

Günther Förg

1952	Born in Füssen		<i>Tupfenbilder</i> , Hauser & Wirth, London (S)
2013	Died in Freiburg	2022	<i>Günther Förg</i> , Galerie Thomas Modern, Munich (S)
1996	Wolfgang-Hahn-Preis		<i>Boules de Berlin</i> , De Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium (G)
1992-98	Professor for Painting at Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe		<i>wir sagen uns Dunkles</i> (curated by Christian Malycha), Temporary Showroom, Berlin (G)
1999-2013	Professor for Graphic and Painting at Akademie der Bildenden Künste Munich		<i>Günther Förg – Exposition Collective 1974-2007</i> , Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
Exhibitions		2021/2022	
2024	<i>Paires</i> , Galerie Lelong & Co., Paris (S)		<i>Mostly Landscapes</i> , Hauser & Wirth, Gstaad, Airport (S)
	<i>SCHÖNER WOHNEN</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (G, C)		<i>Appearance</i> , Hauser & Wirth, Los Angeles (S)
	<i>Legacy of Modernism</i> , cac - Centro de Arte Contemporáneo, Málaga (S)		<i>Nothing in particular</i> , Friedrichs Foundation, Weidingen (G)
	<i>Network</i> , Skarstedt Gallery, Paris (G)	2021	<i>Constellations of Colour</i> , Galerie Max Hetzler, London (S)
	<i>Häuser und Fenster</i> , Galerie Max Hetzler, Berlin (S)	2020	<i>Ohne Titel, 2008</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
2023	<i>A silence already filled with noises</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S, C)		<i>Belonging</i> , European Investment Bank, Limerick (G)
	<i>Günther Förg – Trunk Road and Branch Roads</i> , Long Museum, Shanghai (S)	2019	<i>Förg in Venice</i> , Palazzo Contarini Polignac, Venice (S)
	<i>Peintures sur Canson</i> , Galerie Lelong & Co, Paris (S)		

Günther Förg

Günther Förg | Julian Lethbridge. Ballad of a Thin Man, Contemporary Fine Arts, Berlin (S)

Günther Förg: From and Against Modernism. With a Response by Fischli & Weiss, Luxembourg & Dayan, London (S)

A Collection in Progress. Nature is what we see, MASI Lugano, Lugano (G)

Who's afraid of bauhaus? Kritische Reflexionen zum 100. Museum Ratingen, Ratingen (G)

"Fatherhood," Over the Influence, Los Angeles (G)

Photographic Recall: Italian Rationalist Architecture in Contemporary German Art, Anderson Gallery, University at Buffalo, Buffalo (G)

Günther Förg - An Intimate Encounter: The Early Years, Galerie Max Hetzler, London (S)

Works from 1986 – 2007, Hauser & Wirth, New York City (S)

2018

Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Räume für Kunst, St. Georgen (G)

Günther Förg [Ohne Titel] 1976 – 2008 – Paintings, Material Images and Works on Paper from the Friedrichs Collection, Kunstverein Reutlingen (S)

With works by Günther Förg from the Friedrichs Collection, Bibliothek Günther Förg, Weidingen (S)

True Stories. A Show Related to an Era - The Eighties, curated by Peter Pakesch, Galerie Max Hetzler, Berlin (G)

The Materiality of the painterly event, Parko Eleftherias, Athens Municipality Arts Center, Athens (G)

Tables, Carpets & Dead Flowers, Hauser & Wirth, Zurich (G)

Paintings from the 1980s and 1990s., MUDAM Collection, MUDAM, Luxembourg (G)

The World on Paper - Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Bank Kunsthalle - Museum Palais Populaire, Berlin (G)

General Rehearsal. A show in three acts from the collections of V-A-C, MMOMA and KADIST MMOMA, Moscow (G)

Light Sensitive 2: Photography from the Schaufler Collection, SCHAUWERK, Sindelfingen (G)

German Art, Galleri K, Oslo (G)

Art on Paper, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (G)

Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China, The Imperial Ancestral Temple Art Museum, Beijing (C, G)

A Fragile Beauty, Stedelijk Museum, Amsterdam; Dallas Museum of Art, Dallas (S)

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

Almine Rech Gallery, London (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- For Now, Grey Paintings From 1973 – 2009*, Massimo de Carlo, London (S)
- 2017
- 84 – 90*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (C, S)
- Bronzes et Papiers*, Galerie Lelong & Co, Paris (S)
- Galerie Max Hetzler, Berlin (S, C)
- Valerius art gallery*, Luxembourg (G)
- Domestic Space | Christmas Edition*, Neue Galerie Landshut, Landshut
- Aspects of German art Part 2*, Ben Brown Fine Arts, London (G)
- Geschenk Papier. Von Dürer bis Grosz*, Kunsthalle Bremen, Bremen (G)
- German Encounters - Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection*, Garage Gallery, Doha Fire Station, Qatar Museums, Doha (G)
- Shared Space: A New Era*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield (G)
- Traces of Memory – Masterworks of Contemporary German painting*, Tai Miao Temple, Beijing (G)
- Collector's Room #16: Landscapes of the mind*, Deweer Art Gallery, Otegem (G)
- BIG PAPER*, CIRCUS ELF, Putbus (G)
- Accrochage*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (G)
- Abstract Painting Now!* Kunsthalle Krems, Krems (G)
- Out of Place*, The Third Mediterranean Biennale, Sakhnin Valley (G)
- L'Été plus vaste que l'Empire ...*, Wentrup Gallery, Berlin (G)
- Multiple Choice*, Galerie Clairefontaine, Luxembourg (G)
- Matière Grise*, Galerie Max Hetzler, Paris (G)
- Die Sammlung neue Kunst VIII*, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg (G)
- I am not my target group: The Stefan Heinemann Collection*, Kunsthaus Dresden, Dresden (G)
- Contemporary Art (1984 - 2010)*, Collection of the Bancaja Foundation Centro Cultural Bancaja, Fundación Bancaja, Valencia (G)
- Imaginary Ancestors*, Almine Rech Gallery, New York (G)
- Larry Clark, White Trash*, Luhring Augustine, Bushwick (G)
- Aftermieter*, Haus Mödrath, Kerpen (G)
- Günther Förg - For Now - Grey Paintings From 1973 – 2009*, Massimo De Carlo, London (S)
- Bronzes et Papiers*, Galerie Lelong & CO, Paris (S)

Günther Förg

- Primary Structures, Meisterwerke der Minimal Art*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main (G)
- Painting, Art & Public – Cabinet P.H., Geneva (S)
- Special collaborations*, Livingstone gallery, The Hague (G)
- Depuis le temps*, Galerie Mezzanin, Vienna (G)
- 2016
- Günther Förg aus der Sammlung Kopp*, Munich; MEWO Kunsthalle, Memmingen (S)
- Large Drawings 1989/1990 und eine Bleiarbeit*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Vilma Gold*, London (S)
- Investigations Into the Uncanny*, Willem Twee Kunstruimte, 's-Hertogenbosch (G)
- Modern Talk – Günther Förg / Melissa Gorgon, Thomas Kratz & Geoge Little*, Deweer Gallery, Otegem, Belgium (G)
- Works on Paper: 1976 – 2008*, Greene Naftali, New York City (S)
- La Mia Ceramica*, Galerie Max Hetzler, Paris (G, C)
- Weitsicht, Spitzenwerke zeitgenössischer Fotografie aus der Kunstsammlung Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg*, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberg (G, C)
- Günther Förg - Le coppie si passano la palla*, Giò Marconi Gallery, Milan (S)
- Sammlung Opitz-Hoffmann*, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena (G, C)
- Günther Förg*, Massimo de Carlo Hong Kong, Hong Kong (S)
- 35 Jahre Galerie Fahnenmann*, Galerie Fahnenmann, Berlin (G)
- Tobias Rehberger presently*, Neugeriemschneider, Berlin (G)
- Grafik des 20. Jahrhunderts*, KUNSTKABINETT, Regensburg (G)
- Sammeln ist wie Tagebuch führen*, Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart (G)
- Ich*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main (G)
- Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980*, Dans La Collection Du Frac Nord-Pas De Calais, FRAC, Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G)
- In Different Ways*, Almine Rech Gallery, London (G)
- Aller Zauber liegt im Bild*, Kulturforum Würth, Chur (G)
- Koelnskulptur #8*, Skulpturenpark Köln, Cologne (G)
- Günther Förg, Cuarenta/ Forty/ Vierzig*, Galería Heinrich Erhardt, Madrid (S)
- Günther Förg, GiòMARCONI, Milano (S)

Günther Förg

Der Funke soll in Dir sein, Salon
Dahlmann, Berlin (G)

La Peinture Allemande, Art & Public,
Geneva (G)

Excitement – exhibition by Rudi Fuchs,
Stedelijk Museum, Amsterdam (G)

*Sammlung Hussong – Alle 600
Holzpostkarten*, Schloss Corvey, Höxter
(G)

Prints – Grafiken Von 1970 Bis 2015,
Galerie Klüser, Munich (G)

black & white, Concrete Cologne -
Galerie Ulf Larsson, Cologne (G)

*Sammlung Viehof - Internationale Kunst
der Gegenwart*, Deichtorhallen,
Hamburg (G, C)

Viaje alrededor del mundo, Instituto
Cultural Cabañas, Guadalajara (G)

ReStructured, The Exchange, Penzance,
Cornwall (G)

2015/2016

*Aspects Of German Art (Part One) –
Revisited*, Ben Brown Fine Arts, Hong
Kong, Hong Kong (G)

*Shared Space: Photography From 1987
and Beyond*, Oklahoma Contemporary
Arts Center, Oklahoma City (G)

Contemporary Art from Germany,
Museum of Art Ein-Harod, Ein Harod (G)

*Dal prossimo ottobre la Six si trasferirà
nella nuova sede di Piazza Piola 5 in
Milano*, Galleria Six, Milan (G)

Time Present, Photography from the
Deutsche Bank Collection, Hara
Museum of Contemporary Art, Tokyo
(G)

Koelnskulptur #8, Skulpturenpark Köln,
Cologne (G)

*Fotografie: International - Video, Mixed
Media*, Daimler Art Collection, Stuttgart
(G)

2015

Group Exhibition, Art & Public, Geneva
(G)

Referenzen, Galerie Thomas Modern,
Munich (G)

*Ava-tar und Ata-vis-mus - Outside der
Avant-gar-de*, Kunsthalle Düsseldorf,
Dusseldorf (G, C)

Young Collector's Choice 15, Galerie
Geiger, Constance (G)

*Die Sammlung Neue Kunst VII, H2 -
Zentrum für Gegenwartskunst im
Glaspalast*, Augsburg (G)

weekly 2015, Galerie Fluchtstab,
Staufen im Breisgau (G)

Deutsche Kunst Nach 1960, Essl
Museum - Kunst der Gegenwart,
Klosterneuburg (G)

Don't Shoot The Painter, Dipinti Dalla
Ubs Art Collection - Villa Reale, Mailand
(G)

Sommer 2015, Galerie Fahnemann,
Berlin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Meisterwerke III, Galerie Rother &
Winter, Wiesbaden (G)

Ein Gipfeltreffen der Druckgrafik, John
Schmid Galerie, Basel (G)

First Choice, Willem Baars Art
Consultancy, Amsterdam (G)

Aussen, Produzentengalerie Hamburg,
Hamburg (G)

*Travelling the World - Art from
Germany*, Busan Museum of Art, Busan
(G)

Collector's Room #9, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

*Gesichter – ein Motiv zwischen Figur,
Porträt und Maske*, Neues Museum -
Staatliches Museum für Kunst und
Design in Nürnberg, Nuremberg (G)

Yes We're Open, Giò Marconi Gallery,
Mailand (G)

Group Show, Marc Jancou
Contemporary, New York City, NY (G)

*La Colección - CentroCentro Cibeles,
Madrid* German Art 2015, Galleri K., Oslo
(G)

Günther Förg, Galerie Lelong, Paris (S)

BLACK SUN, Fondation Beyeler, Riehen
(G)

Günther Förg – Wandmalerei,
Deichtorhallen, Hamburg (S, C)

RELIEF, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)

Günther Förg – Lead Paintings, White
Cube, London (S)

*Moment - Madhat Kakei's Abstract
Cabinett*, Moderna Museet, Stockholm
(G)

Faszination Fotografie, Essl Museum -
Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg
(G)

*Dinge bewegen - Sammlungen im
Dialog*, Museum der Moderne, Salzburg
(G)

Question à la peinture, 1965 à 2004,
Art & Public, Geneva (G)

Déjà-vu in der Fotokunst, Art Foyer der
DZ Bank Kunstsammlung,
Frankfurt/Main (G)

Sammlung F.C. Gundlach,
Contemporary Fine Arts, Berlin (G)

*Günther Förg – TO LONDON! A Selection
of Paintings*, Almine Rech Gallery,
London (S)

*Günther Förg – The Large Drawings
1989 – 1990*, Galerie Lelong, Paris (S, C)

Greene Naftali Gallery, New York City
(S)

Lead Paintings, Skarstedt Gallery,
New York City (S)

Stations of the Cross, Galerie Max
Hetzler, Paris (S)

2014

Works on Paper, Galerie Max Hetzler,
Berlin (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Günther Förg/Lucio Fontana
Bronze/Terracotta, Massimo de Carlo,
London (S)

Jingle Bells, Patrick de Brock Gallery,
Knokke-Heist (G)

Gütner Förg. Verfolgen Malerei,
Fundación Luis Seoane, Coruña (S, C)

Mögliche Reflexionen, Felix Ringel
Galerie, Dusseldorf (G)

Accrochage, Kunstkabinett Regensburg,
Regensburg (G)

Photography. International, Daimler Art
Collection, Stuttgart (G, C)

Earthly Spheres, Setareh Gallery,
Dusseldorf (G)

Günther Förg / Lucio Fontana:
Bronze/Terracotta, Massimo De Carlo,
London (G)

Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler,
Innsbruck (G)

Von Ackermann bis Zabolin,
ZKM - Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe (G)

Collector's Room #7: 35th Anniversary
Edition, Deweer Art Gallery, Otegem (G)

First Choice, Willem Baars Art
Consultancy, Amsterdam (G)

Cool Place. Sammlung Scharpff
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (G)

Bad Thoughts - Collection Martijn and
Jeannette Sanders, Stedelijk Museum
Amsterdam, Amsterdam (G)

Ubuntu, Galerie Mikael Andersen,
Copenhagen (S)

Kunsthaltung Osper, Cologne (S)

Papier, Galerie Steinek, Vienna (G)

Sculptures And Works On Paper,
Galerie Mikael Andersen, Berlin (G)

Beyond Architecture, Neuer Aachener
Kunstverein, Aachen (G)

Structures/ Strukturen: Britische und
Deutsche Malerei im Dialog
Kunsthalle Wilhelmshaven,
Wilhelmshaven; Newlyn Art Gallery &
The Exchange, Newlyn (G)

Block Weißenhof, Galerie Reinhard
Hauff, Stuttgart (S)

No Problem: Cologne / New York 1984-
1989, David Zwirner, New York City (G)

Artelier Contemporary Graz Zu Gast Bei
Hilger Next, Hilger NEXT, Vienna (G)

The Paths of German Art from 1949 to
the present, Moscow Museum of
Modern Art, Moscow (G)

Collector's Room #6, Deweer Art
Gallery, Otegem (G)

Minimum, Gesso Artspace, Vienna (G)

Ulrich Erben I Günther Förg - Arbeiten
Auf Papier, Werkhallen, Remagen (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Selections from the Artothek,*
Kinderhook & Caracas, Berlin (G)
- Colour System Support,* Gow Langsford
Gallery, Auckland (G)
- Structures for Viewing,* Deweer Art
Gallery, Otegem (G)
- tabula rasa,* Galerie Fluchtstab, Staufen
im Breisgau (G)
- Günther Förg,* Museum Brandhorst,
Munich (S)
- 2014/2013
- WELTREISE. Kunst aus Deutschland
unterwegs. Werke aus dem
Kunstbestand des ifa 1949 – heute,*
ZKM | Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (G)
- 2013
- Günther Förg,* Galerie Gisela Capitain,
Cologne (S)
- Günther Förg in Rome, a modern city,*
Museo Carlo Bilotti, Rome (S)
- Günther Förg – Arm & Bein,*
Skulpturenpark Köln, St. Agnes, Cologne
(S)
- Galerie Klaus Benden, Cologne (S)
- Günther Förg – Pastels et aquarelles
2001-2008,* Galerie Lelong, Paris (S)
- Günther Förg – Olivier Mosset
A Brief History Of Spots, Stripes and
Holes,* Carlson Gallery, London (S)
- Günther Förg – Zwölf Bleibilder von
1989,* Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
Wall Works, Hamburger Bahnhof, Berlin
(G)
- Malerei Skulptur Cansons,* Vera Munro,
Hamburg (S)
- Günther Förg and Oliver Mosset. A brief
History of Spots, Stripes and Holes,*
Carlson Gallery, London (S)
- Grand Papiers II, FRAC – Picardie,
Amiens (G)
- Papierarbeiten 1989-2009,* Galerie
Noah, Augsburg (S)
- REMEMBER EVERYTHING, 40 Years*
Galerie Max Hetzler, Galerie Max
Hetzler, Berlin (G, C)
- El Arte del Presente. Colección Helga de
Alvear,* CentroCentro Cibeles de Cultura
y Ciudadanía, Madrid (G)
- Weltreise. Kunst aus Deutschland
unterwegs (1/3),* Museum für Neue
Kunst, Karlsruhe (G, C)
- Eine Art Salon,* Galerie Elisabeth & Klaus
Thoman, Vienna (G)
- La Imagen Especular - Tirar del Hilo*
Artium Basque, Museum Centre of
Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz (G)
- Postwar German Art in the Collection,*
Saint Louis Art Museum, St. Louis (G)
- Abstrakt,* CFA - Contemporary Fine Arts,
Berlin (G)
- A window to the World,* Fondation de
l'hermitage Lausanne, Lausanne (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Alienation/ Estrangement, Proje4L/ Elgiz
Museum of Contemporary Art, Istanbul
(G)

Generosity: Geschenke und Leihgaben
aus der Sammlung des ZKM, ZKM,
Karlsruhe (G)

KölnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln,
Cologne (G, C)

Armin Göhringer - Skulpturen / Günther
Förg – Graphik, Kunstkabinett,
Regensburg (G)

Von Beckmann bis Warhol. Die
Sammlung Bayer, Martin Gropius Bau,
Berlin (G, C)

Director's Choice, ARoS Aarhus
Kunstmuseum, Aarhus (G)

Sieht man ja, was es ist,
Kunstverein Bonn, Bonn (G, C)

Evropská grafika, Galerie Litera,
Prague (G)

Galerie Thomas Modern, Munich (G)

Arbeiten auf Papier / Grafiken,
Galerie Fahnemann, Berlin (G)

Collection Grauwinkel, Vasarely
Museum, Budapest (G)

German Art 2013, Galleri K, Oslo (G)

Papierarbeiten aus 20 Jahren,
Galerie Noah, Augsburg (S)

FARBE FORM FOTOGRAFIE FLÄCHE
DZ Bank, Frankfurt/Main (G)

The double dream of spring,
Deweer Gallery, Otegem (S)

2012

Günther Förg – closer, Gió Marconi,
Mailand (S)

Private/ Corporate VII, Daimler
Contemporary, Berlin (G)

Der gemalte Raum. Werke aus der
Sammlung Esse, Schömer-Haus,
Klosterneuburg (G)

Re-Opening, Deweer Gallery, Otegem
(G)

Mein Rasierspiegel.
Sammlungspräsentation, Museum
Kurhaus Kleve, Kleve (G, C)

Intercambio global. Abstracción
geométrica desde 1950, Museo de Arte
Contemporáneo de Buenos Aires,
Buenos Aires (G, C)

Contemporary Galleries: 1980 – Now,
MoMA – Museum of Modern Art, New
York City (G)

Günther Förg - LC 1936, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (S)

The collection. German art from Kiefer
to Henning, Museum Boijmans Van
Beuningen, Rotterdam (G)

Moskau 1982/98, Schönewald Fine Arts,
Dusseldorf (S)

Zauberspiegel: Die Sammlung nach
1945, Kunsthalle Bremen, Bremen (G)

Views and Windows, Galerie Sabine
Knust, Munich (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

The collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (G)

Art and Press, Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit., Martin-Gropius-Bau, Berlin; KM Karlsruhe, Karlsruhe (G, C)

Artists invite Friends, Galerie Michael Fuchs, Berlin (G)

KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne (G)

Pingo-Ergo-Sum, Ars Electronica Center, Linz / Kunsthalle Rostock, Rostock (G)

Günther Förg – Forms in Change, Galerie Lelong, Zurich (S)

Günther Förg – Werke aus der Sammlung, KUNSTRAUM/RÄUME FÜR KUNST, Sammlung Grässlin, St. Georgen (S)

Rasterfahndung – Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (G, C)

Les Détours de l'Abstraction, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (G)

Fresh Widow. Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp, K20 Kunstsammlung, Düsseldorf; Museo d'Arte in Lugano, Lugano (G)

Greene Naftali Gallery, New York City (S)

Chambre d'Amis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (G, C)

Gold, Belvedere, Vienna (G, C)

German Photography 1960-2012, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong (G)

Circus Wols, Weserburg - Museum of Modern Art, Bremen (G)

Sammeln für die Zukunft. Kunst von 1952-2012, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe (G)

Gebaute Bilder. Werke aus der Sammlung Hubertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg (G)

2012/2011

Wasser / Farbe, Color / Water, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach (G)

2011

Bilder, Wandmalerei und Fotografie 1987-2011, Galerie Max Hetzler, Berlin (S, C)

Contemporary Galleries: 1980-Now, Museum of Modern Art, New York City (G)

Volume, MACBA, Barcelona (G)

The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain, Cologne (G)

La Colección (The Collection), Fundación Barrié, A Coruña (G)

Art of the Loom. 32 Tapestries Woven on the Looms of Mark Deweer's Factory, Deweer Art Gallery, Otegem (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Pars Pro Toto, Galerie Lelong - Zürich,
Zurich (G)

Schwarz-Weiss, KUNSTKABINETT,
Regensburg (G)

Le Paris Bar à Paris, Suzanne Tarasiève
Galerie, Paris (G)

IG-Farben-Haus, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S, C)

*Through The Looking Brain –
Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine
Schweizer Fotosammlung*,
Kunstmuseum Bonn, Bonn (G)

*Through The Looking Brain – Eine
Schweizer Sammlung konzeptueller
Fotografie*, Kunstmuseum St. Gallen, St.
Gallen (G)

Hungry Again, Galerie Sabine Knust,
Munich (S)

Prague, Galeria Filomena Soares, Lisbon
(S)

2011/2010

*Günther Förg – Come, or the stellar tide
will slip away*, Galerie Lelong, Paris (S)

2010

*„Jeder Künstler ist ein Mensch!“ –
Positionen des Selbstportraits*
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
Baden-Baden (G)

Galleria Salvatore + Carolina Ala, Milan
(S)

Permanent Trouble. Sammlung Kopp,
München, Kunstforum Ostdeutsche
Galerie, Regensburg (G)

*Günther Förg. Wandmalereien und
Fotografien.*, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

Wasser: Farbe – Color: Water
Liner Museum, Appenzell (G)

Aufbruch der Farben, ALTANA-
Kulturstiftung, Bad Homburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
(S)

Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz
Meyer, Karlsruhe (G)

ANNUAL GROUP SHOW, Zane Bennett
Contemporary Art, Santa Fe (G)

*Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher:
Maske, Handschuh und Skelett. Werke
der Sammlung Kopp und weitere*, 8.
Salon, Hamburg (G)

Just love me, MUDAM - Musée d'Art
Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
(G)

25 + 25 - 25 Künstler aus 25 Jahren,
Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.
V., Ettlingen (G)

*Günther Förg. Come, or the stellar tide
will slip away.*, Galerie Lelong, Paris (S)

Color & Form, Los Angeles County
Museum of Art - LACMA, Los Angeles
(G)

House & Garden, Galerie Sabine Knust -
Maximilian Verlag, Munich (G)

*The Esprit of Gestures. Hans Hartung,
Informel and Its Impact*,
Kupferstichkabinett, Berlin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- PETER HALLEY, GÜNTER FÖRG,* 2009
Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe (G)
- Wegbereiter – Wegbegleiter - Sammlung Hurre,* Museum für aktuelle Kunst, Durbach (G)
- PUZZLE – Die Sammlungsausstellung 2010,* Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig (G)
- HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS - Compiled by Gerwald Rockenschaub,* Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
- ... umso mehr,* Kunsthalle Göppingen, Göppingen (G)
- TWENTY FIVE,* Luhring Augustine Gallery, New York (G)
- It must be abstract,* Galleria Cardi - Milano, Milan (G)
- Funktionen der Zeichnung,* Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main (G)
- Ochsenherz,* Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr (G)
- Le Meilleur des Mondes,* MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (G)
- 2010/2009
- Papier,* Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main(G)
- Papier,* Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
- Günther Förg,* Fondation Beyeler, Riehen (S)
- Licht!* Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (G)
- Männer Frauen & Porträts aus der Sammlung,* Sammlung Grässlin, Kunstraum Grässlin, St. Georgen (G)
- Hellwach gegenwärtig. Ausblicke auf die Sammlung Marta,* MARTa Herford, Herford (G)
- Miniaturen,* Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (G)
- Monument to Transformation* City Gallery Prague Municipal Library, Prague (G)
- Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg* ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G)
- Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49 bis '09,* Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
- Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen 1945-1989,* Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg (G)
- MEGA, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (G)
- Kabinett II - aus der Sammlung,* Galerie für Zeitgenössische Kunst, gfk, Leipzig (G)
- KölnSkulptur 5,* Skulpturenpark, Cologne (G)

Günther Förg

CROTLA PRESENTS, lothringer13,
Munich (G)

Die Gegenwart der Linie, Pinakothek der
Moderne, Munich (G)

*You will never wake up from this
beautiful dream*, Vanmoerkerke
Collection, Oostende (G)

Nichtorte, Orte, Galerie für
Zeitgenössische Kunst, gfk, Leipzig (G)

*Art of Two Germanys/Cold War
Cultures*, Los Angeles County Museum
of Art, Los Angeles;
Deutsches Historisches Museum,
Berlin (G)

Galerie Lelong Zürich, Zurich (S)

2009/2008

Günther Förg - Die Trilogie der Taten,
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,
Innsbruck (S)

2008

Back and Forth, Galerie Forsblom,
Helsinki (S)

INSIDE // OUTSIDE Innenraum und
Ausblick in der zeitgenössischen
deutschen Fotografie Museum
Küppersmühle für Moderne Kunst,
Duisburg (G)

Made in Munich, Haus der Kunst,
Munich (G)

Heavy Metal, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
(G, C)

Kunst im Heim, Capitain Petzel, Berlin
(G)

*Günther Förg – Thomas Kratz „Neue
Arbeiten“* Artemak – Archiv für
Techniken und Arbeitsmaterialien
zeitgenössischer Künstler, Munich (S)

Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)

Fotografis – collection reloaded,
Bank Austria Kunstforum, Vienna (G)

Zanebennett Contemporary Art, Santa
Fe (S)

Mittsommernacht Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt/Main (G)

Günther Förg – Neue Bilder,
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Am Nabel der Welt, Bündner
Kunstmuseum, Chur (G)

Galeria Filomena Soares, Lisbon (S)

*Real – Fotografien aus der Sammlung
der DZ_Bank*, Städel Museum,
Frankfurt/ Main (G)

Galerie Gisela Capitain, Cologne (S)

Galerie Sabine Knust, Munich (S)

Pasions Privadas, Visions Publicas,
MARCO, Museo de Arte
Contemporánea de Vigo, Vigo (G)

*Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst
in/über Deutschland*, ZKM | Museum
für Neue Kunst, Karlsruhe (G)

Rayas y Estrellas, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (G)

Full House – Arbeiten auf Papier,
Galerie Friedrich, Basel (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn*, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (G, C) 2007
- Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Always There, Part I*, Galerie Max Hetzler, Berlin (G, C)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
- Günther Förg. Back and Forth*, Essl Museum, Klosterneuburg/ Vienna (S)
- Tàpies, Hartung, Uecker, Förg*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (G)
- The Ikob Collection IKOB – Museum für Zeitgenössischen Kunst Eupen*, Eupen (G)
- Abstrakt/Abstract*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (G)
- Art is fort he Spirit: Works from the UBS Collection*, Mori Art Museum, Tokyo (G)
- Choices*, Galerie Willy Schoots, Eindhoven (G)
- Blattgold – Meisterwerke der Grafischen Sammlung des Museum Morsbroich*, Museum Morsbroich, Leverkusen (G)
- 2008/2007
- Günther Förg und Franz Kobell*, Wolfram Voelcker Fine Arts Berlin (G)
- Triennale de l'art imprime contemporain*, Musée des Beaux-arts, Le Locle (G)
- La seduzione del luogo*, Palazzo Lantieri, Gorizia (G)
- Jano. La doble cara de la fotografía – Fondos de la colección permanente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (G)
- Cobalt - Ika Huber/Günther Förg*, Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr (S)
- Recent paintings and watercolors*, Galerie Lelong, Paris (S)
- Who's afraid of red yellow and blue? Positionen der, Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (G)
- Hôtel des Arts – Centre Méditerranéen d'Art, Toulon (S)
- Zwischenräume – Leiko Ikemura und Günther Förg*, Langen Foundation, Neuss (S, C)
- Letzte Kodierungen*, IKOB – Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen (G)
- Günther Förg – 3 Bilder – 30 Aquarelle*, Museum der Stadt Füssen, Füssen (S)
- Galleria Salvatore & Caroline Ala, Mailand (S)
- Passagen*, Fuhrwerkswaage Kunstraum e.V., Cologne (S)
- KölnSkulptur #4*, Skulpturenpark, Cologne (G)
- Paint it blue – Werke aus der ACT Art Collection Siegfried Loch*, Neues Museum Weserburg, Bremen (G)

Günther Förg

- touch-down*, Galerie Erika und Otto Friedrich, Basel (G)
- Scènes en sporen*, Stedelijk Museum, Amsterdam (G)
- DLD Collection*, Gemeentemuseum, The Hague (G)
- Günther Förg - Bilder 1977-2007*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck (S)
- Günther Förg – New Works*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (S)
- Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin (G, C)
- Johanes Zechner, Johannes Gachnang und Freunde*, Galerie Chobot, Vienna (G)
- Spiegel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (G)
- Foto.Kunst*, Essl Museum, Klosterneuburg (G, C)
- Die Liebe zum Licht*, Kunstmuseum Bochum, Bochum (G)
- 2007/2006
- VAC*, IVAM, Valencia (G)
- Artists for Tichy – Tichy for Artists*, Museum Moderner Kunst, Passau (G)
- Paintings on Lead*, Thomas Dane Gallery, London (S)
- The Eighties A Topology*, Fundação de Serralves, Porto (G)
- Günther Förg / Bernhard Frize*, Museum für Gegenwartskunst, Basel (S)
- FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G)
- 2006
- Wetering Galerie, Amsterdam (G)
- Accrochage*, Kunstkabinett, Regensburg (G)
- Landschaft bleibt – Günther Förg Aquarelle*, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen (S)
- Full House: Geschichte einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim (G)
- Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg (S)
- Galerie Lelong, Zurich (S)
- Günther Förg – forse che si forse che no*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Galerie Fahnenmann, Berlin (G)
- Günther Förg – Fotografie*, Kunsthalle Bremen, Bremen (S)
- Gazzetta dello Sport*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
- Fédération Française de Tennis, Paris (S)
- Biella Prize for Engraving 2006*, Museo del Territorio Biellese, Biella (G)
- Flaneur der Moderne*, Galerie Bose, Wittlich (S)
- Metropolitanscape*, Palazzo Cavour, Turin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Start@Hangar*, Hangar Biocca / spazio d'arte contemporanea, Milan (G) IKOB, Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen (S)
- Gabi Dziuba / Günther Förg*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (S) 2005/2004
Galería Carles Taché, Barcelona (S)
- 2006/2005 *Günther Förg – Alvaro Siza – Santiago de Compostela*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S) 2004
Arti e Architetture 1900/2000, Palazzo Ducale, Genua (G)
- Flashback - eine Revision der Kunst der 80er Jahre*, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst (G) *Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur seit 1960*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe (G)
- 2005 Galerie Max Hetzler, Berlin (S) *Im Geschmack der Zeit – das Werk von Hans und Marlene Poelzig*, Architekturmuseum Basel (G)
- Treppen – Häuser*, Sparkasse Essen (S) *Garten Eden*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (G)
- Gitterbilder 2005*, Deutsche Bank An den Dominikanern, Cologne (S) *Kunst ein Kinderspiel*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/Main (G)
- Galerie Noah, Augsburg (S) *Günther Förg – make it new*, Kunsthalle Recklinghausen (S)
- Galleria Salvatore Ala, Milan (S) *Galerie Onrust*, Amsterdam (S)
- 25 Jahre Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Guggenheim Berlin (G) IKOB, Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen (S)
- Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst*, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz (G) *Fotografien Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem*, 2001, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
- siebenpluseins – Günther Förg und ehemalige Meisterschüler*, Galerie Schloß Mochental, Ehingen-Mochental (G) *Compostela*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (G)
- Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler*, Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Günther Förg, Frühe Bilder und neue Fotografien*, Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica*, Fundación Telefónica, Madrid (G)
- Günther Förg*, Galerie Friedrich, Basel (S)
- Günther Förg – Aquarelles et estampes*, Galerie Lelong, Paris (S)
- 2004/2003
- Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Günther Förg – Moscow*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (S)
- Das Bild des Menschen in der Photographie – die Sammlung F.C. Gundlach* Deichtorhallen Hamburg, Hamburg (G)
- OUTLOOK, International Art Exhibition Athens 2003*, Cultural Olympiad 2001-2004, Technopolis / The Factory, Athens (G)
- Galeria Filomena Soares, Lisbon (S)
- Forum Rotunde, Orangerie der Kunsthalle Karlsruhe (S)
- Galerie Christine Mayer, Munich (S)
- Studio Christina del Ponte, Locarno (S)
- Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen (S)
- Günther Förg – Neue Arbeiten* Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
- 2003
- Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/ Main (G)
- actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002*, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin (G)
- MalereiZwei (süddeutsche Grammatik)* Kulturwerk und BBK Südbaden, E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg (G)
- Vom Aufbruch zur postmodernen Euphorie*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen (G)
- 2003/02
- Galerie Gisela Capitain, Cologne (S)
- Günther Förg – Happy Birthday* Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan (S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- For Günther Förg on the occasion of his 50th birthday*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
- fünfzig fünfzig*, (with Olaf Metzel), Kunstraum München, Munich (S)
- 2002
- Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci*, Galerie Fahnenmann, Berlin (G)
- Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)

Günther Förg

- Architectural Photography*, Galerie Lelong, Zurich (S)
- Italienische Architektur, Moskau, Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Lila, weiß und andere Farben*, Galerie Max Hetzler, Berlin (G)
- fünzig fünfzig*, Kunstraum München, Munich (G)
- Räume*, Galerie Friedrich, Basel (G)
- Das befreite Nichts*, Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
- Günther Förg. Photographs. Bauhaus Tel Aviv, Jerusalem*, Schiller Museum, Weimar (S)
- Günther Förg*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (S)
- 2001
- Architektur im Exil*, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)
- Galerie Clemens Fahnemann, Berlin (S)
- Günther Förg*, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn (S)
- Paintings and Sculptures*, Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- Galerie Gisela Capitain (with Teresina Talarico), Cologne (S)
- Minimalismos. Un signo de los tiempos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (G)
- Galleria Salvatore & Caroline Ala, Milan (S)
- Artist's House, Jerusalem (S)
- FÖRG*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz (S)
- Jan Dibbets – Fenster, Günther Förg – Skulpturen*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S)
- Erker Suite, Juli 200*, Erker Galerie, St. Gallen (S)
- Zurück zur Sache, zum Bau (Fotografie)*, House of Art, Budweis, Tschechien (S)
- Günther Förg*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg (G)
- Standomi un giorno solo a la fenestra...* Galerie Lelong, Paris (S)
- Group Show*, Er Rashid Galerie, Dusseldorf (G)
- Zurück zur Sache, zum Bau (Fotografie)* Espace d'art contemporain, Porrentruy (S)
- 2001 / 2000
- Das Gedächtnis der Kunst, Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/Main (G)
- Vision & Reality*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

2000

Fotografie, Galerie Karlheinz Meyer,
Karlsruhe (G)

Europa, Galerie Academia, Salzburg (G)

Günther Förg – 14 Photographien:
Architektur Konstantin Melnikov,
Sammlung Essl, Klosterneuburg/ Vienna
(S)

Luhring Augustine Gallery, New York
City (S)

Friesland is..., Fries Museum,
Leeuwarden (G)

Günther Förg, Galerie Gerhard Hofland,
Haarlem (S)

*Günther Förg – Sammlung Deutsche
Bank*, Deutsche Bank & Solomon R.
Guggenheim Foundation, Deutsche
Guggenheim Berlin (S)

Visions of the Fundació „la Caixa“
Contemporary Art Collection
Fundació „la Caixa“, Palma (G)

Günther Förg, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)

Lost-Paradise-Lost, St. Johannis-Kirche,
Hanover (G)

Günther Förg – Aquarelle,
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
(S)

Inn're Ruh' hat sich nicht eingestellt,
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Galerie Forsblom, Helsinki (S)

Galerie Mikael Andersen,
Copenhagen (S)

Architecture without Shadow,
Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo, Sevilla (G)

*Au centre, l'artiste / Kunst zwischen
Selbstbefragung und Selbstinszenierung*
Centre PasquART, Biel/Bienne (G)

2000/1999

*Zeitwenden 2000 - Rückblick und
Ausblick*, Kunstmuseum Bonn, Bonn (G)

Kunstverein + Kunstmuseum, Oldenburg
(S)

da capo, Galerie Jule Kewenig, Frechen-
Bachem (G)

Museum moderner Kunst, Stiftung
Ludwig Wien, 20er Haus, Vienna (G)

1999

KölnSkulptur 2, Skulpturenpark, Cologne
(G)

*Die Schule von Athen - German Art
Today*, Technopolis, Athens (G)

Galleria A + A, Venice (S)

Galerie Clemens Fahnemann, Berlin (S)

Galerie Gisela Capitain, Cologne (S)

Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin (G)

Günther Förg – Fotogramme,
Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim (S)

L'Atelier Soardi, Nice (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

*Axel Hütte, Thomas Joshua Cooper,
Günther Förg, Olafur Eliasson,*
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)

Günther Förg - torsi e frammenti:
scultura, Galleria Salvatore + Caroline
Ala, Milan (S)

*La mano - Die Hand in der europäischen
Skulptur des 20. Jahrhunderts,*
Städtische Museen Heilbronn,
Heilbronn (G)

*Zoom - Ansichten zur deutschen
Gegenwartskunst, Sammlung*
Landesbank Baden-Württemberg
Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart (G)

Obalne Galerije Piran, Piran (S)

Bücher und Portfolios, Galerie Max
Hetzler, Berlin (S)

Holstebro Kunstmuseum (with Jesper
Christiansen u. Per Arnoldi), Holstebro
(G)

Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)

Wall Works, Edition Schellmann,
New York City (G)

La grande Dimension, Galerie Lelong,
Zurich (S)

the first view, Sammlung Essl,
Klosterneuburg (G, C)

Deweere Galerie, Otegem (S)

1999/1998

IVAM - Instituto Valenciano de Arte
Moderno, Centro del Carme, Valencia
(S)

ARKEN, Museum for Moderne Kunst,
Ishøj (S)

Selbstportraits, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (G)

Leaf Spine Word Sign – KünstlerBücher,
Kunstmuseum Bonn, Bonn (G)

MNCARS, Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía/Palacio de Velázquez,
Madrid (S)

*Das Versprechen der Fotografie -
Die Sammlung der DG Bank*
Frankfurt/Main, Hara Museum, Tokyo
(G), Kestner Gesellschaft, Hanover (G),
Centre National de la Photographie,
Paris (G)

*Was andern selbstverständlich, ist uns
Problem,* Städtisches Museum
Abteiberg Mönchengladbach (S)

Galerie Löhr Abteiberg,
Mönchengladbach (S)

Blickwechsel – Bildwechsel,
ZKM | Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (G)

1998

Fenster, die fehlen, BAWAG Foundation,
Vienna (S)

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
(S)

*Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte
Arbeiten auf Papier von Picasso bis
Rehberger* Galerie Karl Pfefferle,
Munich (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Günther Förg - Bilder, Monotypien, Wandmalerei*, Sabine Knust Galerie & Edition Maximilianverlag, Munich (S)
- Binary Star*, (with Johannes Gachnang) Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (S) 1997
- Malerei jenseits der Malerei*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal (G)
- Teatri*, Stadtgalerie Sundern, Sundern (S)
- Günther Förg - Malerei / Thomas Ruff – Plakate*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (S)
- Helmut Dorner - Günther Förg - Roberto Ruiz*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)
- The Art of the 80's*, Culturgest - Gestão de Espaços Culturais, S.A., Lisbon (G)
- Stadt Landschaften*, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (G)
- Günther Förg – Aquarelle, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (S)
- Atelier del Bosco di Villa Medici, Rome (S)
- John Coplans, Jan Dibbets, Günther Förg, Ana Mendieta, Sean Scully – Photographies*, Galerie Lelong, Paris, (G)
- Moderne Architektur in Deutschland 1900 - 2000. Macht und Monument* Deutsches Architektur-Museum, Frankfurt/Main (G)
- 1998/97
- Günther Förg - Engadin 1997 Arbeiten auf Papier*, Erker-Galerie, St. Gallen (S)
- Deutschlandbilder – Kunst aus einem geteilten Land,,* Martin-Gropius-Bau, Berlin (G)
- KölnSkulptur #1*, Skulpturenpark, Cologne (G)
- Günther Förg - Architektur Moskau 1923-1941*, Galerie der Stadt Wels, Wels (S)
- Dorner - Förg – Knoebel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (G)
- Peintures*, Galerie Lelong, Paris (S)
- Display - International exhibition of painting*, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen (G)
- Zeitgenössische deutsche Kunst aus Berliner Sammlungen*, Moscow (G)
- Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern (S)
- Galleri K, Oslo (G)
- Abstract Dialect, Förg*, Clausholm Castle, Hudsten (S)
- Galerie Hachmeister, Munster (S)
- Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal (G)
- Günther Förg - Recent Works, Wall Paintings*, Art & Public, Geneva (S)
- Günther Förg - Facciate nere, finestre bianche*, Galleria Salvatore & Caroline Ala, Milan. (S)

Günther Förg

*Epoche der Moderne - Kunst im 20.
Jahrhundert*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
(G)

Moskau 1995, Galerie Max Hetzler,
Berlin (S)

*SehFahrt. Das Schiff in der
zeitgenössischen Kunst*, Altonaer
Museum, Hamburg (G)

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Mikael Andersen Gallery, Copenhagen
(S)

Haus für konstruktive und konkrete
Kunst, Zurich (S)

1996

Our Time - Unsere Zeit,
Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld
(G)

*Munch after Munch or the obstinacy of
painters*, Stedelijk Museum Amsterdam;
Munch-Museet, Oslo (G)

*Fotografien des IG-Farben-Hauses,
Frankfurt a.M., Architekt: Hans Poelzig
1928-1930*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)

Sammlung Marx, Hamburger Bahnhof-
Museum für Gegenwartskunst, Berlin;
Neue Nationalgalerie, Berlin (G)

Das Engadin Projekt, Galerie Lelong,
Zurich (S)

Gitterbilder, Kunstmuseum Luzern,
Luzern (S)

Sammlung Speck, Museum Ludwig,
Cologne (G)

Schlaufen und Decken, Galerie Gisela
Captain, Cologne (S)

Günther Förg - Neue Bilder, Galerie
Rüdiger Schöttle, Munich (S)

Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld
(S)

Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld (G)

*Chaos, Wahnsinn - Permutationen der
zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle
Krems, Krems (G)

*Arbeiten auf Papier aus der Sammlung
des Westfälischen*, Günther Förg -
Gouachen 1996, Galerie Max Hetzler,
Berlin (S)

Kunstvereins, Westfälischer
Kunstverein, Munster (G)

Galleria Mario Pieroni, Rome (S)

Günther Förg, Galerie Klein, Bad
Münstereifel-Mutscheid (S)
Collections du Castello di Rivoli,
Nouveau Musée/Institut d'Art
Contemporain, Villeurbanne (G)

*Günther Förg – 11 Skulpturen 1995, 8
Bilder 1996, 4 Canons 1996*, Deutsche
Bank Luxembourg S.A., Luxembourg (S)

Peinture – Peinture, Galerie Samia
Saouma (G)

*Private View - Contemporary British and
German artists*, The Bowes Institute,
Barnard Castle (organised by the Henry
Moore Institute Leeds) (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Nuevas Abstracciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/Palacio de Velázquez, Madrid; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld; Museu d'Art Contemporani, Barcelona (G)
- Bilderserien – Serienbilder*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (G)
- Günther Förg - Bilder, Grafiken, Fotografien*, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg, (S) 1995
- Kunstverein Hamburg, Hamburg (S)
- Galerie Samia Saouma, Paris (S)
- Günther Förg - Fotografien Moskau*, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)
- Günther Förg - Stations of the Cross*, The Renaissance Society, Chicago (S)
- Everything that's interesting is new*, The Deste Foundation, Athens (G)
- 1996/95
- Alles was modern ist*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main(G)
- Günther Förg*, Kunstverein Hannover, Orangerie Herrenhausen, Hanover (S)
- Artistes/Architects Nouveau*, Musée/Institut d'Art Contemporain Villeurbanne (G)
- Figure – Image*, Galerie Lelong, Zurich (G)
- colour and paint*, Kunstverein St. Gallen, St. Gallen (G)
- Ontwerpen op papier*, Galerie Carin Delcourt van Krimpen, Amsterdam (G)
- ...kommt mit seinen Gaben*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (G)
- Keramik*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
- Quietud. Zeit der Ruhe*, Fundación Alsur, Diputación de Zaragoza (G)
- es cultura*, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona (G)
- Arbeiten auf Papier - Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/Main; Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie & Architektur, Berlin; Museum der Bildenden Künste, Leipzig (G)
- Künstler-Räume*, Kunstmuseum Bonn, Bonn (G)
- Finale*, Galerie Bernhard Steinmetz, Bonn (G)
- heads & figures*, Galerie von Braunbehrens, Munich (G)
- The reflected Image*, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (G)
- Zustand/État*, Centre Pasquart, Biel-Bienne (G)
- Tendenz abstrakt*, Galerie Holtmann, Cologne (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Skulptur und Zeichnung, Daniel Fusban
Kunsthandel, Munich (G)

Art en plein air - Môtier '95, Exposition
Suisse de sculpture, Môtier (G)

Lesen im Buch der Kunst, Badische
Landesbibliothek und Galerie Karlheinz
Meyer, Karlsruhe (G)

Jahresgaben 1995, Kunstverein
Hannover, Hanover (G)

Art against Aids, Mikael Andersen
Gallery, Copenhagen (G)

*1 : 1 - Wandmalerei - wall drawings and
wall paintings*, Künstlerwerkstatt
Lothringerstr., Munich (G)

Deweert Art Gallery, Otegem (S)

Architecture Moscow 1923-41
Luhring Augustine Gallery, New York
City (S)

September, (with G. Dziuba u. G.
Rothmann), Galerie Carin Delcourt/ van
Krimpen, Amsterdam (G)

*XL - Förg, Gober, Kelley, Kiecol, Oehlen,
Wool*, Galerie Borgmann-Capitain,
Cologne (G)

Corpus delicti, Museum van
Hedendaagse Kunst, Ghent (G)

Architecture Moscow 1923-41,
Galleria Lia Rumma, Naples (S)

Architektur Moskau 1923-41,
Galerie Max Hetzler, Berlin (S)

*Couplet 4 - G. Förg Paintings 1974-
1994*, (with S.F. Mancoba, A.R. Penck, I.
Huber, J. Pollock), Stedelijk Museum,
Amsterdam (S)

Zwei Arbeiten 1977-79, Daniel Fusban
Kunsthandel, Munich (S)

Keramik, Mikael Andersen Gallery,
Copenhagen (S)

Freunde. Bilder und Zeichnungen,
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

Skulpturen, Zeichnungen und Bilder
Kunstverein Aalen, Aalen (S)

Ausgewählte Druckgrafik, Galerie
Brigitte Ihsen, Cologne (G)

16 Bilder, Galerie Clemens Fahnemann,
Berlin (S)

1995/94

*Temporary Translation(s) -
Sammlung Schürmann*, Deichtorhallen
Hamburg, Hamburg (G)

Poème – Image, Galerie Lelong, Zurich
(G)

*Büttner, Förg, Herold, A. Oehlen, M.
Oehlen*, Galerie Klemens Gasser,
Bolzano (G)

Wandmalerei, Galerie Tanja Grunert
and Michael Janssen, Cologne (S)

Galerie Johnen & Schöttle, (with
Candida Höfer), Cologne (S)

Achenbach GmbH, Dusseldorf (S)

L'Orizzonte, Castello di Rivoli - Museo
d'Arte Contemporanea, Rivoli (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Maximilianverlag Sabine Knust,
Munich (S)
- Erker-Galerie, St. Gallen (S)
- Günther Förg - Ölpastelle*, Rathaus
Augsburg, Gesellschaft für
Gegenwartskunst e.V., Augsburg (S)
- Kunsthalle Winterthur, Winterthur (S)
- Kunst-Station Sankt Peter, Cologne (S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
(S)
- Lithographien, Skulptur*, Boggalleriet,
Odense (S)
- Zeichnungen und Skulpturen*, Mikael
Andersen Gallery, Copenhagen (S)
- Sonderjyllands Kunstmuseum,
Tonder (S)
- Graphik*, Galerie Brigitte Schenk,
Cologne (S)
- Zeichnungen und Skulpturen*,
Kunstverein "Das Daminanstor"
Bruchsal e.V., Bruchsal (S)
- Günther Förg - Druckgraphische Serien*,
Kunstmuseum Bonn, Bonn
(S)
- 1994
- Zwanzig Jahre Kunstraum München*,
Kunstraum München, Munich (G)
- The Ossuary*, Luhring Augustine Gallery,
New York City (G)
- Drawing Room - Zeichnungen &
Skulpturen aus der Sammlung Speck*
Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (G)
- Beeld – Beeld*, Museum van
Hedendaagse Kunst, Ghent (G)
- Balance*, WWZ Basel, Basel (G)
- Zimmer in denen die Zeit nicht zählt -
Die Sammlung Udo und Anette
Brandhorst*, Museum für
Gegenwartskunst, Basel (G)
- Kicking Boxes Billard*, ETH Zürich, Zurich
(G)
- Paintings and Sculpture*, The Museum of
Modern Art, New York City (G)
- Das Jahrhundert des Multiple von
Duchamp bis zur Gegenwart*,
Deichtorhallen Hamburg, Hamburg (G)
- Return of the Hero* Luhring Augustine
Gallery, New York City (G)
- 1994/93
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (S)
- Günther Förg - Fotografien 1982-1992*
Deutscher Werkbund, BDA
Frankfurt/Main (S)
- Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart (S)
- Der Zerbrochene Spiegel*,
Museumsquartier Messepalast und
Kunsthalle Wien, Vienna;
Deichtorhallen, Hamburg (G)
- 1993
- Juxta Position*, Charlottenborg
Exhibition Hall, Copenhagen (G)

Günther Förg

Camden Arts Centre, London (S)

*Formationen der unmittelbaren
Raumstörung*, GFKKT, Munich (G)

L'ordre des choses, Domaine de
Kerguéhennec, Locminé (G)

Museum auf Zeit, Museum
Fridericianum, Kassel (G)

Spiegelsprung, Institut für
Gegenwartskunst, Gemäldegalerie,
Amnesty International, Akademie der
Bildenden Künste, Vienna (G)

d'où suis-je, Galerie Gisèle Linder, Basel
(G)

Grafiken und Multiples, Galerie
Fahnenmann, Berlin (G)

75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle
Bern, Bern (G)

Il Viaggio verso Citera
Biennale di Venezia, Casino Municipale,
Venice (G)

Wall works, Edition Schellmann,
Cologne (G)

Galerie Carin Delcourt van Krimpen,
Rotterdam (G)

Peinture, Galerie Lelong, Zürich (G)

Galerie Anhava, Helsinki (G)

*Photographie in der Deutschen
Gegenwartskunst*, Museum Ludwig,
Cologne (G)

Musée Cantonal des Beaux Arts, Sion (S)

Galerie Anhava, Helsinki (S)

Luhning Augustine Gallery, New York
City (S)

Galerie Fahnenmann, Berlin (with Imi
Knoebel) (S)

Link, The Contemporary Art Company,
The Hague (S)

*Günther Förg: Drawings Edition Julie
Sylvester*, New York City (S)

Folklore, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)

Galerie Sophia Ungers, (with Richard
Serra), Cologne (S)

Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern (S)

Zeitsprünge, Sammlung Scharpff,
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
(G)

1993/92

Das offene Bild, Westfälisches
Landesmuseum, Münster (G)

het Interieur, Museum Paleis Lange
Voorhout, The Hague (G)

Oriel Mostyn, Llandudno

Oriel 31, Powys (S)

Douglas Hyde Gallery, Dublin (S)

Galerie Eugen Lendl, Graz (S)

1992

Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Galerie Bärbel Grässlin, (with Meuser),
Frankfurt/Main (S)

Joy & Pain - Signalen 2, ICA, Amsterdam
(G)

Glenn Horovitz Gallery, East Hampton
(S)

Architektur Forum, Zurich (G)

Sichtweite, Galerien Six Friedrich und
Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
(G)

Thirty Prints, Barry Whistler Gallery,
Texas (G)

Dirty Data - Sammlung Schürmann,
Ludwig Forum für internationale Kunst,
Aachen (G)

Galerie Fahnenmann, Berlin (S)

Documenta IX, Kassel (G)

Platzverführung, KulturRegion, Stuttgart
(G)

Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

*Bernstein, Förg, Fritsch, Genzken, Kiecol,
Mundt, Schütte*, Galeria Zacheta,
Warsaw (G)

Fotografija individualne pozicije
Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana
(G)

Bodenreform, IDZ Berlin (G)

Ars Pro Domo, Museum Ludwig,
Cologne (G)

Gestaltete Räume, Büro Orange -
Kulturkreis im BDI, Siemens
Kulturprogramm, Munich (G)

Davis / McClain Gallery, Houston (S)

The Power Plant, Ontario (S)

Dallas Museum of Art, Dallas (S)

Kunst met voeten getreden,
Noordbrabants Museum, 's-
Hertogenbosch (G)

Galerie van Krimpen / art & project,
Amsterdam (S)

casa come me, Galerie z.B.,
Frankfurt/Main (G)

*Geteilte Bilder - Das Diptychon in der
neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen
(G)

Artistes pour Amnesty, Hôtel des Arts,
Paris (G)

5th Anniversary Show, Karsten Schubert
Ltd., London (G)

Works on Paper, Luhring Augustine
Gallery, New York City (G)

*Allegories in Modernism - Contemporary
Drawing*, The Museum of Modern Art,
New York City (G)

Galerie & Edition Artelier,
Frankfurt/Main (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*
The Solomon R. Guggenheim Museum
Soho, New York City, Walker Art Center,
Minneapolis; Dallas Museum of Art,
Dallas/ Modern Art Museum of Fort
Worth, Fort Worth (G)
- Günther Förg – Skulpturen*, Kunstverein
München, Munich (S)
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (S)
- Maximilianverlag Sabine Knust, Munich
(S)
- Ian Davenport, Günther Förg, Olav
Christopher Jenssen, Imi Knoebel, Bernd
Koberling*, Galerie Fahnenmann, Berlin
(G)
- Hine Editions / Limestone Press, San
Francisco (S)
- 1992 / 1991
- Photography / Individual Positions*
Moderna Galerija, Ljubljana (G)
- Galerie van Krimpen / art & project,
Rotterdam (S)
- 1991
- Bandiera di Figure*, Palazzo Steri,
Palermo (G)
- Figure in Bandiera*, Teatro Gebel
Hamed, Erice (G)
- To Return to Base* Deweer Art Gallery,
Otegem (G)
- Galerie Urmel, Ghent (S)
- Lorence Monk Gallery, New York City (S)
- Anders Tornberg Gallery, Lund (S)
- Druckgraphik* Galerie Gisela Capitain,
Cologne (G)
- Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris, Paris (S)
- Galerie Rüdiger Schöttle, Paris (S)
- Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris (S)
- Jänner Galerie, Vienna (S)
- Sguardo di Medusa*, Castello di Rivoli -
Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
(G)
- 6 Bilder und Lithografien*, Galerie
Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main (S)
- Anninovanta*, Galleria Comunale
d'Arte Moderna, Bologna (G)
- Zweiter Deutscher Photopreis 91*
Galerie Landesgirokasse, Stuttgart (G)
- Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
(G)
- Gullivers Reisen - Gulliver's Travels*,
Galerie Sophia Ungers, Cologne (G)
- Gallery Yamaguchi, Osaka (S)
- Touko Museum of Contemporary Art,
Tokyo (S)
- La Revanche de l'Image, Part I*
Galerie Pierre Huber, Geneva (G)
- Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern
(with Ika Huber) (S)
- Galerie Bruges la morte, Bruges (G)

Günther Förg

Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (S)	1990	<i>Baechler, Förg, Herold, Kippenberger, Koons, Oehlen, Schnabel, Winters, Wool</i>
Galerie Gisela Capitain, Cologne (S)		Galerie Max Hetzler, Cologne (G)
<i>Bilder zur Bibel heute,</i> Frankfurter Bibelgesellschaft, Frankfurt/Main (G)		Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)
Galerie Eugen Lendl, Graz (S)		The Chinati Foundation, Marfa (S)
<i>Mappenwerke,</i> Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (G)		Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
Galleria Christian Stein, Turin (S)		<i>WWM (Working with Maurice) und Matto,</i> Edition Julie Sylvester, New York City (S)
Galleria Christian Stein, Milan (S)		<i>Un art de la distinction,</i> Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain, Meymac (G)
1990/91		
Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (S)		<i>Contemporary German Photography,</i> David Nolan Gallery, New York City (G)
<i>Der Galerie-Verein München,</i> Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich (G)		The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago (S)
Wiener Secession, Vienna (S)		<i>Ponton, Temse,</i> Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (G)
Mario Diacono Gallery, Boston (S)		<i>Prints and Multiples,</i> Luhring Augustine Hetzler Gallery, Santa Monica (G)
Luhring Augustine & Hetzler Gallery, Santa Monica (with Robert Fosdick) (S)		<i>Zeichnung,</i> Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern (G)
<i>Le Diaphane,</i> Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (G)		<i>Kunst der 80er Jahre - Aus der Sammlung der Neuen Galerie,</i> Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
Museum Fridericianum Kassel, Kassel (S)		<i>Erwerbungen 1974-1990. Eine Auswahl,</i> Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (G)
<i>Kunstborden Projekt,</i> The Hague (G)		<i>Vero, vero</i> Le Case d'Arte, Milan (G)
Kunsthalle Tübingen, Tübingen (S)		
Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig (S)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Luhring Augustine Gallery, New York City (S)
- To be and not to be*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona (G)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (S) 1989
- Interim Art Ltd., London (G)
- Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern (with Alexander Schliefen) (S)
- New York: a new generation*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (G)
- Galerie & Edition Artelier, Graz (S)
- Monotypien 1989*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (S)
- Druckwerk/ Gedrucktes*, Haags Gemeentemuseum, The Hague (G)
- Editionen*, Galerie Gisela Capitain, Cologne (G)
- Günther Förg: Stations of the Cross* Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
- 1990/89
- Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (S)
- Künstlerische Fotografie der 70er und 80er Jahre*, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (G)
- Einleuchten*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg (G)
- Wittgenstein*, Wiener Secession und Haus Wittgenstein, Vienna (S)
- Palais des Beaux Arts, Brussels (G)
- Günther Förg: The Complete Editions*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (S)
- Förg, Kiecol, Meuser, West*, Galerie Max Hetzler, Cologne (G)
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (S)
- Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin (S)
- 2000 Jahre - die Gegenwart der vergangenen Zeit*, Bonner Kunstverein, Bonn (G)
- Contemporary Printmaking*, The Parrish Art Museum, New York City (G)
- Förg, Herold, Oehlen*, Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels (G)
- Figures*, Galerie Municipale d'Art, Saint-Pries (G)
- Psychological Abstraction*, The Deste Foundation for Contemporary Art, Athens (G)
- Milwaukee Art Museum, Milwaukee (S)
- Furkart*, Furkapasshöhe Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main (G)
- Förg, Iglesias, Spalletti, Vercruyse, West, Wool*, Galerie Joost Declercq, Ghent; *Luhring Augustine Gallery*, New York; *Galería Marga Paz*, Madrid; *Galerie Max Hetzler*, Cologne; *Galerie Peter Pakesch*, Vienna; *Galleria Mario Pieroni*, Rome (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

International Contemporary Art,
Art Gallery of Ontario, Ontario (G)

*Another objectivity = Un autre
objectivité = un'altra obiettività,*
ICA, London (G)

Just to look at, Stadtgalerie und
Stadthaus Heerlen, Heerlen (G)

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum
Moderner Kunst, Vienna (G)

*Das Medium der Fotografie ist
berechtigt, Denkanstöße zu geben,*
Kunstverein Hamburg, Hamburg (G)

Prospect Photographie, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt/Main (G)

Aschenbach Galerie, Amsterdam (G)

Luhring Augustine Gallery, New York
City (G)

Brandl, Förg, Huber, Oehlen, Simoni,
Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)

San Francisco Museum of Modern Art,
San Francisco (S)

Editionen von Baldessari und Förg,
Galerie & Edition Artelier, Graz (G)

Bilderstreit, Rheinhallen, Cologne Fair
(G)

Centre National des Arts Plastiques,
Paris / Museo d'Arte Contemporanea
Luigi Pecci, Prato (G)

Galerie Gisela Capitain, Cologne (S)

Skulptur, Galerie Ursula Schurr,
Stuttgart (G)

Newport Harbor Art Museum, Newport
Beach (S)

Arbeiten auf Papier, Galerie Meyer-
Hohmeister, Karlsruhe (G)

Galerie van Krimpen, Amsterdam (S)

1988/89

The Errant Sign, Milford Gallery, New
York City (G)

Byron, Förg, Fujita, Kessler, iecol, Prina,
Wool Luhring Augustine & Hodes
Gallery, New York City (G)

Currents 38: New prints from Germany,
The Saint Louis Art Museum, Saint Louis
(G)

Carnegie International, Carnegie
Museum of Art, Pittsburgh (G)

Das Licht von der anderen Seite,
Monika Sprüth Galerie, Cologne;
PPS Galerie, Hamburg (G)

Pyramids – Pyramiden ICC (Y.P.O.),
Berlin; Galerie Jule Kewenig, Frechen
(G)

La raó revisada Fundació Caixa de
Pensions, Barcelona; Fundación Caja de
Pensiones, Madrid (G)

1988

The Renaissance Society at the
University of Chicago, Chicago (S)

The Inside and the Outside, Rhona
Hoffman Gallery, Chicago (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

*Sammlung Gundlach: Kölner Künstler
fotografieren*, Kölnischer Kunstverein,
Cologne (G)

Galerie Pierre Huber, Geneva (S)

Schwarzwald, Kunstverein Hochrhein,
Bad Säckingen (G)

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (S)

Die Rache der Erinnerung, Forum
Stadtpark, Graz (G)

*Arbeit in Geschichte - Geschichte in
Arbeit*, Kunsthaus und Kunstverein
Hamburg, Hamburg (G)

Karsten Schubert Ltd., London (S)

Interim Art, London (S)

Haags Gemeentemuseum, The Hague
(S)

Flanders Graphics, Minneapolis (S)

Luhring, Augustine & Hodes Gallery,
New York City (S)

Anders Tornberg Gallery, Lund (S)

Dannunziana, Università Gabriele
D'Annunzio, Pescara (G)

Galerie Max Hetzler, Cologne (S)

Presi X Incantamento, Padiglione Arte
Contemporanea, Milan (G)

Het meubel verbeeld, Museum
Boymans-van Beuningen, Rotterdam (G)

*Arbeiten auf Papier: Federle, Förg,
Kiecol Knoebel, Ungers* Galerie Ursula
Schurr, Stuttgart (G)

Stockholm Art Fair, Anders Tornberg
Gallery, Lund (G)

The multiple object, Bank of Boston
Gallery, Boston (G)

Luhring, Augustine & Hodes Gallery,
New York City (S)

Galleria Mario Pieroni, Rome (S)

Schlaf der Vernunft, Museum
Fridericianum, Kassel (G)

blow-up: Zeitgeschichte,
Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart; Haus am Waldsee, Berlin;
Kunstverein Hamburg, Hamburg;
Kunstverein Hannover, Hannover;
Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt/Main; Kunstmuseum Luzern,
Luzern; Louisiana-Museum, Humlebaek;
Rheinisches Landesmuseum, Bonn (G)

*B.R.D. - Abstract tendencies in new
German art*, Karl Bornstein Gallery,
Santa Monica (G)

Beelden in de stad, Museum Boymans-
van Beuningen, Rotterdam (G)

Changing Group Exhibition, Karsten
Schubert Ltd., London (G)

Complexity and contradiction, Scott
Hanson Gallery, New York City (G)

Drawings, Luhring, Augustine & Hodes
Gallery, New York City (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina, Galerie van Krimpen, Amsterdam (G)

Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Markus Oehlen, Mariella Simoni
Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)

Gran Pavese, Neeltje Jans, Zeelan, Rotterdam (G)

The quality of line, The Forum, Saint Louis (G)

1988/87

Clegg & Guttmann, Förg, Kiecol, Kosuth, West, Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)

Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)

LEAD, Hirschl & Adler Modern, New York City (G)

1987

Eighty / Les peintres d'Europe
Parc des Expositions du Wacken, Strasbourg (G)

Günther Förg, Hubert Kiecol, Günter Tuzina: Drawings, David Nolan Gallery, New York City (G)

Galerie Christoph Dürr, Munich (S)

Broken Neon: Steirischer Herbst '87, Forum Stadtpark, Graz (G)

Malerei – Wandmalerei, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz (G)

Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris (S)

Multiples, Galerie Daniel Buchholz, Cologne (G)

Room enough, Suermondt-Ludwig Museum, Aachen (G)

La Criée, Centre d'Art, Rennes (S)

Kunst im Auditorium Gesellschaft für Strahlen- und Umweltforschung, Munich (S)

Günther Förg, Blinky Palermo, Imi Knoebel Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York City (G)

Maison de la Culture et de la Communication, St. Etienne (S)

Reinhard Onnasch Galerie, Berlin (S)

Fotoeditionen junger Künstler, Westfälischer Kunstverein, Münster (G)

Werkgruppen: Arbeiten auf Papier, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (G)

Der Stolz in der Sentimentalität - Kunst mit Fotografie, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart (G)

Denkpause, Karsten Schubert, Interim Art, London (G)

Förg, Kiecol, Mucha, Schütte, Galleria Lia Rumma, Naples (G)

Museum Haus Lange, Krefeld (S)

Tekenen 87, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (G)

Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, Munich (G)

Wechselströme, Bonner Kunstverein, Bonn (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Boundaries: Works on Paper*, Sander Gallery, New York City (G)
- Galerie van Krimpen, Amsterdam (S)
- 1987/86
- Galerie Roger Pailhas, Marseille (S)
- Säulen*, Galerie Jule Kewenig, Frechen;
Galerie Silvia Menzel, Berlin;
Kunststichting in Galerie Westersingel 8,
Rotterdam (G)
- 1986
- Bernd & Hilla Becher, Günther Förg,
Reinhard Mucha* Luhring, Augustine &
Hodes Gallery, New York City (G)
- Der Hang zum Pathos*, Bürgerhaus
Stollwerk, Cologne (G)
- Förg, Gober, Hütte, Kessler, Kiecol,
Koons, Meuser, Zobernig*, Galerie Max
Hetzler, Cologne (G)
- La Monnaie, Brussels (S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
- Prospect 86*, Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt/Main (G)
- O. M. Ungers Quadratische Häuser*,
Galerie Denise René Hans Mayer,
Dusseldorf (G)
- Abstract*, van Krimpen, Amsterdam (G)
- Momente - zum Thema Urbanität*,
Kunstverein Braunschweig,
Braunschweig (G)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)
- Chambre d'amis*, Museum van
Hedendaagse Kunst, Ghent (G)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt,
Frankfurt/Main (S)
- Förg, Knoebel, Lefin, C.O.Paeffgen*,
Galerie Bismarckstr., Cologne (G)
- Initiatief 86*, Galerie Richard Foncke,
Ghent (G)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Westfälischer Kunstverein,
Münster (S)
- Galerie Borgmann-Capitain, Cologne (S)
- Kunsthalle Bern, Bern (S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)
- 1986/85
- Der Sturz des Ikarus* Neue Gesellschaft
für Bildende Kunst, Berlin (G)
- L'occhio del artista, l'occhio della
camera / Das Auge des Künstlers, das
Auge der Kamera Pinacoteca
Comunale, Ravenna; Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt/Main (G)
- 1985
- Art Cologne '85 - Der Schein des
Objektiven - die künstlerische Welt der
Fotografie*, Cologne (G)
- Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha*,
West Galerie Peter Pakesch, Vienna(G)
- Stedelijk Museum, Amsterdam
(with Jeff Wall) (S)
- Galerie van Krimpen, Amsterdam (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt/Main, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Günther Förg

- Annette Gmeiner Galerie, Kirchzarten (with Ika Huber) (S) 1984
Petersburger Hängung, Galerie Tanja Grunert, Cologne (G)
- Kunst RAI '85, Bijzondere expositie/ special exhibition. Een keuze van / a selection by Marie Helene Cornips, Karel Schampers, Amsterdam (G)
Galerie van Krimpen, Amsterdam (S)
- Medium Photographie*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg; PPS Galerie, Hamburg (G)
von hier aus, Messegelände Düsseldorf, Dusseldorf (G)
- Nouvelle Biennale de Paris*, La Grande Halle de la Villette, Paris (G)
Kunstlandschaft BRD: junge Kunst in deutschen Kunstvereinen - München und Bayern, Kunstverein Köln, Cologne; Bonner Kunstverein, Bonn; Brühler Kunstverein, Brühl (G)
- Ausstellungsraum Tekeningen - van Krimpen, Amsterdam (S)
Kunstraum München, Munich (S)
- Cover – Doppelgänger*, Aorta, Amsterdam (G)
Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg (S)
- Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp (S)
Der versiegelte Brunnen, Rotterdamse Kunststichting im Lijnbaancentrum, Rotterdam (G)
- CCD Galerie, Dusseldorf (S)
Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
- Galerie Max Hetzler, Cologne (S) 1983
Die göttliche Komödie, Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam (G)
- Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (G)
Internationaler Kunstmarkt, Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
- Galerie Max Hetzler, Cologne (G)
studio f, Ulm (S)
- Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt/Main (S)
La Puta, Gutenbergstr. 62a, Stuttgart (G)
- Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (S)
- 1985/84
Galerie Tanja Grunert, Stuttgart (S)
Treppen, Galerie Gugu Ernesto, Cologne (G)
Galerie van Krimpen, Amsterdam (with Günter Tuzina) (S)
Schaufenster Nr. 34, Munich (S)

Günther Förg

- 1982
- Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (S) 1974
6 graue Bilder, Akademie der Bildenden
Künste, Class of K.F. Dahmen, Munich
(S)
- Lothringer Straße, Munich (G)
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (G)
- Büro Orange, Munich (with Wolfgang
Flatz) (S)
- Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (S)
- Echo*, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
(G)
- 5 Deutsche*, Galerie van Krimpen,
Amsterdam (G)
- 1982/81
- Neue Abstraktion*, Galerie Achim
Kubinski, Stuttgart (G)
- 1981
- 5 Deutsche*, Galerie van Krimpen,
Amsterdam (S)
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (G)
- Junge Kunst aus Westdeutschland 81*,
Galerie Max Hetzler, Stuttgart (G)
- 1980
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (S)
- 1979
- Europa 79*, Gutenbergstr. 62a, Stuttgart
(G)
- 1977
- 8 Bilder*, Akademie der Bildenden
Künste, Munich (S)