

Herbert Brandl

2004 – 2019	Professorship at Kunstakademie, Düsseldorf	2021/2022	„Rio Brandl“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)
1994	Prix Eliette von Karajan	2021/2022	„Mirai“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S, C)
1978	Hochschule für Angewandte Kunst, Vienna (Prof. Tasquil, Prof. Weibel)	2021	„Los árboles españoles nunca mueren“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
1959	born in Graz		„Oh Manitu“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
	lives in Vienna		
Exhibitions:		2020	„Exposed to Painting. Die letzten zwanzig Jahre“, Belvedere 21, Vienna (S)
2024	„Into the Light“, Giorgio Persano, Torino (S)		MORGEN, Kunsthaus Graz (S)
	„Out of the Dark“, Galerie nächst St. Stephan, Showroom Zürich, Zürich (S)		„24/7“, Künstlerhaus - Halle für Kunst & Medien, Graz (S)
	„stay moving“, Galerie nächst St. Stephan, Wien (G)	2019	Galerie Elisabeth und Klaus Thoma, Innsbruck (S)
	„Felis Borealis“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S, C)		„Ticket to the Moon“, Kunsthalle Krems, Krems (G, C)
2023/24	„Portage“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)		Neue Arbeiten, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
2023	„Spirit Lead Me“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)		Der Regen, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (S)
	„Music for trees and mountains“, Filomena Soares, Lisboa (S)	2018	Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Räume für Kunst, St. Georgen (G)
2022	„Mountain High“, Patricia Low Contemporary PLC, Gstaad (S)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

2017

Herbert Brandl, Giorgio Persano, Torino
(S)

Hyänenpause, Museum Franz Gertsch,
Burgdorf (S)

Matterhorn Reise, Galería Heinrich
Ehrhardt, Madrid (S)

2016/2017

Die Sprache der Dinge,
Materialgeschichten aus der Sammlung,
21er Haus, Vienna (G)

2016

Schönes Leben, Galerie Nächst St.
Stephan Rosemarie Schwarzwälder,
Vienna (S)

Sommerschnee, Galerie Elisabeth &
Klaus Thoman, Innsbruck (S)

Herbert Brandl, Haus der Kunst St.
Josef, Solothurn (S)

Schräg bis Vertikal, Eine Ausstellung im
Perspektivwechsel, arlberg1800 (G)

*Wild At Art. La Peinture Dans Les
Années 1980*, Dans La Collection Du Frac
Nord-Pas De Calais, FRAC - Nord-Pas de
Calais, Dunkerque (G)

Affinities, Galería Miguel Marcos -
Barcelona, Barcelona (S)

Im Licht Der Öffentlichkeit,
Österreichische Kunst Nach 1945 Aus
Tiroler Privatbesitz, Tiroler
Landesmuseum Ferdinandeum,
Innsbruck (G)

2015

Ein Original von ...(III), galerie
gölles, Fürstenfeld (G)

Querschnitt, Galerie Zimmermann
Kratochwill, Graz (G)
I Tell You What - Sieben Bilder, Galerie
Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna (G)

Riosbrandl, Galeria Filomena Soares,
Lisboa (S)

Hydrohybrids, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (S)

2014

Black River Dark Fighters, Galerie nächst
St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder,
Vienna (S)

Reines Wasser, Lentos Kunstmuseum,
Linz (G)

Friendly Takeover, MARTa Herford,
Herford (G)

Made in Austria, Werke aus der
Sammlung Essl, Essl Museum - Kunst der
Gegenwart, Klosterneuburg (G)

Landschaft nach 2000, Kunsthalle
Dominikanerkirche, Osnabrück (G)

A.E.I.O.U. – Österreichische Aspekte in
der Sammlung Würth, Museum Würth,
Künzelsau (G)

Der Himmel im Garten - Natur -
Landschaften. Werke aus der Sammlung
Essl, Essl Museum - Kunst der
Gegenwart, Klosterneuburg (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

2013

Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna (G)

Wenn Wünsche wahr werden,
Kunsthalle in Emden, Emden (G)

20 Jahre Tony Wuethrich Galerie, Tony Wuethrich Galerie, Basel (G)
A Tribute To Franz West, Galerie Philipp Konzett, Vienna (G)

Franz West: The Viennese Friend -
MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki (G)

40 Years MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)

Herbert Brandl / Markus Prachensky,
Galerie 422, Gmunden (G)

sternchen, Ausstellungsreihe Seit 1994,
Werkstadt Graz, Graz (G)

River Madrid Schwarze Sulm, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

Koralm Killaz, Galerie Gölles,
Fürstenfeld, Austria (S)

Teichbilder, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M., Germany (S)

Kunsthau Nexus Kunsthalle, Saalfelden,
Austria (S)

Koralmkoma, Raiffeisen-Galerie am
Grazer Tummelplatz, Graz, Austria (S)

Vulkan, Khyber & Katana, Galerie
Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)

2012

Contemporary Still Life, Reinisch
Contemporary, Graz (G)

Nexus, Galería Miguel Marcos,
Barcelona (G)

Abstraction / Figuration - Austrian
Contemporary Art, Sochi Art Museum,
Sochi (G)

Zwischen Erinnern und Vergessen -
Endlichkeit & Ewigkeit, Museum Stift
Admont, Admont (G)

Rendezvous der Maler II. Malerei an der
Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis
heute, Düsseldorf (G)

Expedit 13, Werkstatt Graz, Graz (G)
Dancing towards the Essence,

Kunsthau Grenchen, Grenchen (G)

Papers, Fouladi Projects, San Francisco,
CA (G)

Primavera MAM Mario Mauroner
Contemporary Art, Salzburg (G)

Landschaften. Monotypien und
Gemälde, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (S)

Landschaften, ALTANA Kulturstiftung im
Sinclair-Haus, Bad Homburg (S)

Landschaften. Kunsthalle Emden,
Emden (S)

Happysulmtalzerstörung 2012, Reinisch
Contemporary, Zeitgenössische
Kunstsammlung & Galerie, Graz (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Herbert Brandl, Bank Austria
Kunstforum, Vienna (C, S)
- Säbelzahnhyämentigerhund, Galerie
nächst St. Stephan, Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna (S)
- Lollo Rosso, Galerie Sabine Knust,
Munich (S)
- 2011
- Mythos Berg. Das Alpine in der
aktuellen Kunst, RLB Kunstbrücke,
Innsbruck (G)
- Herbert Brandl & Loys Egg:
Gemeinschaftsarbeiten Galerie Ulysses,
Vienna (G)
- Alpen-Sehnsuchtsort & Bühne.
Residenzgalerie, Salzburg (C, G)
- Die 80er: Neue Malerei-collected #1
tresor. Bank Austria Kunstforum, Vienna
(G)
- Sternchen, Werkstatt Graz, Graz (G)
- Realität und Abstraktion, Museum
Liaunig, Neuhaus (G)
- Great. Mario Mauroner Contemporary
Art, Salzburg (G)
- Arp, Beckmann, Munch, Kirchner,
Warhol(...), Klassiker in Bonn. Kunst-
und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn
(C, G)
- Alpine Desire. Austrian Cultural Forum
New York, NY (C, G)
- Small Pieces/Mixedmedia. Galerie
Eugen Lendl, Graz (G)
- alusiones ilusiones. Galería Miguel
Marcos, Barcelona (G)
- Defiant Gardens. MAM Mario Mauroner
Contemporary Art, Salzburg (G)
- Old Friends - New Friends. Galerie
Eugen Lendl, Graz (G)
- Das Prinzip Meisterwerk. Ruzicka,
Salzburg (G)
- Contemporary Art, Salzburg (G)
- Schönwetterstress, Galeria Filomena
Soares, Lisboa (S)
- Mondo Tondo, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (S)
- Herbert Brandl, Österreichisches
Kulturforum/rakouske kulturni forum,
Prague (S)
- 2010
- Sternchen. Werkstatt Graz, Graz (G)
- originalfunktional. Kunstverein Wiener
Art Foundation, Vienna (G)
- Ringturm.Kunst. Sammlung Vienna
Insurance Group. Leopold Museum,
Vienna (C, G)
- Expedit 11. Werkstatt Graz, Graz (G)
- Dreams. MAM Mario Mauroner
Contemporary Art, Salzburg (G)
- Painting, Process and Expansion.
Museum Moderner Kunst Stiftung
Ludwig/MUMOK, Vienna (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

An die Natur. Zeitgenössische Kunst aus
der ALTANA Kunstsammlung. Langen
Foundation, Neuss (G)

High Ideals & Crazy Dreams. Galerie
Vera Munro, Hamburg (G)

An die Natur. Die Altana
Kunstsammlung, Galerie für
Zeitgenössische Kunst/GfZK, Leipzig (G)

Passion fruits picked from the Olbricht
Collection. me Collectors Room
Berlin/Olbricht Foundation, Berlin (G)

Zeichnung Wien. Galerie Ruberl, Vienna
(G)

Gegen die Form. Informel 1954-2010.
Cruise & Callas, Berlin (G)

Long time no see. The Brno House of Art
- Central Building, Brno (G)

Ich weiß gar nicht, was Kunst ist.
Einblicke in eine private Sammlung.
Marta Herford, Herford (G)

Berge und Landschaften, Albertina,
Vienna (C, S)

Blade Flow, Galerie nächst St. Stephan,
Rosemarie Schwarzwälder,
Schmieragen, Galerie Elisabeth & Klaus
Thoman, Innsbruck (S)

Herbert Brandl. Galerie Noah, Augsburg
(S)

2009

Spotlight. Neuzugänge seit 2006,
Museum der Moderne Mönchsberg,
Salzburg (G)

Antes de ayer y pasado mañana; o lo
que puede ser pintura hoy, MACUF
Museu de Arte Contemporanea Union
Fenosa, Coruna (G)

Natur - Die Schöpfung ist nicht
vollendet!, Museum Stift Admont,
Admont (G)

Vis-a-vis. Natur:Kunst, Schloss
Ulmerfeld, Ulmerfeld (G)

landscape contemporary. Die
Landschaft in Veränderung, Schloss St.
Peter in der Au, St. Peter in der Au,
Allentsteig; Gemeindeamt Yspertal,
Yspertal; Bürgerspalkirche, Weitra;
Schüttkasten, Laa an der Thaya;
Konzerthaus Weinviertel, Ziersdorf;
Rathaus, Scheibbs; Krahuletz-Museum,
Eggenburg (C, G)

Figur. Natur. Landschaft., Sammlung
Urban, Waidhofen/Ybbs (G)

Meisterwerke der Moderne.
Erstpräsentation der Schausammlung,
Albertina, Vienna (G)

Paintings and its Environs (About the
Galerie Nächst St. Stephan in Vienna),
Palacio de Sástago, Zaragoza (G)

Das Landschafts-Apriori, Galerie Cora
Hölzl, Düsseldorf (G)

Nitsch. Vorbilder Zeitgenossen Lehre,
Künstlerhaus, Vienna (G)

Serralves 2009 - "A Coleccao", Museu
Serralves Museu de Arte
Contemporanea, Porto, (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Hoch hinauf. Alpinismus in der zeitgenössischen Kunst, Kunstforum Montafon, Schruns (C, P, G)
- Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (G)
- We, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg (G)
- Ver Weilen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- In Memory of Painting 3, 4, & 5, Layr (G)
- Wüstenhagen Contemporary, Vienna
- Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (G)
- Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (G)
- Spektrolith, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- Galleria Giorgio Persano, Torino (S)
- Chromoeuphorikum, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (C, S)
- Deichtorhallen, Hamburg (C, S)
- Block 9, Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg, Vienna (S)
- 2008
- 30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection, Graz (C, G)
- Oscar Holub "Gott hat keine Nase", Galerie Edition Stalzer, Vienna (G)
- Camouflage II, Galleria Gentili, Prato (C, G)
- Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina, Albertina, Vienna (C, G)
- Präsentation der Ö1 Grafikmappe II, Albertina, Vienna (G)
- Private Passions, Public Visions, MARCO, Vigo (C, G)
- No Leftovers, Kunsthalle Bern, Bern (C, G)
- Meisterwerke der Sammlung Essl, Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg/Vienna (G)
35. Geburtstags Ausstellung, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)
- Die Sammlung. Neue überraschende Einblicke in die Sammlungsbestände, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna (G)
- Spring. Beginn einer Sammlung, Gerberhaus Fehring, Fehring (G)
- Ausstellung: Komplex, Museum am Ostwall, Dortmund (G)
- Natura forte, Brandl, Mosbacher, Resch, Weinberger, Galerie Gölles, Fürstenfeld (G)
- Monet - Kandinsky - Rothko und die Folgen, Wege der abstrakten Malerei, BA-CA Kunstforum, Vienna (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- There is Desire Left (Knock, Knock). 40
Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung
Mondstudio, Kunstmuseum Bern, Bern;
Museum Wiesbaden, Wiesbaden (C, G)
- The Immediate Touch: German,
Austrian and Swiss Drawings from St.
Louis Collections, 1946-2007, Saint Louis
Art Museum, St. Louis (C, G)
- Herbert Brandl - Otto Zitko, Desasters +
Pleasures, Gemeinschaftsarbeiten 2006,
Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg,
Vienna (S)
- Galerie Sabine Knust, Munich (S)
- Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg,
Vienna (S)
- 2007
- Kunst nach 1970. Aus der Albertina,
Albertina, Vienna (C, G)
- 5 plus 5 KünstlerInnen aus 5
Jahrzehnten, Investkredit Bank AG,
Vienna (G)
- Passion For Art. 35 Jahre Sammlung
Essl, Essl Museum, Klosterneuburg (C,
G)
- Von Meisterhand. Zeichnungen aus der
Sammlung der Kunstakademie
Düsseldorf vom 16.-21. Jahrhundert,
Akademiegalerie-Die Neue Sammlung,
Düsseldorf (G)
- 30, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,
Innsbruck (G)
- Spiegel, Brandl, Förg, Kippenberger,
Knoebel, Rehberger, West, Zobernig,
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.
(G)
- Art Collected & Made For Admont 2007,
Museum Stift Admont, Admont (G)
- Malerei in der Steiermark 1900-2007,
Teil 2, Gerberhaus Fehring, Fehring (C,
G)
- Austria +/- 50, Galerie Ruzicska,
Salzburg
- Lange nicht gesehen. Begegnungen mit
dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna
(C, G)
- Grosse Malerei, Lentos Kunstmuseum,
Linz (G)
- Idylle. Traum und Trugschluss,
Sammlung Falckenberg, DA2. Domus
Atrium 2002, Salamanca; Galerie der
Stadt Remscheid, Remscheid (G)
- La Biennale di Venezia, Österreichischer
Pavillon, Venezia (C, S)
- Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna (S)
- Grün riecht übernatürlich, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (C, S)
- Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,
Innsbruck (C, S)
- 2006
- Idylle. Traum und Trugschluss,
Sammlung Falckenberg, Phoenix
Kulturstiftung, Hamburg (C, G)
- Anos 80. Uma topologia, Museu de
Serralves, Porto (C, G)
- Collections Permanent / Provisoire,
Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Landscape in Your Mind, Austrian Cultural Forum, New York (C, G)
- Andreas Stalzer – 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Vienna (G)
- Birthdayparty – 20 Jahre Galerie Eugen Lendl, Graz (G)
- NAbstract Papers, Tresor, BA-CA Kunstforum, Vienna (Booklet) (G)
- Kunstmappe, Ärzte ohne Grenzen, MUMOK, Auditorium, Vienna (G)
- Zweite Präsentation, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf (G)
- Permanent 06, Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg (G)
- Österreich: 1900-2000, Konfrontationen und Kontinuitäten, Sammlung Essl, Klosterneuburg (C, G)
- You are welcome!, Museum Stift Admont, Admont (G)
- Herbert Brandl – Otto Zitko, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- 2005
- China retour, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (C, G)
- Artists' Books, revisted, Art Metropole, Toronto; Printed Matter, New York (C, P, G)
- Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (C, G)
- Abstrakte Malerei, Kunsthandel Gölles, Fürstenfeld (G)
- (my private) HEROES, Marta Herford Museum, Herford, Deutschland (C, G)
- Neue Druckgrafik, Galerie Altnöder, Salzburg (G)
- Figur und Wirklichkeit, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)
- Abstraktion, Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol (G)
- Freiraum Malerei: Österreichische Positionen, Schloss Ulmerfeld, Ulmerfeld (C, G)
- Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst, Künstlerhaus, Graz (G)
- Ars Pigendi, Meisterwerke österr. Malerei von 1900 bis heute, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
- Neue Abstrakte Malerei aus Österreich, Shanghai Art Museum, Shanghai; New Art Museum of China, Peking; Shaanxi Art Museum Xian, Xian; Guangdong Museum of Art, Guangzhou (C, G)
- Landschaft, Galerie 422, Gmunden (G)
- Expo, Austrian Pavillon, Aichi (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

2004

I landskapets speilbilde, Galleri Würth,
Hagan Galerie 422, Gmunden (G)

Neue Wilde. Eine Entwicklung,
Sammlung Essl, Klosterneuburg (C, G)

Pintura. Herbert Brandl, Helmut Dorner,
Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto
(C, G)

Malerei. Herbert Brandl, Helmut
Dorner, Adrian Schiess, Christopher
Wool, ZKM, Karlsruhe (C, G)

Mescalieros, Tony Wuethrich Galerie,
Basel (G)

Kunstsammlung auf Tauschbasis,
Wiener Wasserturm, Vienna (C, G)

Herbert Brandl, Jan Merta, Anselm
Reyle, Zbigniew Rogalski, Galerie
Rüdiger Schöttle, Munich (G)

Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (G)

Still Mapping the Moon. Perspektiven
zeitgenössischer Kunst, Kunstmuseum
Bonn, Bonn (C, G)

Art-Room-Würth, Böheimkirchen (G)

Artist's Collection, Werke aus den
Sammlungen von Herbert Brandl,
Werner Feiersinger, Erwin Wurm und
Jun Yang, Galerie der Stadt Schwaz,
Schwaz (G)

Tempesta Gotica: Austria e Germania,
pittura degli anni 80, Compagnia del
Disegno, Milano (G)

Support 2. Die Neue Galerie als
Sammlung. 1950 bis heute, Neue
Galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz (G)

Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie
Evelyne Canus, Basel (S)

Galerie Sabine Knust, Munich (P, S)

Schwarze Raucher – Erze und Fauna aus
ozeanischen Tiefen, Landesmuseum
Joanneum, Graz (C, S)

Sammlung Ploner, Vienna (S)

2003

Exgraz, Galerie CC, Graz (G)

Galerie Exner, Vienna (G)

Zugluft – Kunst aus Wien, Kunst 2003,
Zürich, ABB Halle, Zürich-Oerlikon (G)

Neu! Ankäufe 2002, Landesmuseum
Niederösterreich, St. Pölten (G)

Auf Papier – 111 Arbeiten aus der
Sammlung, Volpinum, Vienna (G)

Österreichische Malerei der Gegenwart,
Museum für Gegenwartskunst, Stift
Admont, Admont (G)

Meisterwerke der Steirischen Moderne,
Burg Rabenstein, Frohnleiten (G)

Neuankäufe, Neues aus Malerei,
Skulptur und Fotografie, Sammlung Essl,
Klosterneuburg

Support. Die Neue Galerie als
Sammlung, Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Einbildung, Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)
- Galerie Jean Bernier, Athens
Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz
Galerie Arthouse, Bregenz (S)
- Herbert Brandl – Rudi Molacek, Galerie 422, Gmunden (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Bilder 1986-2003, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (C, S)
- 2002
- Uncommon Denominator: New Art from Vienna, MASS MoCA, North Adams/Massachusetts (C, G)
- Collectors Favorites – Werke aus Privat- und Künstlersammlungen, Sammeln in Wien (Teil 1), Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Naturbegriffe, Blicke, Galerie Krobath Wimmer, Vienna (G)
- Berge – Fotos, Bilder, Leuchtkästen, Galerie SixFriedrichLisaUnger, Munich (G)
- Painting on the Move, Ein Jahrhundert Malerei der Gegenwart (1900-2000), Kunstmuseum Basel (G)
- Es gibt kein letztes Bild. Malerei nach 1968, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- Nach der Wirklichkeit, Realismus und aktuelle Malerei, Kunsthalle Basel (C, G)
- Editions / Part One 2002, Galerie & Edition Artelier, Graz (G)
- Masters, 27 Werke in 27 Wochen, Galerie Steinek, Vienna (G)
- Startkapital, K21 – Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf (G)
- Papers – mit oder auf Papier, Galerie Eugen Lendl, Graz (G)
- Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (C, G)
- Art + Mountains, conquistadors of the useless, The Alpine Club, London (C, G)
- Mo(u)numental, Tiroler Landesmuseum Ferdiandeum, Innsbruck (C, G)
- Spieglein, Spieglein an der Wand ... (Ein Gemälde will schön sein!?), Galerie Mark Müller, Zurich (G)
- Herbert Brandl – Überblick (Teil 2), Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, S)
- Fremde Berge, I.M. H. Urban, Kulturamt Spital/Drau, Spital/ Drau (S)
- Panorama, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (S)
- Chromophobie, Herbert Brandl – Ein Überblick (Teil 1), Künstlerhaus, Graz (P, S)
- Herbert Brandl – Markus Gadiant, Tony Wuethrich Galerie, Basel (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

	Galerie Figl, Linz (S)	2000	Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999, Museum, Budapest; Fundació Miro, Barcelona; Hansard (G)
	Herbert Brandl – Jiri Georg Dokoupil, Galerie Chobot, Vienna (S)		
2001	Die "alten" Wilden – Herbert Brandl, Gunter Damisch, Hubert Scheibl, Otto Zitko, Galerie Academia, Salzburg (G)		Gallery/City Gallery, Southampton (C, G)
	Im Namen der Malerei – Österreichische MalerInnen jetzt, Szépművészeti Múzeum, Budapest (G)		pittura austriacae, Positionen aus Österreich, II/III, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (C, G)
	Im Namen der Malerei – Österreichische MalerInnen jetzt, Galerie Academia, Salzburg (G)		Editionen, Galerie Edition Stalzer, Vienna (G)
	L'ouverture sur l'Europe et le monde, Espace Auteuil, Paris (C, G)		Eiszeit – Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen, Kunstmuseum Bern, Bern (G)
	pittura austriacae, Positionen aus Österreich, II/III, Kunstforum im Rathaus, Hallein (G)		Europa, Galerie Academia, Salzburg (C, G)
	Black Dragon Society, Black Dragon Society, Vienna (G)		Malerei, Österreichische KünstlerInnen jetzt, Albertina, Suppan Contemporary, Vienna (C)
	Betreff: Malerei, Kunsthalle Steyr, Steyr (C, G)		Milch vom ultrablauen Strom – Strategien österreichischer Künstler 1960 – 2000, Kunsthalle Krems, Krems (C, G)
	Zwischenbilanz, Galerie der Stadt Wels, Wels (G)		cultural sidewalk, Gumpendorferstrasse, Vienna (G)
	Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (G)		Pictures at an Exhibition, Katharina Grosse, Jessica Stockholder, Herbert Brandl, Robert Zandvliet, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
	Herbert Brandl – Christopher Wool, Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich (S)		Farben/Lust und Form/Gedanken – Abstrakte Wege in Österreich 1900 – 2000, Frauenbad, Baden; Alpen-Adria-Galerie, Klagenfurt; Heiligenkreuzerhof, Vienna (C, G)
	Patrick De Brock Gallery, Knokke (S)		

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- | | |
|---|---|
| Permanent, Sammlung Essl,
Klosterneuburg (G) | Masterprints, Galerie nächst St.
Stephan, Vienna (G) |
| Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S) | first view, Sammlung Essl,
Klosterneuburg (C, G) |
| Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S) | Kunsthalle Basel, Basel (C, S) |
| Galerie Max Hetzler, Berlin (S) | Herbert Brandl – Tobias Pils, Galerie CC,
Graz (S) |
| Galerie 422, Gmunden (S) | Galerie Eugen Lendl, Graz (S) |
| Herbert Brandl – Richard Tuttle, Galerie
Chobot, Vienna (S) | Subjectiv, Galleria Emilio Mazzoli,
Modena (S) |
| Nachbilder – Phaenomena, Galerie
Academia, Salzburg (C, S) | 1998 |
| 1999 | Phänomen des Flüchtigen,
kultur.raum.spitalskirche, Lienz,
artFORUM, Meran (C, G) |
| Herbert Brandl, Peter Doig, Luc
Tuymans, Christopher Wool, Galerie
Ghislaine Hussenot, Paris (G) | Dix-Preis '98, Kunstsammlung Gera,
Gera (C, G) |
| Richter, Bohlen, Koether, Galerie
Freund / Wind, Vienna (G) | Montrouge – Vienne, Salon d'Art
Contemporain de Montrouge,
Montrouge (C, G) |
| summerstage, Independent Festival
Vienna 99, Vienna (G) | 100 Jahre Secession. Das Jahrhundert
der künstlerischen Freiheit, Secession,
Vienna (C, G) |
| Weg aus dem Bild – R. Artschwager, J.
Baer, H. Brandl, H. Hinteregger, S.
Levine, I. Lombardi, R. Pettibon, S.
Prina, A. Rainer, G. Richter, G.
Rockenschaub, R. Smithson, E.
Sturtevant, R. Stingel, E. Stocker, H.
Zobernig, ..., Georg Kargl, Vienna (G) | The Search Within – Österreichische
und indische Malerei zwischen
Implosion und Explosion, Kloster
Pernegg, Geras (C, G) |
| Österreichische Zeichnungen der
Neunziger Jahre, Galerie im Traklhaus,
Salzburg (C, G) | Richtung Museumsquartier – Die neue
Sammlung (1), Museum Moderner
Kunst, Vienna (G) |
| Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst
aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum
Moderner Kunst, Vienna (C, G) | Positionen zeitgenössischer Kunst –
Neuerwerbungen der Arthotek des
Bundes, Parlament, Vienna (G) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Herbert Brandl, Gaylen Gerber, Olav Christopher Jenssen, Mariella Simoni, Rudolf Stingel, Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup (G)
- Positionen Österreichischer Gegenwartskunst, Cultureel Centrum Knokke-Heist, Knokke (C, G)
- Museum auf Abruf – Des Eisbergs Spitze, Kunsthalle Wien, Vienna (C, G)
- A VISÃO AUSTRÍACA (Die österreichische Vision – Positionen der Gegenwartskunst), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (C, G)
- Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Kunstmuseum der Stadt Helsinki, Helsinki (C, G)
- Schöpferische Dichte – Österreichische Kunst in der Sammlung Würth, Künzelsau-Gaisbach (G)
- Collectors Wanted!, Portfolio Kunst AG, Vienna (G)
- Tempesta Gotica: Austria e Germania, pittura degli anni 80, Fondazione Bevilacqua-La Masa, Venezia (G)
- Sezession, Secession, Vienna (C, S)
- Herbert Brandl, Ausgewählte Arbeiten 1988-1998, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, S)
- 1997
abstraktion in Österreich, Sammlung Essl, Klosterneuburg (G)
- Kalt 3, Tivoli Kraftwerk, Munich (C, G)
- 10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern (C, G)
- 50 Jahre Neue Galerie der Stadt Linz, Meisterwerke europäischer Kunst 1947 -1997, Galerie der Stadt Linz, Linz (G)
- The Austrian Vision, Denver Art Museum, Denver (C, G)
- guruplant, 45 Künstler gründen eine Baumfabrik, Verein Vida Nova, Museum für angewandte Kunst, Vienna (C, G)
- Alpenblick, Kunsthalle Wien (C, G)
- Densité ou le musée inimaginable, Domaine de Kerguéhennec, Locminé (G)
- Galerie Rhomberg, Innsbruck (S)
- Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich (S)
- Herbert Brandl – Illustrierte Nr. 1; Otto Zitko – gebundene Siebdrucke, Kunsthaltung H. Krobath & B. Wimmer, Vienna (S)
- Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (C, S)
- Galerie Academia, Salzburg (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- 1996
Künstlerbücher, Kunstraum, Vienna (G)
- Malerei in Österreich 1945-1995, Die Sammlung Essl, Künstlerhaus, Vienna (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Herbert Brandl, Bettie van Haaster,
Frank van Hemert, Franco Kappl, Ingo
Meller, Reinoud van Vught, Erwin
Wurm, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
(G)
- Artisti Austriaci a Roma – Rassegna
dell'arte austriaca, Museo di Roma,
Palazzo Braschi, Roma (C, G)
- Herbert Brandl / Loys Egg –
Gemeinschaftsarbeiten 1989-1990,
Atelier Ester Freund, Vienna (C, G)
- Peinture – Peinture, Herbert Brandl,
Marlene Dumas, Günther Förg, Albert
Oehlen, Yves Oppenheimer, Christopher
Wool, Galerie Samia Saouma, Paris (G)
- 4th Biennial of Slovene Graphic Arts,
Otocec, Novo Mesto (C, G)
- Fenêtre jaune cadmium, Brandl, Eiter,
Frecon, Gasteiger, Innes, Meller,
Merkel, Obholzer, Weggenmann,
Zimmer, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
(G)
- Jack Tilton Gallery, New York (S)
- Galleria Alessandra Bonomo, Roma (S)
- Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- Portfolio Kunst AG, Albertina, Vienna (S)
- Herbert Brandl – Franz Graf, L-Gallery,
Mockba (C, S)
- 1995
- Lokalzeit– Wiener Material im Spiegel
des Unbehagens, Palazzo Querini
Stampalia, Venezia (C, G)
- La Visión Austríaca – Tres Generaciones
de Artistas, Fundación La Caixa,
Barcelona (C, G)
- Albert Oehlen, Donald Baechler, Terry
Winters, Ross Bleckner, Herbert Brandl,
Christopher Wool, Philip Taaffe, Axel
Kasseböhmer, Galerie Max Hetzler,
Berlin (G)
- Künstlerbücher, Portikus, Schirn
Kunsthalle, Frankfurt a. M. (G)
- Skizzen, Modelle, Notizen, Raum
Aktueller Kunst, Vienna (G)
- Brandl, Dunst, Frize, Gasteiger, Meller,
Schiess, Zobernig, Galerie nächst St.
Stephan, Vienna (G)
- Herbert Brandl – Franz Grabmayr,
Galerie Michael Haas, Berlin (C)
- Kreuz/Zeichen, Museum Kremayr,
Ybbsitz (G)
- on peut bien sûr tout changer – L'art
autrichien 1960-1995, Abbaye aux
Dames, Caen (C, G)
- simply red, Galerie H. S. Steinek, Vienna
(G)
- Öl am Bauernmuseum, Bauernmuseum
Grottenhof, Kaindorf (S)
- Galerie Academia, Salzburg (C, S)
- 1994
- Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel
des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna;
Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana
(C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Herbert Brandl, Philippe Cognée,
Helmut Dörner, Per Kirkeby, Eugène
Leroy, Galerie Laage-Salomon, Paris (G) 1993
Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur
Malerei, Museumsquartier, Kunsthalle
Wien, Vienna (C, G)
- Herbert Brandl, Albert Oehlen,
Christopher Wool, Reitschule, National
Galerie, Praha (C, G)
La Coesistenza dell'Arte, Biennale,
Procurazione Vecchia, Venice (G)
- Styrian Window, Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)
malerei 2000, Hans Ulrich Kasper Haus,
Artfan, Vienna; Dualer Pinsel,
Sprinkenhof, Hamburg (G)
- Praxis, Domaine de Kerguehenec,
Bignan (G)
Feuerregen, Schloß Tillysburg, St.
Florian (C, G)
- Das Jahrzehnt der Malerei, Sammlung
Schömer, Österreich 1980-1990,
Augsburg (G)
Made in Austria, Galerie Academia,
Salzburg (C, G)
- Franz West – Konversation, Lisson
Gallery, London (G)
La peinture et le corps, Galerie Sylvana
Lorenz, Paris (G)
- La Visión Austríaca – Tres Generaciones
de Artistas, Fundación La Caixa, Madrid
(C, G)
Grafica 1, Innsbruck (G)
- Bohatsch-Brandl-Scheibl – Bilder aus
der Sammlung Schömer, Seckauer
Kulturwoche, Seckau (G)
Das andere Buch, Volkshalle des Wiener
Rathauses, Vienna (C, G)
- malerei 2000, Malmö KM2, Rosengard
Sammlung West, Galerie im Taxispalais,
Innsbruck (G)
Hotel Carlton Palace Chambre 763,
Hotel Carlton Palace, Paris (G)
- Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)
Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur
Malerei, Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
- Herbert Brandl – Peter Doig, Prix Eliette
von Karajan, Osterfestspiele, Salzburg
(C, S)
Serial, Atelier für Siebdruck Lorenz
Boegli, Zurich (G)
- Secession, Grafisches Kabinett, Vienna
(S)
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle
Budapest, Budapest, Bruges la morte,
Brugge (C, G)
- Galerie Samia Saouma, Paris (S)
Museum auf Zeit, Museum
Fridericianum, Kassel (G)
- Radikale Oberfläche – Radical Surface,
Hochschule für angewandte Kunst –
Heiligenkreuzerhof, Vienna (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Neuerwerbungen 1990-1993, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (C, G)
- Museum Robert Walser, Hotel Krone, Gais; Restaurant Grüner Anker, Vienna (S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- 1992
- Documenta IX, Kassel (C, G)
- Self-Destroying Prophecy, Galerie Stadtpark, Krems (C, G)
- Radical Surface, ART/LA '92, Los Angeles (C, G)
- Identität : Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, steirischer herbst, Graz (C, G)
- Augen Sprung, Blick Wechsel, Friedrichshof, Zurndorf (G)
- Jack Tilton Gallery, New York (S)
- Galerie Eugen Lendl, Graz (S)
- Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- 1991
- Un musée en voyage, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Musée d'art contemporain, Lyon (C, G)
- Junge Kunst aus Österreich, Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden (G)
- Friedrichshof 1983, 1991 Friedrichshof, Friedrichshof, Zurndorf (G)
- Junge Kunst aus Österreich, Deichtorhallen, Hamburg (G)
- Wien 1900, Wien 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm (G)
- Das Jahrzehnt der Malerei, Österreich 1980-1990, Sammlung Schömer, Kunstforum Wien, Museum der bildenden Künste, Budapest (C, G)
- Körper und Körper, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, steirischer herbst, Graz) Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool, Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)
- Herbert Brandl, Erik A. Frandsen, Georg Herold, René Heyvaert, Kurt Kocherscheidt, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- Sensualité-Sensibilité-Purisme – Aspects de l'art autrichien depuis 1980, Couvent des Cordeliers, Paris (C, G)
- Kunst, Europa – 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Kunstverein Hamburg, Hamburg (C, G)
- Ins Licht gerückt, Kulturabteilung der Stadt Wien, Vienna (G)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M. (C, S)
- On The Island, Atelier del Sur, La Gomera (S)
- Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent (C, S)
- Kunsthalle Bern, Bern (C, S)
- Galerie Figl, Linz (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

1990

Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (C, G)

Querdurch, Bratislava und Kosice (C, G)

Zeichnungen 1, Grazer Kunstverein, Graz (C, G)

Vienne aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon (C, G)

Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)

Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing (G)

BWZ, The Renaissance Society, Chicago (G)

De Pictura, Galerie Bruges la morte, Brugge (C, G)

Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)

Jänner Galerie, Vienna (S)

Obalne Galerije, Piran (S)

1989

I Triennal de dibuix Joan Miró, Barcelona (C, G)

Landscapes, Galerie Bruges la morte, Brugge (G)

20. Bienal Internacional São Paulo, São Paulo (C, G)
Popcatépetl, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (C, G)

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für moderne Kunst, Vienna (C, G)

Grossformatige Arbeiten auf Papier, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main (G)

60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna (G)

Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, ungarisches Ministerium für Bildung und Kultur, Mücsarnok, Budapest (G)

Herbert Brandl – Franz West, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M. (C, S)

Galleria Giorgio Persano, Torino (S)

1988

5. Biennale der Europäischen Grafik, Heidelberg (G)

Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen (G)

Österreichischer Kunstsalon 1988, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz (G)

Malermacht, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz (C, G)

Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein, Bonn (C, G)

Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Graphische Sammlung Albertina, Vienna (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Mariella Simoni, Markus Oehlen, Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, G)
- A.E.I.O.U., Galerie Eugen Lendl, Graz (G)
- Herbert Brandl – Franz West, Galerie Giorgio Persano, Torino (C, S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, S)
- Die Ernte des Tantalos, Herbert Brandl – Franz West, Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- 1987
- Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (G)
- Luoghi dell Atopia, Parco Ducale, Parma (C, G)
- Aktuelle Österreichische Malerei, Europäisches Forum Alpbach, Alpbach (G)
- Aktuelle Kunst in Österreich, Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)
- Malerei – Wandmalerei, Grazer Kunstverein, steirischer Herbst, Stadtmuseum, Graz (C, G)
- Various Artists, Vienna Austria 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo (C, G)
- Im Rahmen der Zeichnung – Im Laufe der Zeichnung, Secession, Vienna (C, G)
- Synopsis, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (G)
- Junge Künstler aus der Steiermark, ar/gekunst, Galerie Museum, Bolzano (G)
- Galerie Borgmann-Capitain, Cologne (S)
- Geteilter Geschmack, Herbert Brandl – Franz West, Galerie Eugen Lendl, Graz (P, S)
- 1986
- Zurück zur Farbe, Budapest (C, G)
- Hacken im Eis, Kunsthalle Bern, Bern (C, G)
- Hacken im Eis, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (C, G)
- Wie n Signaal, Aorta, Amsterdam (C, G)
- Zeichen und Gesten – Informelle Tendenzen in Österreich, Secession, Vienna (C, G)
- Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M. (C, G)
- Prima vista, Zentralsparkasse, Vienna (G)
- Ein schrecklicher Traum, Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim (C, G)
- Galerie Michael Haas, Berlin (C, S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, S)
- 1985
- Obalne Galerije, Piran (G)
- Weltpunkt Wien, Un regard sur Vienne, Pavillon Joséphine, Strasbourg (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- | | | |
|--|------|---|
| Visitors I, Municipal Art Gallery, Los Angeles (C, G) | 1983 | Galerie Thomas Borgmann, Cologne (S) |
| Tu Austria ferix, Galerie Torbandena, Trieste Biennale de Paris, Paris (C, G) | | Junge Künstler aus der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G) |
| Herbert Brandl, Josef Danner, Otto | | Zeitschnitt Österreich, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg (C, G) |
| Zitko – Arbeiten auf Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt /Main (C, G) | | Woher sind wir wieso gekommen, Im Klapperhof 33, Cologne (C, G) |
| Drei österreichische Maler, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg (G) | | Herbert Brandl – Gerald Obersteiner, Galerie Thaddäus Ropac, Lienz (P, S) |
| Neue Kunst aus Österreich, Galerija grada Zagreba, Moderna galerija Ljubljana, Muzej savramene umetnosti, Beograd (C, G) | | Galleria Luigi Deambrogi, Milano (S) |
| Zyklus, Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, S) | 1982 | Herbert Brandl – Gilbert Bretterbauer, Galerie Peter Pakesch, Vienna (S) |
| Herbert Brandl – Otto Zitko, Galerie Jean Bernier, Athína (S) | | Galerie Peter Pakesch, Vienna (P, S) |
| Galleria Emilio Mazzoli, Modena (C, S) | | Herbert Brandl, Heinrich Pichler, Erich Sperger, Galerie Peter Pakesch, Vienna (G) |
| 1984 | | Dort ist ein Fels, ..., Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, G) |
| Woher sind wir wieso gekommen, Forum Stadtpark, Graz (C, G) | 1981 | |
| Neues Österreich, Galerie Hubert Winter, Düsseldorf (G) | | 70-80, Elf Jahre Kunst in der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und Künstlerhaus, Graz (C, G) |
| Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Pakesch, Vienna (G) | | XVI. Internationale Malerwochen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G) |
| Bohatsch, Brandl, Klinkan, Mosbacher, Neuhold, Priesch, Schmalix, Wiedner, Wurm, L'Atelier Bellini, Toulouse (G) | | Herbert Brandl – Gerwald Rockenschaub, Forum Stadtpark, Graz (S) |
| Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, S) | | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

Herbert Brandl – Gerwald
Rockenschaub, Clubgalerie, Secession,
Vienna (S)

1978

Galerie Klinger, Arnfels (S)