

Hubert Kiecol

- 1950
Born in Bremen-Blumenthal
- 1971
Werkkunstschule Hamburg
Hochschule für bildende Künste Hamburg
- Seit 1993
Professorship at Staatliche Kunstakademie
Düsseldorf
- 2000
Wolfgang-Hahn-Preis
Lives in Cologne
- Exhibitions:
- 2018
*Deutschland 8, Deutsche Kunst in
China*, Art Museum of Central
Academy of fine Arts, Beijing (C,G)
- Der richtige Augenblick*, Häusler Contemporary
München (S)
- 2017
Sterne, kosmische Kunst von 1900 bis heute.
Lentos Kunstmuseum, Linz (G, K)
- Offenbar doch*, Nosbaum Reding, Luxembourg
(S)
- Koelnskulptur #8*, Skulpturenpark Köln, Köln (G)
- 2016/2017
*Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y
rituals*, Museo de Arte Contemporáneo Gas
Natural Fenosa (MAC), A Coruña
- 2015/2016
Skulpturen, Quadrat Bottrop, Josef Albers
Museum, Bottrop (G)
- The Problem of God*, K21, Ständehaus,
Düsseldorf (G)
- 2015
Galerie Christian Lethert, Köln (S)
- Art Zuid 4, Amsterdam (G)
- 2014
*Auf der Spur der Erfindung
Bildhauer zeichnen*, Akademie Galerie,
Düsseldorf (G)
- 20 Jahre Wolfgang Hahn Preis*,
Museum Ludwig, Köln (G)
- Klotz am Bein*, Skulpturen aus der Sammlung
Kunstraum Grässlin, St. Georgen (G)
- Früh*, Häusler Contemporary
Lustenau, Bodensee (S)
- 2013
Reise nach..., St. Moritz Art Masters, St.
Moritz, (S)
- Zugaben*, Museum Haus Lange, Krefeld (G)
- Die Bildhauer*. Kunstakademie Düsseldorf,
1945 bis heute Kunstsammlung Nordrhein-
Westfalen, Düsseldorf (G)
- KölnSkulptur 7*, Skulpturenpark Köln (G)
- St. Moritz Art Masters*, St. Moritz (G)

Hubert Kiecol

- sweet home*, Häusler Contemporary
München (G)
- Hiromi Yoshii Gallery, Tokio (G)
- Bundesbank*, Skulpturenpark, Waldfrieden
Cragg Fondation, Wuppertal (S)
- 2012
- Reaktion u.s.w.*, Häusler Contemporary,
Zürich (S)
- Cit Art Foundation*, Neues Museum
Staatliches Museum für Kunst und Design
Nürnberg (G)
- Neues Museum, Nürnberg (S)
- 2011
- Vollendet das ewige Werk*, Sammlung
Rheingold im Schloß Dyck, Neuss (G)
- KölnSkulptur 6*, Skulpturenpark Köln (G)
- All Art has been contemporary*,
Hamburger Kunsthalle (G)
- I hate Paul Klee*, Papierarbeiten und
Künstlerbücher aus der Sammlung Speck
Leopold-Hoesch-Museum, Düren (G)
- 2010
- Nachdem Jetzt Hier Zusammen*,
mit Reinhold Krüger, Galerie Häusler
Contemporary, München (S)
- l'envers du motif*, Fonds régional d'art
contemporain de Picardie, Amiens (G)
- Modellversuche*, Nationalgalerie im
Hamburger Bahnhof, Museum für
Gegenwart, Berlin (G)
- Just love me*, Mudam Musée d'Art Moderne,
Luxembourg (G)
- Golden*, Museum für Gegenwartskunst
Siegen (S)
- Pluto*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S)
- 2009
- Separee public*, Saarlandmuseum,
Saarbrücken (S)
- Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt (G)
- Papier*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (G)
- Konkrete Idole*, Museum Liner, Appenzell (G, C)
- Auf Papier*, Museum Kunstpalast,
Düsseldorf (G, C)
- 2008
- Mehrseitig glänzend*,
Galerie Johann Widauer, Innsbruck (S)
- Rayas y Estrellas*, Förg, Kiecol, Knoebel,
Reyle, Zobernig, Galeria Heinrich Ehrhardt,
Madrid (G)
- Dürer und ...*, Künstler der Akademie
und Albrecht Dürer Akademie Galerie
Die Neue Sammlung. Düsseldorf (G)
- The immediate Touch: German, Austrian und
Swiss Drawings from St. Louis Collections,
1946-2007*, Saint Louis Art Museum,
St. Louis Missouri (G)
- Vertrautes Terrain*, ZKM Museum für Neue
Kunst, Karlsruhe (G)
- Rohes Fleisch*, Städtische Galerie
Karlsruhe im ZKM Gebäude (G)
- Support the Bauhaus*, Bauhaus Archiv
Museum für Gestaltung, Berlin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Hubert Kiecol

- Morgen oder Übermorgen*,
Häusler Contemporary, Zürich (S)
- 2007
- Alimentation Generale Art Contemporain*
Nosbaum & Reding, Luxembourg (S)
- Ikone der Moderne Das schwarze Quadrat*,
Hommage à Malewitsch, Hamburger
Kunsthalle (G, C)
- 25 Jahre Galerie Crone, Galerie Crone, Berlin
(G)
- Less is more – more could be less*, Kerlin Gallery,
Dublin (G)
- Als wäre nichts gesagt*, Museum Haus Lange,
Haus Esthers Krefeld (G)
- Kunstraum Innsbruck
off-site Project 1 (S)
- 2006
- Kilmister Haus*, Häusler Contemporary,
München (S)
- Hommage à Johannes Gachnang*,
Galerie Lelong, Zürich (G)
- Die Neue Sammlung – Erste Präsentation*
Akademie Galerie, Düsseldorf (G, C)
- My home is my castle*, Park Dexia Bil,
Luxemburg (G, C)
- Modèles modèles*, Mamco Genf (G)
- Jetzt dies hier*, Neues Museum
Staatliches Museum für Kunst und Design,
Nürnberg (G)
- Pavillon der Bildhauerei, Kunstakademie
Düsseldorf Quadriennale 2006, im Ehrenhof
- Düsseldorf (G)
- Faster! Bigger! Better!*, Signetwerke der
Sammlungen ZKM Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe, (G, C)
- Arbeiten auf Papier*, Neues Museum,
Staatliches Museum für Kunst und Design,
Nürnberg (S)
- 2005
- Wittgenstein in New York*, Stadt und
Architektur in der neueren Kunst auf Papier,
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu
Berlin (G, C)
- Dialog Skulptur*, Artschwager, Cragg, Kiecol,
Kippenberger Kunstforum Seligenstad (G)
- Project wall*, Kunsthalle Wien (G)
- 2004
- Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Two and One, Printmaking in Germany 1945 –
1990*, Davis Museum and Cultural Center,
Massachusetts (G, C)
- Prototypes*, Fonds régional d'art
Contemporain de Picardie, Amiens (G, C)
- Étrangement / Seltsam Vertraut*,
Saarlandmuseum, Saarbrücken (G)
- 2003
- Syrios*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S)
- The Panza Collection*, Villa Menafoglio
Litta Panza, Varese (G, C)
- Urban Incidence*, beaumontpublic + königbloc
Luxemburg, Luxemburg (G)
- Arbeiten aus der Sammlung Speck*, Köln,
K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Hubert Kiecol

- Düsseldorf (G, C)
- Perpetuum Mobile*, Galerie Rolf Ricke, Köln (G)
- 20 ans*, Fonds regional d'art contemporain de Picardie, Amiens (G)
- 2002
Galerie Schmela, Düsseldorf (S)
- Glückliche Maße*, Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg (S)
- Achtundzwanzig Weißaufschwarzdrucke*, Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett (S)
- 2001
Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- 2000
1990 1991 1998 2000, Produzentengalerie, Hamburg (S)
- HausSchau – Das Haus in der Kunst*, Deichtorhallen, Hamburg (G, C)
- Museum Ludwig, Köln (S)
- Stedelijk Museum, Amsterdam (S)
- 1999
Ahab, Hamburger Kunsthalle (S)
- Ausgewählt – Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Deutschen Bundestages*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G, C)
- Wort und Weise, Exemplarisches aus der Sammlung Reiner Speck*, Georgenbau des Dresdner Schlosses, Gemäldegalerie Neuer Meister im Albertinum, Dresden (G, C)
- Einerseits der Sterne wegen...*
- Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (G, C)
- Kunst Sammeln*, Museum für neue Kunst, ZKM, Karlsruhe (G, C)
- 1998
Maximilian Verlag Sabine Knust, München (S)
- Geistes Gegenwart*.
Diözesanmuseum Freising, (G, C)
- Die Macht des Alters – Strategien der Meisterschaft*, Kronprinzenpalais Berlin; Kunstmuseum Bonn (G, C)
- Arbeiten auf Papier*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (G)
- Kunst und Parlament*, Deutscher Bundestag, Berlin (G)
- Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (S)
- Kunstverein Oldenburg (S)
- 1997
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S)
- Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
- Sammlung Speck. Kunsthalle Wien (G, C)
- Seefahrt. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst*, Altonaer Museum, Hamburg (G)
- Formes du simple*. Mamco Genf at the Villa du Parc in Annemasse (G)
- Galerie Tony Wüthrich, Basel (G)
- Arkadien*. Galerie Joachim Blüher, Köln (G)
- Augenzeugen*. Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf (G, C)

Hubert Kiecol

- Kunst in der Stadt.* Kunsthaus Bregenz (G, C)
- Der gestirnte Himmel.* Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp, Rolandseck (G, C)
- KölnSkulptur 1.,* Skulpturenpark Köln (G)
- One of me, among you, with you,*
Hommage to Martin Kippenberger.
Galerie Juana de Aizpuru, Madrid / Sevilla (G)
- Paradies,* Fonds regional d'art contemporain de Picardie, Amiens (S)
- 1996
- Den Gedanken auf der Spur bleiben.*
Kunsthalle Nürnberg (G)
- Galerie Joachim Blüher, Köln (G)
- Kiecol, Förg. Holzschnittzyklen,*
Graphisches Kabinett im Westend, Frankfurt (G)
- Chaos und Wahnsinn.* Kunsthalle Krems (G, C)
- Sammlung Speck. Museum Ludwig, Köln (G, C)
- The Panza di Biumo collection, Artists of the 80s and 90s.* Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (G, C)
- Produzentengalerie, Hamburg (S)
- 1995
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S)
- Auf Papier – Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank,* Schirn Kunsthalle, Frankfurt (G, C)
- Mit Auflage.* Museum Haus Lange, Krefeld (G)
- Kunst in Deutschland. Sammlung des Bundes,* Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)
- Lesen im Buch der Kunst*
Finlay/ Förg/ Herold/ Kiecol/ Kirkeby/ Le Witt,
Badische Landesbibliothek, Karlsruhe (G, C)
- Jedes Haus ein Kunsthaus,* Museum für Gestaltung, Zürich (G)
- Jablonka Galerie, Köln (G)
- Kunstverein Wolfsburg (S)
- 1994
- Briefträger und Hunde,*
Jablonka Galerie, Köln (S)
- Kunststation St. Peter, Köln (S)
- Works on paper,* Eleni Koroneou Gallery, Athen (G)
- Fritsch, Halley, Kiecol, Knoebel, Levine, Prince,* Jablonka Galerie, Köln (G)
- Dessiner une collection d' Art contemporain, oeuvres du Fonds regional de Picardie,*
Musée du Luxembourg, Paris (G, C)
- Sammlung Schröder, Hamburg (G, C)
- Ein Jahrhundert des Holzschnitts,*
Hamburger Kunsthalle, Hamburg (G, C)
- Drawingroom – Zeichnungen und Skulpturen aus der Sammlung Speck,* Neue Galerie am Landesmuseum Johanneum, Graz (G, C)
- Kunstverein Heilbronn (S)
- Astronomieblau,* Maximilian Verlag Sabine Knust, München (S)

1993

Hubert Kiecol

- MOMAS Museum of Modern Art Syros (S)
Kykladen, Eleni Koroneou Gallery, Athen (S)
Narodni Galerie, Institut für
Auslandsbeziehungen, Prag (S)
10 ans–10 oeuvres, Frac Picardie, Amiens (G)
Maximilian Verlag Sabine Knust, München (G)
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
Serge Viva, Galerie Beaumont,
Luxemburg (S)
- 1992
Produzentengalerie, Hamburg (S)
Galerie Ascan Crone, Hamburg (S)
Tisina. Silence, Moderna Galeria
Ljubliana (G, C)
Like nothing else in Tennessee,
Serpentine Gallery, London (G, C)
7. Galeria Zacheta, Goethe Institut,
Warschau (G, C)
Acquisitions 1992, Frac Picardie, Amiens (G)
Vertiko de Aquavit, Bruno Brunnet
Fine Arts, Berlin (S)
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt (S)
Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- 1991
Galerie Borgmann-Capitain, Köln (S)
Mappenwerke, Galerie Karlheinz Meyer,
Karlsruhe (G)
- Gullivers Reisen*, Galerie Sophia Ungers,
Köln (G)
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (S)
Maximilian Verlag Sabine Knust, München (S)
Kunsthalle Nürnberg (S)
- 1990
Galerie Max Hetzler, Köln (S)
Galerie Gisela Capitain, Köln (G)
Prints and Multiples, Luhring Augustine Hetzler
Gallery, Santa Monica (G)
Pas n'importe où sous le soleil 5
Villa Arson, Nizza (G, C)
Aphrodite, l'harmonie et l'inconcevable,
Famagusta Gate, Nicosia, Zypern (G)
Musée d'Art Moderne, Réfectoire des
Jacobins, Toulouse (G, C)
Westfälischer Kunstverein, Münster (S)
Villa Arson, Nizza (S)
Luhring Augustine Gallery, New York (S)
- 1989
Asher/Faure Gallery, Los Angeles (S)
Förg/Kiecol. Arbeiten auf Papier,
Galerie Meyer Hohmeister, Karlsruhe (G)
Art from Köln, Tate Gallery, Liverpool (G, C)
*Deconstructing Architecture - Reconstructing
History*, Massimo Audiello Gallery, New York (G,
C)
Förg/ Kiecol/ Meuser/ West, Galerie Max
Hetzler, Ausstellungshalle Köln-Braunsfeld (G)

Hubert Kiecol

- Palermo/Kiecol – Druckgraphik,*
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld (G)
- 2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit,*
Bonner Kunstverein, Bonn (G, C)
- Palermo/Kiecol – Druckgrafik,*
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld (S)
- Galerie Peter Pakesch, Wien (S)
- 1988
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt (S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Büttner/Kiecol, Deutsche Städte vor dem
Wiederaufbau,* PPS. Galerie F.C. Gundlach,
Hamburg (S)
- Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina,*
Galerie van Krimpen, Amsterdam (G)
- Federle, Förg, Kiecol, Knoebel, Ungers,*
Galerie Schurr, Stuttgart (G)
- Broken Neon,* Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G,
C)
- Büttner/Kiecol. Gemeinsame Arbeiten,*
Galerie Gisela Capitain, Köln (G, C)
- Escultura,* Galerie Juana de Aizpuru, Madrid
(G)
- New Prints from Germany,*
Saint Louis Art Museum, Saint Louis (G)
- Deutsche Städte vor dem Wiederaufbau,*
PPS. Galerie, F.C.Gundlach, Hamburg
(G, C)
- La raó revisada,* Centre Cultural de la Fundació
Caixa de Pensions, Barcelona (G)
- Sala de Exposiciones de la Fundación Caja
de Pensiones,* Madrid (G, C)
- Holzschnitte,* Kasseler Kunstverein, Kassel
(G, C)
- Luhring Augustine & Hodes Gallery, New
York (G)
- Galerie Borgmann-Capitain, Köln (S)
- Städtisches Kunstmuseum Bonn (S)
- 1987
Galerie Schurr, Stuttgart (S)
- Förg, Kiecol, Mucha, Schütte,*
Galeria Lia Rumma, Neapel (G, C)
- Skulptur Projekte in Münster 1987,*
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte, Münster (G, C)
- Room Enough – Sammlung Schürmann,*
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen (G, C)
- Sculpture,* Anthony Reynolds Gallery,
London (G)
- Standort 1987,* Galerie Pels-Leusden, Berlin (G,
C)
- Broken Neon,* Steirischer Herbst 87, Forum
Stadtpark, Graz / Galerie Christoph Dürr,
München (G, C)
- Le Jour et la Nuit,* Orangerie de Meudon,
Paris (G, C)
- Multiples,* Galerie Daniel Buchholz, Köln (G)
- Clegg & Guttmann, Förg, Kiecol, Kosuth, West,*
Galerie Peter Pakesch, Wien (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Hubert Kiecol

- Bildhauerzeichnungen*, Grazer Kunstverein,
Künstlerhaus Graz (G, C) 1986
Galerie Borgmann Capitain, Köln (S)
- Günther Förg, Hubert Kiecol, Günther Tuzina,
Blinky Palermo*, David Nolan Gallery, New York
(G) Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S)
- Chamberlain, Halley, Kiecol, Tuzina*,
Reinhard Onnasch Galerie, Berlin (G, C) 5 *Skulpturen*, Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Boundaries*, Sander Galerie, New York (G) 1985
Forum Kunst Rottweil (S)
- Deutsche Malerei der Gegenwart*,
Galerie Còmicos, Lissabon (G) Museum Haus Esters, Krefeld (S)
Dreißig Jahre durch die Kunst, Museum
Haus Lange, Museum Haus Esters, Krefeld (G,
C)
- Limelight*, Udstillingbygningen ved
Charlottenborg, Kopenhagen (G, C) *Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha*,
Galerie Peter Pakesch, Wien (G, C)
- Europa/America*, Museum Ludwig, Köln (G, C) *1945-1985. Kunst in der Bundesrepublik
Deutschland*, Nationalgalerie, Staatliche
Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin (G, C)
- Momente - zum Thema Urbanität*,
Kunstverein Braunschweig (G, C) *Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten
Sammlungen im Lande Bremen*,
Kunsthalle Bremen (G, C)
- Jenisch-Park. Skulpturen*, Hamburg (G, C) *8 Bildhauer*, Galerie Max Hetzler, Köln (G, C)
- Au coeur du Maelström – Une Exposition
d’Adieu pour K.D. Gierland*,
Palais des Beaux Arts, Brüssel (G, C) Annemarie- und Will- Grohmann-Stipendium
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (G, C)
- Druckgraphik 1970-85*, Grazer Kunstverein /
Galerie im Stadthaus, Klagenfurt / Kunsthalle
Wilhelmshaven (G, C) Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S)
- 8 Bildhauer*, Galerie Max Hetzler, Köln (G)
- Neue deutsche Skulptur*, ICC, Deweer Art
Gallery, Zwevegem-Otegem, Antwerpen (G) 1984
Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Sie machen was sie wollen. Junge rheinische
Kunst*, Galerie Schipka, Sofia / Museo d’Arte
Contemporaneo, Sevilla (G, C) *Zeichnungen*, Galerie Rolf Ricke, Köln (G)
- Säule liegend*, Galerie Max Hetzler, Köln (S) *De verzegelde Bron*, Rotterdamse
Kunststichting, Lijnbaancentrum, Rotterdam (G,
C)
- Reinhard Onnasch Galerie, Berlin (S) *5 junge Künstler. I. Dorothea von Stetten-*

Hubert Kiecol

Kunstpreis, Städtisches Kunstmuseum Bonn (G,
C)

von hier aus, Düsseldorfer Messegelände,
Düsseldorf (G, C)

Fünf Bildhauer Museum Folkwang, Essen (G)

Kunstverein Braunschweig (S)

1983

Kunst ist nichts, wenn sie nicht neu ist
Galerie Rolf Ricke, Köln (G)

Holz- und Linolschnitte heute
Oldenburger Kunstverein (G)

Produzentengalerie, Hamburg (S)

1982

Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)

Galerie Max Hetzler, Stuttgart (G)

Vergangenheit - Gegenwart - Zukunft
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (G,
C)

Halle 6, Kampnagelfabrik, Hamburg (G, C)

Kölner Herbstsalon 1982
Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln (G, C)

Galerie Max Hetzler, Stuttgart (S)

1981

Produzentengalerie, Hamburg (S)

Gegen-Bilder, Badischer Kunstverein,
Karlsruhe (G, C)