

# Helmut Dorner

- 1952  
Born in Gengenbach, Baden  
  
Lives in Karlsruhe
- 1989–2020  
Professorship at Staatliche Akademie  
der bildenden Künste, Karlsruhe
- 1997  
Prix Eliette von Karajan
- 2001  
Hans-Thoma-Preis
- Exhibitions
- 2024  
Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a. M. (S, C)
- 2021  
*Neue Bilder*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a. M. (S, C)
- 2020  
*Zwischen Tor und Torschrei*,  
Nosbaum Reding, Luxembourg (S)
- 2019  
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)  
  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am  
Main (S)  
  
Kadel Willborn, Karlsruhe (S)
- 2018  
*Gastspiel – Werke aus den Sammlungen  
Grässlin und Wiesenauer*, Räume für  
Kunst, St. Georgen (G)
- 2016/2017  
Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a. M. (S)
- 2015/2016  
*Kunstakademie Karlsruhe - Ausstellung  
der Professorinnen und Professoren*,  
Städtische Galerie Karlsruhe im ZKM-  
Bau
- 2015  
*La Colección*, CentroCentro Cibeles,  
Madrid (G)  
  
*Schätze Aus Privatbesitz II*, Pforzheim  
Galerie, Pforzheim (G)
- 2014  
*Endoscopia, Part 1 And 2*, Galerie Bernd  
Kugler, Innsbruck (G)
- Lichtstücke*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- 2013  
*Pièces montrées*, eine Reise durch 30  
Jahre Kunstförderung des FRAC Alsace,  
Strasbourg (G, C)  
  
*Einraumhaus*, Mannheim (S)  
  
*Nur hier – Sammlung zeitgenössischer  
Kunst der Bundesrepublik Deutschland*,  
*Ankäufe von 2007 bis 2011*,  
Bundeskunsthalle Bonn (G, C)  
  
*E-motion*, Bernard Massini collection -  
Fondation Maeght, Saint-Paul (G)  
  
*Flußstück mit Blumen*, Kadel Willborn,  
Karlsruhe (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

2012

*La ligne passée*, Galerie Bernard  
Ceysson - Luxembourg, Luxembourg (G)

*Abstraction Figuration*, Galleria Cardi -  
Milano, Milan (G)

*Les Détours De L'abstraction*, MUDAM -  
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,  
Luxembourg (G)

*Neue Malerei aus der Sammlung I*,  
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur  
(G)

2011

*Colección de Pintura Contemporánea  
Internacional*, Fundación Pedro Barrié  
de la Maza, Vigo (G)

*Colección de Pintura Contemporánea  
Internacional*, Fundación Pedro Barrié  
de la Maza, A Coruña (G)

*Bianchi - Dorner - Frize - Nunzio* -  
Galleria Cardi, Milano, Milan (G)

*Livre Circulação*, Colecção da Fundação  
de Serralves, CAMB, Centro de Arte  
Manuel de Brito, Algés (G)

*Flussstück mit Blumen*, Galerie Kadel  
Willborn, Karlsruhe, Karlsruhe (S)

Helmut Dorner, Patrick de Brock  
Gallery, Knokke-Heist (S)

Helmut Dorner, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt/Main (S)

2010

Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

*Grosses Buch, verschiedene Seiten*,  
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

*Babel*, FRAC Auvergne, Clermont  
Ferrand (G, C)

Helmut Dorner, Galleria Cardi,  
Pietrasanta, Pietrasanta, LU (S)

Helmut Dorner, Galleria Cardi, Milano,  
Milan (S)

*en construcción 3*, Fundación Pedro  
Barrié de la Maza, Vigo, Vigo (G)

*25 + 25 - 25 Künstler aus 25 Jahren*,  
Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.  
V., Ettlingen (G)

*Bildgründe*, Galerie Ulrich Mueller,  
Cologne (G)

*It Must Be Abstract*, Galleria Cardi -  
Pietrasanta, Pietrasanta, LU (G)

*It must be abstract*, Galleria Cardi -  
Milano, Milan (G)

*Gegen die Form. Informel 1954-2010*,  
Cruise & Callas, Berlin (G)

*Ich weiß gar nicht, was Kunst ist*,  
Einblicke in eine private Sammlung -  
MARTa Herford, Herford (G)

2010/2009

Galleria Christian Stein, Mailand (K, S)

*Papier*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)

2009

*(Des)Accords Communs*, Dessins de la  
collection du FRAC Haute-Normandie,  
Abbaye de Jumièges, Jumièges (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- Werken, Fragmenten Van Een Collectie -  
Stuk Kunstcentrum, Leuven (G)
- Antes de ayer y pasado mañana; o lo  
que puede ser pintura hoy*, Museo de  
Arte Contemporáneo Gas Natural  
Fenosa (MAC), A Coruña (G)
- Helmut Dorner, Galleria Christian Stein  
(Via Lazzaretto), Milan (S)
- Helmut Dorner, Peter Freeman, Inc.  
Paris, Paris (S)
- mypainting.nu*, Lokaal 01 Breda, Breda  
(G)
- Selected Artists*, James Kelly  
Contemporary, Santa Fe, NM (G)
- Die Gegenwart der Linie*, Pinakothek der  
Moderne, Munich (G)
- The Table – The Waves – Seestück*,  
Galerie Iris Kadel, Karlsruhe (S)
- Spargel ohne Tisch*, Konrad Fischer  
Galerie, Berlin (S)
- Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (G)
- 2009/2008  
*Little Bricks*, James Kelly Contemporary,  
Santa Fe (S)
- 2008  
*pep-a-*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- frisco fresco*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (K, S)
- Plasticismes – Pràctiques abstractes  
avui*, Sala de Cultura „SA NOSTRA“ Caixa  
de Balears, Palma (G, C)
- Obra Sobre Papel*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (G)
- Pasión Privadas, Visión Públicas*,  
MARCO Museo de Arte Contemporánea  
de Vigo, Vigo (G)
- + de réalité*, Galerie de l' Erban, Nantes  
(G)
- The Immediate Touch: German,  
Austrian, Swiss Drawings from St.  
Louis Collections, 1946-2007*, Saint Louis  
Art Museum, St. Louis (G, C)
- HELMUT DORNER - pep-a-, Neue  
Arbeiten - Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- 2007  
*Hinterm Busch*, Staatliche Akademie der  
Bildenden Künste, Karlsruhe (S)
- en entremedias fugaz*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (S)
- Livre Circulação / Toll Free: Serralves no  
Algarve*, Allgarve - Centro Cultural de  
Lagos, Lagos (G)
- A Midsummer Night's Dream*, Galerie  
Tanit, Munich (G)
- 25th Anniversary*, Peter Freeman, Inc.  
Paris, Paris (G)
- 2007/2006  
*FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM -  
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G,  
C)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- |           |   |      |   |
|-----------|---|------|---|
|           | <i>The Eighties: Topology</i> , Fundação de Serralves, Porto (G, C)   | 2004 | „Pintura – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess“, Fundação de Serralves, Porto; „Malerei –   |
| 2006      | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S, C)  |      | Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool“, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe; Kunstmuseum Wolfsburg (G, C)  |
|           | <i>Duett</i> , aus den Sammlungen der Städtischen Galerie Wolfsburg u. der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Städtische Galerie, Wolfsburg (G, C) |      | Galleria Massimo de Carlo, Mailand (zus. mit John Armleder, Bertrand Lavier, Steven Parrino, John McCracken) <i>Le Tableau contemporain</i> , Musée d’art moderne et contemporain Strasbourg, Strasbourg (C, G) |
|           | VAC – IVAM, Institut Valencià d’Art Modern, Valencia (G)  |      | <i>Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur seit 1960</i> , Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe (G, C)  |
|           | THE 1980s - A TOPOLOGY - Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto (G)   |      | <i>Red Nil</i> , Galerie Vera Munro, Hamburg (S)  |
|           | Vous êtes ici - FRAC - Auvergne, Clermont Ferrand (G)   |      | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)   |
|           | Helmut Dorner - Quadrat Bottrop - Josef Albers Museum, Bottrop (S)  |      |   |
|           | Helmut Dorner - Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (S)  |      |   |
| 2006/2005 | „Helmut Dorner: Malerei 1988-2005“, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur; Josef Albers Museum, Bottrop; Saarland-Museum, Saarbrücken (C, S)             | 2003 | <i>New Paintings</i> , Sean Kelly Gallery, New York (S)<br>Galerie Nelson, Paris (S)  |
| 2005      | Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (S)  | 2002 | <i>A rose is a rose is a rose</i> , Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence (Fr.) (G)   |
|           | „Bilanz in zwei Akten – Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung“, Kunstverein Hannover, 2005 (G, C)  |      | Helmut Dorner, Aquarelles and paintings, De 11 Lijnen, Oudenburg (Be) (S)   |
|           |   |      | <i>fifty / fifty</i> , Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)   |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- kleiner*, Konrad Fischer Galerie,  
Düsseldorf (S)
- 2002/2001  
*NEUNNULLEN*, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a.M. (K, S)
- 2001  
*Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz  
West*, Brooke Alexander Gallery, New  
York (G)
- Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf  
*Vom Eindruck zum Ausdruck, Grässlin  
Collection*, Deichtorhallen Hamburg (G,  
C)
- Spectrum*, Galerie Vera Munro,  
Hamburg (S)
- han*, Hans-Thoma-Museum, Bernau (K,  
S)
- Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
- 2000  
Helmut Dorner, FRAC Auvergne (C, S)
- Helmut Dorner – *segmentos*, Galería  
Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Visions of the Fundació la Caixa*  
Contemporary Art Collection Fundació  
„la Caixa“, Palma (G)
- 2000/1999  
*Helmut Dorner - New Paintings*, Galerie  
Nelson, Paris (S)
- 1999  
*Broken Knee*, Brooke Alexander  
Gallery, New York (S)
- Galerie Frank, Paris (S)
- Zoom - Ansichten zur deutschen  
Gegenwartskunst, Sammlung  
Landesbank Baden-Württemberg*,  
Galerie der Stadt Stuttgart (G, C)
- 1998  
*Helmut Dorner - Günther Förg -  
Roberto Ruiz*, Galería Heinrich  
Ehrhardt, Madrid (G)
- Arterias*, Collection of Contemporary Art  
Fundació „la Caixa“, Malmö Konsthall,  
Malmö (G)
- Patchwork in progress 3*, Helmut  
Dorner, Polyptyque, La Fondation  
Mamco et le Musée d'art moderne et  
contemporain, Genève (G)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- pfützen!*, Konrad Fischer Galerie,  
Düsseldorf (S)
- 1998/1997  
Max Gandolph-Bibliothek, Salzburg/  
Herbert von Karajan Centrum,  
Wien/Museum Moderner Kunst, Palais  
Lichtenstein, Wien (K, S)
- 1997  
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Abstraction/Abstractions, Géométries  
Provisoires*“, Musée d'Art (G)
- Moderne, Saint-Etienne (G, C)
- 10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*,  
Kunsthalle Bern, (u.a. mit H. Brandl, F.  
West) (G, C)
- Densité ou le musée inimaginable*,  
Domaine de Kerguéhennec, Centre  
d'Art Contemporain, Bignan (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- Dorner - Förg - Knoebel*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G) 1994
- Galerie Philippe Casini, Paris (mit S. Hughes, K. Nishikawa, Osman) (G)
- 1996
- durch*, Galerie Vera Munro, Hamburg (K, S)
- Nuevas Abstracciones*, Palacio Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; Kunsthalle Bielefeld; Museu d'Art Contemporani, Barcelona (G, C)
- Pintura Alemana*, Sala Montcada de la Fundació „la Caixa“, Barcelona (mit Baselitz, Polke, Richter) (G) 1993
- Galerie Karlheinz-Meyer, Karlsruhe (S)
- 1995
- Architecture of the mind*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- Das Abenteuer der Malerei*, Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf/ Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (G, C)
- Galerie Philippe Casini, Paris (mit Horst Münch u. A.D. Christian)
- Transatlantica: the america-europa non representativa*, Museo Alejandro Otero, Caracas (G)
- The Santa Fe Drawings*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe (S)
- 1995/1994
- Peintures*, Galerie Philippe Casini u. Galerie Nelson, Paris (S)
- Under the surface*, Mercer Union Contemporary Art Gallery, Toronto; Contemporary Art Gallery, Vancouver (K, S)
- Brooke Alexander Gallery, New York (S)
- Four Europeans: H. Dorner, Lili Dujourie, H. Klingelhöller, Juliao Sarmiento*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe (G)
- Praxis*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan (G)
- Herr Schleiermachers Sista Dröm*, Galerie Nordenhake, Stockholm (G)
- 1993
- Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles (S)
- 1993/1992
- Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster (G, C)
- 1992
- Galerie Philippe Casini, Paris (mit R. Bergmann, H. Münch, J. Zuber) (G)
- Geteilte Bilder - Das Diptychon in der neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen (G, C)
- Brooke Alexander Gallery, New York (S)
- Documenta IX, Kassel (G, C)
- Galerie Samia Saouma, Paris (S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 1991 | <i>Gullivers Reisen</i> , Galerie Sophia Ungers, Köln (G, C)  | Galerie Philippe Casini, Paris (S)   |
|      | Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes (K, S)   | 1987<br><i>23. Ausstellung</i> (mit Axel Kasseböhmer, Meuser u. Reinhard Mucha), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (G, C)      |
| 1990 | <i>De Pictura</i> , Galerie Bruges La Morte, Brügge (G, C)  | Raum für Malerei, Köln (S)   |
|      | <i>Weitersehen</i> (u.a. mit Kiecol, Mucha, West), Museum Haus Esters und Museum Haus Lange, Krefeld (G, C)               | Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)  |
|      | <i>Le Diaphane</i> ( u.a. mit G. Förg, R. Mucha, F. West, H. Brandl), École d'Art, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (G, C) | 1985<br>Galerie Philippe Casini, Paris (S)<br>Ulmer Museum, Ulm (K, S)   |
|      | Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)  | 1985/1984<br><i>Ars viva - farbige Plastik</i> , Badischer Kunstverein Karlsruhe, Kölnischer Kunstverein, Skulpturenmuseum Marl (G, C) |
|      | Kunsthalle Bern, Bern (C, S)  |  |
|      | Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (C, S)   | 1984<br><i>Köln-Kairo-Expreß</i> , Goethe-Institut, Kairo (G)  |
| 1989 | <i>I Triennial de Dibuix Joan Miró</i> , Fundació Joan Miró, Barcelona (G, C)   | Kunstlandschaft Bundesrepublik, Region Düsseldorf, Heidelberger Kunstverein (G, C)   |
|      | Galerie Philippe Casini, Paris (mit Münch, Maas, Sauer u. Zuber) (G)  | Kunst- und Museumsverein Wuppertal, Wuppertal (K, S)   |
|      | Galerie Philip Nelson, Lyon (S)   |  |
| 1988 | Galerie Philip Nelson, Lyon (mit J. Meyer, R. Mucha, A. Kasseböhmer u. Pia Vries) (G)                                     | 1983<br><i>Zeichnungen</i> , Galerie Rolf Ricke, Köln (S)  |
|      | <i>Reason Revised</i> (u.a. mit G. Förg, H. Kiecol, I. Knoebel), Fundació Caixa des Pensions, Barcelona, Madrid (G, C)    | <i>Skulptur und Farbe</i> , Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (G, C)   |
|      | Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)  | <i>Kunst ist keine, wenn sie nicht neu ist</i> , Galerie Rolf Ricke, Köln (G)  |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Helmut Dorner

1982

*Triumph*, Skulpturen von Malern,  
Galerie Rolf Ricke, Köln (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, [mail@galerie-graesslin.de](mailto:mail@galerie-graesslin.de)

G = group show, S = solo show, C = catalogue