

Georg Herold

1999-2014	Professorship at Staatliche Kunstakademie Düsseldorf	2021	Georg Herold, Nicolas Krupp Gallery, Basel (S)
1993 -1999	Professorship at Hochschule für Bildende Künste/Städelschule Frankfurt a. M.	2020	„Wir Blumen – Die Leichtigkeit des Fragilen“, Werke aus der Sammlung Schürmann, Kunstverein Hannover (G)
1998	Günter-Fruhtrunk-Preis der Akademie der Bildenden Künste, München (Siemens Kulturprogramm)		„Untitled, 2020“, Palazzo Grassi – Punta della Dogana, Venedig (C, G) „The Eighties“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G)
1977-1983	Studies at Hochschule für bildende Künste, Hamburg, with Prof. Sigmar Polke		„ZURÜCK IN DIE GEGENWART Neue Perspektiven, neue Werke – die Sammlung von 1945 bis heute“, Städel Museum (G)
1974-76	Studies at Akademie der bildenden Künste, München		„(Un)endliche Ressourcen? Künstlerische Positionen seit 1980“, ZKM Karlsruhe (G)
1969-73	Studies at Akademie Halle	2019	„The Eighties“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G) „a cool breeze“, Rudolfinum, Prag (S, C) Petzel Gallery, New York (S)
1947	born in Jena		„oben ohne“ Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
Exhibitions:			Gerhardsen Gerner, Oslo (S)
2024	„Schöner Wohnen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G, C)		„Freundschaftsspiel Sammlung Grässlin: Museum Für Neue Kunst“, Freiburg (G)
2023/2024	„Menschheitsdämmerung – Kunst in Umbruchzeiten“, Kunstmuseum Bonn, Bonn (G, C)		„Now is the Time“, 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg (G)
2023	Georg Herold, Galerie Thomas Zander, Cologne (S)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

2018

„ado less sense“ Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt am Main (S, C)

„Gastspiel – Werke aus den
Sammlungen Grässlin und
Wiesenauer“, Räume für Kunst, St.
Georgen (G)

„Beverly’s Cousine“, CFA, Berlin (S)

Georg Herold, Gerhadsen Gerner,
Oslo (S)

2017

Kunstmuseum Bonn (S)

„Aftermieter“, Haus Mödrath –
Räume für Kunst, Kerpen (G,C)

2016

„Consideration is of no Money“,
curated by Liz Koury, Magenta
Plains, New York (S)

„Verbogene Leinwand“,
Verdorbene Skulptur, Verluderte
Botschaft, Piece Unique, Cologne
(S)

„BRD“, haubrock foundation,
Fahrbereitschaft, Berlin (G)

„Die Neuen Wilden“, Figurative
Malerei in der BRD in den 80er-
Jahren, Groninger Museum,
Groningen (G)

„Illumination“, Louisiana Museum
of Modern Art, Humlebæk

„Lost and Found“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt am Main (G)

2015/2016

„Contemporary Art from Germany“,
Museum of Art, Ein Harod, Ein
Harod

2015

„ArtZuid 2015“, Foundation ArtZuid,
Amsterdam (G)

„Travelling the World, Art from
Germany“ - Busan Museum of Art,
Busan (G)

„20 Jahre Kunstgruppe“,
Kunstgruppe, Cologne (G)

„Der besondere Blick“, Künstler als
Sammler - Kunstverein
Wilhelmshöhe Ettlingen e.
V., Ettlingen (G)

„Gathered Fates“, Galerie
Nordenhake, Berlin, Berlin (G)

„Jump Cut“, St. Agnes, Köln (G)

„Poor Art – Rich Legacy. Arte
Povera and parallel practices 1968–
2015“, The Museum of
Contemporary Art Oslo, Oslo (G)

„Die 80er – Figurative Malerei in
der BRD“, Städel Museum,
Frankfurt am Main (G)

„International Sculpture Route“
Amsterdam (G)

„Après Rasage“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a. M., Apr 11 –
May 23 (S)

2014

„Blended Generations“, 701 e.V.,
Düsseldorf (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- „Auf der Spur der Erfindung -
Bildhauer zeichnen“, Akademie-
Galerie/Die Neue Sammlung,
Düsseldorf (G)
- Gerhardsen Gerner, Oslo (S)
- „Georg Herold – 1,012 KG“,
Contemporary Fine Arts, Berlin (S)
- 2014/2013
- „WELTREISE. Kunst aus
Deutschland unterwegs. Werke aus
dem Kunstbestand des ifa 1949,
heute“, ZKM |Museum für Neue
Kunst, Karlsruhe (C, G)
- „Zeichen. Sprache. Bilder. Schrift in
der Kunst seit 1960“, Städtische
Galerie Karlsruhe (C, G)
- 2013
- „Die Bildhauer. Kunstakademie
Düsseldorf, 1945 bis heute“,
Kunstsammlung
Nordrheinwestfalen, Düsseldorf (C,
G)
- „Das Glück kommt aus dem Nichts
– Werke aus der Slg. Wilhelm Otto
Nachf.“, Kunsthalle Nürnberg (C, G)
- „Dear Hunter“, Perry Rubenstein
Gallery, Los Angeles (S)
- Gerhardsen Gerner, Oslo (S)
- „Georg Herold“, Dallas
Contemporary Art Museum, Dallas
(C, S)
- 2012
- „Multiple Choice“, Museum
Brandhorst, München (C, S)
- 2012/2011
- „Hirschfaktor. Die Kunst des
Zitierens“, ZKM | Museum für Neue
Kunst, Karlsruhe (C, G)
- „restlesseggs“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- 2011
- „Floating Lab“, Kunstverein
Freiburg (S)
- „Georg Herold – Esculturas“,
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S)
- Contemporary Fine Arts, Berlin (S)
- The Modern Institute, Glasgow (mit
Urs Fischer) (S)
- Sadie Coles HQ, London (S)
- 2011/10
- „Die Sammlung – Color and
Content“, Kunstmuseum Bonn,
Bonn (C, G)
- 2010
- „Georg Herold – anders denkende
Einrichtung“, Kunstverein
Heilbronn, Heilbronn (C, S)
- „Der Westen leuchtet“,
Kunstmuseum Bonn, Bonn (C, G)
- „Larger than life – stranger than
fiction“, 11. Triennale Kleinplastik,
Fellbach (C, G)
- 2010/09
- „Papier“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

2009

„Extended. Sammlung Landesbank
Baden-Württemberg“, ZKM |
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
(C, G)

„Sechzig Jahre. Sechzig Werke.
Kunst aus der Bundesrepublik
Deutschland von '49 bis '09“,
Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

„Georg Herold, Mark Handforth,
Urs Fischer“, Kunsternes Hus,
Oslo (G)

„Feedback – Werke aus der
Sammlung von Arp bis Herold“, Arp
Museum Bahnhof Rolandseck,
Remagen (C, G)

„Miniaturen“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

„Licht!“, Gesellschaft für
Gegenwartskunst, Augsburg (C, G)

„Weekend“, Friedrich Petzel
Gallery, New York (S)

„Place The Lord“, Contemporary
Fine Arts, Berlin (S)

2009/2008

„Gibraltar“, Kunstverein
Wilhelmshöhe Ettlingen e.V.,
Ettlingen (S)

2008

„Kavalierstart, 1978-1982 Aufbruch
in die Kunst der 80er“, Museum
Morsbroich, Leverkusen (C, G)

„Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst
in/über Deutschland“, ZKM |
Zentrum für Kunst und

Medientechnologie, Karlsruhe (C,
G)

„The Hamsterwheel“, Malmö
Konsthall, Malmö (G)

„Der Winker“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

2008/2007

„Wo man kind“, Museum Ludwig,
Köln (S)

2007

„Stay forever and ever and ever“,
South London Gallery, London (G)

„Spiegel“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)

Galería Juana de Aizpuru, Madrid
(S)

„Focus“, S.M.A.K. Stedelijk Museum
voor Actuele Kunst, Gent (S)

Gabriele Senn Galerie, Wien (S)

2007/06

„FASTER! BIGGER! BETTER!“, ZKM |
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
(C, G)

„The Eighties: Topology“,
Fundação de Serralves, Porto
(C, G)

2006

„Nothing but Pleasure“, BAWAG
Foundation, Wien (C, G)

Friedrich Petzel Gallery, New York
(S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- „Georg Herold – one caviar paintings“, Galerie Johann Widauer, Innsbruck (S)
- 2006/05
- „Goetz meets Falckenberg“, Phönix-Hallen, Hamburg-Harburg (C, G)
- „Schwarz Brot Gold“, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (G)
- „Flashback - eine Revision der Kunst der 80er Jahre“, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst (C, G)
- 2005
- Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin (G)
- Staatliche Kunsthalle Baden-Baden; Kunstverein Hannover; Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- „X.Baracke, 1986“, Galerie Max Hetzler, Berlin (K)
- Antiquariat Gundel Gelbert, Köln (S)
- 2004
- „Summer Breeze – Something for Everybody...“, Wim Reiff Gallery, Maastricht (G)
- „Rhinegold: Art from Cologne“, Tate Liverpool, Liverpool (G)
- Bienal Internacional de Arte Contemporánea de Sevilla, Sevilla (C, G)
- „Guten Tag – Bollinger War’s“, Anthony Reynolds Gallery, London (S)
- Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid (S)
- 2003
- „Durchgehend geöffnet“, Skulpturensommer in Baden-Baden, Sammlung Frieder Burda“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
- „Blinde wehrt Euch! – Arbeiten aus der Sammlung Speck“, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (C, G)
- „Private/Corporate II. Dialog der Sammlungen Illeana Sonnabend, New York, und DaimlerChrysler, Stuttgart/Berlin“, DaimlerChrysler Contemporary Haus Huth, Potsdamer Platz Berlin (C, G)
- „actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002“, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin (C, G)
- „Sand in der Vaseline, Künstlerbücher 1980-2002“, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (C, G)
- „Georg Herold - son of mom“, Gabriele Senn Galerie, Wien (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- 2003/02
„Klopffzeichen – Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland. Wahnzimmer“, Museum der bildenden Künste, Leipzig; Musuem Folkwang, Essen (C, G)
„Items“, Sabine Knust Galerie & Maximilianverlag, München (S)
Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- 2002
„OM“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 2001
„Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen Kunst“, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M. (C, G)
„Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
„Kommunikative Röhren“, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz; Casino – Forum d’Art Contemporain, Luxembourg (G)
- 2000
„Georg Herold“, Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid (S)
- 2000/1999
„Einerseits der Sterne wegen - Der Künstlerblick auf die Planeten“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
- 1999
„oLdNEWtoWn“, Casey Kaplan, New York (G)
- „Pro Lidice“, Museum Fridericianum, Kassel (G)
„Menschen Mächte Märkte - Kunst und Erinnerung“, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (G)
„Verlängert Frohe Zukunft - Die Ausstellung zum Projekt Kunst Sachsen Anhalt“, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (G)
„Gesammelte Werke I - Zeitgenössische Kunst seit 1968“, Kunstmuseum Wolfsburg (G)
„KölnSkulptur 2“, Skulpturenpark Köln (C, G)
„Retro Visage“, Kunsthalle Zürich, Zürich (C, S)
„Georg Herold“, Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
„Alles in Ordnung“, BAWAG Foundation, Wien (C, S)
„placebo de Bingo“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 1998
„One of you Among you With you and Martin Kippenberger“, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla (G)
„Tuning up #5“, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (G)
„I shop therefore I am“, Kunstverein Hamburg, Hamburg (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- „EXPLOITING THE ABSTRACT“,
Feigen Contemporary, New York
(G)
- „Lifestyle“, Kunsthaus Bregenz (G)
- „Malerei jenseits der Malerei“,
Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-
Unteröwisheim (C, G)
- „Mecawberismen. Georg Herold -
Albert Oehlen“, Galerie Max
Hetzler, Berlin (S)
- „Salbe“, Galerie Gisela Capitain,
Köln (S)
- „compu.com: virtual visualities.
bitmap dye.equivac“, Brooke
Alexander, New York (S)
- „Can Yasargil lang lang“,
Schaufenster STUDIO, Innsbruck
(S)
- „Westerweiterung“, Anthony
Reynolds Gallery, London (S)
- 1997
- „Pro Lidice“, Museum für Bildende
Künste Prag, Prag (G)
- „Notfalls leben wir auch ohne Herz,
Exemplarisches aus der Sammlung
Speck“, Kunsthalle Wien, Wien (G)
- „Skulpturprojekte Münster“,
Westfälisches Landesmuseum für
Kunst u. Kulturgeschichte, Münster
- „Deutschlandbilder - Kunst aus
einem geteilten Land“, Martin-
Gropius Bau, Berlin (C, G)
- „Kunst in der Stadt“, Kunsthaus
Bregenz + Bregenzer Kunstverein,
Bregenz (G)
- „Was ist. Der Deutsche
Künstlerbund in Wismar und
Rostock 1997“, Deutscher
Künstlerbund, Berlin (G)
- „Zeitgenössische deutsche Kunst
aus Berliner Sammlungen“,
Ausstellungshalle Kleine Manege,
Moskau (G)
- „Künstlerinnen“, Kunsthaus
Bregenz, Bregenz (G)
- „On the Edge - Dannheisser
Collection“, Museum of Modern
Art, New York (G)
- „Zuspiel. (e.) Twin Gabriel, Georg
Herold“, Haus am Waldsee, Neuer
Berliner Kunstverein, Berlin (G)
- „Foundation for the Arts“, Sigmund
Freud-Museum, Wien (G)
- „One of you Among you With you
and Martin Kippenberger“, Galería
Juana de Aizpuru, Madrid (G)
- „Temporäre Stadteingriffe.
Gostner-Herold“, Innsbruck/Hall
(S)
- „Georg Herold - Am Niederrhein“,
Schloß Ringenberg, Hamminkeln
(S)
- „Gelber Zentner“, Martinikirche
Halberstadt. Zusammen mit Twin
Gabriel, Berlin (S)
- „Gostner - Herold“, Kunsthaus
Bregenz (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- „Störenfriede - Im öffentlichen Interesse“, Offenes Museum Skulpturenweg Nordhorn - Städtische Galerie, Nordhorn (S)
- 1996
- „Private View - Contemporary British and German artists“, The Bowes Museum, Barnard Castle (The Henry Moore Institute, Leeds) (C, G)
- „Quo vadis?“, Museum Fridericianum, Kassel (mit Olaf Metzel u. Thomas Schütte) (C, G)
- „Sammlung Speck“, Museum Ludwig, Köln (C, G)
- „122 - 224“, Villa Merkel, Esslingen (S)
- „Quo vadis? Georg Herold - Olaf Metzel - Thomas Schütte“, Museum Fridericianum Kassel, Organisator: ifa Stuttgart (C, S)
- „x xxxx = x“, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel (C, S)
- 1995
- „XTOONE“, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg; The Henry Moore Studio, Dean Clough, Halifax (C, S)
- „Formationen der unmittelbaren Raumstörung, Teil 1 - Huldigung an Parmigianino“, Kölnischer Kunstverein, Köln (G)
- 1994
- „WM Karaoke“, Portikus, Frankfurt a. M. (G)
- „Skulpturen - Herold, Mucha, West“, Galerie Borgmann Capitain, Köln (G)
- Klemens Gasser, Bolzano-Bozen (mit Büttner, Förg, A. Oehlen, M.Oehlen) „Jedes Haus ist ein Kunsthaus“, Museum für Gestaltung Zürich (G)
- „Der Riß im Raum“, Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
- Villa Arson, Nizza (S)
- 1993
- „Zeitsprünge“, Sammlung Scharpff, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (C, G)
- „Nachtschattengewächse“, Museum Fridericianum, Kassel (C, G)
- „Krieg. Österreichische Triennale zur Fotografie 1993“, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
- „Projects 39: Georg Herold & Markus Oehlen“, The Museum of Modern Art, New York (S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- „Miserere *“, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt (mit W. Büttner) (C, S)
- Galerie Ascan Crone, Hamburg (S)
- „Georg Herold, Albert Oehlen“, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genf (S)
- „Just do it!“, Stedelijk Museum, Amsterdam (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

1992

"No Man's Land", Richard Foncke
Gallery, Gent (G)

„Platzverführung“, KulturRegion,
Stuttgart (C, G)

"documenta 9", Kassel (C, G)

"Dirty Data", Sammlung
Schürmann, Ludwig Forum für
Internationale Kunst, Aachen (C, G)

"Pinturas y Esculturas", Galeria
Juana de Aizpuru, Madrid (S)

„2. Mutter aller Attrappen“, Galerie
Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M.
(S)

"Du sollst Dir kein Bild machen",
Anders Tornberg Gallery, Lund (S)

„G.O.S.T.“, Galerie der Stadt
Fellbach, Fellbach (S)

1991

"Bildlicht - Malerei zwischen
Material und Immaterialität"
Museum des 20. Jahrhunderts,
Wien (C, G)

Luhring-Augustine Gallery, New
York (G)

"Fünf Künstler", Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent (mit H.

Brandl, E.A. Frandsen, R. Heyvaert,
K. Kocherscheidt) (G)

"Gullivers Reisen", Galerie Sophia
Ungers, Köln (C, G)

"Metropolis", Martin-Gropius-Bau,
Berlin (C, G)

"176 Tage Wolfgang Amadeus
Mozart in Mannheim", Reiß-
Museum, Mannheim (G)

"Berlin Paris Bar", Galerie Artcurial,
Paris (G)

"Comfort", Christopher Grimes
Gallery, Santa Monica (G)

„Zone D Innenraum“, Förderkreis
der Leipziger Galerie für
zeitgenössische Kunst e.V. in den
Messehallen Leipzig (G)

The Carnegie Museum of Art,
Pittsburgh (Leporello) (S)

Museum van Hedendaagse Kunst,
Gent (C, S)

„Concentrations 27: Images
perdues“, Dallas Museum of Art,
Dallas (Leporello) (S)

Richard Foncke Gallery, Gent (S)

Interim Art Ltd., London (S)

„Georg Herold, Albert Oehlen,
Christopher Wool“, Trans
Avantgarde Gallery, San Francisco
(S)

Luhring Augustine Hetzler, Santa
Monica (S)

1990

Luhring-Augustine Gallery, New
York (mit G. Förg, R. Gober, J.
Kessler u.a.) (G)

"Le désenchantement du monde",
Villa Arson, Nizza (mit Meuser,
Kippenberger, Zobernig u.a.) (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- Pace Gallery, New York (G)
Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Robbin Lockett Gallery, Chicago (S)
- "Stockholm Art Fair", Anders Tornberg Gallery, Lund (S)
- San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (Leporello) (S)
- Richard Foncke Gallery, Gent (S)
- "Geld spielt keine Rolle", Kölnischer Kunstverein, Köln (C, S)
- Galleria Lucio Amelio, Neapel (S)
- "Multiples", Maximilian Verlag Sabine Knust, München (S)
- "Promised", Thea Westreich Associates, New York (S)
- Koury Wingate Gallery, New York (S)
- "White Sheets and Promises", Luhring Augustine Gallery, New York (S)
- Air de Paris, Nizza (S)
- Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
- Galerie Sylvana Lorenz, Paris (S)
- 1989
- "Object of Thought", Anders Tornberg Gallery, Lund (G)
- The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago (G)
- "BiNationale/ The BiNational", German Art of the late 80's, The Minneapolis Institute of Fine Arts, Minneapolis; Contemporary Arts Museum, Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston (C, G)
- Galerie Daniel Templon, Paris (G)
- Karsten Schubert Ltd., London (G)
- "Bilderstreit", Messehallen, Köln (C, G)
- Koury-Wingate Gallery, New York (G)
- "What is Contemporary Art?", Rooseum, Malmö (G)
- "Neue Figuration - Deutsche Malerei 1960-1988" Kunstmuseum Düsseldorf; Kunsthalle Schirn, Frankfurt a. M. (C, G)
- "Ziegelbilder", Kunsthalle Zürich (C, S)
- Interim Art, London (S)
- Karsten Schubert Ltd., London (S)
- Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles (S)
- Anders Tornberg Gallery, Lund (S)
- Galleria Massimo di Carlo, Mailand (S)
- Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia (Leporello) (S)
- Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- 1988
- "Multiples", Galerie Gisela Capitain, Köln (C, S)
- "Georg Herold, Joseph Beuys, Martin Kippenberger, Sigmar Polke u.a.", Luhring Augustine & Hodes Gallery, New York (G)
- "Skulpturenprojekte Dürr - Broken Neon", Galerie Christoph Dürr, München (G)
- "The Return of the Hero: A Selection of Pictures and Objects" Burden Gallery, Aperture Foundation, New York (G)
- "Broken Neon", Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G)
- "Ansichten", Westfälischer Kunstverein, Münster (G)
- "Quatre Artistes Allemands" (Grunert Herold, Klepsch, Lambertin) Galerie Antoine Candau, Paris (G)
- Koury-Wingate Gallery, New York (G)
- "Made in Cologne", DuMont Hallen Köln (G)
- "Escultura", Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (G)
- "BiNationale/ The BiNational" , Deutsche/Amerikanische Kunst der späten Kunst der 80er Jahre, Kunsthalle Düsseldorf/Museum of Fine Arts, Boston (C, G)
- "Steirischer Herbst '88", Stadtmuseum Graz (G)
- "Das Licht von der anderen Seite - Teil II Fotografie", Monika Sprüth Galerie, Köln (G)
- "B.R.D. - Abstract Tendencies in New German Art", Karl Bornstein Gallery, Santa Monica (G)
- "200 minus 1", Shakespeare-Haus, Köln (G)
- "Escultura", Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla (G)
- "Arbeiten mit Fotografie aus Köln", Sammlung F.C. Gundlach Kunstverein, Köln (G)
- "Das Licht von der anderen Seite", PPS Galerie, Hamburg (G)
- "New Prints from Germany", Saint Louis Art Museum, Saint Louis (G)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt (S)
- Galerie Susan Wyss, Zürich (S)
- Koury Wingate Gallery, New York (S)
- Galerie Wanda Reiff, Maastricht (S)
- Richard Foncke Gallery, Gent (S)
- University Gallery of Massachusetts, Amherst (S)
- Galerie Silvia Menzel, Berlin (S)
- Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- 1987
- "Skulptur Projekte in Münster",
Westfälisches Landesmuseum
Münster (C, G)
- "Marsna 87 - Internationales
Symposium für Bildhauerkunst"
Meerssen, Holland (G)
- "Säulen", Galerie Silvia Menzel,
Berlin (G)
- "Room Enough - Sammlung
Schürmann", Suermondt-Ludwig
Museum, Aachen (C, G)
- "Similia - Dissimilia", Städtische
Kunsthalle Düsseldorf; Columbia
University, N.Y. (G)
- "Multiples", Galerie Daniel
Buchholz, Köln (G)
- "Broken Neon", Steirischer Herbst
87, Forum Stadtpark, Graz (G)
- "Res publica: Ideen und Konzepte
für öffentliche Kunst" Galerie
Sonne, Berlin (G)
- "Similia - Dissimilia", Wallach Art
Gallery, Leo Castelli Gallery,
Sonnabend Gallery, NY (G)
- Galerie Borgmann-Capitain, Köln
(S)
- "Das Heil in der Kunst", Galerie
Peter Pakesch, Wien (S)
- Richard Foncke Gallery, Gent (S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- "Schrauben, Nägel, Öfen, Knöpfe,
Juwelen" Kunstraum München e.V.,
- Galerie Christoph Dürr, München
(S)
- "Tafel der Wahrheit", Galerie Klein,
Bonn (S)
- 1986
- "Initiatief 86", Richard Foncke
Gallery, Gent (G)
- "Können wir vielleicht mal unsere
Mutter wiederhaben!" (mit W.
Büttner und A. Oehlen),
Kunstverein Hamburg, Hamburg
(G)
- "Säulen", Galerie Jule Kewenig,
Frechen (G)
- "What about having our mother
back!" , (mit W. Büttner und A.
Oehlen), ICA, London (G)
- "Fotografie aus Schande", CCD
Galerie, Düsseldorf (S)
- "Kampf dem Dekubitus", (mit M.
Kippenberger), PPS Galerie,
Hamburg (S)
- Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart
(S)
- "1:1", Westfälischer Kunstverein,
Münster (S)
- 1985
- "Wolfgang Amadeus Mozart -
Portraits", Gothic Hall, St. Blasius,
Salzburg (G)
- "Herbstsalon", Wallraf-Richartz-
Museum, Köln (G)
- "Treibhaus 3", Kunstmuseum,
Düsseldorf (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| <p>"Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha", Galerie Peter Pakesch, Wien (G)</p> <p>Galerie Max Hetzler, Köln (S)</p> <p>"Unschärferelation" Realismus Studio der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (S)</p> <p>Galerie Susan Wyss, Zürich (S)</p> <p>Art Cologne, Stand Galerie Max Hetzler, Köln (S)</p> <p>"Wäscheleine verkehrtrum" (mit M. Kippenberger) (S)</p> <p>Galerie Petersen, Berlin (S)</p> <p>1984</p> <p>"Dada", Bonner Kunstverein, Bonn (G)</p> <p>"Medium Fotografie", Galerie Gugu Ernesto, Köln (G)</p> <p>"Kunstlandschaft in der Bundesrepublik heute", Kunstverein Hamburg (G)</p> <p>"Deutsch-sprechende Galeristinnen", Galerie Six Friedrich, München (G)</p> <p>"Fünf Bildhauer", Museum Folkwang, Essen (G)</p> <p>"Im Mittelpunkt Kunst", Westfälischer Kunstverein, Münster (G)</p> <p>"Treppen", Galerie Gugu Ernesto, Köln (G)</p> | <p>1983</p> <p>1982</p> <p>1980</p> | <p>„P.F.U.I. Diffusa della Cultura“, Galerie Max Hetzler, Köln (S)</p> <p>"Dachlattenprofile", Ausstellungsraum Fettstr. 7a, Hamburg (S)</p> <p>Galerie Gugu Ernesto, Köln (G)</p> <p>"Photocollage", Realismus Studio 24 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (G)</p> <p>"Ein Kreuzweg", Galerie Klein, Bonn (S)</p> <p>"Über sieben Brücken musst Du gehen", Kutscherhaus, Berlin (G)</p> <p>"Goethe-Latte", Galerie Gugu Ernesto, Köln (S)</p> <p>"Feige Geile + Geile Feige" (Performance mit A. Oehlen), Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (G)</p> <p>"Der Bügelmeister", Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)</p> <p>"2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten)", Künstlerhaus, Hamburg (G)</p> <p>"Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland", Galerie Paul Maenz, Köln (G)</p> |
|---|-------------------------------------|--|

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

1979

Kasseler Kunstverein, Kassel (G)

"1. außerordentliche Veranstaltung
in Bild und Klang zum Thema der
Zeit: Elend", Kippenbergers Büro,
Berlin (G)

"Altes Gerippe - mieses Getitte",
(mit A. Oehlen) Künstlerhaus
Hamburg (S)

"Latte in Watte", Hamburg (S)

"Mode Nervo", (mit A. Oehlen),
Künstlerhaus, Hamburg (S)

Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf
(S)

1978

"Laser", Atelier K.G. Gaida,
Hamburg – Wilhelmsburg (S)

"Wer hat Angst vor der Hamburger
Krankheit?", Galerie Grolitsch,
München (G)

1977

„Präsentation der ersten Latte",
Hochschule für bildende Künste
Hamburg (S)