

Helmut Dorner

- | | |
|---|--|
| <p>1952
Born in Gengenbach, Baden

Lives in Karlsruhe</p> | <p>2016/2017
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)</p> |
| <p>1989–2020
Professorship at Staatliche Akademie der bildenden Künste, Karlsruhe</p> | <p>2015/2016
<i>Kunstakademie Karlsruhe - Ausstellung der Professorinnen und Professoren</i>, Städtische Galerie Karlsruhe im ZKM-Bau</p> |
| <p>1997
Prix Eliette von Karajan</p> | <p>2015
<i>La Colección</i>, CentroCentro Cibeles, Madrid (G)</p> |
| <p>2001
Hans-Thoma-Preis</p> | <p><i>Schätze Aus Privatbesitz II</i>, Pforzheim Galerie, Pforzheim (G)</p> |
| <p>Exhibitions</p> | |
| <p>2025 De Brock Gallery, Knokke (S)</p> | <p>2014
<i>Endoscopia, Part 1 And 2</i>, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck (G)</p> |
| <p>2024
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S, C)</p> | <p><i>Lichtstücke</i>, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)</p> |
| <p>2021
<i>Neue Bilder</i>, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S, C)</p> | <p>2013
<i>Pièces montrées</i>, eine Reise durch 30 Jahre Kunstförderung des FRAC Alsace, Strasbourg (G, C)</p> |
| <p>2020
<i>Zwischen Tor und Torschrei</i>, Nosbaum Reding, Luxembourg (S)</p> | <p><i>Einraumhaus</i>, Mannheim (S)</p> |
| <p>2019
Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)

Kadel Willborn, Karlsruhe (S)</p> | <p><i>Nur hier – Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011</i>, Bundeskunsthalle Bonn (G, C)

<i>E-motion</i>, Bernard Massini collection - Fondation Maeght, Saint-Paul (G)</p> |
| <p>2018
<i>Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer</i>, Räume für Kunst, St. Georgen (G)</p> | <p><i>Flußstück mit Blumen</i>, Kadel Willborn, Karlsruhe (S)</p> |
| | <p>2012
<i>La ligne passée</i>, Galerie Bernard Ceysson - Luxembourg, Luxembourg (G)</p> |

Helmut Dorner

- Abstraction Figuration*, Galleria Cardi - Milano, Milan (G)
- Les Détours De L'abstraction*, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (G)
- Neue Malerei aus der Sammlung I*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (G)
- 2011
- Colección de Pintura Contemporánea Internacional*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo (G)
- Colección de Pintura Contemporánea Internacional*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña (G)
- Bianchi - Dorner - Frize - Nunzio* - Galleria Cardi, Milano, Milan (G)
- Livre Circulação*, Colecção da Fundação de Serralves, CAMB, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (G)
- Flussstück mit Blumen*, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, Karlsruhe (S)
- Helmut Dorner, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist (S)
- Helmut Dorner, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 2010
- Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Grosses Buch, verschiedene Seiten*, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Babel*, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand (G, C)
- Helmut Dorner, Galleria Cardi, Pietrasanta, Pietrasanta, LU (S)
- Helmut Dorner, Galleria Cardi, Milano, Milan (S)
- en construcción 3*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo, Vigo (G)
- 25 + 25 - 25 Künstler aus 25 Jahren*, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Ettlingen (G)
- Bildgründe*, Galerie Ulrich Mueller, Cologne (G)
- It Must Be Abstract*, Galleria Cardi - Pietrasanta, Pietrasanta, LU (G)
- It must be abstract*, Galleria Cardi - Milano, Milan (G)
- Gegen die Form. Informel 1954-2010*, Cruise & Callas, Berlin (G)
- Ich weiß gar nicht, was Kunst ist*, Einblicke in eine private Sammlung - MARTa Herford, Herford (G)
- 2010/2009
- Galleria Christian Stein, Mailand (K, S)
- Papier*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- 2009
- (Des)Accords Communs*, Dessins de la collection du FRAC Haute-Normandie, Abbaye de Jumièges, Jumièges (G)
- Werken, Fragmenten Van Een Collectie - Stuk Kunstcentrum, Leuven (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña (G)

Helmut Dorner, Galleria Christian Stein (Via Lazzaretto), Milan (S)

Helmut Dorner, Peter Freeman, Inc. Paris, Paris (S)

mypainting.nu, Lokaal 01 Breda, Breda (G)

Selected Artists, James Kelly Contemporary, Santa Fe, NM (G)

Die Gegenwart der Linie, Pinakothek der Moderne, Munich (G)

The Table – The Waves – Seestück, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe (S)

Spargel ohne Tisch, Konrad Fischer Galerie, Berlin (S)

Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

2009/2008

Little Bricks, James Kelly Contemporary, Santa Fe (S)

2008

pep-a-, Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

frisco fresco, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (K, S)

Plasticismes – Pratiques abstraites avui, Sala de Cultura „SA NOSTRA“ Caixa de Balears, Palma (G, C)

Obra Sobre Papel, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)

Pasión Privadas, Visiones Públicas, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo (G)

+ de réalité, Galerie de l' Erban, Nantes (G)

The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1946-2007, Saint Louis Art Museum, St. Louis (G, C)

HELMUT DORNER - pep-a-, Neue Arbeiten - Galerie Vera Munro, Hamburg (S)

2007

Hinterm Busch, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (S)

en entremedias fugaz, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

Livre Circulação / Toll Free: Serralves no Algarve, Allgarve - Centro Cultural de Lagos, Lagos (G)

A Midsummer Night's Dream, Galerie Tanit, Munich (G)

25th Anniversary, Peter Freeman, Inc. Paris, Paris (G)

2007/2006

FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (G, C)

The Eighties: Topology, Fundação de Serralves, Porto (G, C)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

2006

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(S, C)

Duett, aus den Sammlungen der
Städtischen Galerie Wolfsburg u. der
Niedersächsischen Sparkassenstiftung,
Städtische Galerie, Wolfsburg (G, C)

VAC – IVAM, Institut Valencià d'Art
Modern, Valencia (G)

THE 1980s - A TOPOLOGY - Museu
Serralves - Museu de Arte
Contemporânea, Porto (G)

Vous êtes ici - FRAC - Auvergne,
Clermont Ferrand (G)

Helmut Dorner - Quadrat Bottrop - Josef
Albers Museum, Bottrop (S)

Helmut Dorner - Kunstmuseum
Winterthur, Winterthur (S)

2006/2005

„Helmut Dorner: Malerei 1988-2005“,
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur;
Josef Albers Museum, Bottrop;
Saarland-Museum, Saarbrücken (C, S)

2005

Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-
Rouen (S)

„Bilanz in zwei Akten – Sammlung
Niedersächsische
Sparkassenstiftung“, Kunstverein
Hannover, 2005 (G, C)

2004

„Pintura – Herbert Brandl, Helmut
Dorner, Adrian Schiess“, Fundação de
Serralves, Porto; „Malerei –

Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian
Schiess, Christopher Wool“, ZKM –
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe;
Kunstmuseum Wolfsburg (G, C)
Galleria Massimo de Carlo, Mailand
(zus. mit John Armleder, Bertrand
Lavier, Steven Parrino, John McCracken)
Le Tableau contemporain, Musée d'art
moderne et contemporain Strasbourg,
Strasbourg (C, G)

*Neuerwerbungen Zeitgenössischer
Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur
seit 1960*, Staatliche Kunsthalle
Karlsruhe, Karlsruhe (G, C)

Red Nil, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(S)

2003

New Paintings, Sean Kelly Gallery, New
York (S)

Galerie Nelson, Paris (S)

2002

A rose is a rose is a rose, Ecole
Régionale des Beaux-Arts, Valence
(Fr.) (G)

Helmut Dorner, Aquarelles and
paintings, De 11 Lijnen, Oudenburg (Be)
(S)

fifty / fifty, Galerie Karlheinz Meyer,
Karlsruhe (S)

kleiner, Konrad Fischer Galerie,
Düsseldorf (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

- 2002/2001
NEUNNULLEN, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (K, S)
- 2001
*Helmut Dorner, Richard Tuttle, Franz
West*, Brooke Alexander Gallery, New
York (G)
- Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
*Vom Eindruck zum Ausdruck, Grässlin
Collection*, Deichtorhallen Hamburg
(G, C)
- Spectrum*, Galerie Vera Munro,
Hamburg (S)
- han*, Hans-Thoma-Museum, Bernau
(K, S)
- Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (S)
- 2000
Helmut Dorner, FRAC Auvergne (C, S)
- Helmut Dorner – *segmentos*, Galería
Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Visions of the Fundació la Caixa*
Contemporary Art Collection Fundació
„la Caixa“, Palma (G)
- 2000/1999
Helmut Dorner - New Paintings, Galerie
Nelson, Paris (S)
- 1999
Broken Knee, Brooke Alexander
Gallery, New York (S)
- Galerie Frank, Paris (S)
- Zoom - Ansichten zur deutschen
Gegenwartskunst, Sammlung
Landesbank Baden-Württemberg*,
Galerie der Stadt Stuttgart (G, C)
- 1998
*Helmut Dorner - Günther Förg -
Roberto Ruiz*, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (G)
- Arterias*, Collection of Contemporary Art
Fundació „la Caixa“, Malmö Konsthall,
Malmö (G)
- Patchwork in progress 3*, Helmut
Dorner, Polyptyque, La Fondation
Mamco et le Musée d'art moderne et
contemporain, Genève (G)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
- pfützen!*, Konrad Fischer Galerie,
Düsseldorf (S)
- 1998/1997
Max Gandolph-Bibliothek, Salzburg/
Herbert von Karajan Centrum,
Wien/Museum Moderner Kunst, Palais
Liechtenstein, Wien (K, S)
- 1997
Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Abstraction/Abstractions, Géométries
Provisoires*“, Musée d'Art (G)
- Moderne, Saint-Etienne (G, C)
- 10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*,
Kunsthalle Bern, (u.a. mit H. Brandl,
F. West) (G, C)
- Densité ou le musée inimaginable*,
Domaine de Kerguéhennec, Centre
d'Art Contemporain, Bignan (G)
- Dorner - Förg - Knoebel*, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

- 1996
Galerie Philippe Casini, Paris (mit S. Hughes, K. Nishikawa, Osman) (G)
durch, Galerie Vera Munro, Hamburg (K, S)
Nuevas Abstracciones, Palacio Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle Bielefeld; Museu d'Art Contemporani, Barcelona (G, C)
Pintura Alemana, Sala Montcada de la Fundació „la Caixa“, Barcelona (mit Baselit, Polke, Richter) (G)
Galerie Karlheinz-Meyer, Karlsruhe (S)
- 1995
Architecture of the mind, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Das Abenteuer der Malerei, Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf/
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (G, C)
Galerie Philippe Casini, Paris (mit Horst Münch u. A.D. Christian)
Transatlantica: the america-europa non representativa, Museo Alejandro Otero, Caracas (G)
The Santa Fe Drawings, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe (S)
- 1995/1994
Peintures, Galerie Philippe Casini u. Galerie Nelson, Paris (S)
- 1994
1994
Under the surface, Mercer Union Contemporary Art Gallery, Toronto; Contemporary Art Gallery, Vancouver (K, S)
Brooke Alexander Gallery, New York (S)
Four Europeans: H. Dorner, Lili Dujourie, H. Klingelhöller, Juliao Sarmiento, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe (G)
Praxis, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan (G)
Herr Schleiermachers Sista Dröm, Galerie Nordenhake, Stockholm (G)
- 1993
Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles (S)
- 1993/1992
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster (G, C)
- 1992
Galerie Philippe Casini, Paris (mit R. Bergmann, H. Münch, J. Zuber) (G)
Geteilte Bilder - Das Diptychon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen (G, C)
Brooke Alexander Gallery, New York (S)
Documenta IX, Kassel (G, C)
Galerie Samia Saouma, Paris (S)
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

- | | |
|--|--|
| <p>1991</p> <p><i>Gullivers Reisen</i>, Galerie Sophia Ungers, Köln (G, C)</p> <p>Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes (K, S)</p> <p>1990</p> <p><i>De Pictura</i>, Galerie Bruges La Morte, Brügge (G, C)</p> <p><i>Weitersehen</i> (u.a. mit Kiecol, Mucha, West), Museum Haus Esters und Museum Haus Lange, Krefeld (G, C)</p> <p><i>Le Diaphane</i> (u.a. mit G. Förg, R. Mucha, F. West, H. Brandl), École d'Art, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing (G, C)</p> <p>Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)</p> <p>Kunsthalle Bern, Bern (C, S)</p> <p>Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (C, S)</p> <p>1989</p> <p><i>I Triennial de Dibux Joan Miró</i>, Fundació Joan Miró, Barcelona (G, C)</p> <p>Galerie Philippe Casini, Paris (mit Münch, Maas, Sauer u. Zuber) (G)</p> <p>Galerie Philip Nelson, Lyon (S)</p> <p>1988</p> <p>Galerie Philip Nelson, Lyon (mit J. Meyer, R. Mucha, A. Kasseböhmer u. Pia Vries) (G)</p> <p><i>Reason Revised</i> (u.a. mit G. Förg, H. Kiecol, I. Knoebel), Fundació Caixa des Pensions, Barcelona, Madrid (G, C)</p> <p>Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf (S)</p> | <p>Galerie Philippe Casini, Paris (S)</p> <p>1987</p> <p><i>23. Ausstellung</i> (mit Axel Kasseböhmer, Meuser u. Reinhard Mucha), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (G, C)</p> <p>Raum für Malerei, Köln (S)</p> <p>Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)</p> <p>1985</p> <p>Galerie Philippe Casini, Paris (S)
Ulmer Museum, Ulm (K, S)</p> <p>1985/1984</p> <p><i>Ars viva - farbige Plastik</i>, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Kölnischer Kunstverein, Skulpturenmuseum Marl (G, C)</p> <p>1984</p> <p><i>Köln-Kairo-Expreß</i>, Goethe-Institut, Kairo (G)</p> <p>Kunstlandschaft Bundesrepublik, Region Düsseldorf, Heidelberger Kunstverein (G, C)</p> <p>Kunst- und Museumsverein Wuppertal, Wuppertal (K, S)</p> <p>1983</p> <p><i>Zeichnungen</i>, Galerie Rolf Ricke, Köln (S)</p> <p><i>Skulptur und Farbe</i>, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (G, C)</p> <p><i>Kunst ist keine, wenn sie nicht neu ist</i>, Galerie Rolf Ricke, Köln (G)</p> |
|--|--|

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Helmut Dorner

1982

Triumph, Skulpturen von Malern,
Galerie Rolf Ricke, Köln (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue