

# Helmut Dorner

- 1952  
Born in Gengenbach, Baden  
Lives in Karlsruhe
- Seit 1989  
Professorship at Staatliche Akademie  
der bildenden Künste, Karlsruhe
- 1997  
Prix Eliette von Karajan
- 2001  
Hans-Thoma-Preis
- Exhibitions
- 2020  
*Zwischen Tor und Torschrei*, Nosbaum  
Reding Gallery, Luxembourg (S)
- 2019  
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am  
Main (S)
- Ein Sommer wie ein Tag*, Kadel Willborn,  
Karlsruhe (S)
- 2018  
Gastspiel – Werke aus den Sammlungen  
Grässlin und Wiesenauer, Räume für  
Kunst, St. Georgen (G)
- 2016/2017  
Helmut Dorner, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt (S)
- 2015/2016  
*Kunstakademie Karlsruhe - Ausstellung  
der Professorinnen und Professoren*,  
Städtische Galerie Karlsruhe im ZKM-  
Bau
- 2015  
*La Colección*, CentroCentro Cibeles ,  
Madrid (G)
- Schätze Aus Privatbesitz II*, Pforzheim  
Galerie, Pforzheim (G)
- 2014  
*Endoscopia, Part 1 And 2*, Galerie Bernd  
Kugler, Innsbruck (G)
- Lichtstücke*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- 2013  
*Pièces montrées*, eine Reise durch 30  
Jahre Kunstförderung des FRAC Alsace,  
Strasbourg (G, C)
- Einraumhaus*, Mannheim (S)
- Nur hier – Sammlung zeitgenössischer  
Kunst der Bundesrepublik Deutschland,  
Ankäufe von 2007 bis 2011*,  
Bundeskunsthalle Bonn (G, C)
- E-motion*, Bernard Massini collection -  
Fondation Maeght, Saint-Paul (G)
- Flußstück mit Blumen*, Kadel Willborn,  
Karlsruhe (S)
- 2012  
*La ligne passée*, Galerie Bernard  
Ceysson - Luxembourg, Luxembourg (G)
- Abstraction Figuration*, Galleria Cardi -  
Milano, Milan (G)
- Les Détours De L'abstraction*, MUDAM -  
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,  
Luxembourg (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- 2011
- Neue Malerei aus der Sammlung I*,  
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur  
(G)
- Colección de Pintura Contemporánea  
Internacional*, Fundación Pedro Barrié  
de la Maza, Vigo (G)
- Colección de Pintura Contemporánea  
Internacional*, Fundación Pedro Barrié  
de la Maza, A Coruña (G)
- Bianchi - Dorner - Frize - Nunzio -  
Galleria Cardi*, Milano, Milan (G)
- Livre Circulação*, Colecção da Fundação  
de Serralves, CAMB, Centro de Arte  
Manuel de Brito, Algés (G)
- Flussstück mit Blumen*, Galerie Kadel  
Willborn, Karlsruhe, Karlsruhe (S)
- Helmut Dorner, Patrick de Brock  
Gallery, Knokke-Heist (S)
- Helmut Dorner, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt/Main (S)
- 2010
- Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Grosses Buch, verschiedene Seiten*,  
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Babel*, FRAC Auvergne, Clermont  
Ferrand (G, C)
- Helmut Dorner, Galleria Cardi,  
Pietrasanta, Pietrasanta, LU (S)
- Helmut Dorner, Galleria Cardi, Milano,  
Milan (S)
- en construcción 3*, Fundación Pedro  
Barrié de la Maza, Vigo, Vigo (G)
- 25 + 25 - 25 Künstler aus 25 Jahren*,  
Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.  
V., Ettlingen (G)
- Bildgründe*, Galerie Ulrich Mueller,  
Cologne (G)
- It Must Be Abstract*, Galleria Cardi -  
Pietrasanta, Pietrasanta, LU (G)
- It must be abstract*, Galleria Cardi -  
Milano, Milan (G)
- Gegen die Form. Informel 1954-2010*,  
Cruise & Callas, Berlin (G)
- Ich weiß gar nicht, was Kunst ist*,  
Einblicke in eine private Sammlung -  
MARTa Herford, Herford (G)
- 2010/2009
- Galleria Christian Stein, Mailand (K, S)
- Papier*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)
- 2009
- (Des)Accords Communs*, Dessins de la  
collection du FRAC Haute-Normandie,  
Abbaye de Jumièges, Jumièges (G)
- Werken, Fragmenten Van Een Collectie -  
Stuk Kunstcentrum, Leuven (G)
- Antes de ayer y pasado mañana; o lo  
que puede ser pintura hoy*, Museo de  
Arte Contemporáneo Gas Natural  
Fenosa (MAC), A Coruña (G)
- Helmut Dorner, Galleria Christian Stein  
(Via Lazzaretto), Milan (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- Helmut Dorner, Peter Freeman, Inc.  
Paris, Paris (S)
- mypainting.nu*, Lokaal 01 Breda, Breda  
(G)
- Selected Artists*, James Kelly  
Contemporary, Santa Fe, NM (G)
- Die Gegenwart der Linie*, Pinakothek der  
Moderne, Munich (G) 2007
- The Table – The Waves – Seestück*,  
Galerie Iris Kadel, Karlsruhe (S)
- Spargel ohne Tisch*, Konrad Fischer  
Galerie, Berlin (S)
- Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)
- 2009/2008
- Little Bricks*, James Kelly Contemporary,  
Santa Fe (S)
- 2008
- pep-a-*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- frisco fresco*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (K, S)
- Plasticismes – Pràctiques abstractes  
avui*, Sala de Cultura „SA NOSTRA“ Caixa  
de Balears, Palma (G, C)
- Obra Sobre Papel*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (G)
- Pasións Privadas, Visiões Públicas*,  
MARCO Museo de Arte Contemporánea  
de Vigo, Vigo (G)
- + de réalité*, Galerie de l' Erban, Nantes  
(G)
- The Immediate Touch: German,  
Austrian, Swiss Drawings from St.  
Louis Collections, 1946-2007*, Saint Louis  
Art Museum, St. Louis (G, C)
- HELMUT DORNER - pep-a-, Neue  
Arbeiten - Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- Hinterm Busch*, Staatliche Akademie der  
Bildenden Künste, Karlsruhe (S)
- en entremedias fugaz*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (S)
- Livre Circulação / Toll Free: Serralves no  
Algarve*, Allgarve - Centro Cultural de  
Lagos, Lagos (G)
- A Midsummer Night's Dream*, Galerie  
Tanit, Munich (G)
- 25th Anniversary*, Peter Freeman, Inc.  
Paris, Paris (G)
- 2007/2006
- FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM -  
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G,  
C)
- The Eighties: Topology*, Fundação de  
Serralves, Porto (G, C)
- 2006
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.  
(C, S)
- Duett*, aus den Sammlungen der  
Städtischen Galerie Wolfsburg u. der  
Niedersächsischen Sparkassenstiftung,  
Städtische Galerie, Wolfsburg (G, C)
- VAC – IVAM, Institut Valencià d'Art  
Modern, Valencia (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- |   |   |
|---|---|
| <p>THE 1980s - A TOPOLOGY - Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto (G)</p> <p>Vous êtes ici - FRAC - Auvergne, Clermont Ferrand (G)</p> <p>Helmut Dorner - Quadrat Bottrop - Josef Albers Museum, Bottrop (S)</p> <p>Helmut Dorner - Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (S)</p>   | <p><i>Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur seit 1960, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe (G, C)</i></p> <p><i>Red Nil, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)</i></p> <p>Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)</p>  |
| <p>2006/2005</p> <p>„Helmut Dorner: Malerei 1988-2005“, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur; Josef Albers Museum, Bottrop; Saarland-Museum, Saarbrücken (C, S)</p>   | <p>2003</p> <p><i>New Paintings, Sean Kelly Gallery, New York (S)</i></p> <p>Galerie Nelson, Paris (S)</p>  |
| <p>2005</p> <p>Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (S)</p> <p>„Bilanz in zwei Akten – Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung“, Kunstverein Hannover, 2005 (G, C)</p>   | <p>2002</p> <p><i>A rose is a rose is a rose, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence (Fr.) (G)</i></p> <p>Helmut Dorner, Aquarelles and paintings, De 11 Lijnen, Oudenburg (Be) (S)</p> <p><i>fifty / fifty, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)</i></p>  |
| <p>2004</p> <p>„Pintura – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess“, Fundação de Serralves, Porto; „Malerei – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool“, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe; Kunstmuseum Wolfsburg (G, C)</p> <p>Galleria Massimo de Carlo, Mailand (zus. mit John Armleder, Bertrand Lavier, Steven Parrino, John McCracken) <i>Le Tableau contemporain</i>, Musée d'art moderne et contemporain Strasbourg, Strasbourg (C, G)</p> | <p><i>kleiner, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf (S)</i></p> <p>2002/2001</p> <p><i>NEUNNULLEN, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (K, S)</i></p> <p>2001</p> <p><i>Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz West, Brooke Alexander Gallery, New York (G)</i></p> <p>Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf</p> |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- |           |  |           |  |
|-----------|--|-----------|--|
|           | <i>Vom Eindruck zum Ausdruck, Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg (G, C)</i>   |           | <i>Patchwork in progress 3, Helmut Dorner, Polyptyque, La Fondation Mamco et le Musée d'art moderne et contemporain, Genève (G)</i>    |
|           | <i>Spectrum, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)</i>   |           | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.  |
|           | <i>han, Hans-Thoma-Museum, Bernau (K, S)</i>   |           | <i>pfützen!, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf (S)</i>  |
|           | Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)   | 1998/1997 | Max Gandolph-Bibliothek, Salzburg/<br>Herbert von Karajan Centrum,<br>Wien/Museum Moderner Kunst, Palais<br>Liechtenstein, Wien (K, S) |
| 2000      | Helmut Dorner, FRAC Auvergne (C, S)  |           |  |
|           | Helmut Dorner – <i>segmentos</i> , Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)   | 1997      | Galerie Vera Munro, Hamburg (S)  |
|           | <i>Visions of the Fundació la Caixa Contemporary Art Collection Fundació „la Caixa“, Palma (G)</i>                               |           | <i>Abstraction/Abstractions, Géométries Provisoires“, Musée d'Art (G)</i>  |
| 2000/1999 | <i>Helmut Dorner - New Paintings, Galerie Nelson, Paris (S)</i>  |           | Moderne, Saint-Etienne (G, C)  |
| 1999      | <i>Broken Knee, Brooke Alexander Gallery, New York (S)</i>   |           | <i>10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, (u.a. mit H. Brandl, F. West) (G, C)</i>  |
|           | Galerie Frank, Paris (S)   |           | <i>Densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan (G)</i>                                |
|           | <i>Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart (G, C)</i> |           | <i>Dorner - Förg - Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)</i>  |
| 1998      | <i>Helmut Dorner - Günther Förg - Roberto Ruiz, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)</i>  | 1996      | Galerie Philippe Casini, Paris (mit S. Hughes, K. Nishikawa, Osman) (G)  |
|           | <i>Arterias, Collection of Contemporary Art Fundació „la Caixa“, Malmö Konsthall, Malmö (G)</i>                                  |           | <i>durch, Galerie Vera Munro, Hamburg (K, S)</i>   |
|           |  |           | <i>Nuevas Abstracciones, Palacio Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle</i>                          |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- |           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
|           | Bielefeld; Museu d'Art Contemporani,<br>Barcelona (G, C)  |           | <i>Praxis</i> , Domaine de Kerguéhennec,<br>Centre d'Art Contemporain, Bignan (G)                |
|           | <i>Pintura Alemana</i> , Sala Montcada de la<br>Fundació „la Caixa“, Barcelona (mit<br>Baselitz, Polke, Richter) (G)                                    |           | <i>Herr Schleiermachers Sista Dröm</i> ,<br>Galerie Nordenhake, Stockholm (G)                    |
|           |   | 1993      |  |
|           | Galerie Karlheinz-Meyer, Karlsruhe (S)  |           | Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles (S)  |
| 1995      |   | 1993/1992 |  |
|           | <i>Architecture of the mind</i> , Galerie<br>Barbara Farber, Amsterdam  |           | <i>Das offene Bild</i> , Westfälisches<br>Landesmuseum, Münster (G, C)                           |
|           | <i>Das Abenteuer der Malerei</i> ,<br>Kunstverein für die Rheinlande u.<br>Westfalen, Düsseldorf/<br>Württembergischer Kunstverein,<br>Stuttgart (G, C) | 1992      |  |
|           | Galerie Philippe Casini, Paris (mit<br>Horst Münch u. A.D. Christian)   |           | Galerie Philippe Casini, Paris (mit R.<br>Bergmann, H. Münch, J. Zuber) (G)                      |
|           | <i>Transatlantica: the america-europa non<br/>representativa</i> , Museo Alejandro Otero,<br>Caracas (G)  |           | <i>Geteilte Bilder - Das Diptychon in der<br/>neuen Kunst</i> , Museum Folkwang, Essen<br>(G, C) |
|           | <i>The Santa Fe Drawings</i> , Laura<br>Carpenter Fine Art, Santa Fe (S)  |           | Brooke Alexander Gallery, New York   |
|           |   |           | Documenta IX, Kassel (G, C)  |
|           |   |           | Galerie Samia Saouma, Paris (S)  |
|           |   |           | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.<br>(S)   |
| 1995/1994 |   |           | Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)   |
|           | <i>Peintures</i> , Galerie Philippe Casini u.<br>Galerie Nelson, Paris (S)  |           |  |
| 1994      |   | 1991      |  |
|           | <i>Under the surface</i> , Mercer Union<br>Contemporary Art Gallery, Toronto;<br>Contemporary Art Gallery, Vancouver<br>(K, S)                          |           | <i>Gullivers Reisen</i> , Galerie Sophia<br>Ungers, Köln (G, C)                                  |
|           | Brooke Alexander Gallery, New York (S)  |           | Carré d'Art, Musée d'Art<br>Contemporain de Nîmes (K, S)   |
|           | <i>Four Europeans: H. Dorner, Lili Dujourie,<br/>H. Klingelhöller, Juliao Sarmiento</i> , Laura<br>Carpenter Fine Art, Santa Fe (G)                     | 1990      |  |
|           |   |           | <i>De Pictura</i> , Galerie Bruges La Morte,<br>Brügge (G, C)                                    |

# Helmut Dorner

- |      |   |  |
|------|---|--|
|      | <i>Weitersehen</i> ( u.a. mit Kiecol, Mucha, West), Museum Haus Esters und Museum Haus Lange, Krefeld (G, C)              | Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)  |
|      | <i>Le Diaphane</i> ( u.a. mit G. Förg, R. Mucha, F. West, H. Brandl), École d'Art, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (G, C) | 1985<br>Galerie Philippe Casini, Paris (S)<br>Ulmer Museum, Ulm (K, S)   |
|      | Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)  | 1985/1984<br><i>Ars viva - farbige Plastik</i> , Badischer Kunstverein Karlsruhe, Kölnischer Kunstverein, Skulpturenmuseum Marl (G, C) |
|      | Kunsthalle Bern, Bern (C, S)  |  |
|      | Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (C, S)   | 1984<br><i>Köln-Kairo-Expreß</i> , Goethe-Institut, Kairo (G)  |
| 1989 | <i>I Triennial de Dibuix Joan Miró</i> , Fundació Joan Miró, Barcelona(G, C)  | Kunstlandschaft Bundesrepublik, Region Düsseldorf, Heidelberger Kunstverein (G, C)   |
|      | Galerie Philippe Casini, Paris (mit Münch, Maas, Sauer u. Zuber) (G)  | Kunst- und Museumsverein Wuppertal, Wuppertal (K, S)   |
|      | Galerie Philip Nelson, Lyon (S)   |  |
| 1988 | Galerie Philip Nelson, Lyon (mit J. Meyer, R. Mucha, A. Kasseböhmer u. Pia Vries) (G)                                     | 1983<br><i>Zeichnungen</i> , Galerie Rolf Ricke, Köln (S)  |
|      | <i>Reason Revised</i> (u.a. mit G. Förg, H. Kiecol, I. Knoebel), Fundació Caixa des Pensions, Barcelona, Madrid (G, C)    | <i>Skulptur und Farbe</i> , Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (G, C)   |
|      | Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)  | <i>Kunst ist keine, wenn sie nicht neu ist</i> , Galerie Rolf Ricke, Köln (G)  |
|      | Galerie Philippe Casini, Paris (S)  | 1982<br><i>Triumph</i> , Skulpturen von Malern, Galerie Rolf Ricke, Köln (G)   |
| 1987 | <i>23. Ausstellung</i> (mit Axel Kasseböhmer, Meuser u. Reinhard Mucha), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (G, C) |  |
|      | Raum für Malerei, Köln (S)  |  |