

# Imi Knoebel

- |             |  |  |
|-------------|--|--|
| 2012        | Kythera-Preis  | Räume für Kunst, St. Georgen (G)   |
| 2006        | Honorary Doctorate at Friedrich-Schiller-Universität, Jena   | <i>Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China</i> , Art Museum of Central Academy of fine Arts, Beijing (C, G)  |
| 1964-71     | Studies at the Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf  | Guten Morgen, weisses Kätzchen, Museum Haus Konstruktiv, Zurich (S)  |
| 1940        | Master Student of Joseph Beuys<br>born in Dessau<br><br>lives and works in Düsseldorf  | 2017<br><i>The Margulies Collection at the Warehouse (S)</i><br><br><i>Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute</i> , Lentos Kunstmuseum, Linz (G, K)  |
| Exhibitions |  |  |
| 2021        | <i>Imi Knoebel – 5 Freigaben für Galerie Lethert</i> , Galerie Christian Lethert, Köln (S)   | <i>Neue Werke</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)<br><br><i>Abstract Painting Now!</i> , Kunsthalle Krems (G)  |
| 2020        | <i>Imi Knoebel im FARB</i> , FARB, Borken (S)<br><br><i>und was machst du</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)   | <i>BILDER</i> , Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal (S)<br><br><i>FarbRaumKörper</i> , Gotthard Graubner, Imi Knoebel, Blinky Palermo und Reiner Ruthenbeck, Sammlung Goetz, Munich (G)  |
| 2019        | <i>was machen sie denn</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)<br><br><i>Dass die Geschichte zusammenbleibt</i> , Kewenig, Berlin (S)<br><br><i>The Eighties</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G)<br><br><i>Tafelbilder</i> , Jahn und Jahn, Munich (S)<br><br><i>Now is the Time</i> , 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg (G) | <i>Imi Knoebel, Zeichnungen</i> , Jahn und Jahn, Munich (S)<br><br><i>Wirtschaftswerte/Museumswerte</i> , Kunsthalle Düsseldorf (G)<br><br>2016/2017<br><i>Imi Knoebel – Fernand Léger. Une Rencontre</i> . Musée National Fernand Léger, Biot, France |
| 2018        | <i>Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer</i> ,  | 2016<br><i>Lost and Found</i> , Galerie Bärbel Grässlin (G)  |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

*LIAISON ASTÉROÏDE*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Marais (S)

*Imi Knoebel, Thomas Scheibitz und Ben Willikens*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig (G)

*Ich*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (G)

*Venusfalle*, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen (G)

*NOT & SPIELE, 10 JAHRE BERLINER KUNSTKONTAKTER*, Haus am Lützowplatz, Berlin (G)

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne (G)

2015

*Referenzen*, Galerie Thomas Modern, Munich (G)

Imi Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)

6th Beijing International Art Biennale, Beijing International Art Biennale, Beijing (G)

*Aspects Of German Art: (Part One)*, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong (G)

*40 Jahre 40 Meisterwerke* - Galerie Ludorff, Düsseldorf (G)

*Selbstjustiz Durch Fehleinkäufe*, Neuerwerbungen Der Sammlung Falckenberg 2011-2014, Sammlung Falckenberg, Hamburg (G)

*The Shadow Of your Smile*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (G)

*Contemporary Art from Germany*, Museum of Art, Ein Harod, Ein Harod (G)

*La Colección*, CentroCentro Cibeles, Madrid (G)

Imi Knoebel, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist (S)

*Präzise Gefühle*. Werke aus der Sammlung Schroth. Hellweg Konkret und die internationale Gegenwartskunst - Kunstmuseum Ahlen, Ahlen (G)

*Travelling the World*, Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan (G)

*Kunst für Obdach*, 20 Jahre fiftyfifty, E.ON-Zentrale, Düsseldorf (G)

Imi Knoebel, Leeahn Gallery, Seoul (S)

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch (G)

*Sommer 2015*, Galerie Fahnmann, Berlin (G)

*WEISS-SCHWARZ*, Galerie Fahnmann, Berlin (S)

*Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne (G)

*Deutsche Kunst Nach 1960*, Essl Museum, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg (G)

*Painting and Sculpture – From Classical Modernism to the Present Day*. Opening Exhibition of the Hilti Art Foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

*Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein  
Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch  
(G)

*...y el tiempo se hizo*, Centro de Artes  
Visuales Helga de Alvear, Cáceres (G)

*Art In Music*, Werke aus der ACT Art  
Collection, Weserburg | Museum für  
moderne Kunst, Bremen (G)

*Venusfalle*, SCHAUWERK Sindelfingen,  
Sindelfingen (G)

*Enlight my Space*. Kunst nach 1990,  
Kunsthalle Bremen, Bremen (G)

*Ruhe vor dem Sturm*.  
Postminimalistische Kunst aus dem  
Rheinland, Museum Morsbroich,  
Leverkusen (G)

Imi Knoebel, White Cube, London (S)

*Imi Knoebel – Malewitsch zu Ehren*,  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,  
K21 Ständehaus, Düsseldorf (S)

*Imi Knoebel. Kernstücke*, Museum Haus  
Esters, Krefeld (C, S)

*Imi Knoebel – Triller*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (S)

2015/14

*Imi Knoebel. Werke 1966-2014*,  
Kunstmuseum Wolfsburg (C, S)

2014

*Bilder 1998 – 2014*, Galerie Fahnenmann,  
Berlin (S)

*Works On Paper*, Galerie Catherine  
Putman, Paris (S)

*Akira Ikeda*, Berlin, Berlin (S)

*Position*, Galerie Bernard Jordan -  
Zurich, Zurich (S)

Imi Knoebel - FRAC – Bourgogne, Dijon  
(S)

Imi Knoebel, Jensen Gallery, Auckland  
(S)

*Aha*, Kunstraum 21, Cologne (G)

*Höhepunkte der Sammlung*, Kunsthalle  
zu Kiel, Kiel (G)

*Eurasia. A View On Painting.*, Galerie  
Thaddaeus Ropac - Paris, Paris (G)

*Oh du künstliche ...*, Galerie Rainer  
Wehr, Stuttgart (G)

*Splendid Views - Works From The  
Miettinen Collection*, Salon Dahlmann,  
Berlin (G)

*Weltreise*, Krasnoyarsk Museum Center,  
Krasnoyarsk (G)

*in farbe!* – Figur – Landschaft –  
Abstraktion, H2 - Zentrum für  
Gegenwartskunst im Glaspalast,  
Augsburg (G)

*Elementare Malerei*, Kunstmuseum  
St.Gallen, St. Gallen (G)

*Panoramic Ave.*, Kunstsaele, Berlin (G)

*Bielefeld Contemporary*, Zeitgenössische  
Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen  
Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (G)

*50 Jahre Durchblick*. Leben Mit Der  
Kunst, Galerie Thomas, Munich (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Ludwig Gosewitz, Imi Knoebel, Jochen Lempert, Ferdinand Penker, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (G)
- Schönes Buntes Bild IV*, Werke der 1980er Jahre aus der Sammlung - Museum für Neue Kunst, Fribourg (G)
- The Mysterious Device Was Moving Forward*, Longhouse Projects, New York (G)
- Material Matters*, Goya Contemporary, Baltimore (G)
- Beuys ... und um Beuys herum!*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (G)
- Objectology - Design and Art*, National Museum of Contemporary Art Korea - Gwacheon, Gwacheon (G)
- Colour Poems*, Jensen Gallery, Auckland (G)
- The Paths of German Art from 1949 to the present*, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscou (G)
- Collector's Room #6*, Deweer Art Gallery, Otegem (G)
- Happier than the morning sun*, Sies + Höke, Düsseldorf (G)
- Kiel ablaze! the rapture of color*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)
- Cabinet de dessins / Zeichnungskabinett* - Galerie Jordan Seydoux, Berlin (G)
- Paper I*, Cartró, Galería Kewenig, Palma de Mallorca (G)
- Structures For Viewing*, Deweer Art Gallery, Otegem (G)
- Die Rote Form Und Das Nichts*, Galerie Melike Bilir, Hambourg (G)
- Siehe was dich sieht*, Franz Graf (group show) - 21er Haus, Vienne (G)
- Groupshow*, Galerie Christian Lethert, Cologne (G)
- Sommerfreuden*, Galerie Kunstraum 21, Bonn-Nordstadt (G)
- Rosa Ort*, Kewenig, Berlin (S)
- Raum 19 IV*, Galerie Christian Lethert, Cologne (S)
- Mahlzeit*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- 2014/13
- WELTREISE*. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
- Fenster für die Kathedrale von Reims, Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)
- 2013
- ABSTRAKT.*, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V. (G)
- Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen, Düsseldorf (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- |         |   |   |
|---------|---|---|
|         | <i>Das und Das</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (S)  | Werke aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen (C, S)   |
|         | <i>LUEB</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)  | <i>Anima Mundi</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (S)   |
|         | <i>Position</i> , Galerie Jordan/Seydoux, Berlin (S)  | 2011/10<br><i>Fishing</i> , Deutsche Bank Collection and New Works, Gemeentemuseum Den Haag (S)   |
|         | <i>Eine Ausstellung</i> , Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf (S)   | 2010<br><i>Der Westen leuchtet</i> , Kunstmuseum Bonn, Bonn (C, G)  |
| 2013/12 | Hans Strelow, Düsseldorf (S)  |   |
| 2012    | Galerie Vera Munro, Hamburg (S)   | <i>„Jeder Künstler ist ein Mensch!“ – Positionen des Selbstportraits</i> , Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (C, G)          |
|         | Galerie Fahnenmann, Berlin (S)  |   |
| 2012/11 | <i>Hirschfaktor</i> . Die Kunst des Zitierens, ZKM   Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)  | <i>Weiss Schwarz</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)   |
|         | <i>Die Erfindung der Wirklichkeit – Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute</i> , Akademie-Galerie/Die Neue Sammlung, Kunstakademie Düsseldorf (C, G) | <i>Der Deutsche</i> , Galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome (C, S)  |
|         | <i>Rosenkranz Kubus X</i> , Museum der Bildenden Künste, Leipzig (C, S)   | 2010/09<br><i>Papier</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)  |
|         | <i>Kartoffelbilder</i> , Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, S)  | 2009<br><i>Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49 bis '09</i> , Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G) |
| 2011    | <i>Through the looking Brain – Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine Schweizer Fotosammlung</i> , Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum St. Gallen (C, G)                          | <i>Miniaturen</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)   |
|         | <i>Within/Beyond Borders</i> , European Investment Bank, Byzantine & Christian Museum, Athens (C, G)  | Mary Boone Gallery, New York<br><i>Zu Hilfe, Zu Hilfe...</i> , Neue Nationalgalerie, Berlin (S)   |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- |           |  |         |   |
|-----------|--|---------|---|
|           | <i>ICH NICHT</i> Neue Werke u. Enduros,<br>Deutsche Guggenheim, Berlin (C, S)  | 2006    | <i>Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren.</i><br>Werke von 1966 bis 2006,<br>Universitätsforum u. Frommannhaus,<br>Jena (C, S)   |
|           | Werke aus der Sammlung Siegfried<br>Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm<br>(S)  |         |   |
| 2008      | <i>abstrakt/abstract</i> , Museum Moderner<br>Kunst Kärnten, Klagenfurt (C, G)   |         | <i>Primary Structures 1966/2006</i> , Henry<br>Moore Institute,<br>Leeds (C, S)   |
|           | <i>Rayas y Estrellas</i> , Galería Heinrich<br>Ehrhardt, Madrid (G)  |         | Galeria Filomena Soares, Lissabon   |
|           | <i>24 Colors – for Blinky</i> , 1977, Dia:Beacon,<br>Beacon, NY (S)  | 2005    | Paint on Metal, Tucson Museum of Art,<br>Tucson/Arizona (C, G)  |
| 2008/2007 | <i>Wenn Handlungen Form werden. Ein<br/>neuer Realismus in der Kunst seit den<br/>Fünfziger Jahren</i> , Neues Museum –<br>Staatliches Museum für Kunst und<br>Design, Nürnberg (C, G) |         | Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel –<br>Werke aus der Hilti art foundation,<br>Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (C,<br>G)   |
| 2007      | <i>Who's afraid of red yellow and blue?</i><br><i>Positionen der Farbfeldmalerei</i> ,<br>Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C,<br>G)  |         | Private/Corporate III – Ein Dialog der<br>Sammlungen Heliod Spiekermann,<br>Düsseldorf, und DaimlerChrysler,<br>DaimlerChrysler Contemporary, Haus<br>Huth, Berlin (C, G) |
|           | <i>Spiegel</i> , Galerie Bärbel Grässlin,<br>Frankfurt a.M. (G)  |         | Galerie Vera Munro, Hamburg<br>Blinky Palermo – Imi Knoebel, Arbeiten<br>aus der Sammlung Dr. Kurt Büsser,<br>Kunsthau Potsdam, Potsdam (S)                               |
|           | <i>Werke von 1966 bis 2006</i> , Wilhelm-<br>Hack-Museum, Ludwigshafen (C, S)  |         | <i>24 Farben – für Blinky</i> , Kunsthalle Harry<br>Graf Kessler, Weimar (C, S)   |
|           | <i>Amor intellectualis</i> , Galerie Hans<br>Strelow, Düsseldorf   |         | Galerie Vera Munro, Hamburg<br>New Works, Galerie Thaddaeus Ropac,<br>Paris (S)   |
|           | <i>drunter und drüber und kreuz und quer</i> ,<br>Galería Helga de Alvear, Madrid (S)  | 2005/04 | Galerie Lelong, Zurich (C, S)   |
| 2007/2006 | <i>FASTER! BIGGER! BETTER!</i> , ZKM –<br>Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)  | 2004    |   |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- Moskau-Berlin/Berlin-Moskau 1950-2000*, Tretjakow-Galerie, Moskau (C, G)
- House of art*, Budejovice (Budweis, CZ) (S)
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg (S)
- 2003
- The Daimler Chrysler Collection – 100 Positionen aus über 60 Jahren*, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe (C, G)
- Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)
- The Brownstone Collection – Minimal to the Max*, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida (C, G)
- Pure Freude*, Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
- You are leaving the American Sector*, Fahnenmann Projekte, Berlin (S)
- Pure Freude*, Akira Ikeda Gallery, Berlin (S)
- 2002
- Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci, Galerie Fahnenmann, Berlin (G)
- Imi Knoebel, Gerhard Richter, Gotthard Graubner, Gallery Hyundai, Seoul/Korea (G)
- Milano Paintings*, Salvatore & Caroline Ala Galleria, Milano (S)
- Pure Freude*, Kestner Gesellschaft, Hannover (C, S)
- Imi Knoebel, Kunstraum 21, Cologne (S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- Imi gegen groben Schmutz*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (C, S)
- 2001
- Kuckucke*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- 2000
- Illuminations*, Museet for Samtidskunst, Oslo (C, G)
- Das fünfte Element – Geld oder Kunst*, Kunsthalle Düsseldorf (C, G)
- Regarding Beauty*, Haus der Kunst, München (C, G)
- Le Jeu des 7 familles*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- Von Albers bis Paik*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (C, G)
- Von Angesicht zu Angesicht*, Museum Morsbroich, Leverkusen (C, G)
- art concret*, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux (C, G)
- Arte Alemán 1960-2000, La Colección Grothe*, Museo National Reina Sofía, Madrid (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- Unvollendete Vergangenheit*, Neues Museum, Nürnberg (C, G)
- Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier...*, Achim Duchow und Freunde, Kunstverein Lippstadt
- Akira Ikeda Gallery, Nagoya/Japan (S)
- 1999
- Statue of Liberty*, Tom Sachs, Imi Knoebel, Andy Warhol, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (G)
- Wall Works*, Edition Schellmann, New York (G)
- Zoom, Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart / Kunsthalle zu Kiel (C, G)
- Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert*, Sammlung Lühl Mönchengladbach, Kunstsammlungen Chemnitz (C, G)
- Europa*, Galerie Academia, Salzburg (C, G)
- Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts*, Haus der Kunst, Munich (C, G)
- Minimalismos, un signo de los tiempos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (C, G)
- Early 80s and Now*, Galerie Nächst St.Stephan, Vienna (G)
- Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen - Internationale Avantgarde seit*
- 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum Weimar, 1999 (C, G)
- Verlängerte Frohe Zukunft*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle
- Abstrakt*, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg (C, G)
- Geometrie als Gestalt*, Neue Nationalgalerie, Berlin (C, G)
- Das Versprechen der Fotografie*, Kestner Gesellschaft, Hannover (C, G)
- Sammlung Grote*, Museum Küppersmühle, Duisburg (C, G)
- Zoom*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
- Silent friendship*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan (C, G)
- CIRCA 1968*, Fundatio de Serralves, Porto (C, G)
- Das XX. Jahrhundert*, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin (C, G)
- Regarding Beauty*, Hirschhorn Museum, Washington, USA (C, G)
- Gesammelte Räume - gesammelte Träume*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)
- Hommage à Vordemberge-Gildewart*, Kunsthalle Osnabrück (C, G)
- Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding*, Kunstverein Braunschweig

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster



# Imi Knoebel

- Bays & Beaches*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)
- Mennige-Serie*, ifa-Galerie, Bonn (S)
- Ajun Musa*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- «*daß die Geschichte zusammenbleibt*»  
Schattenraum, 1989, Galerie Michael Janssen, Cologne (S)
- Coming out*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- 1999/98  
*Global Fun. Zwischen Kunst und Design von Mondrian, Gehry, Versace and Friends*, Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich (C, G)
- 1998  
*Collection, un autre regard*, capc Musée d'art contemporain Entrepôt, Bordeaux (G)
- Stiftung Mittelsten Scheid Wuppertal, Arbeiten auf Papier, Kunstsammlungen Chemnitz (G)
- Selbstportraits*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit*, Secession, Vienna (C, G)
- The Erotic Sublime*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (G)
- Jahresmuseum 1998*, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag (G)
- Wienin Seccessioni 100 vuotta*, Kunstmuseum der Stadt Helsinki (G)
- Qu' est-ce que l'abstraction géométrique*, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis (G)
- 50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou*, Musée de Marseille (C, G)
- Ladies - 8 Bilder*, Galerie Fahnemann, Berlin (S)
- schön wär's*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (C, S)
- 1998/97  
Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid (S)
- 1997  
*Zeitgenössische Druckgraphik. Werke von 10 Künstlern*, Deutsche Bank Luxembourg (C, G)
- Frankfurt - Kassel - Münster*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Color and Paper*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Painting - The Extended Field*, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden (C, G)
- PRO LIDICE*, Museum für Bildende Künste, Prag (C, G)
- Wandstücke IV*, galerie bob van orsouw, Zürich
- Antlitz - Gesicht, Kopf und Portrait in der zeitgenössischen Kunst*, Galerie Thaddaeus Ropac u. Universität

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Salzburg, Max-Gandolph-Bibliothek,  
Salzburg (C, G)
- deutschlandbilder*, Martin-Gropius-Bau,  
Berlin (C, G)
- Museum Naturale*, Schloß Morsbroich,  
Leverkusen (G)
- Hamburg Leuchtfeuer*, Deichtorhallen  
Hamburg (G)
- Works on Paper*, Galerie Tilly Haderek,  
Stuttgart (G)
- Dorner Förg Knoebel*, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Neue Arbeiten*, Jablonka Galerie,  
Cologne (S)
- Vier Bilder*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (S)
- Tag und Nacht & Bunt*, Kunstmuseum  
Luzern (C, S)
- Galería Helga de Alvear, Madrid (S)
- Projektionen 1968-1974*, Galerie  
Walcheturm, Zürich (S)
- 1997/96
- Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996*,  
Haus der Kunst, Munich, Stedelijk  
Museum Amsterdam, IVAM Valencia,  
Kunsthalle Düsseldorf, Musée Grenoble  
(C, S)
- 1996
- Bilderserien - Serienbilder*, Lenbachhaus  
Kunstabau, Munich  
Stiftung Froehlich - Sammlungsblöcke,  
Kunsthalle Tübingen, Staatsgalerie
- Stuttgart, Württembergischer  
Kunstverein Stuttgart (C, G)
- Painting - The Extended Field*, Magasin 3  
Stockholm Konsthall (G)
- Monochromie Geometrie*, Sammlung  
Goetz, München (C, G)
- Stilleben*, Helmhaus Zürich (C,G)
- Painting - The Extended Field*, Magasin 3  
Stockholm Konsthall, Sweden (C, G)
- Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich*,  
Staatsgalerie Stuttgart (C, G)
- Zeichnungen*, Galerie Fahnenmann,  
Berlin (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Ludwig Forum für  
Internationale Kunst, Aachen (C, S)
- Jena Bilder*, Friedrich-Schiller-  
Universität, Jena (C, S)
- Linienbilder 1966-68*, Kunstverein St.  
Gallen Kunstmuseum (C, S)
- Rot-Weiß*, Deutsche Bank Luxembourg  
S.A. (C, S)
- 1995
- Ausgewählte Druckgrafik*, Galerie  
Brigitte Ihsen, Cologne (G)
- Abstrakt*, Galerie Klein, Bad  
Münstereifel (G)
- ...kommt mit seinen Gaben*, Museum  
Abteiberg, Mönchengladbach (G)
- colour and paint*, Kunstverein St. Gallen  
Kunstmuseum (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- Alles was modern ist*, Galerie Grässlin, Frankfurt (G)
- Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)
- Druckgraphik u. Multiples*, Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Kulturring Sundern, Stadtgalerie, Sundern (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- 1995/94
- 8 Bilder, 1989-1993*, Galerie Fahnenmann, Berlin (C, S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Städtische Kunstsammlungen Chemnitz (C, S)
- 1994
- Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek (C, G)
- Unbound: Possibilities in Painting*, Hayward Gallery, London (C, G)
- Die ERSTE Sammlung*, Akademie der bildenden Künste, Wien (C, G)
- Kicking Boxes Billiard*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich (G)
- Comme dans une image*, Gilbert Brownstone & Cie., Paris (G)
- Punishment + Decoration*, Hohenthal und Bergen, Köln (G)
- Sommergäste*, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin (G)
- German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris (C, G)
- Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- Neue Möbel für die Villa*, Villa Merkel, Esslingen (C, G)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M. (S)
- Rot Gelb Weiß Blau*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- 1993
- Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel (bis Ende 96) (G)
- Shapes and Positions*, Museum Fridericianum, Kassel (G)
- Das Offene Bild*, Museum der bildenden Künste, Leipzig (G)
- Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, Dallas Museum of Art and Modern Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, The Lannan Foundation, Los Angeles, Museum Ludwig, Köln (G)
- Et tous ils changent le monde*, biennale d'art contemporain, Lyon (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- Kunst aus Wintermärchen-Deutschland*,  
Tochigi Prefectural Museum, Japan (C,  
G)
- Wall Works*, Edition Schellmann, Köln  
(C, G)
- Portraits*, Kanransha, Tokyo (S)
- Galerie Six Friedrich, Munich (S)
- Neue Arbeiten*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- Zeichnungen*, Städtische Galerie  
Quakenbrück (C, S)
- 1992
- Galerie Fahnenmann, Berlin (C, G)
- words don't come easy*, Kunsthaus  
Hamburg (C, G)
- Photography in Contemporary German  
Art: 1960 to the Present*, Walker Art  
Center Minneapolis; Dallas Art Museum  
of Art; Solomon R. Guggenheim  
Museum, New York (C, G)
- Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der  
neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen  
(C, G)
- Vorhut aus dem Hinterland*, Neues  
Museum Weserburg, Bremen (C, G)
- Shapes and Positions*, Kunsthalle  
Klagenfurt (C, G)
- 6. Vernissage*, Werkstatt Kollerschlag,  
Kollerschlag (G)
- Das Offene Bild*, Westfälisches  
Landesmuseum, Münster (C, G)
- Triade, Wege deutscher Malerei*,  
Banque General, Luxembourg (C, G)
- 1968 - Retour a la normale*, le  
consortium, Dijon (G)
- Black paintings*, Kanransha, Tokyo (S)
- Hessisches Landesmuseum, Darmstadt  
(C, S)
- Portraits*, Deweer Art Gallery,  
Otegem/Belgium (S)
- Über Malerei*, Akademie der bildenden  
Künste, Vienna (C, S)
- 1991
- Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/M.  
(S)
- Grace Kelly*, Akira Ikeda Gallery,  
Taura/Japan (S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- L'IDEA DI EUROPA*, Padiglione d'Arte  
Contemporane, Mailand (C, G)
- Galerie Jule Kewenig, Frechen  
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
(C, G)
- Brennpunkt 2*, Kunstmuseum Düsseldorf  
(C, G)
- To Return to Base*, Deweer Art Gallery,  
Otegem (C, G)
- Schwereelos*, Schloß Charlottenburg,  
Berlin (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- Der Keilrahmen des Imi Knoebel*  
1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn (C, G)
- Betoni + Cementi*, Kanransha, Tokyo (S)
- Grace Kelly*, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)
- Acht Portraits*, Galerie Fahnenmann, Berlin (C, S)
- Rot-Weiß Nr. 7*, Maximilian Verlag Sabine Knust, Munich (S)
- Le consortium/l'usine*, Dijon (S)
- Barbara Gladstone Gallery, New York (S)
- 1990
- Zeitzeichen*, Wilhelm Lehmbruck-Museum, Duisburg (C, G)
- Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (G)
- Red*, Galerie Christine y Isy Brachot, Bruxelles (G)
- Pharmakon '90*, Makuhari Messe, Tokio (C, G)
- Summer in the City*, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (G)
- 25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990*, Staatsgalerie München (C, G)
- Knoebel, Palermo, Polke, Richter*, Banco Bilbao Vizcaya (C, G)
- Canapé Monochrome*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf (S)
- Betoni*, Galerie Jahn & Fusban, Munich (S)
- Primo Piano*, Rome (S)
- Betoni*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- 1989
- Bilderstreit*, Messe Cologne (C, G)
- Lehrstunde der Nachtigall*, Künstlerhaus Stuttgart (C, G)
- Blickpunkte*, Musée d'Art Contemporain de Montréal (C, G)
- Objet Objectif*, Galerie Templon, Paris (C, G)
- Mote i nord*, Kunstnernes Hus, Oslo (C, G)
- Drawing as itself*, The National Museum of Art, Osaka (C, G)
- Zeitzeichen*, Museum für Bildende Künste, Leipzig (C, G)
- Prospect '89*, Schirn Kunsthalle u. Frankfurter Kunstverein (C, G)
- Une autre affaire*, Festival Nouvelles scènes '89, Dijon (G)
- Reihung*, Galerie Vera Munro, Hamburg (C, G)
- Accrochage für Tatlin*, Kunsthalle Düsseldorf (G)
- Bonnefantenmuseum, Maastricht (C, S)
- Torsi*, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- Galerie Achim Kubinski, Cologne (S)
- Barbara Gladstone Gallery, New York (S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Kanransha, Tokyo (S)
- 1988
- Rot Gelb Blau*, Kunstmuseum St. Gallen;  
Museum Fridericianum, Kassel (C, G)
- Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlin (C,  
G)
- Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie  
nächst St. Stephan, Vienna (C, G)
- BiNationale Deutsche Kunst der späten  
80er Jahre*, Städtische Kunsthalle  
Düsseldorf; The Institute of  
Contemporary Art, Boston (C, G)
- La Couleur Seule*, Musée St. Pierre, Lyon  
(C, G)
- La Raó Revisada*, Centre Cultural, Caixa  
de Pensions, Barcelona (C, G)
- Accademia*, Bonnefontenmuseum,  
Maastricht (G)
- La Rao Revisada*, Centre Cultural,  
Barcelona (C, G)
- Schwarzwaldbild*, Kunstverein  
Hochrhein, Bad Säckingen (G)
- Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung  
IV*, Suermondt-Museum, Aachen (C, G)
- Pyramiden*, Galerie Jule Kewenig,  
Frechen (C, G)
- Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (S)
- Galerie Anette Gmeiner, Stuttgart (S)
- Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
- Sammlung Jung IV*, Suermondt-Ludwig  
Museum und Museumsverein, Aachen  
(C, S)
- 1987
- documenta 8, Kassel (C, G)
- Barbara Gladstone Gallery, New York  
(G)
- Similia/Dissimilia*, Städtische Kunsthalle  
Düsseldorf; Columbia University, New  
York (C, G)
- Regenboog*, Stedelijk van Abbemuseum,  
Eindhoven (G)
- Richter Knoebel Judd*, Galerie Vera  
Munro, Hamburg (G)
- Die Lateiner*, Galerie Bruno  
Bischofsberger, Zurich(S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart  
Beuys Knoebel Palermo, Dia Art  
Foundation, New York (C, S)
- 1986
- Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin (C,  
G)
- abstraits*, le consortium, Dijon (G)
- Tableaux abstraits*, Villa Arson, Nizza (C,  
G)
- Zeichen, Symbole, Graffiti in der  
aktuellen Kunst, Samml. Jung III*,

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- |  |      |   |
|--|------|---|
| Suermondt-Ludwig-Museum und<br>Museumsverein, Aachen (C, G)  |      | Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)<br><i>Van Krimpen tekeningen</i> , Amsterdam<br>(S)  |
| <i>Beuys zu Ehren</i> , Städtische Galerie im<br>Lenbachhaus, Munich (C, G)  |      | Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)  |
| <i>Säulen</i> , Galerie Jule Kewenig, Frechen<br>(G)   | 1984 | <i>dreidimensional aktuelle Kunst aus der<br/>BRD</i> , Institut für Auslandsbeziehungen<br>Zeichen Fluten Signale, Galerie nächst<br>St. Stephan, Vienna (G) |
| <i>What it is</i> , Tony Shafrazi Gallery, New<br>York (C, G)  |      | <i>Petersburger Hängung</i> , Galerie Tanja<br>Grunert, Cologne (G)   |
| <i>Figuren</i> , Galerie Hans Strelow,<br>Düsseldorf (S)   |      | <i>Zeichen Fluten Signale</i> , Galerie Nächst<br>St. Stephan, Vienna (C, G)  |
| Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,<br>Baden-Baden (C, S)   |      | <i>Cosmic Images in the Art of the 20th<br/>Century</i> , Tel Aviv Museum (C, G)  |
| <i>115 Siebenecke</i> , Galerie Erhard Klein,<br>Bonn (S)  |      | <i>von hier aus</i> , Messe Düsseldorf (C, G)   |
| <i>Nuovo Gelati</i> , Galerie Grässlin-Ehrhardt,<br>Frankfurt/M. (S)   |      | <i>Paravents</i> , Schloß Lörsfeld, Kerpen (C,<br>G)  |
| 1985   |      | Galerie Liesbeth Lips, Delft (S)  |
| <i>100 Jahre Kunst in Deutschland</i> ,<br>Ingelheim (C, G)  |      | Galerie Anette Gmeiner, Kirchzarten (S)   |
| Imi Knoebel und David Schwarz, Galerie<br>Achim Kubinski, Stuttgart<br>1945-1985, Kunst in der BRD,<br>Nationalgalerie Berlin (C, G) |      | Städtisches Museum Abteiberg,<br>Mönchengladbach (C, S)   |
| <i>7000 Eichen</i> , Kunsthalle Tübingen (C, G)  |      | Lehmbruck Museum, Duisburg (C, S)   |
| <i>Eigentum Himmelreich</i> , Musée d'Art, La<br>Roche-sur-Yon (S)   |      | Galerie Schmitz & Becker, Duisburg<br>Kanransha, Tokyo (S)  |
| <i>Das Geriede</i> , Rijksmuseum Kröller-<br>Müller, Otterlo (C, S)  |      | Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt (S)  |
| Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S)   |      | Galerie Erhard Klein, Bonn (S)  |
| Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)  |      | <i>Le consortium</i> , Dijon (S)  |
|  |      | Galerie Six Friedrich, Munich (S)   |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

# Imi Knoebel

- 1981  
Maximilianverlag Sabine Knust,  
Munich (S) *Art Allemagne Aujourd'hui, Musée d'Art  
Moderne, Paris (C, G)*
- 1984/83  
Borofsky, Chamberlain, Dahn, Knoebel,  
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, G) *Fotoausstellung, Vienna (G)*  
Dia Art Foundation, Cologne (S)  
Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven;  
Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G) *Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)*  
*Galerie Erhard Klein, Bonn (C, S)*
- 1983  
Dia Art Foundation, Cologne (S) *Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S)*
- Galerie Tilly Haderek, Stuttgart (S) **1980**  
*Kunst in Europa nach '68, Museum voor  
Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)*  
Kunstmuseum Winterthur;  
Kunstmuseum Bonn (C, S) *Pier and Ocean, Arts Council, London (C,  
G)*  
Galerie Wilma Lock, St. Gallen (S) *Pier and Ocean, Rijksmuseum Kröller-  
Müller, Otterlo (G)*
- Galerie Ascan Crone, Hamburg (S)  
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich  
(S) **1979**  
Dia Art Foundation, Cologne (S) *Video-Gallery Gerry Schum, Stedelijk  
Museum, Amsterdam (C, G)*  
Galerie Schoof, Frankfurt (S) *Museum Ludwig, Cologne (G)*
- 1982  
documenta 7, Kassel (C, G) *Sammlung Ludwig, Museum für  
Moderne Kunst, Vienna (C, G)*  
*Herbstsalon, Kunsthalle Cologne (C, G)*  
*Gegen das Kriegsrecht in Polen - für  
Solidarnosc, Kunstpalast Düsseldorf (C,  
G)* *Videowochen Essen '79, Museum  
Folkwang, Essen (C, G)*  
Stedelijk van Abbe-Museum, Eindhoven  
(C, S) *Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)*
- Galerie Six Friedrich, Munich (S) **1978**  
*Städtisches Kunstmuseum, Bonn (G)*  
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (S) *Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)*
- 1977**  
*documenta 6, Kassel (C, G)*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster



# Imi Knoebel

- |      |   |   |
|------|---|---|
|      | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)   | Galerie Erhard Klein, Bonn (S)  |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)  | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)                                  |
| 1976 | Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G)  | 1972  |
|      | <i>mit neben gegen</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M. (G)                    | documenta 5, Kassel (C, G)  |
|      | <i>Prospect Retrospect</i> , Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G)                  | Städtisches Museum, Leverkusen (G)                                    |
|      | <i>Gemälde des 20. Jahrhunderts</i> , Wallraf-Richartz-Museum, Cologne (C, G)         | <i>Szene Rhein-Ruhr '72</i> , Museum Folkwang, Essen (C, G)           |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)   | <i>Projektion 4/I-II, 5/I-II</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (C, S) |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)  | <i>Projektion X</i> , Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf (S)       |
| 1975 | Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C, S)  | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)                                 |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)   | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)                                  |
| 1974 | <i>Projekt 74</i> , Kunsthalle Cologne (C, G)   | Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)                          |
|      | Galerie Heiner Friedrich, Cologne (S)   | 1972/71   |
|      | <i>25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974</i> , Kunstmuseum Bonn (C, G)                  | <i>14 x 14</i> , Kunsthalle Baden-Baden (C, G)                        |
| 1973 | <i>Prospekt 73</i> , Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (G)                            | 1971  |
|      | <i>Bilder Objekte Filme Konzepte</i> , Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G) | Sonsbeek 71, Arnheim (C, G)   |
|      | <i>Medium Fotografie</i> , Schloß Morsbroich, Leverkusen (G)                          | <i>Prospect 71</i> , Städtische Kunsthalle Düsseldorf (C, G)          |
|      |   | <i>14 x 14</i> , Kunsthalle Baden-Baden (C, G)                        |
|      |   | Biennale des Jeus, Musée d'Art Moderne, Paris (C, G)                  |
|      |   | Plus Kern, Gent (G)   |
|      |   | Galerie Heiner Friedrich, Munich (G)                                  |
|      |   | Galerie Heiner Friedrich, Munich (S)                                  |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

# Imi Knoebel

- 1970
- Galerie Paul Maenz, Cologne (S)
- new multiple art*, Whitechapel Art Gallery, London (C, G)
- Galerie X-One, Antwerpen (G)
- Strategy: Get Arts*, Richard Demarco Gallery, Edinburgh (G)
- De Utrechtse Kring*, Utrecht art intermedia, Cologne (S)
- Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)
- art & project*, Bulletin Nr. 13, Amsterdam (S)
- 1969
- Blockade '69*, Galerie René Block, Berlin (C, G)
- Junge Kunst aus Düsseldorf*, Kunstmuseum Luzern (C, G)
- Ausstellung Düsseldorfer Künstler*, Edinburgh (G)
- Intermedia*, Heidelberg (C, G)
- Klasse Beuys*, Städtisches Museum Trier (G)
- Gymnasia*, Düsseldorf (G)
- art & project*, bulletin Nr. 13, Amsterdam (S)
- Galerie René Block, Berlin (C, S)
- Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven (S)
- 1968
- IMI + IMI*, Charlottenburg, Kopenhagen (S)
- IMI Art etc*, Galerie René Block, Berlin (C, G)
- Projektion*, Stedelijk Museum, Amsterdam (G)
- public eye, kinetk, konstruktivismus, environments*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster