

Günther Förg

- 1952
Born in Füssen
Who's afraid of bauhaus? Kritische Reflexionen zum 100. Museum Ratingen, Ratingen (G)
- 2013
Died in Freiburg
"Fatherhood," Over the Influence, Los Angeles (G)
- 1996
Wolfgang-Hahn-Preis
Photographic Recall: Italian Rationalist Architecture in Contemporary German Art, Anderson Gallery, University at Buffalo, Buffalo (G)
- 1992-98
Professor for Painting at Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
Günther Förg - An Intimate Encounter: The Early Years, Galerie Max Hetzler, London (S)
- 1999-2013
Professor for Graphic and Painting at Akademie der Bildenden Künste Munich
Works from 1986 – 2007, Hauser & Wirth, New York City (S)
- Exhibitions
- 2020
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
Belonging, European Investment Bank, Limerick (G)
- 2019
Förg in Venice, Palazzo Contarini Polignac, Venice (S)
Günther Förg | Julian Lethbridge. Ballad of a Thin Man, Contemporary Fine Arts, Berlin (S)
Günther Förg: From and Against Modernism. With a Response by Fischli & Weiss, Luxembourg & Dayan, London (S)
A Collection in Progress. Nature is what we see, MASI Lugano, Lugano (G)
- 2018
Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Räume für Kunst, St. Georgen (G)
Günther Förg [Ohne Titel] 1976 – 2008 – Paintings, Material Images and Works on Paper from the Friedrichs Collection, Kunstverein Reutlingen (S)
With works by Günther Förg from the Friedrichs Collection, Bibliothek Günther Förg, Weidingen (S)
True Stories. A Show Related to an Era - The Eighties, curated by Peter Pakesch, Galerie Max Hetzler, Berlin (G)

Günther Förg

The Materiality of the painterly event, Parko Eleftherias, Athens Municipality Arts Center, Athens (G)

Tables, Carpets & Dead Flowers, Hauser & Wirth, Zurich (G)

Paintings from the 1980s and 1990s., MUDAM Collection, MUDAM, Luxembourg (G)

The World on Paper - Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Bank Kunsthalle - Museum Palais Populaire, Berlin (G)

General Rehearsal. A show in three acts from the collections of V-A-C, MMOMA and KADIST MMOMA, Moscow (G)

Light Sensitive 2: Photography from the Schaufler Collection, SCHAUWERK, Sindelfingen (G)

German Art, Galleri K, Oslo (G)

Art on Paper, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (G)

Deutschland 8 - Deutsche Kunst in China, The Imperial Ancestral Temple Art Museum, Beijing (C, G)

A Fragile Beauty, Stedelijk Museum, Amsterdam; Dallas Museum of Art, Dallas (S)

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

Almine Rech Gallery, London (S)

For Now, Grey Paintings From 1973 - 2009, Massimo de Carlo, London (S)

2017

84 - 90, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (C, S)

Bronzes et Papiers, Galerie Lelong & Co, Paris (S)

Galerie Max Hetzler, Berlin (S, C)

Valerius art gallery, Luxembourg (G)

Domestic Space | Christmas Edition, Neue Galerie Landshut, Landshut

Aspects of German art Part 2, Ben Brown Fine Arts, London (G)

Geschenk Papier. Von Dürer bis Grosz, Kunsthalle Bremen, Bremen (G)

German Encounters - Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection, Garage Gallery, Doha Fire Station, Qatar Museums, Doha (G)

Shared Space: A New Era, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield (G)

Traces of Memory - Masterworks of Contemporary German painting, Tai Miao Temple, Beijing (G)

Collector's Room #16: Landscapes of the mind, Deweer Art Gallery, Otegem (G)

BIG PAPER, CIRCUS ELF, Putbus (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Accrochage, Galerie Mikael
Andersen, Copenhagen (G)

Abstract Painting Now! Kunsthalle
Krems, Krems (G)
Out of Place, The Third
Mediterranean Biennale, Sakhnin
Valley (G)

L'Été plus vaste que l'Empire ...,
Wentrup Gallery, Berlin (G)

Multiple Choice, Galerie
Clairefontaine, Luxembourg (G)

Matière Grise, Galerie Max Hetzler, 2016
Paris (G)

Die Sammlung neue Kunst VIII,
H2 - Zentrum für Gegenwartskunst
im Glaspalast, Augsburg (G)

*I am not my target group: The
Stefan Heinemann Collection*,
Kunsthaus Dresden, Dresden (G)

Contemporary Art (1984 - 2010),
Collection of the Bancaja
Foundation Centro Cultural
Bancaja, Fundación Bancaja,
Valencia (G)

Imaginary Ancestors, Almine Rech
Gallery, New York (G)

Larry Clark, White Trash, Luhring
Augustine, Bushwick (G)

Aftermieter, Haus Mödrath,
Kerpen (G)

*Günther Förg - For Now - Grey
Paintings From 1973 - 2009*,
Massimo De Carlo, London (S)

Bronzes et Papiers, Galerie Lelong
& CO, Paris (S)

*Primary Structures, Meisterwerke
der Minimal Art*, Museum für
Moderne Kunst, Frankfurt/Main (G)
*Painting, Art & Public - Cabinet
P.H.*, Geneva (S)

Special collaborations, Livingstone
gallery, The Hague (G)

Depuis le temps, Galerie Mezzanin,
Vienna (G)

*Günther Förg aus der Sammlung
Kopp*, Munich; MEWO Kunsthalle,
Memmingen (S)

*Large Drawings 1989/1990 und eine
Bleiarbeit*, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

Vilma Gold, London (S)

Investigations Into the Uncanny,
Willem Twee Kunstruimte, 's-
Hertogenbosch (G)

*Modern Talk - Günther Förg /
Melissa Gorgon, Thomas Kratz &
Geoge Little*, Deweer Gallery,
Otegem, Belgium (G)

Works on Paper: 1976 - 2008,
Greene Naftali, New York City (S)

La Mia Ceramica, Galerie Max
Hetzler, Paris (G, C)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

*Weitsicht, Spitzenwerke
zeitgenössischer Fotografie aus
der Kunstsammlung Kurpfälzisches
Museum der Stadt Heidelberg,
Kurpfälzisches Museum der Stadt
Heidelberg, Heidelberg (G, C)*

*Günther Förg - Le coppie si
passano la palla, Giò Marconi
Gallery, Milan (S)*

*Sammlung Opitz-Hoffmann,
Stadtmuseum & Kunstsammlung
Jena, Jena (G, C)*

*Günther Förg, Massimo de Carlo
Hong Kong, Hong Kong (S)*

*35 Jahre Galerie Fahnenmann,
Galerie Fahnenmann, Berlin (G)*

*Tobias Rehberger presently,
Neugerriemschneider, Berlin (G)*

*Grafik des 20. Jahrhunderts,
KUNSTKABINETT, Regensburg (G)*

*Sammeln ist wie Tagebuch führen,
Kleinskulpturen aus 50 Jahren,
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart (G)*

*Ich, Schirn Kunsthalle,
Frankfurt/Main (G)*

*Wild At Art. La Peinture Dans Les
Années 1980, Dans La Collection
Du Frac Nord-Pas De Calais, FRAC,
Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G)*

*In Different Ways, Almine Rech
Gallery, London (G)*

*Aller Zauber liegt im Bild,
Kulturforum Würth, Chur (G)*

*Koelnskulptur #8, Skulpturenpark
Köln, Cologne (G)*

*Günther Förg, Cuarenta/ Forty/
Vierzig, Galería Heinrich Erhardt,
Madrid (S)*

*Günther Förg, Giò MARCONI,
Milano (S)*

*Der Funke soll in Dir sein, Salon
Dahlmann, Berlin (G)
La Peinture Allemande, Art &
Public, Geneva (G)*

*Excitement – exhibition by Rudi
Fuchs,
Stedelijk Museum, Amsterdam (G)*

*Sammlung Hussong – Alle 600
Holzpostkarten, Schloss Corvey,
Höxter (G)*

*Prints – Grafiken Von 1970 Bis 2015,
Galerie Klüser, Munich (G)*

*black & white, Concrete Cologne -
Galerie Ulf Larsson, Cologne (G)*

*Sammlung Viehof - Internationale
Kunst der Gegenwart,
Deichtorhallen, Hamburg (G, C)*

*Viaje alrededor del mundo,
Instituto Cultural Cabañas,
Guadalajara (G)*

*ReStructured, The Exchange,
Penzance, Cornwall (G)*

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

2015/2016

Aspects Of German Art (Part One)
– *Revisited*, Ben Brown Fine Arts,
Hong Kong, Hong Kong (G)

*Shared Space: Photography From
1987 and Beyond*, Oklahoma
Contemporary Arts Center,
Oklahoma City (G)

Contemporary Art from Germany,
Museum of Art Ein-Harod, Ein
Harod (G)

*Dal prossimo ottobre la Six si
trasferirà nella nuova sede di
Piazza Piola 5 in Milano*, Galleria
Six, Milan (G)

Time Present, Photography from
the Deutsche Bank Collection, Hara
Museum of Contemporary Art,
Tokyo (G)

Koelnskulptur #8, Skulpturenpark
Köln, Cologne (G)

*Fotografie: International - Video,
Mixed Media*, Daimler Art
Collection, Stuttgart (G)

2015

Group Exhibition, Art & Public,
Geneva (G)

Referenzen, Galerie Thomas
Modern, Munich (G)

*Ava-tar und Ata-vis-mus - Outside
der Avant-gar-de*, Kunsthalle
Düsseldorf, Dusseldorf (G, C)

Young Collector's Choice 15,
Galerie Geiger, Constance (G)

Die Sammlung Neue Kunst VII, H2 -
Zentrum für Gegenwartskunst im
Glaspalast, Augsburg (G)

weekly 2015, Galerie Fluchtstab,
Staufen im Breisgau (G)

Deutsche Kunst Nach 1960, Essl
Museum - Kunst der Gegenwart,
Klosterneuburg (G)

Don't Shoot The Painter, Dipinti
Dalla Ubs Art Collection - Villa
Reale, Mailand (G)

Sommer 2015, Galerie Fahnenmann,
Berlin (G)

Meisterwerke III, Galerie Rother &
Winter, Wiesbaden (G)

Ein Gipfeltreffen der Druckgrafik,
John Schmid Galerie, Basel (G)

First Choice, Willem Baars Art
Consultancy, Amsterdam (G)

Aussen, Produzentengalerie
Hamburg, Hamburg (G)

*Travelling the World - Art from
Germany*, Busan Museum of Art,
Busan (G)

Collector's Room #9, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

*Gesichter – ein Motiv zwischen
Figur, Porträt und Maske*, Neues
Museum - Staatliches Museum für
Kunst und Design in Nürnberg,
Nuremberg (G)

Yes We're Open, Giò Marconi
Gallery, Mailand (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Group Show, Marc Jancou
Contemporary, New York City, NY
(G)

La Colección - CentroCentro
Cibeles, Madrid German Art 2015,
Galleri K., Oslo (G)

Günther Förg, Galerie Lelong, Paris
(S)

BLACK SUN, Fondation Beyeler,
Riehen (G)

Günther Förg - Wandmalerei,
Deichtorhallen, Hamburg (S, C)

RELIEF, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)

Günther Förg - Lead Paintings,
White Cube, London (S)

Moment - Madhat Kakei's Abstract
Cabinett, Moderna Museet,
Stockholm (G)

Faszination Fotografie, Essl
Museum - Kunst der Gegenwart,
Klosterneuburg (G)

Dinge bewegen - Sammlungen im
Dialog, Museum der Moderne,
Salzburg (G)

Question à la peinture, 1965 à 2004,
Art & Public, Geneva (G)

Déjà-vu in der Fotokunst, Art Foyer
der DZ Bank Kunstsammlung,
Frankfurt/Main (G)

Sammlung F.C. Gundlach,
Contemporary Fine Arts, Berlin (G)

Günther Förg - TO LONDON! A
Selection of Paintings, Almine Rech
Gallery, London (S)

Günther Förg - The Large Drawings
1989 - 1990, Galerie Lelong, Paris
(S, C)

Greene Naftali Gallery, New York
City (S)

Lead Paintings, Skarstedt Gallery,
New York City (S)

Stations of the Cross, Galerie Max
Hetzler, Paris (S)

2014

Works on Paper, Galerie Max
Hetzler, Berlin (S)

Günther Förg/Lucio Fontana
Bronze/Terracotta, Massimo de
Carlo, London (S)

Jingle Bells, Patrick de Brock
Gallery, Knokke-Heist (G)

Gütner Förg. Verfolgen Malerei,
Fundación Luis Seoane, Coruña (S,
C)

Mögliche Reflexionen, Felix Ringel
Galerie, Dusseldorf (G)

Accrochage, Kunstkabinett
Regensburg, Regensburg (G)

Photography. International,
Daimler Art Collection, Stuttgart
(G, C)

Earthly Spheres, Setareh Gallery,
Dusseldorf (G)

Günther Förg

Günther Förg / Lucio Fontana:
Bronze/Terracotta, Massimo De
Carlo, London (G)

Sein und Zeit, Galerie Bernd
Kugler, Innsbruck (G)

Von Ackermann bis Zabolin,
ZKM - Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe (G)

Collector's Room #7: 35th
Anniversary Edition, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

First Choice, Willem Baars Art
Consultancy, Amsterdam (G)

Cool Place. Sammlung Scharpff
Kunstmuseum Stuttgart,
Stuttgart (G)

Bad Thoughts - Collection Martijn
and Jeannette Sanders,
Stedelijk Museum Amsterdam,
Amsterdam (G)

Ubuntu, Galerie Mikael Andersen,
Copenhagen (S)

Kunsthandlung Osper, Cologne (S)

Papier, Galerie Steinek, Vienna (G)

Sculptures And Works On Paper,
Galerie Mikael Andersen, Berlin (G)

Beyond Architecture, Neuer
Aachener Kunstverein, Aachen (G)

Structures/ Strukturen: Britische
und Deutsche Malerei im Dialog
Kunsthalle Wilhelmshaven,
Wilhelmshaven; Newlyn Art Gallery
& The Exchange, Newlyn (G)

Block Weißenhof, Galerie Reinhard
Hauff, Stuttgart (S)

No Problem: Cologne / New York
1984-1989, David Zwirner, New
York City (G)

Artelier Contemporary Graz Zu
Gast Bei Hilger Next, Hilger NEXT,
Vienna (G)

The Paths of German Art from 1949
to the present, Moscow Museum of
Modern Art, Moscow (G)

Collector's Room #6, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

Minimum, Gesso Artspace,
Vienna (G)

Ulrich Erben I Günther Förg -
Arbeiten Auf Papier, Werkhallen,
Remagen (G)

Selections from the Artothek,
Kinderhook & Caracas, Berlin (G)

Colour System Support, Gow
Langsford Gallery, Auckland (G)

Structures for Viewing, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

tabula rasa, Galerie Fluchtstab,
Staufen im Breisgau (G)

Günther Förg, Museum Brandhorst,
Munich (S)

Günther Förg

2014/2013

WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, ZKM |Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G)

Grand Papiers II, FRAC – Picardie, Amiens (G)

Papierarbeiten 1989-2009, Galerie Noah, Augsburg (S)

REMEMBER EVERYTHING, 40 Years Galerie Max Hetzler, Galerie Max Hetzler, Berlin (G, C)

2013

Günther Förg, Galerie Gisela Capitain, Cologne (S)

El Arte del Presente. Colección Helga de Alvear, Centrocentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid (G)

Günther Förg in Rome, a modern city, Museo Carlo Bilotti, Rome (S)

Günther Förg – Arm & Bein, Skulpturenpark Köln, St. Agnes, Cologne (S)

Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs (1/3), Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G, C)

Galerie Klaus Benden, Cologne (S)

Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna (G)

Günther Förg – Pastels et aquarelles 2001-2008, Galerie Lelong, Paris (S)

La Imagen Especular - Tirar del Hilo Artium Basque, Museum Centre of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz (G)

Günther Förg – Olivier Mosset *A Brief History Of Spots, Stripes and Holes,* Carlson Gallery, London (S)

Postwar German Art in the Collection, Saint Louis Art Museum, St. Louis (G)

Günther Förg – Zwölf Bleibilder von 1989, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)

Abstrakt, CFA - Contemporary Fine Arts, Berlin (G)

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

A window to the World, Fondation de l'hermitage Lausanne, Lausanne (G)

Wall Works, Hamburger Bahnhof, Berlin (G)

Alienation/ Estrangement, Proje4L/ Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (G)

Malerei Skulptur Cansons, Vera Munro, Hamburg (S)

Günther Förg and Oliver Mosset. A brief History of Spots, Stripes and Holes, Carlson Gallery, London (S)

Generosity: Geschenke und Leihgaben aus der Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

KölnSkulptur #7, Skulpturenpark
Köln, Cologne (G, C)

*Armin Göhringer - Skulpturen /
Günther Förg - Graphik*,
Kunstkabinett, Regensburg (G)

*Von Beckmann bis Warhol. Die
Sammlung Bayer*, Martin Gropius
Bau, Berlin (G, C)

Director's Choice, ARoS Aarhus
Kunstmuseum, Aarhus (G)

Sieht man ja, was es ist,
Kunstverein Bonn, Bonn (G, C)

Evropská grafika, Galerie Litera,
Prague (G)

Galerie Thomas Modern, Munich
(G)

Arbeiten auf Papier / Grafiken,
Galerie Fahnenmann, Berlin (G)

Collection Grauwinkel, Vasarely
Museum, Budapest (G)

German Art 2013, Galleri K, Oslo (G)
Papierarbeiten aus 20 Jahren,
Galerie Noah, Augsburg (S)

FARBE FORM FOTOGRAFIE FLÄCHE
DZ Bank, Frankfurt/Main (G)

The double dream of spring,
Deweere Gallery, Otegem (S)

2012

Günther Förg - closer, Gió
Marconi, Mailand (S)

Private/ Corporate VII, Daimler
Contemporary, Berlin (G)

*Der gemalte Raum. Werke aus der
Sammlung Esse*, Schömer-Haus,
Klosterneuburg (G)

Re-Opening, Deweer Gallery,
Otegem (G)

Mein Rasierspiegel.
Sammlungspräsentation, Museum
Kurhaus Kleve, Kleve (G, C)

*Intercambio global. Abstracción
geométrica desde 1950*, Museo de
Arte Contemporáneo de Buenos
Aires, Buenos Aires (G, C)

*Contemporary Galleries: 1980 -
Now*,
MoMA - Museum of Modern Art,
New York City (G)

Günther Förg - LC 1936, Galería
Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

*The collection. German art from
Kiefer to Henning*, Museum
Boijmans Van Beuningen,
Rotterdam (G)

Moskau 1982/98, Schönwald Fine
Arts, Dusseldorf (S)

*Zauberspiegel: Die Sammlung
nach 1945*, Kunsthalle Bremen,
Bremen (G)

Views and Windows, Galerie
Sabine Knust, Munich (G)

*The collection. German art from
Kiefer to Henning*, Museum
Boijmans Van Beuningen,
Rotterdam (G)

Günther Förg

*Art and Press, Kunst. Wahrheit.
Wirklichkeit.*, Martin-Gropius-Bau,
Berlin; KM Karlsruhe, Karlsruhe (G,
C)

Artists invite Friends, Galerie
Michael Fuchs, Berlin (G)

KölnSkulptur #6, Skulpturenpark
Köln, Cologne (G)

Pingo-Ergo-Sum, Ars Electronica
Center, Linz / Kunsthalle Rostock,
Rostock (G)

Günther Förg – Forms in Change,
Galerie Lelong, Zurich (S)

*Günther Förg – Werke aus der
Sammlung*, KUNSTRAUM/RÄUME
FÜR KUNST, Sammlung Grässlin,
St. Georgen (S)

*Rasterfahndung – Das Raster in der
Kunst nach 1945*, Kunstmuseum
Stuttgart, Stuttgart (G, C)
Les Détours de l'Abstraction,
Musée d'Art Moderne Grand-Duc
Jean, Luxembourg (G)

*Fresh Widow. Fenster-Bilder seit
Matisse und Duchamp*, K20
Kunstsammlung, Düsseldorf;
Museo d'Arte in Lugano, Lugano
(G)

Greene Naftali Gallery, New York
City (S)

Chambre d'Amis, SMAK Stedelijk
Museum voor Actuele Kunst, Ghent
(G, C)

Gold, Belvedere, Vienna (G, C)

German Photography 1960-2012,
Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
(G)

Circus Wols, Weserburg - Museum
of Modern Art, Bremen (G)

*Sammeln für die Zukunft. Kunst von
1952-2012*, Staatliche Kunsthalle
Karlsruhe, Karlsruhe (G)

*Gebaute Bilder. Werke aus der
Sammlung Hubertz*, Ernst Barlach
Haus, Hamburg (G)

2012/2011

Wasser / Farbe, Color / Water,
Städtische Galerie Villa Zanders,
Bergisch-Gladbach (G)

2011

*Bilder, Wandmalerei und Fotografie
1987-2011*, Galerie Max Hetzler,
Berlin (S, C)

*Contemporary Galleries: 1980-
Now*, Museum of Modern Art, New
York City (G)

Volume, MACBA, Barcelona (G)

*The Boy Who Robbed You A Few
Minutes Before Arriving At The Ball*,
Galerie Gisela Capitain, Cologne
(G)

La Colección (The Collection),
Fundación Barrié, A Coruña (G)

*Art of the Loom. 32 Tapestries
Woven on the Looms of Mark
Deweere's Factory*, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

Pars Pro Toto, Galerie Lelong -
Zürich, Zurich (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Schwarz-Weiss, KUNSTKABINETT,
Regensburg (G)

Le Paris Bar à Paris, Suzanne
Tarasiève Galerie, Paris (G)

IG-Farben-Haus, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main (S, C)

Through The Looking Brain –
Konzeptuelle Fotografie seit 1970 –
Eine Schweizer Fotosammlung,
Kunstmuseum Bonn, Bonn (G)

Through The Looking Brain – Eine
Schweizer Sammlung
konzeptueller Fotografie,
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
(G)

Hungry Again, Galerie Sabine
Knust, Munich (S)

Prague, Galeria Filomena Soares,
Lisbon (S)

2011/2010

Günther Förg – Come, or the stellar
tide will slip away, Galerie Lelong,
Paris (S)

2010

„Jeder Künstler ist ein Mensch!“ –
Positionen des Selbstportraits
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
Baden-Baden (G)

Galleria Salvatore + Carolina Ala,
Milan (S)

Permanent Trouble. Sammlung
Kopp, München, Kunstforum
Ostdeutsche Galerie, Regensburg
(G)

Günther Förg. Wandmalereien und
Fotografien., Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

Wasser: Farbe – Color: Water
Liner Museum, Appenzell (G)

Aufbruch der Farben, ALTANA-
Kulturstiftung, Bad Homburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)

Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz
Meyer, Karlsruhe (G)

ANNUAL GROUP SHOW, Zane
Bennett Contemporary Art, Santa
Fe (G)

Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher:
Maske, Handschuh und
Skelett. Werke der Sammlung Kopp
und weitere, 8. Salon, Hamburg (G)

Just love me, MUDAM - Musée
d'Art Moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg (G)

25 + 25 - 25 Künstler aus 25 Jahren,
Kunstverein Wilhelmshöhe
Ettlingen e. V., Ettlingen (G)

Günther Förg. Come, or the stellar
tide will slip away., Galerie Lelong,
Paris (S)

Color & Form, Los Angeles County
Museum of Art - LACMA, Los
Angeles (G)

House & Garden, Galerie Sabine
Knust - Maximilian Verlag, Munich
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- The Esprit of Gestures. Hans Hartung, Informel and Its Impact,* Kupferstichkabinett, Berlin (G)
- PETER HALLEY, GÜNTER FÖRG,* Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe (G)
- Wegbereiter – Wegbegleiter - Sammlung Hurre,* Museum für aktuelle Kunst, Durbach (G)
- PUZZLE – Die Sammlungsausstellung 2010,* Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig (G)
- HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS - Compiled by Gerwald Rockenschaub,* Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
- ... umso mehr,* Kunsthalle Göppingen, Göppingen (G)
- TWENTY FIVE,* Luhring Augustine Gallery, New York (G)
- It must be abstract,* Galleria Cardi - Milano, Milan (G)
- Funktionen der Zeichnung ,* Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main (G)
Ochsenherz, Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr (G)
- Le Meilleur des Mondes,* MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (G)
- 2010/2009
Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main(G)
- Papier,* Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
- Günther Förg,* Fondation Beyeler, Riehen (S)
- 2009
Licht! Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (G)
- Männer Frauen & Porträts aus der Sammlung,* Sammlung Grässlin, Kunstraum Grässlin, St. Georgen (G)
- Hellwach gegenwärtig. Ausblicke auf die Sammlung Marta,* MARTa Herford, Herford (G)
- Miniaturen,* Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (G)
- Monument to Transformation* City Gallery Prague Municipal Library, Prague (G)
- Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg* ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G)
- Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49 bis '09,* Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
- Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen 1945-1989,* Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg (G)

Günther Förg

MEGA, Galerie Mikael Andersen,
Copenhagen (G)

Kabinett II - aus der Sammlung,
Galerie für Zeitgenössische Kunst,
gfzk, Leipzig (G)

KölnSkulptur 5, Skulpturenpark,
Cologne (G)

CROTLA PRESENTS, lothringer13,
Munich (G)

Die Gegenwart der Linie,
Pinakothek der Moderne, Munich
(G)

*You will never wake up from this
beautiful dream,* Vanmoerkerke
Collection, Oostende (G)

Nichtorte, Orte, Galerie für
Zeitgenössische Kunst, gfzk,
Leipzig (G)

*Art of Two Germanys/Cold War
Cultures,* Los Angeles County
Museum of Art, Los Angeles;
Deutsches Historisches Museum,
Berlin (G)

Galerie Lelong Zürich, Zurich (S)

2009/2008

*Günther Förg - Die Trilogie der
Tatzen,* Galerie Elisabeth & Klaus
Thoman, Innsbruck (S)

2008

Back and Forth, Galerie Forsblom,
Helsinki (S)

INSIDE // OUTSIDE Innenraum und
Ausblick in der zeitgenössischen
deutschen Fotografie Museum

Küppersmühle für Moderne Kunst,
Duisburg (G)

Made in Munich, Haus der Kunst,
Munich (G)

Heavy Metal, Kunsthalle zu Kiel,
Kiel (G, C)

Kunst im Heim, Capitain Petzel,
Berlin (G)

*Günther Förg - Thomas Kratz
„Neue Arbeiten“* Artemak - Archiv
für Techniken und
Arbeitsmaterialien
zeitgenössischer Künstler, Munich
(S)

Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
(S)

Fotografis - collection reloaded,
Bank Austria Kunstforum, Vienna
(G)

Zanebennett Contemporary Art,
Santa Fe (S)

Mittsommernacht Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main (G)

Günther Förg - Neue Bilder,
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Am Nabel der Welt, Bündner
Kunstmuseum, Chur (G)

Galeria Filomena Soares, Lisbon (S)

*Real - Fotografien aus der
Sammlung der DZ_Bank,* Städel
Museum, Frankfurt/ Main (G)

Galerie Gisela Capitain, Cologne
(S)

Günther Förg

Galerie Sabine Knust, Munich (S)

Pasions Privadas, Visions Publicas,
MARCO, Museo de Arte
Contemporánea de Vigo, Vigo (G)

*Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst
in/über Deutschland,* ZKM |
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
(G)

Rayas y Estrellas, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (G)

Full House – Arbeiten auf Papier,
Galerie Friedrich, Basel (G)

*Visite – Von Gerhard Richter bis
Rebecca Horn,* Kunst- und
Ausstellungshalle der BRD, Bonn
(G, C)

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
(S)

Always There, Part I, Galerie Max
Hetzler, Berlin (G, C)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
am Main (S)

Günther Förg. Back and Forth,
Essl Museum, Klosterneuburg/
Vienna (S)

Tàpies, Hartung, Uecker, Förg,
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
(G)

*The Ikob Collection IKOB –
Museum für Zeitgenössischen
Kunst Eupen,* Eupen (G)

Abstrakt/Abstract, Museum
Moderner Kunst Kärnten,
Klagenfurt (G)

*Art is fort he Spirit: Works from the
UBS Collection,* Mori Art Museum,
Tokyo (G)

Choices, Galerie Willy Schoots,
Eindhoven (G)

*Blattgold – Meisterwerke der
Grafischen Sammlung des Museum
Morsbroich,* Museum Morsbroich,
Leverkusen (G)

2008/2007

*Günther Förg und Franz Kobbell,
Wolfram Voelcker Fine Arts Berlin
(G)*

*Triennale de l'art imprime
contemporain* Musée des Beaux-
arts, Le Locle (G)

2007

La seduzione del luogo, Palazzo
Lantieri, Gorizia (G)

*Jano. La doble cara de la fotografía
– Fondos de la colección
permanente,* Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
(G)

Cobalt - Ika Huber/Günther Förg,
Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr (S)

Recent paintings and watercolors,
Galerie Lelong, Paris (S)

*Who's afraid of red yellow and
blue? Positionen der,
Farbfeldmalerei,* Staatliche
Kunsthalle Baden-Baden (G)

Hôtel des Arts – Centre
Méditerranéen d'Art, Toulon (S)

Günther Förg

*Zwischenräume – Leiko Ikemura
und Günther Förg*, Langen
Foundation, Neuss (S, C)

Letzte Kodierungen, IKOB –
Museum für zeitgenössische Kunst,
Eupen (G)

*Günther Förg – 3 Bilder – 30
Aquarelle*, Museum der Stadt
Füssen, Füssen (S)

Galleria Salvatore & Caroline Ala,
Mailand (S)

Passagen, Fuhrwerkswaage
Kunstraum e.V., Cologne (S)

KölnSkulptur #4, Skulpturenpark,
Cologne (G)

*Paint it blue – Werke aus der ACT
Art Collection Siegfried Loch*,
Neues Museum Weserburg,
Bremen (G)

touch-down, Galerie Erika und Otto
Friedrich, Basel (G)

Scènes en sporen, Stedelijk
Museum, Amsterdam (G)

DLD Collection,
Gemeentemuseum, The Hague (G)

Günther Förg - Bilder 1977-2007,
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman
Innsbruck (S)

Günther Förg – New Works, Galerie
Mikael Andersen, Copenhagen (S)

*Kommando Friedrich Hölderlin
Berlin* Galerie Max Hetzler, Berlin
(G, C)

*Johanes Zechner, Johannes
Gachnang und Freunde*, Galerie
Chobot, Vienna (G)

Spiegel, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (G)

Foto.Kunst, Essl Museum,
Klosterneuburg (G, C)

Die Liebe zum Licht. Kunstmuseum
Bochum, Bochum (G)

2007/2006

VAC, IVAM, Valencia (G)

Artists for Tichy – Tichy for Artists,
Museum Moderner Kunst, Passau
(G)

Paintings on Lead, Thomas Dane
Gallery, London (S)

The Eighties A Topology,
Fundação de Serralves, Porto (G)

Günther Förg / Bernhard Frize,
Museum für Gegenwartskunst,
Basel (S)

FASTER! BIGGER! BETTER!,
ZKM | Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (G)

2006

Wetering Galerie, Amsterdam
(G)

Accrochage, Kunstkabinett,
Regensburg (G)

*Landschaft bleibt – Günther Förg
Aquarelle*, Kunstverein
Wilhelmshöhe Ettlingen (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Full House: Geschichte einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim (G)
- Nosbaum & Reding Art
Contemporain, Luxembourg (S) 2005
- Galerie Lelong, Zurich (S)
- Günther Förg – forse che si forse che no*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Galerie Fahnenmann, Berlin (G)
- Günther Förg – Fotografie*, Kunsthalle Bremen, Bremen (S)
- Gazzetta dello Sport*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
- Fédération Française de Tennis, Paris (S)
- Biella Prize for Engraving 2006*, Museo del Territorio Biellese, Biella (G)
- Flaneur der Moderne*, Galerie Bose, Wittlich (S)
- Metropolitanscape*, Palazzo Cavour, Turin (G)
- Start@Hangar*, Hangar Biocca / spazio d'arte contemporanea, Milan (G)
- Gabi Dziuba / Günther Förg*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (S) 2005/2004
- 2006/2005
- Günther Förg – Alvaro Siza – Santiago de Compostela*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Flashback - eine Revision der Kunst der 80er Jahre*, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst (G)
- Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- Treppen – Häuser*, Sparkasse Essen (S)
- Gitterbilder 2005*, Deutsche Bank An den Dominikanern, Cologne (S)
- Galerie Noah, Augsburg (S)
- Galleria Salvatore Ala, Milan (S)
- 25 Jahre Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Guggenheim Berlin (G)
- Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst*, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz (G)
- siebenpluseins – Günther Förg und ehemalige Meisterschüler*, Galerie Schloß Mochental, Echingen-Mochental (G)
- Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler*, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin (G)
- IKOB, Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen (S)
- Galería Carles Taché, Barcelona (S)
- Günther Förg – k.t. Silber Bilder*, Galerie Strelow, Düsseldorf (S)

Günther Förg

2004

Arti e Architetture 1900/2000,
Palazzo Ducale, Genua (G)

*Neuerwerbungen Zeitgenössischer
Kunst 1995-2004, Malerei und
Skulptur seit 1960, Staatliche
Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe (G)*

*Im Geschmack der Zeit – das Werk
von Hans und Marlene Poelzig*,
Architekturmuseum Basel (G)

Garten Eden, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main (G)

Kunst ein Kinderspiel, Schirn
Kunsthalle Frankfurt,
Frankfurt/Main (G)

Günther Förg – make it new,
Kunsthalle Recklinghausen (S)

Galerie Onrust, Amsterdam (S)

IKOB, Museum für zeitgenössische
Kunst, Eupen (S)

*Fotografien Bauhaus Tel Aviv –
Jerusalem, 2001*, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main (S)

Compostela, Centro Galego de
Arte Contemporánea, Santiago de
Compostela (G)

*Günther Förg, Frühe Bilder und
neue Fotografien*, Galerie Max
Hetzler, Berlin (S)

*Colección de Fotografía
Contemporánea de Telefónica*,
Fundación Telefónica, Madrid (G)

Günther Förg, Galerie Friedrich,
Basel (S)

*Günther Förg – Aquarelles et
estampes*, Galerie Lelong, Paris (S)

2004/2003

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
(S)

Günther Förg – Moscow,
Gemeentemuseum Den Haag, The
Hague (S)

*Das Bild des Menschen in der
Photographie – die Sammlung F.C.
Gundlach* Deichtorhallen Hamburg,
Hamburg (G)

*OUTLOOK, International Art
Exhibition Athens 2003*, Cultural
Olympiad 2001-2004, Technopolis /
The Factory, Athens (G)

Galeria Filomena Soares, Lisbon (S)

Forum Rotunde, Orangerie der
Kunsthalle Karlsruhe (S)

Galerie Christine Mayer, Munich
(S)

Studio Christina del Ponte, Locarno
(S)

Kunstverein Wilhelmshöhe
Ettlingen (S)

Günther Förg – Neue Arbeiten
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
(S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

2003

Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/ Main (G)

*actionbutton – Neuerwerbungen
zur Sammlung zeitgenössischer
Kunst der Bundesrepublik
Deutschland 2000-2002*,
Nationalgalerie Hamburger
Bahnhof, Museum für Gegenwart,
Berlin (G)

*MalereiZwei (süddeutsche
Grammatik)* Kulturwerk und BBK
Südbaden, E-Werk Hallen für Kunst,
Freiburg (G)

*Vom Aufbruch zur postmodernen
Euphorie*, Kunstmuseum St. Gallen,
St. Gallen (G)

2003/02

Galerie Gisela Capitain, Cologne
(S)

Günther Förg – Happy Birthday
Galleria Salvatore + Caroline Ala,
Milan (S)

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

*For Günther Förg on the occasion
of his 50th birthday*, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main (S)

fünfzig fünfzig, (with Olaf Metzel),
Kunstraum München, Munich (S)

2002

*Günther Förg, Imi Knoebel,
Maurizio Nannucci*, Galerie
Fahneemann, Berlin (G)

Maximilianverlag Sabine Knust,
Munich (S)

Architectural Photography, Galerie
Lelong, Zurich (S)

*Italienische Architektur, Moskau,
Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem*,
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Lila, weiß und andere Farben,
Galerie Max Hetzler, Berlin (G)

fünzig fünfzig, Kunstraum München,
Munich (G)

Räume, Galerie Friedrich, Basel (G)

Das befreite Nichts, Galerie Vera
Munro, Hamburg (G)

Günther Förg. Photographs.
Bauhaus Tel Aviv, Jerusalem,
Schiller Museum, Weimar (S)

Günther Förg, Tel Aviv Museum of
Art, Tel Aviv (S)

2001

Architektur im Exil,
Maximilianverlag Sabine Knust,
Munich (S)

Galerie Clemens Fahneemann,
Berlin (S)

Günther Förg, Kunstverein
Heilbronn, Heilbronn (S)

Paintings and Sculptures, Galerie
Max Hetzler, Berlin (S)

Galerie Gisela Capitain (with
Teresina Talarico), Cologne (S)

*Minimalismos. Un signo de los
tiempos*, Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía, Madrid (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

2000

Galleria Salvatore & Caroline Ala,
Milan (S)

Fotografie, Galerie Karlheinz
Meyer, Karlsruhe (G)

Artist's House, Jerusalem (S)

Europa, Galerie Academia,
Salzburg (G)

FÖRG, Kunsthaus Bregenz, Bregenz
(S)

*Günther Förg – 14 Photographien:
Architektur Konstantin Melnikov*,
Sammlung Essl, Klosterneuburg/
Vienna (S)

*Jan Dibbets – Fenster, Günther Förg
– Skulpturen*, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main(S)

Luhring Augustine Gallery, New
York City (S)

Erker Suite, Juli 200, Erker Galerie,
St. Gallen (S)

Friesland is..., Fries Museum,
Leeuwarden (G)

*Zurück zur Sache, zum Bau
(Fotografie)*, House of Art,
Budweis, Tschechien (S)

Günther Förg, Galerie Gerhard
Hofland, Haarlem (S)

Günther Förg, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (S)

*Günther Förg – Sammlung
Deutsche Bank*, Deutsche Bank &
Solomon R. Guggenheim
Foundation, Deutsche Guggenheim
Berlin (S)

*Vom Eindruck zum Ausdruck –
Grässlin Collection*, Deichtorhallen
Hamburg, Hamburg (G)

Visions of the Fundació „la Caixa“
Contemporary Art Collection
Fundació „la Caixa“, Palma (G)

*Standomi un giorno solo a la
fenestra...* Galerie Lelong, Paris (S)

Group Show, Er Rashid Galerie,
Dusseldorf (G)

Günther Förg, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main (S)

*Zurück zur Sache, zum Bau
(Fotografie)* Espace d'art
contemporain, Porrentruy (S)

Lost-Paradise-Lost, St. Johannis-
Kirche, Hanover (G)

2001 / 2000

*Das Gedächtnis der Kunst,
Geschichte und Erinnerung in der
Kunst der Gegenwart*, Schirn
Kunsthalle Frankfurt,
Frankfurt/Main(G)

Günther Förg – Aquarelle,
Maximilianverlag Sabine Knust,
Munich (S)

Vision & Reality, Louisiana Museum
of Modern Art, Humlebaek (G)

*Inn're Ruh' hat sich nicht
eingestellt*, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

Galerie Forsblom, Helsinki (S)

Günther Förg

- Galerie Mikael Andersen,
Copenhagen (S)
- Architecture without Shadow*,
Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo, Sevilla (G)
- Au centre, l'artiste / Kunst
zwischen Selbstbefragung und
Selbstinszenierung* Centre
PasquART, Biel/Bienne (G)
- 2000/1999
- Zeitwenden 2000 - Rückblick und
Ausblick*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
(G)
- Kunstverein + Kunstmuseum,
Oldenburg (S)
- da capo*, Galerie Jule Kewenig,
Frechen-Bachem (G)
- Museum moderner Kunst, Stiftung
Ludwig Wien, 20er Haus, Vienna (G)
- 1999
- KölnSkulptur 2*, Skulpturenpark,
Cologne (G)
- Die Schule von Athen - German Art
Today*, Technopolis, Athens (G)
- Galleria A + A, Venice (S)
- Galerie Clemens Fahnemann,
Berlin (S)
- Galerie Gisela Capitain, Cologne
(S)
Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin (G)
- Günther Förg - Fotogramme*,
Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim (S)
- L'Atelier Soardi, Nice (S)
- Axel Hütte, Thomas Joshua Cooper,
Günther Förg, Olafur Eliasson*,
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
(G)
- Günther Förg - torsi e frammenti:
scultura, Galleria Salvatore +
Caroline Ala, Milan (S)
- La mano - Die Hand in der
europäischen Skulptur des 20.
Jahrhunderts*, Städtische Museen
Heilbronn, Heilbronn (G)
- Zoom - Ansichten zur deutschen
Gegenwartskunst*, Sammlung
Landesbank Baden-Württemberg
Galerie der Stadt Stuttgart,
Stuttgart (G)
- Obalne Galerije Piran, Piran (S)
- Bücher und Portfolios*, Galerie Max
Hetzler, Berlin (S)
- Holstebro Kunstmuseum (with
Jesper Christiansen u. Per Arnoldi),
Holstebro (G)
- Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
(S)
- Wall Works*, Edition Schellmann,
New York City (G)
- La grande Dimension*, Galerie
Lelong, Zurich (S)
- the first view*, Sammlung Essl,
Klosterneuburg (G, C)
- Deweer Galerie, Otegem (S)

Günther Förg

1999/1998

IVAM - Instituto Valenciano de Arte
Moderno, Centro del Carme,
Valencia (S)

ARKEN, Museum for Moderne
Kunst, Ishøj (S)

Selbstportraits, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main (G)

*Leaf Spine Word Sign –
KünstlerBücher*, Kunstmuseum
Bonn, Bonn (G)

MNCARS, Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía/Palacio de
Velázquez, Madrid (S)

*Das Versprechen der Fotografie –
Die Sammlung der DG Bank*
Frankfurt/Main, Hara Museum,
Tokyo (G), Kestner Gesellschaft,
Hanover (G),
Centre National de la
Photographie, Paris (G)

*Was andern selbstverständlich, ist
uns Problem*, Städtisches Museum
Abteiberg Mönchengladbach (S)

Galerie Löhrl Abteiberg,
Mönchengladbach (S)

Blickwechsel – Bildwechsel,
ZKM | Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (G)

1998

Fenster, die fehlen, BAWAG
Foundation, Vienna (S)

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
(S)

*Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte
Arbeiten auf Papier von Picasso bis
Rehberger* Galerie Karl Pfefferle,
Munich (G)

*Günther Förg - Bilder, Monotypien,
Wandmalerei*, Sabine Knust Galerie
& Edition Maximilianverlag, Munich
(S)

Binary Star, (with Johannes
Gachnang) Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)

Malerei jenseits der Malerei,
Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
(G)

Teatri, Stadtgalerie Sundern,
Sundern (S)

*Günther Förg - Malerei / Thomas
Ruff – Plakate*, Galerie Rüdiger
Schöttle, Munich (S)

*Helmut Dorner - Günther Förg -
Roberto Ruiz*, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (G)

The Art of the 80's, Culturgest -
Gestão de Espaços Culturais, S.A.,
Lisbon (G)

Stadt Landschaften,
Maximilianverlag Sabine Knust,
Munich (G)

Günther Förg – Aquarelle, Ursula
Blickle Stiftung, Kraichtal (S)

Atelier del Bosco di Villa Medici,
Rome (S)

*John Coplans, Jan Dibbets,
Günther Förg, Ana Mendieta, Sean*

Günther Förg

- Scully – Photographies*, Galerie Lelong, Paris, (G)
- Moderne Architektur in Deutschland 1900 - 2000. Macht und Monument* Deutsches Architektur-Museum, Frankfurt/Main (G)
- 1998/97
- Günther Förg - Engadin 1997*
Arbeiten auf Papier, Erker-Galerie, St. Gallen (S)
- Deutschlandbilder – Kunst aus einem geteilten Land,,* Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
- 1997
- KölnSkulptur #1*, Skulpturenpark, Cologne (G)
- Günther Förg - Architektur Moskau 1923-1941*, Galerie der Stadt Wels, Wels (S)
- Dorner - Förg – Knoebel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (G)
- Peintures*, Galerie Lelong, Paris (S)
- Display - International exhibition of painting*, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen (G)
- Zeitgenössische deutsche Kunst aus Berliner Sammlungen*, Moscow (G)
- Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern (S)
- Galleri K, Oslo (G)
- Abstract Dialect*, Förg, Clausholm Castle, Hudsten (S)
- Galerie Hachmeister, Munster (S)
- Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal (G)
- Günther Förg - Recent Works, Wall Paintings*, Art & Public, Geneva (S)
- Günther Förg - Facciate nere, finestre bianche*, Galleria Salvatore & Caroline Ala, Milan. (S)
- Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
- Moskau 1995*, Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- SehFahrt. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst*, Altonaer Museum, Hamburg (G)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Mikael Andersen Gallery, Copenhagen (S)
- Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich (S)
- 1996
- Our Time - Unsere Zeit*, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld (G)
- Munch after Munch or the obstinacy of painters*, Stedelijk Museum Amsterdam; Munch-Museet, Oslo (G)
- Fotografien des IG-Farben-Hauses, Frankfurt a.M., Architekt: Hans Poelzig 1928-1930*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)

Günther Förg

Sammlung Marx, Hamburger
Bahnhof-Museum für
Gegenwartskunst, Berlin;
Neue Nationalgalerie, Berlin (G)

Das Engadin Projekt, Galerie
Lelong, Zurich (S)

Gitterbilder, Kunstmuseum Luzern,
Luzern (S)

Sammlung Speck, Museum Ludwig,
Cologne (G)

Schlaufen und Decken, Galerie
Gisela Capitain, Cologne (S)

Günther Förg - Neue Bilder, Galerie
Rüdiger Schöttle, Munich (S)

Galerie Schönewald und Beuse,
Krefeld (S)

Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld (G)

*Chaos, Wahnsinn - Permutationen
der zeitgenössischen Kunst*,
Kunsthalle Krems, Krems (G)

*Arbeiten auf Papier aus der
Sammlung des Westfälischen*,
Günther Förg - Gouachen 1996,
Galerie Max Hetzler, Berlin (S)

Kunstvereins, Westfälischer
Kunstverein, Munster (G)

Galleria Mario Pieroni, Rome (S)

Günther Förg, Galerie Klein, Bad
Münstereifel-Mutscheid (S)

Collections du Castello di Rivoli,
Nouveau Musée/Institut d'Art
Contemporain, Villeurbanne (G)

*Günther Förg - 11 Skulpturen 1995,
8 Bilder 1996, 4 Cansons 1996*,
Deutsche Bank Luxembourg S.A.,
Luxembourg (S)

Peinture - Peinture, Galerie Samia
Saouma (G)

*Private View - Contemporary British
and German artists*, The Bowes
Institute, Barnard Castle
(organised by the Henry Moore
Institute Leeds) (G)

Nuevas Abstracciones, Museo
Nacional Centro de Arte Reina
Sofía/Palacio de Velázquez,
Madrid; Kunsthalle Bielefeld,
Bielefeld; Museu d'Art
Contemporani, Barcelona (G)

Bilderserien - Serienbilder,
Städtische Galerie im
Lenbachhaus, Munich (G)

*Günther Förg - Bilder, Grafiken,
Fotografien*, Kunstkabinett
Regensburg, Regensburg, (S)

Kunstverein Hamburg, Hamburg (S)

Galerie Samia Saouma, Paris (S)

Günther Förg - Fotografien
Moskau, Maximilianverlag Sabine
Knust, Munich (S)

*Günther Förg - Stations of the
Cross*, The Renaissance Society,
Chicago (S)

Everything that's interesting is new,
The Deste Foundation, Athens (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

1996/95

Alles was modern ist, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main(G)

Günther Förg, Kunstverein
Hannover, Orangerie
Herrenhausen, Hanover (S)

Artistes/Architects Nouveau,
Musée/Institut d'Art Contemporain
Villeurbanne (G)

Figure – Image, Galerie Lelong,
Zurich (G)

colour and paint, Kunstverein St.
Gallen, St. Gallen (G)

Ontwerpen op papier, Galerie
Carin Delcourt van Krimpen,
Amsterdam (G)

...kommt mit seinen Gaben,
Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach (G)

Keramik, Galerie Karlheinz Meyer,
Karlsruhe (S)

1995

Quietud. Zeit der Ruhe
Fundación Alsur, Diputación de
Zaragoza (G)

es cultura, Fundació Caixa de
Pensions, Barcelona (G)

*Arbeiten auf Papier - Kunst des 20.
Jahrhunderts aus der Deutschen
Bank*, Schirn Kunsthalle Frankfurt,
Frankfurt/Main; Berlinische Galerie,
Landesmuseum für Moderne Kunst,
Photographie & Architektur, Berlin;
Museum der Bildenden Künste,
Leipzig (G)

Künstler-Räume, Kunstmuseum
Bonn, Bonn (G)

Finale, Galerie Bernhard Steinmetz,
Bonn (G)

heads & figures, Galerie von
Braunbehrens, Munich (G)

The reflected Image, Museo d'Arte
Contemporanea Luigi Pecci, Prato
(G)

Zustand/État, Centre Pasquart,
Biel-Bienne (G)

Tendenz abstrakt, Galerie
Holtmann, Cologne (G)

Skulptur und Zeichnung, Daniel
Fusban Kunsthandel, Munich (G)

Art en plein air - Môtier '95,
Exposition Suisse de sculpture,
Môtier (G)

Lesen im Buch der Kunst, Badische
Landesbibliothek und Galerie
Karlheinz Meyer, Karlsruhe (G)

Jahresgaben 1995, Kunstverein
Hannover, Hanover (G)

Art against Aids, Mikael Andersen
Gallery, Copenhagen (G)

*1 : 1 - Wandmalerei - wall drawings
and wall paintings*,
Künstlerwerkstatt Lothringerstr.,
Munich (G)

Deweert Art Gallery, Otegem (S)
Architecture Moscow 1923-41
Luhring Augustine Gallery, New
York City (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- September*, (with G. Dziuba u. G. Rothmann), Galerie Carin Delcourt/van Krimpen, Amsterdam (G)
- XL - Förg, Gober, Kelley, Kiecol, Oehlen, Wool*, Galerie Borgmann-Capitain, Cologne (G)
- Corpus delicti*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (G)
- Architecture Moscow 1923-41*, Galleria Lia Rumma, Naples (S)
- Architektur Moskau 1923-41*, Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- Couplet 4 - G. Förg Paintings 1974-1994*, (with S.F. Mancoba, A.R. Penck, I. Huber, J. Pollock), Stedelijk Museum, Amsterdam (S)
- Zwei Arbeiten 1977-79*, Daniel Fusban Kunsthandel, Munich (S)
- Keramik*, Mikael Andersen Gallery, Copenhagen (S)
- Freunde. Bilder und Zeichnungen*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Skulpturen, Zeichnungen und Bilder* Kunstverein Aalen, Aalen (S)
- Ausgewählte Druckgrafik*, Galerie Brigitte Ihsen, Cologne (G)
- 16 Bilder*, Galerie Clemens Fahnemann, Berlin (S)
- 1995/94
Temporary Translation(s) - Sammlung Schürmann, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg (G)
- Poème - Image*, Galerie Lelong, Zurich (G)
- Büttner, Förg, Herold, A. Oehlen, M. Oehlen*, Galerie Klemens Gasser, Bolzano (G)
- Wandmalerei*, Galerie Tanja Grunert and Michael Janssen, Cologne (S)
- Galerie Johnen & Schöttle, (with Candida Höfer), Cologne (S)
- Achenbach GmbH, Dusseldorf (S)
- L'Orizzonte*, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (G)
- Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)
- Erker-Galerie, St. Gallen (S)
- Günther Förg - Ölpastelle*, Rathaus Augsburg, Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V., Augsburg (S)
- Kunsthalle Winterthur, Winterthur (S)
- Kunst-Station Sankt Peter, Cologne (S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
- Lithographien, Skulptur*, Boggalleriet, Odense (S)
- Zeichnungen und Skulpturen*, Mikael Andersen Gallery, Copenhagen (S)

Günther Förg

- Sonderjyllands Kunstmuseum,
Tonder (S)
- Graphik*, Galerie Brigitte Schenk,
Cologne (S)
- Zeichnungen und Skulpturen*,
Kunstverein "Das Daminanstor"
Bruchsal e.V., Bruchsal (S)
- 1994
- Günther Förg - Druckgraphische
Serien*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
(S)
- Zwanzig Jahre Kunstraum
München*, Kunstraum München,
Munich (G)
- The Ossuary*, Luhring Augustine
Gallery, New York City (G)
- Drawing Room - Zeichnungen &
Skulpturen aus der Sammlung
Speck* Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz
(G)
- Beeld - Beeld*, Museum van
Hedendaagse Kunst, Ghent (G)
- Balance*, WWZ Basel, Basel (G)
- Zimmer in denen die Zeit nicht
zählt - Die Sammlung Udo und
Anette Brandhorst*, Museum für
Gegenwartskunst, Basel (G)
- Kicking Boxes Billard*, ETH Zürich,
Zurich (G)
- Paintings and Sculpture*, The
Museum of Modern Art, New York
City (G)
- Das Jahrhundert des Multiple von
Duchamp bis zur Gegenwart*,
Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
(G)
- Return of the Hero* Luhring
Augustine Gallery, New York City
(G)
- 1994/93
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
(S)
- Günther Förg - Fotografien 1982-
1992* Deutscher Werkbund, BDA
Frankfurt/Main (S)
- Galerie der Stadt Stuttgart,
Stuttgart (S)
- Der Zerbrochene Spiegel*,
Museumsquartier Messepalast und
Kunsthalle Wien, Vienna;
Deichtorhallen, Hamburg (G)
- 1993
- Juxta Position*, Charlottenborg
Exhibition Hall, Copenhagen (G)
- Camden Arts Centre, Londo (S)
- Formationen der unmittelbaren
Raumstörung*, GFKKT, Munich (G)
- L'ordre des choses*, Domaine de
Kerguéhennec, Locminé (G)
- Museum auf Zeit*, Museum
Fridericianum, Kassel (G)
Spiegelsprung, Institut für
Gegenwartskunst, Gemäldegalerie,
Amnesty International, Akademie
der Bildenden Künste, Vienna (G)
- d'où suis-je*, Galerie Gisèle Linder,
Basel (G)

Günther Förg

Grafiken und Multiples, Galerie
Fahneemann, Berlin (G)

75 Jahre Kunsthalle Bern,
Kunsthalle Bern, Bern (G)

Il Viaggio verso Citera
Biennale di Venezia, Casino
Municipale, Venice (G)

Wall works, Edition Schellmann,
Cologne (G)

Galerie Carin Delcourt van
Krimpen, Rotterdam (G)

Peinture, Galerie Lelong, Zürich (G)

Galerie Anhava, Helsinki (G)

*Photographie in der Deutschen
Gegenwartskunst*, Museum
Ludwig, Cologne (G)

Musée Cantonal des Beaux Arts,
Sion (S)

Galerie Anhava, Helsinki (S)

Luhring Augustine Gallery, New
York City (S)

Galerie Fahneemann, Berlin (with Imi
Knoebel) (S)

Link, The Contemporary Art
Company, The Hague (S)

*Günther Förg: Drawings Edition
Julie Sylvester*, New York City (S)

Folklore, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)

Galerie Sophia Ungers, (with
Richard Serra), Cologne (S)

Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern
(S)

Zeitsprünge, Sammlung Scharpff,
Wilhelm-Hack-Museum,
Ludwigshafen (G)

1993/92

Das offene Bild, Westfälisches
Landesmuseum, Münster (G)

het Interieur, Museum Paleis Lange
Voorhout, The Hague (G)

Oriel Mostyn, Llandudno

Oriel 31, Powys (S)

Douglas Hyde Gallery, Dublin (S)

Galerie Eugen Lendl, Graz (S)

1992

Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
(S)

Galerie Bärbel Grässlin, (with
Meuser), Frankfurt/Main (S)

Joy & Pain - Signalen 2, ICA,
Amsterdam (G)

Glenn Horovitz Gallery, East
Hampton (S)

Architektur Forum, Zurich (G)

Sichtweite, Galerien Six Friedrich
und Maximilianverlag Sabine Knust,
Munich (G)

Thirty Prints, Barry Whistler Gallery,
Texas (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Dirty Data - Sammlung Schürmann,
Ludwig Forum für internationale
Kunst, Aachen (G)

Galerie Fahnenmann, Berlin (S)
Documenta IX, Kassel (G)

Platzverführung, KulturRegion,
Stuttgart (G)

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Bernstein, Förg, Fritsch, Genzken,
Kiecol, Mundt, Schütte, Galeria
Zacheta, Warsaw (G)

Fotografija individualne pozicije
Moderna Galerija Ljubljana,
Ljubljana (G)

Bodenreform, IDZ Berlin (G)

Ars Pro Domo, Museum Ludwig,
Cologne (G)

Gestaltete Räume, Büro Orange -
Kulturkreis im BDI, Siemens
Kulturprogramm, Munich (G)

Davis / McClain Gallery, Houston
(S)

The Power Plant, Ontario (S)

Dallas Museum of Art, Dallas (S)

Kunst met voeten getreden,
Noordbrabants Museum, 's-
Hertogenbosch (G)

Galerie van Krimpen / art & project,
Amsterdam (S)

casa come me, Galerie z.B.,
Frankfurt/Main (G)

*Geteilte Bilder - Das Diptychon in
der neuen Kunst*, Museum
Folkwang, Essen (G)

Artistes pour Amnesty, Hôtel des
Arts, Paris (G)

5th Anniversary Show, Karsten
Schubert Ltd., London (G)

Works on Paper, Luhring Augustine
Gallery, New York City (G)

*Allegories in Modernism -
Contemporary Drawing*, The
Museum of Modern Art, New York
City (G)

Galerie & Edition Artelier, Frankfurt
am Main (S)

*Photography in Contemporary
German Art: 1960 to the Present*
The Solomon R. Guggenheim
Museum Soho, New York City,
Walker Art Center, Minneapolis;
Dallas Museum of Art, Dallas/
Modern Art Museum of Fort Worth,
Fort Worth (G)

Günther Förg - Skulpturen,
Kunstverein München, Munich (S)

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
(S)

Maximilianverlag Sabine Knust,
Munich (S)

*Ian Davenport, Günther Förg, Olav
Christopher Jenssen, Imi Knoebel,
Bernd Koberling*, Galerie
Fahnenmann, Berlin (G)

Hine Editions / Limestone Press,
San Francisco (S)

Günther Förg

1992 / 1991

Photography / Individual Positions
Moderna Galerija, Ljubljana (G)

Anninovanta, Galleria Comunale
d'Arte Moderna, Bologna (G)

Galerie van Krimpen / art & project,
Rotterdam (S)

Zweiter Deutscher Photopreis 91
Galerie Landesgirokasse, Stuttgart
(G)

1991

Bandiera di Figure, Palazzo Steri,
Palermo (G)

Metropolis, Martin-Gropius-Bau,
Berlin (G)

Figure in Bandiera, Teatro Gebel
Hamed, Erice (G)

Gullivers Reisen - Gulliver's Travels,
Galerie Sophia Ungers, Cologne
(G)

To Return to Base Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

Gallery Yamaguchi, Osaka (S)

Galerie Urmel, Ghent (S)

Touko Museum of Contemporary
Art, Tokyo (S)

Lorence Monk Gallery, New York
City (S)

La Revanche de l'Image, Part I
Galerie Pierre Huber, Geneva (G)

Anders Tornberg Gallery, Lund (S)

Druckgraphik Galerie Gisela
Capitain, Cologne (G)

Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern
(with Ika Huber) (S)

Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris, Paris (S)

Galerie Bruges la morte, Bruges (G)

Galerie Rüdiger Schöttle, Paris (S)

Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (S)

Galerie Crousel-Robelin/Bama,
Paris (S)

Galerie Gisela Capitain, Cologne
(S)

Jänner Galerie, Vienna (S)

Bilder zur Bibel heute,
Frankfurter Bibelgesellschaft,
Frankfurt/Main (G)

Sguardo di Medusa, Castello di
Rivoli - Museo d'Arte
Contemporanea, Rivoli (G)

Galerie Eugen Lendl, Graz (S)

6 Bilder und Lithografien, Galerie
Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main
(S)

Mappenwerke, Galerie Karlheinz
Meyer, Karlsruhe (G)

Galleria Christian Stein, Turin (S)

Galleria Christian Stein, Milan (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

1990/91

Museum van Hedendaagse Kunst,
Ghent (S)

Der Galerie-Verein München,
Staatsgalerie Moderner Kunst,
Munich (G)

Wiener Secession, Vienna (S)

Mario Diacono Gallery, Boston (S)

Luhring Augustine & Hetzler
Gallery, Santa Monica (with Robert
Fosdick) (S)

Le Diaphane, Musée des Beaux-
Arts, Tourcoing (G)

Museum Fridericianum Kassel,
Kassel (S)

Kunstborden Projekt, The Hague
(G)

Kunsthalle Tübingen, Tübingen (S)

Museum der Bildenden Künste
Leipzig, Leipzig (S)

1990

Baechler, Förg, Herold,
Kippenberger, Koons, Oehlen,
Schnabel, Winters, Wool
Galerie Max Hetzler, Cologne (G)

Maximilianverlag Sabine Knust,
Munich (S)

The Chinati Foundation, Marfa (S)

Galerie Max Hetzler, Cologne (S)

WWM (Working with Maurice) und
Matto, Edition Julie Sylvester, New
York City (S)

Un art de la distinction, Abbaye
Saint-André Centre d'Art
Contemporain, Meymac (G)

Contemporary German
Photography, David Nolan Gallery,
New York City (G)

The Renaissance Society at the
University of Chicago, Chicago (S)

Ponton, Temse, Museum van
Hedendaagse Kunst, Ghent (G)

Prints and Multiples, Luhring
Augustine Hetzler Gallery, Santa
Monica (G)

Zeichnung, Galerie Erika & Otto
Friedrich, Bern (G)

Kunst der 80er Jahre - Aus der
Sammlung der Neuen Galerie,
Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (G)

Erwerbungen 1974-1990. Eine
Auswahl, Städtische Galerie im
Lenbachhaus, Munich (G)

Vero, vero Le Case d'Arte, Milan
(G)

Luhring Augustine Gallery, New
York City (S)

To be and not to be, Centre d'Art
Santa Monica, Barcelona (G)

Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)

Interim Art Ltd., London (G)

Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern
(with Alexander Schliefen) (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- New York: a new generation*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (G)
- Galerie & Edition Artelier, Graz(S)
- Monotypien 1989*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent ((S)
- Druckwerk/ Gedrucktes*, Haags Gemeentemuseum, The Hague (G)
- Editionen*, Galerie Gisela Capitain, Cologne (G)
- Günther Förg: Stations of the Cross* Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
- 1990/89
- Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (S)
- Künstlerische Fotografie der 70er und 80er Jahre*, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (G)
- Einleuchten*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg (G)
- Wittgenstein*, Wiener Secession und Haus Wittgenstein, Vienna (S)
- Palais des Beaux Arts, Brussels (G)
- Günther Förg: The Complete Editions*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (S)
- 1989
- Förg, Kiecol, Meuser, West*, Galerie Max Hetzler, Cologne (G)
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (S)
- Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin (S)
- 2000 Jahre - die Gegenwart der vergangenen Zeit*, Bonner Kunstverein, Bonn (G)
- Contemporary Printmaking*, The Parrish Art Museum, New York City (G)
- Förg, Herold, Oehlen*, Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels (G)
- Figures*, Galerie Municipale d'Art, Saint-Pries (G)
- Psychological Abstraction*, The Deste Foundation for Contemporary Art, Athens (G)
- Milwaukee Art Museum, Milwaukee (S)
- Furkart*, Furkapasshöhe Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main (G)
- Förg, Iglesias, Spalletti, Vercruyse, West, Wool*, Galerie Joost Declercq, Ghent; *Luhring Augustine Gallery*, New York; *Galería Marga Paz*, Madrid; *Galerie Max Hetzler*, Cologne; *Galerie Peter Pakesch*, Vienna; *Galleria Mario Pieroni*, Rome (G)
- International Contemporary Art*, Art Gallery of Ontario, Ontario (G)
- Another objectivity = Un autre objectivité = un'altra obietività*, ICA, London (G)

Günther Förg

Just to look at, Stadtgalerie und
Stadthaus Heerlen, Heerlen (G)

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum
Moderner Kunst, Vienna (G)

*Das Medium der Fotografie ist
berechtigt, Denkanstösse zu
geben*, Kunstverein Hamburg,
Hamburg (G)

Prospect Photographie, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt/Main (G)

Aschenbach Galerie, Amsterdam
(G)

Luhring Augustine Gallery, New
York City (G)

*Brandl, Förg, Huber, Oehlen,
Simoni*, Galerie Peter Pakesch,
Vienna (G)

San Francisco Museum of Modern
Art, San Francisco (S)

Editionen von Baldessari und Förg,
Galerie & Edition Artelier, Graz (G)

Bilderstreit, Rheinhallen, Cologne
Fair (G)

*Centre National des Arts
Plastiques*, Paris / Museo d'Arte
Contemporanea Luigi Pecci, Prato
(G)

Galerie Gisela Capitain, Cologne
(S)

Skulptur, Galerie Ursula Schurr,
Stuttgart (G)

Newport Harbor Art Museum,
Newport Beach (S)

Arbeiten auf Papier, Galerie Meyer-
Hohmeister, Karlsruhe (G)

Galerie van Krimpen, Amsterdam
(S)

1988/89

The Errant Sign, Milford Gallery,
New York City (G)

*Byron, Förg, Fujita, Kessler, iecol,
Prina, Wool* Luhring Augustine &
Hodes Gallery, New York City (G)

*Currents 38: New prints from
Germany*, The Saint Louis Art
Museum, Saint Louis (G)

Carnegie International, Carnegie
Museum of Art, Pittsburgh (G)

Das Licht von der anderen Seite,
Monika Sprüth Galerie, Cologne;
PPS Galerie, Hamburg (G)

Pyramids – Pyramiden ICC (Y.P.O.),
Berlin; Galerie Jule Kewenig,
Frechen (G)

La raó revisada Fundació Caixa de
Pensions, Barcelona; Fundación
Caja de Pensiones, Madrid (G)

1988

The Renaissance Society at the
University of Chicago, Chicago (S)

The Inside and the Outside, Rhona
Hoffman Gallery, Chicago (G)

*Sammlung Gundlach: Kölner
Künstler fotografieren*, Kölnischer
Kunstverein, Cologne (G)

Galerie Pierre Huber, Geneva (S)

Günther Förg

Schwarzwald, Kunstverein
Hochrhein, Bad Säckingen (G)

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
(S)

Die Rache der Erinnerung, Forum
Stadtspark, Graz (G)

*Arbeit in Geschichte - Geschichte
in Arbeit*, Kunsthaus und
Kunstverein Hamburg, Hamburg
(G)

Karsten Schubert Ltd., London (S)

Interim Art, London (S)

Haags Gemeentemuseum, The
Hague (S)

Flanders Graphics, Minneapolis (S)

Luhring, Augustine & Hodes
Gallery, New York City (S)

Anders Tornberg Gallery, Lund (S)

Dannunziana, Università Gabriele
D'Annunzio, Pescara (G)

Galerie Max Hetzler, Cologne (S)

Presi X Incantamento, Padiglione
Arte Contemporanea, Milan (G)

Het meubel verbeeld, Museum
Boymans-van Beuningen,
Rotterdam (G)

*Arbeiten auf Papier: Federle, Förg,
Kiecol Knoebel, Ungers* Galerie
Ursula Schurr, Stuttgart (G)

Stockholm Art Fair, Anders
Tornberg Gallery, Lund (G)

The multiple object, Bank of Boston
Gallery, Boston (G)

Luhring, Augustine & Hodes
Gallery, New York City (S)

Galleria Mario Pieroni, Rome (S)

Schlaf der Vernunft, Museum
Fridericianum, Kassel (G)

blow-up: Zeitgeschichte,
Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart; Haus am Waldsee, Berlin;
Kunstverein Hamburg, Hamburg;
Kunstverein Hannover, Hannover;
Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt/Main; Kunstmuseum
Luzern, Luzern; Louisiana-Museum,
Humblebaek; Rheinisches
Landesmuseum, Bonn (G)

*B.R.D. - Abstract tendencies in new
German art*, Karl Bornstein Gallery,
Santa Monica (G)

Beelden in de stad, Museum
Boymans-van Beuningen,
Rotterdam (G)

Changing Group Exhibition,
Karsten Schubert Ltd., London (G)

Complexity and contradiction,
Scott Hanson Gallery, New York
City (G)

Drawings, Luhring, Augustine &
Hodes Gallery, New York City (G)

Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina,
Galerie van Krimpen, Amsterdam
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Markus Oehlen, Mariella Simoni* Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)
- Gran Pavese, Neeltje Jans, Zeelan,* Rotterdam (G)
- The quality of line, The Forum, Saint Louis* (G)
- 1988/87
- Clegg & Guttmann, Förg, Kiecol, Kosuth, West,* Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)
- Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)
- LEAD,* Hirschl & Adler Modern, New York City (G)
- 1987
- Eighty / Les peintres d'Europe Parc des Expositions du Wacken,* Strasbourg (G)
- Günther Förg, Hubert Kiecol, Günter Tuzina: Drawings,* David Nolan Gallery, New York City (G)
- Galerie Christoph Dürr, Munich (S)
- Broken Neon: Steirischer Herbst '87,* Forum Stadtpark, Graz (G)
- Malerei – Wandmalerei,* Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz (G)
- Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris (S)
- Multiples,* Galerie Daniel Buchholz, Cologne (G)
- Room enough,* Suermondt-Ludwig Museum, Aachen (G)
- La Criée, Centre d'Art, Rennes (S)
- Kunst im Auditorium Gesellschaft für Strahlen- und Umweltforschung, Munich (S)
- Günther Förg, Blinky Palermo, Imi Knoebel* Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York City (G)
- Maison de la Culture et de la Communication, St. Etienne (S)
- Reinhard Onnasch Galerie, Berlin (S)
- Fotoeditionen junger Künstler,* Westfälischer Kunstverein, Münster (G)
- Werkgruppen: Arbeiten auf Papier,* Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Der Stolz in der Sentimentalität - Kunst mit Fotografie,* Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart (G)
- Denkpause,* Karsten Schubert, Interim Art, London (G)
- Förg, Kiecol, Mucha, Schütte,* Galleria Lia Rumma, Naples (G)
- Museum Haus Lange, Krefeld (S)
- Tekenen 87,* Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (G)
- Der reine Alltag,* Galerie Christoph Dürr, Munich (G)

Günther Förg

- Wechselströme*, Bonner
Kunstverein, Bonn (G)
- Boundaries: Works on Paper*,
Sander Gallery, New York City (G)
- Galerie van Krimpen, Amsterdam
(S)
- 1987/86
- Galerie Roger Pailhas, Marseille (S)
- Säulen*, Galerie Jule Kewenig,
Frechen; Galerie Silvia Menzel,
Berlin; Kunststichting in Galerie
Westersingel 8, Rotterdam (G)
- 1986
- Bernd & Hilla Becher, Günther Förg,
Reinhard Mucha* Luhring, Augustine
& Hodes Gallery, New York City (G)
- Der Hang zum Pathos*, Bürgerhaus
Stollwerk, Cologne (G)
- Förg, Gober, Hütte, Kessler, Kiecol,
Koons, Meuser, Zobernig*, Galerie
Max Hetzler, Cologne (G)
- La Monnaie, Brussels (S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
- Prospect 86*, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt/Main (G)
- O. M. Ungers Quadratische Häuser*,
Galerie Denise René Hans Mayer,
Dusseldorf (G)
- Abstract*, van Krimpen, Amsterdam
(G)
- Momente - zum Thema Urbanität*,
Kunstverein Braunschweig,
Braunschweig (G)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
(S)
- Chambre d'amis*, Museum van
Hedendaagse Kunst, Ghent (G)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt,
Frankfurt/Main (S)
- Förg, Knoebel, Lefin, C.O.Paeffgen*,
Galerie Bismarckstr., Cologne (G)
- Initiatief 86*, Galerie Richard
Foncke, Ghent (G)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Westfälischer Kunstverein,
Münster (S)
- Galerie Borgmann-Capitain,
Cologne (S)
- Kunsthalle Bern, Bern (S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
(S)
- 1986/85
- Der Sturz des Ikarus* Neue
Gesellschaft für Bildende Kunst,
Berlin (G)
- L'occhio del artista, l'occhio della
camera / Das Auge des Künstlers,
das Auge der Kamera Pinacoteca
Comunale, Ravenna; Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt/Main (G)

Günther Förg

1985

*Art Cologne '85 - Der Schein des
Objektiven - die künstlerische Welt
der Fotografie, Cologne (G)*

*Förg, Herold, Kiecol, Meuser,
Mucha, West Galerie Peter
Pakesch, Vienna(G)*

Stedelijk Museum, Amsterdam
(with Jeff Wall) (S)

Galerie van Krimpen, Amsterdam
(G)

Annette Gmeiner Galerie,
Kirchzarten (with Ika Huber) (S)

Kunst RAI '85, Bijzondere expositie/
special exhibition. Een keuze van /
a selection by Marie Helene
Cornips, Karel Schampers,
Amsterdam (G)

Medium Photographie,
Oldenburger Kunstverein,
Oldenburg; PPS Galerie, Hamburg
(G)

*Nouvelle Biennale de Paris, La
Grande Halle de la Villette, Paris
(G)*

Ausstellungsraum Tekeningen - van
Krimpen, Amsterdam (S)

Cover - Doppelgänger, Aorta,
Amsterdam (G)

Galerie Micheline Szwejcer,
Antwerp (S)

CCD Galerie, Dusseldorf (S)

Galerie Max Hetzler, Cologne (S)

*Das Selbstportrait im Zeitalter der
Photographie, Württembergischer
Kunstverein, Stuttgart (G)*

Galerie Max Hetzler, Cologne (G)
Galerie Heinrich Ehrhardt,
Frankfurt/Main (S)

Galerie Erhard Klein, Bonn (S)

1985/84

Galerie Tanja Grunert, Stuttgart (S)

Treppen, Galerie Gugu Ernesto,
Cologne (G)

1984

*Petersburger Hängung, Galerie
Tanja Grunert, Cologne (G)*

Galerie van Krimpen, Amsterdam
(S)

*von hier aus, Messegelände
Düsseldorf, Dusseldorf (G)*

*Kunstlandschaft BRD: junge Kunst
in deutschen Kunstvereinen -
München und Bayern, Kunstverein
Köln, Cologne;
Bonner Kunstverein, Bonn; Brühler
Kunstverein, Brühl (G)*

Kunstraum München, Munich (S)

Ausstellungsraum Fettstraße 7a,
Hamburg (S)

Der versiegelte Brunnen,
Rotterdamse Kunststiching im
Lijnbaancentrum, Rotterdam (G)
Galerie Max Hetzler, Cologne (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

1983

Die göttliche Komödie,
Rotterdamse Kunststichting,
Rotterdam (G)

Internationaler Kunstmarkt,
Galerie Max Hetzler, Cologne (S)

studio f, Ulm (S)

La Puta, Gutenbergstr. 62a,
Stuttgart (G)

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
(S)

Galerie van Krimpen, Amsterdam
(with Günter Tuzina) (S)

Schaufenster Nr. 34, Munich (S)

Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (S)

1982

Lothringer Straße, Munich (G)

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
(G)

Büro Orange, Munich (with
Wolfgang Flatz) (S)

Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
(S)

Echo, Galerie Achim Kubinski,
Stuttgart (G)

5 Deutsche, Galerie van Krimpen,
Amsterdam (G)

1982/81

Neue Abstraktion, Galerie Achim
Kubinski, Stuttgart (G)

1981

5 Deutsche, Galerie van Krimpen,
Amsterdam (S)

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
(G)

Junge Kunst aus Westdeutschland
81, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
(G)

1980

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
(S)

1979

Europa 79, Gutenbergstr. 62a,
Stuttgart (G)

1977

8 Bilder, Akademie der Bildenden
Künste, Munich (S)

1974

6 graue Bilder, Akademie der
Bildenden Künste, Class of K.F.
Dahmen, Munich (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue