Düsseldorf (G)
- 2016/2017
- Imi Knoebel – Fernand Léger. Une Rencontre*. Musée National Fernand Léger, Biot, France
- 2016
- Lost and Found*, Galerie Bärbel Grässlin (G)
- LIAISON ASTÉROÏDE*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Marais (S)
- Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben Willikens*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig (G)
- Ich*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (G)
- Venusfalle*, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen (G)
- NOT & SPIELE, 10 JAHRE BERLINER KUNSTKONTAKTER*, Haus am Lützowplatz, Berlin (G)
- Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne (G)
- 2015
- Referenzen*, Galerie Thomas Modern, Munich (G)
- Imi Knoebel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
- 6th Beijing International Art Biennale, Beijing International Art Biennale, Beijing (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

*Aspects Of German Art: (Part One),*  
Ben Brown Fine Arts, Hong Kong  
(G)

*40 Jahre 40 Meisterwerke - Galerie*  
Ludorff, Düsseldorf (G)

*Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe,*  
Neuerwerbungen Der Sammlung  
Falckenberg 2011-2014, Sammlung  
Falckenberg, Hamburg (G)  
*The Shadow Of your Smile,* Galerie  
Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

*Contemporary Art from Germany,*  
Museum of Art, Ein Harod, Ein  
Harod (G)  
*La Colección,* CentroCentro  
Cibeles, Madrid (G)

Imi Knoebel, Patrick de Brock  
Gallery, Knokke-Heist (S)

*Präzise Gefühle.* Werke aus der  
Sammlung Schroth. Hellweg  
Konkret und die internationale  
Gegenwartskunst - Kunstmuseum  
Ahlen, Ahlen (G)

*Travelling the World,* Art from  
Germany, Busan Museum of Art,  
Busan (G)

*Kunst für Obdach,* 20 Jahre fiftyfifty,  
E.ON-Zentrale, Düsseldorf (G)

Imi Knoebel, Leeahn Gallery, Seoul  
(S)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein*  
*Quadrat,* Museum Ritter,  
Waldenbuch (G)

*Sommer 2015,* Galerie Fahnemann,  
Berlin (G)

*WEISS-SCHWARZ,* Galerie  
Fahnemann, Berlin (S)

*Groupshow,* Galerie Christian  
Lethert, Cologne (G)

*Deutsche Kunst Nach 1960,* Essl  
Museum, Kunst der Gegenwart,  
Klosterneuburg (G)

*Painting and Sculpture - From*  
*Classical Modernism to the Present*  
*Day.* Opening Exhibition of the Hilti  
Art Foundation, Kunstmuseum  
Liechtenstein, Vaduz (G)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein*  
*Quadrat,* Museum Ritter,  
Waldenbuch (G)

*...y el tiempo se hizo,* Centro de  
Artes Visuales Helga de Alvear,  
Cáceres (G)

*Art In Music,* Werke aus der ACT Art  
Collection, Weserburg | Museum  
für moderne Kunst, Bremen (G)

*Venusfalle,* SCHAUWERK  
Sindelfingen, Sindelfingen (G)

*Enlight my Space.* Kunst nach 1990,  
Kunsthalle Bremen, Bremen (G)  
*Ruhe vor dem Sturm.*  
Postminimalistische Kunst aus dem  
Rheinland, Museum Morsbroich,  
Leverkusen (G)

Imi Knoebel, White Cube, London  
(S)

*Imi Knoebel - Malewitsch zu Ehren,*  
Kunstsammlung Nordrhein-  
Westfalen, K21 Ständehaus,  
Düsseldorf (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Imi Knoebel. Kernstücke*, Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)
- Imi Knoebel – Triller*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- 2015/14
- Imi Knoebel. Werke 1966-2014*, Kunstmuseum Wolfsburg (C, S)
- 2014
- Bilder 1998 – 2014*, Galerie Fahnenmann, Berlin (S)
- Works On Paper*, Galerie Catherine Putman, Paris (S)
- Akira Ikeda*, Berlin, Berlin (S)
- Position*, Galerie Bernard Jordan - Zurich, Zurich (S)
- Imi Knoebel - FRAC – Bourgogne, Dijon (S)
- Imi Knoebel, Jensen Gallery, Auckland (S)
- Aha*, Kunstraum 21, Cologne (G)
- Höhepunkte der Sammlung*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)
- Eurasia. A View On Painting.*, Galerie Thaddaeus Ropac - Paris, Paris (G)
- Oh du künstliche ...*. Galerie Rainer Wehr, Stuttgart (G)
- Splendid Views - Works From The Miettinen Collection*, Salon Dahlmann, Berlin (G)
- Weltreise*, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk (G)
- in farbe!* – Figur – Landschaft – Abstraktion, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg (G)
- Elementare Malerei*, Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen (G)
- Panoramic Ave.*, Kunstsaele, Berlin (G)
- Bielefeld Contemporary*, Zeitgenössische Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (G)
- 50 Jahre Durchblick. Leben Mit Der Kunst*, Galerie Thomas, Munich (G)
- Ludwig Gosewitz, Imi Knoebel, Jochen Lempert, Ferdinand Penker, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (G)
- Schönes Buntes Bild IV*, Werke der 1980er Jahre aus der Sammlung - Museum für Neue Kunst, Fribourg (G)
- The Mysterious Device Was Moving Forward*, Longhouse Projects, New York (G)
- Material Matters*, Goya Contemporary, Baltimore (G)
- Beuys ... und um Beuys herum!*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (G)
- Objectology - Design and Art*, National Museum of Contemporary Art Korea - Gwacheon, Gwacheon (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

<i>Colour Poems</i> , Jensen Gallery, Auckland (G)	2014/13	<i>WELTREISE</i> . Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, ZKM   Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
<i>The Paths of German Art from 1949 to the present</i> , Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscou (G)		
<i>Collector's Room #6</i> , Deweer Art Gallery, Otegem (G)		Fenster für die Kathedrale von Reims, Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)
<i>Happier than the morning sun</i> , Sies + Höke, Düsseldorf (G)	2013	<i>ABSTRAKT.</i> , Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V. (G)
<i>Kiel ablaze! the rapture of color</i> , Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)		Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen, Düsseldorf (C, G)
<i>Cabinet de dessins / Zeichnungskabinett</i> - Galerie Jordan Seydoux, Berlin (G)		<i>Das und Das</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)
<i>Paper I</i> , Cartró, Galería Kewenig, Palma de Mallorca (G)		<i>LUEB</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
<i>Structures For Viewing</i> , Deweer Art Gallery, Otegem (G)		<i>Position</i> , Galerie Jordan/Seydoux, Berlin (S)
<i>Die Rote Form Und Das Nichts</i> , Galerie Melike Bilir, Hambourg (G)		<i>Eine Ausstellung</i> , Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf (S)
<i>Siehe was dich sieht</i> , Franz Graf (group show) - 21er Haus, Vienne (G)		
<i>Groupshow</i> , Galerie Christian Lethert, Cologne (G)	2013/12	Hans Strelow, Düsseldorf (S)
<i>Sommerfreuden</i> , Galerie Kunstraum 21, Bonn-Nordstadt (G)	2012	Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
<i>Rosa Ort</i> , Kewenig, Berlin (S)		Galerie Fahnenmann, Berlin (S)
<i>Raum 19 IV</i> , Galerie Christian Lethert, Cologne (S)	2012/11	<i>Hirschfaktor</i> . Die Kunst des Zitierens, ZKM   Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
<i>Mahlzeit</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- |         |   |         |   |
|---------|---|---------|---|
|         | <i>Die Erfindung der Wirklichkeit –<br/>Photographie an der<br/>Kunstakademie Düsseldorf von<br/>1970 bis heute, Akademie-<br/>Galerie/Die Neue Sammlung,<br/>Kunstakademie Düsseldorf (C, G)</i> |         | <i>Weiss Schwarz, Galerie Thaddaeus<br/>Ropac, Salzburg (C, S)</i>  |
|         | <i>Rosenkranz Kubus X, Museum der<br/>Bildenden Künste, Leipzig (C, S)</i>  |         | <i>Weiss Schwarz, Galerie Bärbel<br/>Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)</i>  |
|         | <i>Kartoffelbilder, Galerie nächst St.<br/>Stephan, Vienna (C, S)</i>   | 2010/09 | <i>Papier, Galerie Bärbel Grässlin,<br/>Frankfurt a.M. (G)</i>  |
| 2011    | <i>Through the looking Brain –<br/>Konzeptuelle Fotografie seit 1970 –<br/>Eine Schweizer Fotosammlung,<br/>Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum<br/>St. Gallen (C, G)</i>                               | 2009    | <i>Sechzig Jahre. Sechzig Werke.<br/>Kunst aus der Bundesrepublik<br/>Deutschland von '49 bis '09, Martin-<br/>Gropius-Bau, Berlin (C, G)</i>                       |
|         | <i>Within/Beyond Borders, European<br/>Investment Bank, Byzantine &amp;<br/>Christian Museum, Athens (C, G)</i>   |         | <i>Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin,<br/>Frankfurt a.M. (G)<br/>Mary Boone Gallery, New York<br/>Zu Hilfe, Zu Hilfe..., Neue<br/>Nationalgalerie, Berlin (S)</i> |
|         | <i>Werke aus der Sammlung<br/>Schaufler, Schauwerk Sindelfingen<br/>(C, S)</i>  |         | <i>ICH NICHT Neue Werke u. Enduros,<br/>Deutsche Guggenheim, Berlin (C,<br/>S)</i>  |
|         | <i>Anima Mundi, Galerie Thaddaeus<br/>Ropac, Paris (S)</i>  |         | <i>Werke aus der Sammlung Siegfried<br/>Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt,<br/>Ulm (S)</i>  |
| 2011/10 | <i>Fishing, Deutsche Bank Collection<br/>and New Works,<br/>Gemeentemuseum Den Haag (S)</i>   | 2008    | <i>abstrakt/abstract, Museum<br/>Moderner Kunst Kärnten,<br/>Klagenfurt (C, G)</i>  |
| 2010    | <i>Der Westen leuchtet,<br/>Kunstmuseum Bonn, Bonn (C, G)</i>   |         | <i>Rayas y Estrellas, Galería Heinrich<br/>Ehrhardt, Madrid (G)</i>   |
|         | <i>„Jeder Künstler ist ein Mensch!“ –<br/>Positionen des Selbstportraits,<br/>Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,<br/>Baden-Baden (C, G)</i>   |         | <i>24 Colors – for Blinky, 1977,<br/>Dia:Beacon, Beacon, NY (S)</i>   |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- 2008/2007  
*Wenn Handlungen Form werden. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den Fünfziger Jahren*, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg (C, G)
- 2007  
*Who's afraid of red yellow and blue? Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
- Spiegel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Werke von 1966 bis 2006*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (C, S)
- Amor intellectualis*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- drunter und drüber und kreuz und quer*, Galeria Helga de Alvear, Madrid (S)
- 2007/2006  
*FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
- 2006  
*Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006*, Universitätsforum u. Frommannhaus, Jena (C, S)
- Primary Structures 1966/2006*, Henry Moore Institute, Leeds (C, S)
- Galeria Filomena Soares, Lissabon
- 2005  
*Paint on Metal*, Tucson Museum of Art, Tucson/Arizona (C, G)
- Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel – Werke aus der Hilti art foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (C, G)
- Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin (C, G)
- Galerie Vera Munro, Hamburg  
Blinky Palermo – Imi Knoebel, Arbeiten aus der Sammlung Dr. Kurt Büsser, Kunsthaus Potsdam, Potsdam (S)
- 24 Farben – für Blinky*, Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar (C, S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg  
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)
- 2005/04  
Galerie Lelong, Zurich (C, S)
- 2004  
*Moskau-Berlin/Berlin-Moskau 1950-2000*, Tretjakow-Galerie, Moskau (C, G)
- House of art*, Budejovice (Budweis, CZ) (S)
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg (S)
- 2003  
*The Daimler Chrysler Collection – 100 Positionen aus über 60 Jahren*, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe (C, G)
- Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster



# Imi Knoebel

- Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G) 2001  
*Kuckucke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (C, S)
- The Brownstone Collection – Minimal to the Max*, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida (C, G) 2000  
*Illuminations*, Museet for Samtidskunst, Oslo (C, G)
- Pure Freude*, Galería Helga de Alvear, Madrid (S)  
*Das fünfte Element – Geld oder Kunst*, Kunsthalle Düsseldorf (C, G)
- You are leaving the American Sector*, Fahnenmann Projekte, Berlin (S)  
*Regarding Beauty*, Haus der Kunst, München (C, G)
- Pure Freude*, Akira Ikeda Gallery, Berlin (S)  
*Le Jeu des 7 familles*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève  
*Von Albers bis Paik*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (C, G)
- 2002  
Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin (G)  
*Von Angesicht zu Angesicht*, Museum Morsbroich, Leverkusen (C, G)
- Imi Knoebel, Gerhard Richter, Gotthard Graubner, Gallery Hyundai, Seoul/Korea (G)  
*art concret*, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux (C, G)
- Milano Paintings*, Salvatore & Caroline Ala Galleria, Milano (S)  
*Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe*, Museo National Reina Sofía, Madrid (C, G)
- Pure Freude*, Kestner Gesellschaft, Hannover (C, S)  
*Unvollendete Vergangenheit*, Neues Museum, Nürnberg (C, G)
- Imi Knoebel, Kunstraum 21, Cologne (S)  
*Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier...*, Achim Duchow und Freunde, Kunstverein Lippstadt
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)  
Akira Ikeda Gallery, Nagoya/Japan (S)
- Imi gegen groben Schmutz*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster



# Imi Knoebel

1999

*Statue of Liberty*, Tom Sachs, Imi Knoebel, Andy Warhol, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (G)

*Wall Works*, Edition Schellmann, New York (G)

*Zoom, Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart / Kunsthalle zu Kiel (C, G)

*Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert*, Sammlung Lühl Mönchengladbach, Kunstsammlungen Chemnitz (C, G)

*Europa*, Galerie Academia, Salzburg (C, G)

*Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts*, Haus der Kunst, Munich (C, G)

*Minimalismos, un signo de los tiempos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (C, G)

*Early 80s and Now*, Galerie Nächst St.Stephan, Vienna (G)

*Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen - Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum Weimar, 1999 (C, G)

*Verlängerte Frohe Zukunft*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle

*Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek*, Salzburg (C, G)

*Geometrie als Gestalt*, Neue Nationalgalerie, Berlin (C, G)

*Das Versprechen der Fotografie*, Kestner Gesellschaft, Hannover (C, G)

*Sammlung Grote*, Museum Küppersmühle, Duisburg (C, G)

*Zoom*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart

*Silent friendship*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan (C, G)

*CIRCA 1968*, Fundatio de Serralves, Porto (C, G)

*Das XX. Jahrhundert*, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)

*Regarding Beauty*, Hirschhorn Museum, Washington, USA (C, G)

*Gesammelte Räume - gesammelte Träume*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

*Hommage à Vordemberge-Gildewart*, Kunsthalle Osnabrück (C, G)

*Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding*, Kunstverein Braunschweig

*Bays & Beaches*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)

*Mennige-Serie*, ifa-Galerie, Bonn (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Ajun Musa*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- «*daß die Geschichte zusammenbleibt*» Schattenraum, 1989, Galerie Michael Janssen, Cologne (S)
- Coming out*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- 1999/98  
*Global Fun. Zwischen Kunst und Design von Mondrian, Gehry, Versace and Friends*, Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich (C, G)
- 1998  
*Collection, un autre regard*, capc Musée d'art contemporain Entrepôt, Bordeaux (G)
- Stiftung Mittelsten Scheid Wuppertal, Arbeiten auf Papier, Kunstsammlungen Chemnitz (G)
- Selbstportraits*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit*, Secession, Vienna (C, G)
- The Erotic Sublime*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (G)
- Jahresmuseum 1998*, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag (G)
- Wienin Secessionen 100 vuotta*, Kunstmuseum der Stadt Helsinki (G)
- Qu' est-ce que l'abstraction géométrique*, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis (G)
- 50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou*, Musée de Marseille (C, G)
- Ladies - 8 Bilder*, Galerie Fahnenmann, Berlin (S)
- schön wär's*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)
- 1998/97  
Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid (S)
- 1997  
*Zeitgenössische Druckgraphik. Werke von 10 Künstlern*, Deutsche Bank Luxembourg (C, G)
- Frankfurt - Kassel - Münster*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Color and Paper*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Painting - The Extended Field*, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden (C, G)
- PRO LIDICE*, Museum für Bildende Künste, Prag (C, G)
- Wandstücke IV*, galerie bob van orsouw, Zürich
- Antlitz - Gesicht, Kopf und Portrait in der zeitgenössischen Kunst*, Galerie Thaddaeus Ropac u. Universität Salzburg, Max

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Gandolph-Bibliothek, Salzburg (C,  
G)
- deutschlandbilder*, Martin-Gropius-  
Bau, Berlin (C, G)
- Museum Naturale*, Schloß  
Morsbroich, Leverkusen (G)
- Hamburg Leuchtfeuer*,  
Deichtorhallen Hamburg (G)
- Works on Paper*, Galerie Tilly  
Haderek, Stuttgart (G)
- Dorner Förg Knoebel*, Galerie  
Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)  
*Neue Arbeiten*, Jablonka Galerie,  
Cologne (S)
- Vier Bilder*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (S)
- Tag und Nacht & Bunt*,  
Kunstmuseum Luzern (C, S)
- Galería Helga de Alvear, Madrid (S)  
*Projektionen 1968-1974*, Galerie  
Walcheturm, Zürich (S)
- 1997/96  
*Imi Knoebel Retrospektive 1968-  
1996*, Haus der Kunst, Munich,  
Stedelijk Museum Amsterdam,  
IVAM Valencia, Kunsthalle  
Düsseldorf, Musée Grenoble (C, S)
- 1996  
*Bilderserien - Serienbilder*,  
Lenbachhaus Kunstbau, Munich  
Stiftung Froehlich -  
Sammlungsblöcke, Kunsthalle  
Tübingen, Staatsgalerie Stuttgart,  
Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart (C, G)
- Painting - The Extended Field*,  
Magasin 3 Stockholm Konsthall (G)
- Monochromie Geometrie*,  
Sammlung Goetz, München (C, G)
- Stilleben*, Helmhaus Zürich (C,G)
- Painting - The Extended Field*,  
Magasin 3 Stockholm Konsthall,  
Sweden (C, G)
- Sammlungsblöcke - Stiftung  
Fröhlich*, Staatsgalerie Stuttgart (C,  
G)
- Zeichnungen*, Galerie Fahnmann,  
Berlin (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Ludwig Forum  
für Internationale Kunst, Aachen (C,  
S)
- Jena Bilder*, Friedrich-Schiller-  
Universität, Jena (C, S)
- Linienbilder 1966-68*, Kunstverein  
St. Gallen Kunstmuseum (C, S)
- Rot-Weiß*, Deutsche Bank  
Luxembourg S.A. (C, S)
- 1995  
*Ausgewählte Druckgrafik*, Galerie  
Brigitte Ihsen, Cologne (G)
- Abstrakt*, Galerie Klein, Bad  
Münstereifel (G)
- ...kommt mit seinen Gaben*,  
Museum Abteiberg,  
Mönchengladbach (G)
- colour and paint*, Kunstverein St.  
Gallen Kunstmuseum (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Alles was modern ist*, Galerie  
Grässlin, Frankfurt (G)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- Druckgraphik u. Multiples*, Galerie  
Six Friedrich, Munich (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Kulturring  
Sundern, Stadtgalerie, Sundern (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- 1995/94
- 8 Bilder, 1989-1993*, Galerie  
Fahnemann, Berlin (C, S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Städtische  
Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)
- 1994
- Das Jahrhundert des Multiple*,  
Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Photography in Contemporary  
German Art: 1960 to the Present*,  
Museum für Gegenwartskunst,  
Basel, Louisiana Museum of  
Modern Art, Humlebaek (C, G)
- Unbound: Possibilities in Painting*,  
Hayward Gallery, London (C, G)
- Die ERSTE Sammlung*, Akademie  
der bildenden Künste, Wien (C, G)
- Kicking Boxes Billiard*, Graphische  
Sammlung der ETH, Zürich (G)
- Comme dans une image*, Gilbert  
Brownstone & Cie., Paris (G)
- Punishment + Decoration*,  
Hohenthal und Bergen, Köln (G)
- Sommergäste*, Galerie Pels-  
Leusden, Kampen und Berlin (G)
- German Art, Aspekte deutscher  
Kunst 1964-1994*, Galerie  
Thaddaeus Ropac, Salzburg und  
Paris (C, G)
- Das Jahrhundert des Multiple*,  
Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Neue Möbel für die Villa*, Villa  
Merkel, Esslingen (C, G)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
(S)
- Museum auf Zeit*, Museum  
Fridericianum, Kassel (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie nächst  
St. Stephan, Vienna (S)
- 1993
- Museum auf Zeit*, Museum  
Fridericianum, Kassel (bis Ende 96)  
(G)
- Shapes and Positions*, Museum  
Fridericianum, Kassel (G)
- Das Offene Bild*, Museum der  
bildenden Künste, Leipzig (G)
- Photography in Contemporary  
German Art: 1960 to the Present*,  
Dallas Museum of Art and Modern  
Art, Solomon R. Guggenheim  
Museum, New York, The Lannan  
Foundation, Los Angeles, Museum  
Ludwig, Köln (G)
- Et tous ils changent le monde*,  
biennale d'art contemporain, Lyon  
(C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Kunst aus Wintermärchen-  
Deutschland*, Tochigi Prefectural  
Museum, Japan (C, G)
- Wall Works*, Edition Schellmann,  
Köln (C, G)
- Portraits*, Kanransha, Tokyo (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Neue Arbeiten*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- Zeichnungen*, Städtische Galerie  
Quakenbrück (C, S)
- 1992
- Galerie Fahemann, Berlin (C, G)
- words don't come easy*, Kunsthaus  
Hamburg (C, G)
- Photography in Contemporary  
German Art: 1960 to the Present*,  
Walker Art Center Minneapolis;  
Dallas Art Museum of Art; Solomon  
R. Guggenheim Museum, New York  
(C, G)
- Geteilte Bilder - Das Dyptichon in  
der neuen Kunst*, Museum  
Folkwang, Essen (C, G)
- Vorhut aus dem Hinterland*, Neues  
Museum Weserburg, Bremen (C, G)
- Shapes and Positions*, Kunsthalle  
Klagenfurt (C, G)
6. *Vernissage*, Werkstatt  
Kollerschlag, Kollerschlag (G)
- Das Offene Bild*, Westfälisches  
Landesmuseum, Münster (C, G)
- Triade, Wege deutscher Malerei*,  
Banque General, Luxembourg (C,  
G)
- 1968 - Retour a la normale, le  
consortium*, Dijon (G)
- Black paintings*, Kanransha, Tokyo  
(S)
- Hessisches Landesmuseum,  
Darmstadt (C, S)
- Portraits*, Deweer Art Gallery,  
Otegem/Belgium (S)
- Über Malerei*, Akademie der  
bildenden Künste, Vienna (C, S)
- 1991
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
(S)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt,  
Frankfurt/M. (S)
- Grace Kelly*, Akira Ikeda Gallery,  
Taura/Japan (S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna  
(S)
- L'IDEA DI EUROPA*, Padiglione  
d'Arte Contemporane, Mailand (C,  
G)
- Galerie Jule Kewenig, Frechen  
Metropolis, Martin-Gropius-Bau,  
Berlin (C, G)
- Brennpunkt 2*, Kunstmuseum  
Düsseldorf (C, G)
- To Return to Base*, Deweer Art  
Gallery, Otegem (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Schwereelos*, Schloß  
Charlottenburg, Berlin (C, G)
- Der Keilrahmen des Imi Knoebel*  
1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn  
(C, G)
- Betoni + Cementi*, Kanransha,  
Tokyo (S)
- Grace Kelly*, Galerie Achim  
Kubinski, Stuttgart (S)
- Acht Portraits*, Galerie Fahnenmann,  
Berlin (C, S)
- Rot-Weiß Nr. 7*, Maximilian Verlag  
Sabine Knust, Munich (S)
- Le consortium/l'usine*, Dijon (S)
- Barbara Gladstone Gallery, New  
York (S)
- 1990
- Zeitzeichen*, Wilhelm Lehmbruck-  
Museum, Duisburg (C, G)
- Radikal auf Papier*, Aargauer  
Kunsthau, Aarau (G)
- Red*, Galerie Christine y Isy  
Brachot, Bruxelles (G)
- Pharmakon '90*, Makuhari Messe,  
Tokio (C, G)
- Summer in the City*, Galerie Achim  
Kubinski, Stuttgart (G)
- 25 Jahre Galerie-Verein München*  
1965-1990, Staatsgalerie München  
(C, G)
- Knoebel, Palermo, Polke, Richter*,  
Banco Bilbao Vizcaya (C, G)
- Canapé Monochrome*, Galerie  
Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Betoni*, Galerie Jahn & Fusban,  
Munich (S)
- Primo Piano*, Rome (S)
- Betoni*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- 1989
- Bilderstreit*, Messe Cologne (C, G)  
*Lehrstunde der Nachtigall*,  
Künstlerhaus Stuttgart (C, G)
- Blickpunkte*, Musée d'Art  
Contemporain de Montréal (C, G)
- Objet Objectif*, Galerie Templon,  
Paris (C, G)
- Mote i nord*, Kunsternes Hus, Oslo  
(C, G)
- Drawing as itself*, The National  
Museum of Art, Osaka (C, G)
- Zeitzeichen*, Museum für Bildende  
Künste, Leipzig (C, G)
- Prospect '89*, Schirn Kunsthalle u.  
Frankfurter Kunstverein (C, G)
- Une autre affaire*, Festival  
Nouvelles scènes '89, Dijon (G)
- Reihung*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (C, G)
- Accrochage für Tatlin*, Kunsthalle  
Düsseldorf (G)
- Bonnefantenmuseum, Maastricht  
(C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Torsi*, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles (S)
- Galerie Achim Kubinski, Cologne (S)
- Barbara Gladstone Gallery, New York (S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Kanransha, Tokyo (S)
- 1988
- Rot Gelb Blau*, Kunstmuseum St. Gallen; Museum Fridericianum, Kassel (C, G)
- Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)
- Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, G)
- BiNationale Deutsche Kunst der späten 80er Jahre*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; The Institute of Contemporary Art, Boston (C, G)
- La Couleur Seule*, Musée St. Pierre, Lyon (C, G)
- La Raó Revisada*, Centre Cultural, Caixa de Pensions, Barcelona (C, G)
- Accademia*, Bonnefontenmuseum, Maastricht (G)
- La Rao Revisada*, Centre Cultural, Barcelona (C, G)
- Schwarzwaldbild*, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen (G)
- Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV*, Suermondt-Museum, Aachen (C, G)
- Pyramiden*, Galerie Jule Kewenig, Frechen (C, G)
- Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (S)  
Galerie Anette Gmeiner, Stuttgart (S)
- Galerie Erhard Klein, Bonn (S)  
*Sammlung Jung IV*, Suermondt-Ludwig Museum und Museumsverein, Aachen (C, S)
- 1987
- documenta 8, Kassel (C, G)  
Barbara Gladstone Gallery, New York (G)
- Similia/Dissimilia*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Columbia University, New York (C, G)
- Regenboog*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven (G)
- Richter Knoebel Judd*, Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
- Die Lateiner*, Galerie Bruno Bischofsberger, Zurich (S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart  
Beuys Knoebel Palermo, Dia Art Foundation, New York (C, S)
- 1986
- Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin (C, G)
- abstraits*, le consortium, Dijon (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster



# Imi Knoebel

- |      |  |  |
|------|--|--|
|      | <i>Tableaux abstraits</i> , Villa Arson,<br>Nizza (C, G)   | Galerie Heike Curtze, Düsseldorf<br>(S)  |
|      | <i>Zeichen, Symbole, Graffiti in der<br/>aktuellen Kunst, Samml. Jung III</i> ,<br>Suermondt-Ludwig-Museum und<br>Museumsverein, Aachen (C, G) | Galerie Achim Kubinski, Stuttgart<br>(S)   |
|      | <i>Beuys zu Ehren</i> , Städtische Galerie<br>im Lenbachhaus, Munich (C, G)  | Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)<br><i>Van Krimpen tekeningen</i> ,<br>Amsterdam (S)       |
|      | <i>Säulen</i> , Galerie Jule Kewenig,<br>Frechen (G)   | Galerie nächst St. Stephan, Vienna<br>(S)  |
|      |  | 1984   |
|      | <i>What it is</i> , Tony Shafrazi Gallery,<br>New York (C, G)  | <i>dreidimensionale aktuelle Kunst aus<br/>der BRD</i> , Institut für<br>Auslandsbeziehungen |
|      | <i>Figuren</i> , Galerie Hans Strelow,<br>Düsseldorf (S)<br>Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,<br>Baden-Baden (C, S)                           | <i>Zeichen Fluten Signale</i> , Galerie<br>nächst St. Stephan, Vienna (G)                    |
|      | <i>115 Siebenecke</i> , Galerie Erhard<br>Klein, Bonn (S)  | <i>Petersburger Hängung</i> , Galerie<br>Tanja Grunert, Cologne (G)                          |
|      | <i>Nuovo Gelati</i> , Galerie Grässlin-<br>Ehrhardt, Frankfurt/M. (S)  | <i>Zeichen Fluten Signale</i> , Galerie<br>Nächst St. Stephan, Vienna (C, G)                 |
| 1985 |  | <i>Cosmic Images in the Art of the<br/>20th Century</i> , Tel Aviv Museum (C,<br>G)          |
|      | <i>100 Jahre Kunst in Deutschland</i> ,<br>Ingelheim (C, G)  | <i>von hier aus</i> , Messe Düsseldorf (C,<br>G)   |
|      | Imi Knoebel und David Schwarz,<br>Galerie Achim Kubinski, Stuttgart<br>1945-1985, Kunst in der BRD,<br>Nationalgalerie Berlin (C, G)           | <i>Paravents</i> , Schloß Lörnsfeld, Kerpen<br>(C, G)  |
|      | <i>7000 Eichen</i> , Kunsthalle Tübingen<br>(C, G)   | Galerie Liesbeth Lips, Delft (S)   |
|      | <i>Eigentum Himmelreich</i> , Musée<br>d'Art, La Roche-sur-Yon (S)   | Galerie Anette Gmeiner,<br>Kirchzarten (S)   |
|      | <i>Das Geriede</i> , Rijksmuseum Kröller-<br>Müller, Otterlo (C, S)  | Städtisches Museum Abteiberg,<br>Mönchengladbach (C, S)                                      |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

Lehmbruck Museum, Duisburg (C, S)		<i>Herbstsalon</i> , Kunsthalle Cologne (C, G)
Galerie Schmitz & Becker, Duisburg Kanransha, Tokyo (S)		<i>Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc</i> , Kunstpalast Düsseldorf (C, G)
Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt (S)		Stedelijk van Abbe-Museum, Eindhoven (C, S)
Galerie Erhard Klein, Bonn (S) <i>Le consortium</i> , Dijon (S)		Galerie Six Friedrich, Munich (S) Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)
Galerie Six Friedrich, Munich (S)		
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)	1981	<i>Art Allemagne Aujourd'hui</i> , Musée d'Art Moderne, Paris (C, G)
1984/83		<i>Fotoausstellung</i> , Vienna (G)
Borofsky, Chamberlain, Dahn, Knoebel, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, G)		Dia Art Foundation, Cologne (S)
Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven; Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)		Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
1983		Galerie Erhard Klein, Bonn (C, S)
Dia Art Foundation, Cologne (S) Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (S)		Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
Kunstmuseum Winterthur; Kunstmuseum Bonn (C, S)	1980	<i>Kunst in Europa nach '68</i> , Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)
Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)		<i>Pier and Ocean</i> , Arts Council, London (C, G)
Galerie Ascan Crone, Hamburg (S) Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)		<i>Pier and Ocean</i> , Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo (G)
Dia Art Foundation, Cologne (S)	1979	Video-Gallery Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam (C, G)
Galerie Schoof, Frankfurt (S)		
1982		Museum Ludwig, Cologne (G) Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Vienna (C, G)
documenta 7, Kassel (C, G)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

## Imi Knoebel

	<i>Videowochen Essen '79</i> , Museum Folkwang, Essen (C, G)	1974	<i>Projekt 74</i> , Kunsthalle Cologne (C, G)
	Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)		Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)
1978	Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)		<i>25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974</i> , Kunstmuseum Bonn (C, G)
	Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)	1973	<i>Prospekt 73</i> , Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (G) 2021
1977	documenta 6, Kassel (C, G) Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)		"HochTief", Galerie Bärbel Grässlin (G, C)
	Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)		<i>Bilder Objekte Filme Konzepte</i> , Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G)
1976	Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G)		<i>Medium Fotografie</i> , Schloß Morsbroich, Leverkusen (G)
	<i>mit neben gegen</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M. (G)		Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
	<i>Prospect Retrospect</i> , Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G)	1972	documenta 5, Kassel (C, G)
	<i>Gemälde des 20. Jahrhunderts</i> , Wallraf-Richartz-Museum, Cologne (C, G)		Städtisches Museum, Leverkusen (G)
	Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)		<i>Szene Rhein-Ruhr '72</i> , Museum Folkwang, Essen (C, G)
	Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)		<i>Projektion 4/I-II, 5/I-II</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (C, S)
1975	Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, S)		<i>Projektion X</i> , Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf (S)
	Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)		Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

	Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)		<i>art &amp; project</i> , Bulletin Nr. 13, Amsterdam (S)
	Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)	1969	<i>Blockade '69</i> , Galerie René Block, Berlin (C, G)
1972/71	14 x 14, Kunsthalle Baden-Baden (C, G)		<i>Junge Kunst aus Düsseldorf</i> , Kunstmuseum Luzern (C, G)
1971	Sonsbeek 71, Arnheim (C, G)		<i>Ausstellung Düsseldorfer Künstler</i> , Edinburgh (G)
	Prospect 71, Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G)		<i>Intermedia</i> , Heidelberg (C, G) <i>Klasse Beuys</i> , Städtisches Museum Trier (G)
	14 x 14, Kunsthalle Baden-Baden (C, G)		<i>Gymnasia</i> , Düsseldorf (G)
	Biennale des Jeus, Musée d'Art Moderne, Paris (C, G)		<i>art &amp; project</i> , bulletin Nr. 13, Amsterdam (S)
	Plus Kern, Gent (G)		Galerie René Block, Berlin (C, S)
	Galerie Heiner Friedrich, Munich (G)		Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)
	Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)	1968	<i>IMI + IMI</i> , Charlottenburg, Kopenhagen (S)
	Galerie Paul Maenz, Cologne (S)		<i>IMI Art etc</i> , Galerie René Block, Berlin (C, G)
1970	<i>new multiple art</i> , Whitechapel Art Gallery, London (C, G)		<i>Projektion</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (G)
	Galerie X-One, Antwerpen (G)		<i>public eye, kinetk</i> , <i>konstruktivismus, environments</i> , Kunsthaus Hamburg, Hamburg (G)
	<i>Strategy: Get Arts</i> , Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G)		
	<i>De Utrechtse Kring</i> , Utrecht art intermedia, Cologne (S)		
	Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster