

Helmut Dorner

1952	Born in Gengenbach, Baden		Städtische Galerie Karlsruhe im ZKM-Bau
	Lives in Karlsruhe	2015	<i>La Colección</i> , CentroCentro Cibeles , Madrid (G)
Seit 1989	Professorship at Staatliche Akademie der bildenden Künste, Karlsruhe		<i>Schätze Aus Privatbesitz II</i> , Pforzheim Galerie, Pforzheim (G)
1997	Prix Eliette von Karajan	2014	<i>Endoscopia, Part 1 And 2</i> , Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (G)
2001	Hans-Thoma-Preis		<i>Lichtstücke</i> , Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
Exhibitions			
2021	Neue Bilder, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S, C)	2013	<i>Pièces montrées</i> , eine Reise durch 30 Jahre Kunstförderung des FRAC Alsace, Strasbourg (G, C)
2020	Zwischen Tor und Torschrei, Nosbaum Reding, Luxembourg (S)		<i>Einraumhaus</i> , Mannheim (S)
2019	Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)		<i>Nur hier – Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011</i> , Bundeskunsthalle Bonn (G, C)
	Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)		<i>E-motion</i> , Bernard Massini collection - Fondation Maeght, Saint-Paul (G)
	Kadel Willborn, Karlsruhe (S)		<i>Flußstück mit Blumen</i> , Kadel Willborn, Karlsruhe (S)
2018	Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Räume für Kunst, St. Georgen (G)	2012	<i>La ligne passée</i> , Galerie Bernard Ceysson - Luxembourg, Luxembourg (G)
2016/2017	Helmut Dorner, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt (S)		<i>Abstraction Figuration</i> , Galleria Cardi - Milano, Milan (G)
2015/2016	<i>Kunstakademie Karlsruhe - Ausstellung der Professorinnen und Professoren</i> ,		<i>Les Détours De L'abstraction</i> , MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

- 2011
- Neue Malerei aus der Sammlung I*,
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
(G)
- Colección de Pintura Contemporánea
Internacional*, Fundación Pedro Barrié
de la Maza, Vigo (G)
- Colección de Pintura Contemporánea
Internacional*, Fundación Pedro Barrié
de la Maza, A Coruña (G)
- Bianchi - Dorner - Frize - Nunzio -
Galleria Cardi*, Milano, Milan (G)
- Livre Circulação*, Colecção da Fundação
de Serralves, CAMB, Centro de Arte
Manuel de Brito, Algés (G)
- Flussstück mit Blumen*, Galerie Kadel
Willborn, Karlsruhe, Karlsruhe (S)
- Helmut Dorner, Patrick de Brock
Gallery, Knokke-Heist (S)
- Helmut Dorner, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main (S)
- 2010
- Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Grosses Buch, verschiedene Seiten*,
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Babel*, FRAC Auvergne, Clermont
Ferrand (G, C)
- Helmut Dorner, Galleria Cardi,
Pietrasanta, Pietrasanta, LU (S)
- Helmut Dorner, Galleria Cardi, Milano,
Milan (S)
- en construcción 3*, Fundación Pedro
Barrié de la Maza, Vigo, Vigo (G)
- 25 + 25 - 25 Künstler aus 25 Jahren*,
Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.
V., Ettlingen (G)
- Bildgründe*, Galerie Ulrich Mueller,
Cologne (G)
- It Must Be Abstract*, Galleria Cardi -
Pietrasanta, Pietrasanta, LU (G)
- It must be abstract*, Galleria Cardi -
Milano, Milan (G)
- Gegen die Form. Informel 1954-2010*,
Cruise & Callas, Berlin (G)
- Ich weiß gar nicht, was Kunst ist*,
Einblicke in eine private Sammlung -
MARTa Herford, Herford (G)
- 2010/2009
- Galleria Christian Stein, Mailand (K, S)
- Papier*, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)
- 2009
- (Des)Accords Communs*, Dessins de la
collection du FRAC Haute-Normandie,
Abbaye de Jumièges, Jumièges (G)
- Werken, Fragmenten Van Een Collectie -
Stuk Kunstcentrum, Leuven (G)
- Antes de ayer y pasado mañana; o lo
que puede ser pintura hoy*, Museo de
Arte Contemporáneo Gas Natural
Fenosa (MAC), A Coruña (G)
- Helmut Dorner, Galleria Christian Stein
(Via Lazzaretto), Milan (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

- | | | |
|---|-----------|---|
| Helmut Dorner, Peter Freeman, Inc.
Paris, Paris (S) | | <i>The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946-2007</i> , Saint Louis Art Museum, St. Louis (G, C) |
| <i>mypainting.nu</i> , Lokaal 01 Breda, Breda (G) | | |
| <i>Selected Artists</i> , James Kelly Contemporary, Santa Fe, NM (G) | | HELMUT DORNER - pep-a-, Neue Arbeiten - Galerie Vera Munro, Hamburg (S) |
| <i>Die Gegenwart der Linie</i> , Pinakothek der Moderne, Munich (G) | 2007 | <i>Hinterm Busch</i> , Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (S) |
| <i>The Table – The Waves – Seestück</i> , Galerie Iris Kadel, Karlsruhe (S) | | <i>en entremedias fugaz</i> , Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S) |
| <i>Spargel ohne Tisch</i> , Konrad Fischer Galerie, Berlin (S) | | <i>Livre Circulação / Toll Free: Serralves no Algarve</i> , Allgarve - Centro Cultural de Lagos, Lagos (G) |
| <i>Miniaturen</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G) | | <i>A Midsummer Night's Dream</i> , Galerie Tanit, Munich (G) |
| 2009/2008 | | <i>25th Anniversary</i> , Peter Freeman, Inc. Paris, Paris (G) |
| <i>Little Bricks</i> , James Kelly Contemporary, Santa Fe (S) | | |
| 2008 | | |
| <i>pep-a-</i> , Galerie Vera Munro, Hamburg (S) | 2007/2006 | <i>FASTER! BIGGER! BETTER!</i> , ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G, C) |
| <i>frisco fresco</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (K, S) | | <i>The Eighties: Topology</i> , Fundação de Serralves, Porto (G, C) |
| <i>Plasticismes – Pràctiques abstractes avui</i> , Sala de Cultura „SA NOSTRA“ Caixa de Balears, Palma (G, C) | 2006 | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S, C) |
| <i>Obra Sobre Papel</i> , Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G) | | <i>Duett</i> , aus den Sammlungen der Städtischen Galerie Wolfsburg u. der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Städtische Galerie, Wolfsburg (G, C) |
| <i>Pasións Privadas, Visións Públicas</i> , MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo (G) | | VAC – IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia (G) |
| <i>+ de realité</i> , Galerie de l' Erban, Nantes (G) | | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

THE 1980s - A TOPOLOGY - Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto (G)	contemporain Strasbourg, Strasbourg (C, G)
Vous êtes ici - FRAC - Auvergne, Clermont Ferrand (G)	<i>Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur seit 1960</i> , Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe (G, C)
Helmut Dorner - Quadrat Bottrop - Josef Albers Museum, Bottrop (S)	<i>Red Nil</i> , Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
Helmut Dorner - Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (S)	Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
2006/2005	2003
„Helmut Dorner: Malerei 1988-2005“, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur; Josef Albers Museum, Bottrop; Saarland-Museum, Saarbrücken (C, S)	<i>New Paintings</i> , Sean Kelly Gallery, New York (S)
	Galerie Nelson, Paris (S)
2005	2002
Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (S)	<i>A rose is a rose is a rose</i> , Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence (Fr.) (G)
„Bilanz in zwei Akten – Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung“, Kunstverein Hannover, 2005 (G, C)	Helmut Dorner, Aquarelles and paintings, De 11 Lijnen, Oudenburg (Be) (S)
2004	<i>fifty / fifty</i> , Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
„Pintura – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess“, Fundação de Serralves, Porto; „Malerei – Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool“, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe; Kunstmuseum Wolfsburg (G, C)	<i>kleiner</i> , Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf (S)
Galleria Massimo de Carlo, Mailand (zus. mit John Armleder, Bertrand Lavier, Steven Parrino, John McCracken) <i>Le Tableau contemporain</i> , Musée d'art moderne et	2002/2001
	<i>NEUNNULLEN</i> , Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (K, S)
	2001
	<i>Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz West</i> , Brooke Alexander Gallery, New York (G)
	Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| | <i>Vom Eindruck zum Ausdruck, Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg (G, C)</i> | | <i>Patchwork in progress 3, Helmut Dorner, Polyptyque, La Fondation Mamco et le Musée d'art moderne et contemporain, Genève (G)</i> |
| | <i>Spectrum, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)</i> | | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. |
| | <i>han, Hans-Thoma-Museum, Bernau (K, S)</i> | | <i>pfützen!, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf (S)</i> |
| | Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S) | 1998/1997 | Max Gandolph-Bibliothek, Salzburg/
Herbert von Karajan Centrum,
Wien/Museum Moderner Kunst, Palais
Liechtenstein, Wien (K, S) |
| 2000 | Helmut Dorner, FRAC Auvergne (C, S) | | |
| | Helmut Dorner – <i>segmentos</i> , Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S) | 1997 | Galerie Vera Munro, Hamburg (S) |
| | <i>Visions of the Fundació la Caixa Contemporary Art Collection Fundació „la Caixa“, Palma (G)</i> | | <i>Abstraction/Abstractions, Géométries Provisoires“, Musée d'Art (G)</i> |
| 2000/1999 | <i>Helmut Dorner - New Paintings, Galerie Nelson, Paris (S)</i> | | Moderne, Saint-Etienne (G, C) |
| 1999 | <i>Broken Knee, Brooke Alexander Gallery, New York (S)</i> | | <i>10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, (u.a. mit H. Brandl, F. West) (G, C)</i> |
| | Galerie Frank, Paris (S)
<i>Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart (G, C)</i> | | <i>Densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan (G)</i> |
| 1998 | <i>Helmut Dorner - Günther Förg - Roberto Ruiz, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)</i> | 1996 | <i>Dorner - Förg - Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)</i> |
| | <i>Arterias, Collection of Contemporary Art Fundació „la Caixa“, Malmö Konsthall, Malmö (G)</i> | | Galerie Philippe Casini, Paris (mit S. Hughes, K. Nishikawa, Osman) (G) |
| | | | <i>durch, Galerie Vera Munro, Hamburg (K, S)</i> |
| | | | <i>Nuevas Abstracciones, Palacio Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle</i> |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| | Bielefeld; Museu d'Art Contemporani,
Barcelona (G, C) | | <i>Praxis</i> , Domaine de Kerguéhennec,
Centre d'Art Contemporain, Bignan (G) |
| | <i>Pintura Alemanyà</i> , Sala Montcada de la
Fundació „la Caixa“, Barcelona (mit
Baselitz, Polke, Richter) (G) | | <i>Herr Schleiermachers Sista Dröm</i> ,
Galerie Nordenhake, Stockholm (G) |
| | Galerie Karlheinz-Meyer, Karlsruhe (S) | 1993 | Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles (S) |
| 1995 | <i>Architecture of the mind</i> , Galerie
Barbara Farber, Amsterdam | 1993/1992 | <i>Das offene Bild</i> , Westfälisches
Landesmuseum, Münster (G, C) |
| | <i>Das Abenteuer der Malerei</i> ,
Kunstverein für die Rheinlande u.
Westfalen, Düsseldorf/
Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart (G, C) | 1992 | Galerie Philippe Casini, Paris (mit R.
Bergmann, H. Münch, J. Zuber) (G) |
| | Galerie Philippe Casini, Paris (mit
Horst Münch u. A.D. Christian) | | <i>Geteilte Bilder - Das Diptychon in der
neuen Kunst</i> , Museum Folkwang, Essen
(G, C) |
| | <i>Transatlantica: the america-europa non
representativa</i> , Museo Alejandro Otero,
Caracas (G) | | Brooke Alexander Gallery, New York (S) |
| | <i>The Santa Fe Drawings</i> , Laura
Carpenter Fine Art, Santa Fe (S) | | Documenta IX, Kassel (G, C) |
| 1995/1994 | <i>Peintures</i> , Galerie Philippe Casini u.
Galerie Nelson, Paris (S) | | Galerie Samia Saouma, Paris (S) |
| 1994 | <i>Under the surface</i> , Mercer Union
Contemporary Art Gallery, Toronto;
Contemporary Art Gallery, Vancouver
(K, S) | 1991 | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(S) |
| | Brooke Alexander Gallery, New York (S) | | Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S) |
| | <i>Four Europeans: H. Dorner, Lili Dujourie,
H. Klingelhöller, Juliao Sarmiento</i> , Laura
Carpenter Fine Art, Santa Fe (G) | 1990 | <i>Gullivers Reisen</i> , Galerie Sophia
Ungers, Köln (G, C) |
| | | | Carré d'Art, Musée d'Art
Contemporain de Nîmes (K, S) |
| | | | <i>De Pictura</i> , Galerie Bruges La Morte,
Brügge (G, C) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

- Weitersehen* (u.a. mit Kiecol, Mucha, West), Museum Haus Esters und Museum Haus Lange, Krefeld (G, C)
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)
- 1985
Galerie Philippe Casini, Paris (S)
Ulmer Museum, Ulm (K, S)
- 1985/1984
Ars viva - farbige Plastik, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Kölnischer Kunstverein, Skulpturenmuseum Marl (G, C)
- 1984
Köln-Kairo-Expresß, Goethe-Institut, Kairo (G)
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Region Düsseldorf, Heidelberger Kunstverein (G, C)
Kunst- und Museumsverein Wuppertal, Wuppertal (K, S)
- 1989
I Triennial de Dibuix Joan Miró, Fundació Joan Miró, Barcelona (G, C)
Galerie Philippe Casini, Paris (mit Münch, Maas, Sauer u. Zuber) (G)
Galerie Philip Nelson, Lyon (S)
- 1988
Galerie Philip Nelson, Lyon (mit J. Meyer, R. Mucha, A. Kasseböhmer u. Pia Vries) (G)
Reason Revised (u.a. mit G. Förg, H. Kiecol, I. Knoebel), Fundació Caixa des Pensions, Barcelona, Madrid (G, C)
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)
Galerie Philippe Casini, Paris (S)
- 1987
23. Ausstellung (mit Axel Kasseböhmer, Meuser u. Reinhard Mucha), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (G, C)
Raum für Malerei, Köln (S)
- 1983
Zeichnungen, Galerie Rolf Ricke, Köln (S)
Skulptur und Farbe, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (G, C)
Kunst ist keine, wenn sie nicht neu ist, Galerie Rolf Ricke, Köln (G)
- 1982
Triumph, Skulpturen von Malern, Galerie Rolf Ricke, Köln (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue