

Herbert Brandl

2004 – 2019	Professorship at Kunstakademie, Düsseldorf	MORGEN, Kunsthaus Graz (S)
1994	Prix Eliette von Karajan	„24/7“, Künstlerhaus - Halle für Kunst & Medien, Graz (S)
1978	Hochschule für Angewandte Kunst, Vienna (Prof. Tasquil, Prof. Weibel)	2019 Galerie Elisabeth und Klaus Thoma, Innsbruck (S)
1959	born in Graz	„Ticket tot he Moon“ Kunsthalle Krems, Krems (G, C)
	lives in Vienna	Neue Arbeiten, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
Exhibitions:		
2023	„Spirit Lead Me“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)	Der Regen, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (S)
	„Music for trees and mountains“, Filomena Soares, Lisboa (S)	2018 Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Räume für Kunst, St. Georgen (G)
2022	„Mountain High“, Patricia Low Contemporary PLC, Gstaad (S)	2017 Herbert Brandl, Giorgio Persano, Torino (S)
2021/2022	„Rio Brandl“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)	<i>Hyänenpause</i> , Museum Franz Gertsch, Burgdorf (S)
2021/2022	„Mirai“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S, C)	<i>Matterhorn Reise</i> , Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
2021	„Los árboles españoles nunca mueren“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)	2016/2017 <i>Die Sprache der Dinge</i> , Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Vienna (G)
	„Oh Manitu“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)	2016 Schönes Leben, Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (S)
2020	„Exposed to Painting. Die letzten zwanzig Jahre“, Belvedere 21, Vienna (S)	Sommerschnee, Galerie Elisabeth &

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- Herbert Brandl, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn (S)
- Schräg bis Vertikal*, Eine Ausstellung im Perspektivwechsel, arlberg1800 (G)
- Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980*, Dans La Collection Du Frac Nord-Pas De Calais, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G)
- Affinities*, Galería Miguel Marcos - Barcelona, Barcelona (S)
- Im Licht Der Öffentlichkeit*, Österreichische Kunst Nach 1945 Aus Tiroler Privatbesitz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)
- 2015
- Ein Original von ...(III)*, galerie gölles, Fürstenfeld (G)
- Querschnitt*, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (G)
- I Tell You What - Sieben Bilder*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna (G)
- Riosbrandl*, Galeria Filomena Soares, Lisboa (S)
- Hydrohybrids*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany (S)
- 2014
- Black River Dark Fighters, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (S)
- Reines Wasser, Lentos Kunstmuseum, Linz (G)
- Friendly Takeover, MARTa Herford, Herford (G)
- Made in Austria, Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg (G)
- Landschaft nach 2000, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (G)
- A.E.I.O.U. – Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth, Museum Würth, Künzelsau (G)
- Der Himmel im Garten - Natur - Landschaften. Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg (G)
- 2013
- Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna (G)
- Wenn Wünsche wahr werden, Kunsthalle in Emden, Emden (G)
- 20 Jahre Tony Wuethrich Galerie, Tony Wuethrich Galerie, Basel (G)
- A Tribute To Franz West, Galerie Philipp Konzett, Vienna (G)
- Franz West: The Viennese Friend - MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki (G)
- 40 Years MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)
- Herbert Brandl / Markus Prachensky, Galerie 422, Gmunden (G)
- sternchen, Ausstellungsreihe Seit 1994, Werkstadt Graz, Graz (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- | | |
|---|---|
| River Madrid Schwarze Sulm, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S) | Primavera MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G) |
| Koralm Killaz, Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria (S) | Landschaften. Monotypien und Gemälde, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S) |
| Teichbilder, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany (S) | Landschaften, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg (S) |
| Kunsthau Nexus Kunsthalle, Saalfelden, Austria (S) | Landschaften. Kunsthalle Emden, Emden (S) |
| Koralmkoma, Raiffeisen-Galerie am Grazer Tummelplatz, Graz, Austria (S) | Happysulmtalzerstörung 2012, Reinisch Contemporary, Zeitgenössische Kunstsammlung & Galerie, Graz (S) |
| Vulkan, Khyber & Katana, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S) | Herbert Brandl, Bank Austria Kunstforum, Vienna (C, S) |
| 2012 | |
| Contemporary Still Life, Reinisch Contemporary, Graz (G) | Säbelzahnhyäentigerhund, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (S) |
| Nexus, Galería Miguel Marcos, Barcelona (G) | Lollo Rosso, Galerie Sabine Knust, Munich (S) |
| Abstraction / Figuration - Austrian Contemporary Art, Sochi Art Museum, Sochi (G) | 2011 |
| Zwischen Erinnern und Vergessen - Endlichkeit & Ewigkeit, Museum Stift Admont, Admont (G) | Mythos Berg. Das Alpine in der aktuellen Kunst, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (G) |
| Rendezvous der Maler II. Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute, Düsseldorf (G) | Herbert Brandl & Loys Egg: Gemeinschaftsarbeiten Galerie Ulysses, Vienna (G) |
| Expedit 13, Werkstatt Graz, Graz (G) | Alpen-Sehnsuchtsort & Bühne. Residenzgalerie, Salzburg (C, G) |
| Dancing towards the Essence, Kunsthau Grenchen, Grenchen (G) | Die 80er: Neue Malerei-collected #1 tresor. Bank Austria Kunstforum, Vienna (G) |
| Papers, Fouladi Projects, San Francisco, CA (G) | Sternchen, Werkstatt Graz, Graz (G) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

Realität und Abstraktion, Museum Liaunig, Neuhaus (G)	originalfunktional. Kunstverein Wiener Art Foundation, Vienna (G)
Great. Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)	Ringturm.Kunst. Sammlung Vienna Insurance Group. Leopold Museum, Vienna (C, G)
Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol(...), Klassiker in Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (C, G)	Expedit 11. Werkstatt Graz, Graz (G)
Alpine Desire. Austrian Cultural Forum New York, NY (C, G)	Dreams. MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)
Small Pieces/Mixedmedia. Galerie Eugen Lendl, Graz (G)	Painting, Process and Expansion. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig/MUMOK, Vienna (C, G)
alusiones ilusiones. Galería Miguel Marcos, Barcelona (G)	An die Natur. Zeitgenössische Kunst aus der ALTANA Kunstsammlung. Langen Foundation, Neuss (G)
Defiant Gardens. MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)	High Ideals & Crazy Dreams. Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
Old Friends - New Friends. Galerie Eugen Lendl, Graz (G)	An die Natur. Die Altana Kunstsammlung, Galerie für Zeitgenössische Kunst/GfZK, Leipzig (G)
Das Prinzip Meisterwerk. Ruzicka, Salzburg (G)	Passion fruits picked from the Olbricht Collection. me Collectors Room Berlin/Olbricht Foundation, Berlin (G)
Contemporary Art, Salzburg (G)	
Schönwetterstress, Galeria Filomena Soares, Lisboa (S)	Zeichnung Wien. Galerie Ruberl, Vienna (G)
Mondo Tondo, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)	Gegen die Form. Informel 1954-2010. Cruise & Callas, Berlin (G)
Herbert Brandl, Österreichisches Kulturforum/rakouske kulturni forum, Prague (S)	Long time no see. The Brno House of Art - Central Building, Brno (G)
2010 Sternchen. Werkstatt Graz, Graz (G)	Ich weiß gar nicht, was Kunst ist. Einblicke in eine private Sammlung. Marta Herford, Herford (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Berge und Landschaften, Albertina,
Vienna (C, S)
- Blade Flow, Galerie nächst St. Stephan,
Rosemarie Schwarzwälder,
Schmieragen, Galerie Elisabeth & Klaus
Thoman, Innsbruck (S)
- Herbert Brandl. Galerie Noah, Augsburg
(S)
- 2009
- Spotlight. Neuzugänge seit 2006,
Museum der Moderne Mönchsberg,
Salzburg (G)
- Antes de ayer y pasado mañana; o lo
que puede ser pintura hoy, MACUF
Museu de Arte Contemporanea Union
Fenosa, Coruna (G)
- Natur - Die Schöpfung ist nicht
vollendet!, Museum Stift Admont,
Admont (G)
- Vis-a-vis. Natur:Kunst, Schloss
Ulmerfeld, Ulmerfeld (G)
- landscape contemporary. Die
Landschaft in Veränderung, Schloss St.
Peter in der Au, St. Peter in der Au,
Allentsteig; Gemeindeamt Yspertal,
Yspertal; Bürgerspitalkirche, Weitra;
Schüttkasten, Laa an der Thaya;
Konzerthaus Weinviertel, Ziersdorf;
Rathaus, Scheibbs; Krahuletz-Museum,
Eggenburg (C, G)
- Figur. Natur. Landschaft., Sammlung
Urban, Waidhofen/Ybbs (G)
- Meisterwerke der Moderne.
Erstpräsentation der Schausammlung,
Albertina, Vienna (G)
- Paintings and its Environs (About the
Galerie Nächst St. Stephan in Vienna),
Palacio de Sástago, Zaragoza (G)
- Das Landschafts-Apriori, Galerie Cora
Hölzl, Düsseldorf (G)
- Nitsch. Vorbilder Zeitgenossen Lehre,
Künstlerhaus, Vienna (G)
- Serralves 2009 - "A Coleccao", Museu
Serralves Museu de Arte
Contemporanea, Porto, (C, G)
- Hoch hinauf. Alpinismus in der
zeitgenössischen Kunst, Kunstforum
Montafon, Schruns (C, P, G)
- Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (G)
- We, Mario Mauroner Contemporary Art
Salzburg, Salzburg (G)
- Ver Weilen, Galerie nächst St. Stephan,
Vienna (G)
- In Memory of Painting 3, 4, & 5, Layr
(G)
- Wüstenhagen Contemporary, Vienna
- Sammlung Veronika und Peter
Monauni, Kunstmuseum Liechtenstein,
Vaduz (G)
- Papier, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (G)
- Spektrolith, Galerie Elisabeth & Klaus
Thoman, Innsbruck (S)
- Galleria Giorgio Persano, Torino (S)
Chromoeuphorikum, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a. M. (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Deichtorhallen, Hamburg (C, S)
- Block 9, Graphikarchiv Herbert Brandl,
Loys Egg, Vienna (S)
- 2008
- 30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection,
Graz (C, G)
- Oscar Holub "Gott hat keine Nase",
Galerie Edition Stalzer, Vienna (G)
- Camouflage II, Galleria Gentili, Prato (C,
G)
- Nach 1970. Österreichische Kunst aus
der Albertina, Albertina, Vienna (C, G)
- Präsentation der Ö1 Grafikmappe II,
Albertina, Vienna (G)
- Private Passions, Public Visions,
MARCO, Vigo (C, G)
- No Leftovers, Kunsthalle Bern, Bern (C,
G)
- Meisterwerke der Sammlung Essl,
Sammlung Essl im Schömer-Haus,
Klosterneuburg/Vienna (G)
35. Geburtstags Ausstellung, MAM
Mario Mauroner Contemporary Art,
Salzburg (G)
- Die Sammlung. Neue überraschende
Einblicke in die Sammlungsbestände,
Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna
(G)
- Spring. Beginn einer Sammlung,
Gerberhaus Fehring, Fehring (G)
Ausstellung: Komplex, Museum am
- Ostwall, Dortmund (G)
- Natura forte, Brandl, Mosbacher, Resch,
Weinberger, Galerie Gölles, Fürstenfeld
(G)
- Monet - Kandinsky - Rothko und die
Folgen, Wege der abstrakten Malerei,
BA-CA Kunstforum, Vienna (C, G)
- There is Desire Left (Knock, Knock). 40
Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung
Mondstudio, Kunstmuseum Bern, Bern;
Museum Wiesbaden, Wiesbaden (C, G)
- The Immediate Touch: German,
Austrian and Swiss Drawings from St.
Louis Collections, 1946-2007, Saint Louis
Art Museum, St. Louis (C, G)
- Herbert Brandl - Otto Zitko, Desasters +
Pleasures, Gemeinschaftsarbeiten 2006,
Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg,
Vienna (S)
- Galerie Sabine Knust, Munich (S)
- Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg,
Vienna (S)
- 2007
- Kunst nach 1970. Aus der Albertina,
Albertina, Vienna (C, G)
- 5 plus 5 KünstlerInnen aus 5
Jahrzehnten, Investkredit Bank AG,
Vienna (G)
- Passion For Art. 35 Jahre Sammlung
Essl, Essl Museum, Klosterneuburg (C,
G)
- Von Meisterhand. Zeichnungen aus der
Sammlung der Kunstakademie
Düsseldorf vom 16.-21. Jahrhundert,

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Akademie-galerie-Die Neue Sammlung,
Düsseldorf (G) 2006
- 30, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,
Innsbruck (G)
- Spiegel, Brandl, Förg, Kippenberger,
Knoebel, Rehberger, West, Zobernig,
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.
(G)
- Art Collected & Made For Admont 2007,
Museum Stift Admont, Admont (G)
- Malerei in der Steiermark 1900-2007,
Teil 2, Gerberhaus Fehring, Fehring (C,
G)
- Austria +/- 50, Galerie Ruzicska,
Salzburg
- Lange nicht gesehen. Begegnungen mit
dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna
(C, G)
- Grosse Malerei, Lentos Kunstmuseum,
Linz (G)
- Idylle. Traum und Trugschluss,
Sammlung Falckenberg, DA2. Domus
Atrium 2002, Salamanca; Galerie der
Stadt Remscheid, Remscheid (G)
- La Biennale di Venezia, Österreichischer
Pavillon, Venezia (C, S)
- Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie
Schwarzwälder, Vienna (S)
- Grün riecht übernatürlich, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (C, S)
- Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,
Innsbruck (C, S) 2005
- Idylle. Traum und Trugschluss,
Sammlung Falckenberg, Phoenix
Kulturstiftung, Hamburg (C, G)
- Anos 80. Uma topologia, Museu de
Serralves, Porto (C, G)
- Collections Permanent / Provisoire,
Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
(G)
- Landscape in Your Mind, Austrian
Cultural Forum, New York (C, G)
- Andreas Stalzer – 20 Jahre Werkstatt
und Edition, Galerie Wolfgang Exner,
Vienna (G)
- Birthdayparty – 20 Jahre Galerie Eugen
Lendl, Graz (G)
- NAbstract Papers, Tresor, BA-CA
Kunstforum, Vienna (Booklet) (G)
- Kunstmappe, Ärzte ohne Grenzen,
MUMOK, Auditorium, Vienna (G)
- Zweite Präsentation, Akademie-Galerie
– Die Neue Sammlung, Düsseldorf (G)
- Permanent 06, Sammlung Essl,
Schömer-Haus, Klosterneuburg (G)
- Österreich: 1900-2000, Konfrontationen
und Kontinuitäten, Sammlung Essl,
Klosterneuburg (C, G)
- You are welcome!, Museum Stift
Admont, Admont (G)
- Herbert Brandl – Otto Zitko, Galeria
Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

China retour, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig, Vienna (C, G)

Artists' Books, revisted, Art Metropole,
Toronto; Printed Matter, New York (C,
P, G)

Entdecken und Besitzen. Einblicke in
österreichische Privatsammlungen,
Museum Moderner Kunst Stiftung
Ludwig, Vienna (C, G)

Abstrakte Malerei, Kunsthandel Gölles,
Fürstenfeld (G)

(my private) HEROES, Marta Herford
Museum, Herford, Deutschland (C, G)

Neue Druckgrafik, Galerie Altnöder,
Salzburg (G)

Figur und Wirklichkeit, Tiroler
Landesmuseum Ferdinandeum,
Innsbruck (G)

Abstraktion, Galerie Goldener Engl, Hall
in Tirol (G)

Freiraum Malerei: Österreichische
Positionen, Schloss Ulmerfeld,
Ulmerfeld (C, G)

Über die Farbe und ihre Bedeutung in
der Kunst, Künstlerhaus, Graz (G)

Ars Pigendi, Meisterwerke österr.
Malerei von 1900 bis heute, Neue
Galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz (G)

Neue Abstrakte Malerei aus Österreich,
Shanghai Art Museum, Shanghai; New
Art Museum of China, Peking; Shaanxi
Art Museum Xian, Xian; Guangdong
Museum of Art, Guangzhou (C, G)

Landschaft, Galerie 422, Gmunden (G)

Expo, Austrian Pavillon, Aichi (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.
(S)

Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

2004

I landskapets speilbilde, Galleri Würth,
Hagan Galerie 422, Gmunden (G)

Neue Wilde. Eine Entwicklung,
Sammlung Essl, Klosterneuburg (C, G)

Pintura. Herbert Brandl, Helmut Dorner,
Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto
(C, G)

Malerei. Herbert Brandl, Helmut
Dorner, Adrian Schiess, Christopher
Wool, ZKM, Karlsruhe (C, G)

Mescalieros, Tony Wuethrich Galerie,
Basel (G)

Kunstsammlung auf Tauschbasis,
Wiener Wasserturm, Vienna (C, G)

Herbert Brandl, Jan Merta, Anselm
Reyle, Zbigniew Rogalski, Galerie
Rüdiger Schöttle, Munich (G)

Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a. M. (G)

Still Mapping the Moon. Perspektiven
zeitgenössischer Kunst, Kunstmuseum
Bonn, Bonn (C, G)

Art-Room-Würth, Böheimkirchen (G)

Artist's Collection, Werke aus den

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

Sammlungen von Herbert Brandl,
Werner Feiersinger, Erwin Wurm und
Jun Yang, Galerie der Stadt Schwaz,
Schwaz (G)

Tempesta Gotica: Austria e Germania,
pittura degli anni 80, Compagnia del
Disegno, Milano (G)
Support 2. Die Neue Galerie als
Sammlung. 1950 bis heute, Neue
Galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz (G)

Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie
Evelyne Canus, Basel (S)

Galerie Sabine Knust, Munich (P, S)

Schwarze Raucher – Erze und Fauna aus
ozeanischen Tiefen, Landesmuseum
Joanneum, Graz (C, S)

Sammlung Ploner, Vienna (S)

2003

Exgraz, Galerie CC, Graz (G)

Galerie Exner, Vienna (G)

Zugluft – Kunst aus Wien, Kunst 2003,
Zürich, ABB Halle, Zürich-Oerlikon (G)

Neu! Ankäufe 2002, Landesmuseum
Niederösterreich, St. Pölten (G)

Auf Papier – 111 Arbeiten aus der
Sammlung, Volpinum, Vienna (G)

Österreichische Malerei der Gegenwart,
Museum für Gegenwartskunst, Stift
Admont, Admont (G)

Meisterwerke der Steirischen Moderne,
Burg Rabenstein, Frohnleiten (G)

Neuankäufe, Neues aus Malerei,
Skulptur und Fotografie, Sammlung Essl,
Klosterneuburg

Support. Die Neue Galerie als
Sammlung, Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz (G)

Einbildung, Das Wahrnehmen in der
Kunst, Kunsthaus Graz am
Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)

Galerie Jean Bernier, Athens
Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)

Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz
Galerie Arthouse, Bregenz (S)

Herbert Brandl – Rudi Molacek, Galerie
422, Gmunden (C, S)
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.
(S)

Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)

Bilder 1986-2003, Galerie Elisabeth &
Klaus Thoman, Innsbruck (C, S)

2002

Uncommon Denominator: New Art
from Vienna, MASS MoCA, North
Adams/Massachusetts (C, G)

Collectors Favorites – Werke aus Privat-
und Künstlersammlungen, Sammeln in
Wien (Teil 1), Galerie nächst St.
Stephan, Vienna (G)

Naturbegriffe, Blicke, Galerie Krobath
Wimmer, Vienna (G)

Berge – Fotos, Bilder, Leuchtkästen,
Galerie SixFriedrichLisaUnger, Munich
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Painting on the Move, Ein Jahrhundert
Malerei der Gegenwart (1900-2000),
Kunstmuseum Basel (G)
- Es gibt kein letztes Bild. Malerei nach
1968, Museum für Gegenwartskunst,
Basel
- Nach der Wirklichkeit, Realismus und
aktuelle Malerei, Kunsthalle Basel (C, G)
- Editions / Part One 2002, Galerie &
Edition Artelier, Graz (G)
- Masters, 27 Werke in 27 Wochen,
Galerie Steinek, Vienna (G)
- Startkapital, K21 – Kunstsammlung im
Ständehaus, Düsseldorf (G)
- Papers – mit oder auf Papier, Galerie
Eugen Lendl, Graz (G)
- Der Berg, Heidelberger Kunstverein,
Heidelberg (C, G)
- Art + Mountains, conquiatadors of the
useless, The Alpine Club, London (C, G)
- Mo(u)numental, Tiroler Landesmuseum
Ferdianeum, Innsbruck (C, G)
- Spieglein, Spieglein an der Wand ... (Ein
Gemälde will schön sein!?), Galerie
Mark Müller, Zurich (G)
- Herbert Brandl – Überblick (Teil 2),
Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (C, S)
- Fremde Berge, I.M. H. Urban, Kulturamt
- Spital/Drau, Spital/
Drau (S)
- Panorama, Kunstraum Innsbruck,
Innsbruck (S)
- Chromophobie, Herbert Brandl – Ein
Überblick (Teil 1), Künstlerhaus, Graz (P,
S)
- Herbert Brandl – Markus Gadiant, Tony
Wuethrich Galerie, Basel (S)
- Galerie Figl, Linz (S)
- Herbert Brandl – Jiri Georg Dokoupil,
Galerie Chobot, Vienna (S)
- 2001
- Die "alten" Wilden – Herbert Brandl,
Gunter Damisch, Hubert Scheibl, Otto
Zitko, Galerie Academia, Salzburg (G)
- Im Namen der Malerei –
Österreichische MalerInnen jetzt,
Szépművészeti Múzeum, Budapest (G)
- Im Namen der Malerei –
Österreichische MalerInnen jetzt,
Galerie Academia, Salzburg (G)
- L'ouverture sur l'Europe et le monde,
Espace Auteuil, Paris (C, G)
- pittura austriaca, Positionen aus
Österreich, II/III, Kunstforum im
Rathaus, Hallein (G)
- Black Dragon Society, Black Dragon
Society, Vienna (G)
- Betreff: Malerei, Kunsthalle Steyr, Steyr
(C, G)
- Zwischenbilanz, Galerie der Stadt Wels,

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Wels (G)
- Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (G)
- Herbert Brandl – Christopher Wool, Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich (S)
- Patrick De Brock Gallery, Knokke (S)
- 2000
- Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999, Museum, Budapest; Fundació Míro, Barcelona; Hansard (G)
- Gallery/City Gallery, Southampton (C, G)
- pittura austriacae, Positionen aus Österreich, II/III, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (C, G)
- Editionen, Galerie Edition Stalzer, Vienna (G)
- Eiszeit – Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen, Kunstmuseum Bern, Bern (G)
- Europa, Galerie Academia, Salzburg (C, G)
- Malerei, Österreichische KünstlerInnen jetzt, Albertina, Suppan Contemporary, Vienna (C)
- Milch vom ultrablauen Strom – Strategien österreichischer Künstler 1960 – 2000, Kunsthalle Krems, Krems (C, G)
- cultural sidewalk, Gumpendorferstrasse, Vienna (G)
- Pictures at an Exhibition, Katharina Grosse, Jessica Stockholder, Herbert Brandl, Robert Zandvliet, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Farben/Lust und Form/Gedanken – Abstrakte Wege in Österreich 1900 – 2000, Frauenbad, Baden; Alpen-Adria-Galerie, Klagenfurt; Heiligenkreuzerhof, Vienna (C, G)
- Permanent, Sammlung Essl, Klosterneuburg (G)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)
- Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- Galerie 422, Gmunden (S)
- Herbert Brandl – Richard Tuttle, Galerie Chobot, Vienna (S)
- Nachbilder – Phaenomena, Galerie Academia, Salzburg (C, S)
- 1999
- Herbert Brandl, Peter Doig, Luc Tuymans, Christopher Wool, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (G)
- Richter, Bohlen, Koether, Galerie Freund / Wind, Vienna (G)
- summerstage, Independent Festival Vienna 99, Vienna (G)
- Weg aus dem Bild – R. Artschwager, J. Baer, H. Brandl, H. Hinteregger, S. Levine, I. Lombardi, R. Pettibon, S. Prina, A. Rainer, G. Richter, G. Rockenschaub, R. Smithson, E.

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Sturtevant, R. Stingel, E. Stocker, H.
Zobernig, ..., Georg Kargl, Vienna (G)
- Österreichische Zeichnungen der
Neunziger Jahre, Galerie im Traklhaus,
Salzburg (C, G)
- Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst
aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum
Moderner Kunst, Vienna (C, G)
- Masterprints, Galerie nächst St.
Stephan, Vienna (G)
- first view, Sammlung Essl,
Klosterneuburg (C, G)
- Kunsthalle Basel, Basel (C, S)
- Herbert Brandl – Tobias Pils, Galerie CC,
Graz (S)
- Galerie Eugen Lendl, Graz (S)
- Subjectiv, Galleria Emilio Mazzoli,
Modena (S)
- 1998
- Phänomen des Flüchtigen,
kultur.raum.spitalskirche, Lienz,
artFORUM, Meran (C, G)
- Dix-Preis '98, Kunstsammlung Gera,
Gera (C, G)
- Montrouge – Vienne, Salon d'Art
Contemporain de Montrouge,
Montrouge (C, G)
- 100 Jahre Secession. Das Jahrhundert
der künstlerischen Freiheit, Secession,
Vienna (C, G)
- The Search Within – Österreichische
und indische Malerei zwischen
Implosion und Explosion, Kloster
- Pernegg, Geras (C, G)
- Richtung Museumsquartier – Die neue
Sammlung (1), Museum Moderner
Kunst, Vienna (G)
- Positionen zeitgenössischer Kunst –
Neuerwerbungen der Arthotek des
Bundes, Parlament, Vienna (G)
- Herbert Brandl, Gaylen Gerber, Olav
Christopher Jenssen, Mariella Simoni,
Rudolf Stingel, Adrian Schiess, Galerie
Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup (G)
- Positionen Österreichischer
Gegenwartskunst, Cultureel Centrum
Knokke-Heist, Knokke (C, G)
- Museum auf Abruf – Des Eisbergs
Spitze, Kunsthalle Wien, Vienna (C, G)
- A VISÃO AUSTRÍACA (Die
österreichische Vision – Positionen der
Gegenwartskunst), Fundação Calouste
Gulbenkian, Lisboa (C, G)
- Das Jahrhundert der künstlerischen
Freiheit, Kunstmuseum der Stadt
Helsinki, Helsinki (C, G)
- Schöpferische Dichte – Österreichische
Kunst in der Sammlung Würth,
Künzelsau-Gaisbach (G)
- Collectors Wanted!, Portfolio Kunst AG,
Vienna (G)
- Tempesta Gotica: Austria e Germania,
pittura degli anni 80, Fondazione
Bevilacqua-La Masa, Venezia (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Sezession, Secession, Vienna (C, S)
- Herbert Brandl, Ausgewählte Arbeiten
1988-1998, Galerie nächst St. Stephan,
Vienna (C, S)
- 1997
- abstraktion in Österreich, Sammlung
Essl, Klosterneuburg (G)
- Kalt 3, Tivoli Kraftwerk, Munich (C, G)
10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern,
Kunsthalle Bern, Bern (C, G)
- 50 Jahre Neue Galerie der Stadt Linz,
Meisterwerke europäischer Kunst 1947
-1997, Galerie der Stadt Linz, Linz (G)
- The Austrian Vision, Denver Art
Museum, Denver (C, G)
- guruplant, 45 Künstler gründen eine
Baumfabrik, Verein Vida Nova, Museum
für angewandte Kunst, Vienna (C, G)
- Alpenblick, Kunsthalle Wien (C, G)
- Densité ou le musée inimaginable,
Domaine de Kerguéhennec, Locminé (G)
- Galerie Rhomberg, Innsbruck (S)
- Sabine Knust – Maximilian Verlag,
Munich (S)
- Herbert Brandl – Illustrierte Nr. 1; Otto
Zitko – gebundene Siebdrucke,
Kunsthandlung H. Krobath & B.
Wimmer, Vienna (S)
- Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie
nächst St. Stephan, Vienna (C, S)
- Galerie Academia, Salzburg (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.
(S)
- 1996
- Künstlerbücher, Kunstraum, Vienna (G)
- Malerei in Österreich 1945-1995, Die
Sammlung Essl, Künstlerhaus, Vienna (C,
G)
- Herbert Brandl, Bettie van Haaster,
Frank van Hemert, Franco Kappl, Ingo
Meller, Reinoud van Vught, Erwin
Wurm, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
(G)
- Artisti Austriaci a Roma – Rassegna
dell'arte austriaca, Museo di Roma,
Palazzo Braschi, Roma (C, G)
- Herbert Brandl / Loys Egg –
Gemeinschaftsarbeiten 1989-1990,
Atelier Ester Freund, Vienna (C, G)
- Peinture – Peinture, Herbert Brandl,
Marlene Dumas, Günther Förg, Albert
Oehlen, Yves Oppenheimer, Christopher
Wool, Galerie Samia Saouma, Paris (G)
4th Biennial of Slovene Graphic Arts,
Otocec, Novo Mesto (C, G)
- Fenêtre jaune cadmium, Brandl, Eiter,
Frecon, Gasteiger, Innes, Meller,
Merkel, Obholzer, Weggenmann,
Zimmer, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
(G)
- Jack Tilton Gallery, New York (S)
- Galleria Alessandra Bonomo, Roma (S)
- Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- Portfolio Kunst AG, Albertina, Vienna (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Herbert Brandl – Franz Graf, L-Gallery,
Mockba (C, S)
- 1995
- Lokalzeit– Wiener Material im Spiegel
des Unbehagens, Palazzo Querini
Stampalia, Venezia (C, G)
- La Visión Austríaca – Tres Generaciones
de Artistas, Fundación La Caixa,
Barcelona (C, G)
- Albert Oehlen, Donald Baechler, Terry
Winters, Ross Bleckner, Herbert Brandl,
Christopher Wool, Philip Taaffe, Axel
Kasseböhmer, Galerie Max Hetzler,
Berlin (G)
- Künstlerbücher, Portikus, Schirn
Kunsthalle, Frankfurt a. M. (G)
- Skizzen, Modelle, Notizen, Raum
Aktueller Kunst, Vienna (G)
- Brandl, Dunst, Frize, Gasteiger, Meller,
Schiess, Zobernig, Galerie nächst St.
Stephan, Vienna (G)
- Herbert Brandl – Franz Grabmayr,
Galerie Michael Haas, Berlin (C)
- Kreuz/Zeichen, Museum Kremayr,
Ybbsitz (G)
- on peut bien sûr tout changer – L'art
autrichien 1960-1995, Abbaye aux
Dames, Caen (C, G)
- simply red, Galerie H. S. Steinek, Vienna
(G)
- Öl am Bauernmuseum, Bauernmuseum
Grottenhof, Kaindorf (S)
- 1994
- Galerie Academia, Salzburg (C, S)
- Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel
des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna;
Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana
(C, G)
- Herbert Brandl, Philippe Cognée,
Helmut Dorner, Per Kirkeby, Eugène
Leroy, Galerie Laage-Salomon, Paris (G)
- Herbert Brandl, Albert Oehlen,
Christopher Wool, Reitschule, National
Galerie, Praha (C, G)
- Styrian Window, Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)
- Praxis, Domaine de Kerguehenec,
Bignan (G)
- Das Jahrzehnt der Malerei, Sammlung
Schömer, Österreich 1980-1990,
Augsburg (G)
- Franz West – Konversation, Lisson
Gallery, London (G)
- La Visión Austríaca – Tres Generaciones
de Artistas,
Fundación La Caixa, Madrid (C, G)
- Bohatsch-Brandl-Scheibl – Bilder aus
der Sammlung Schömer, Seckauer
Kulturwoche, Seckau (G)
- malerei 2000, Malmö KM2, Rosengard
Sammlung West, Galerie im Taxispalais,
Innsbruck (G)
- Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Herbert Brandl – Peter Doig, Prix Eliette von Karajan, Osterfestspiele, Salzburg (C, S)
- Secession, Grafisches Kabinett, Vienna (S)
- Galerie Samia Saouma, Paris (S)
- 1993
- Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur Malerei, Museumsquartier, Kunsthalle Wien, Vienna (C, G)
- La Coesistenza dell'Arte, Biennale, Procurazione Vecchia, Venice (G)
- malerei 2000, Hans Ulrich Kasper Haus, Artfan, Vienna; Dualer Pinsel, Sprinkenhof, Hamburg (G)
- Feuerregen, Schloß Tillysburg, St. Florian (C, G)
- Made in Austria, Galerie Academia, Salzburg (C, G)
- La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G)
- Grafica 1, Innsbruck (G)
- Das andere Buch, Volkshalle des Wiener Rathauses, Vienna (C, G)
- Hotel Carlton Palace Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris (G)
- Der zerbrochene Spiegel, Positionen zur Malerei, Deichtorhallen, Hamburg (C, G)
- Serial, Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zurich (G)
- Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Budapest, Bruges la morte, Brugge (C, G)
- Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel (G)
- Radikale Oberfläche – Radical Surface, Hochschule für angewandte Kunst – Heiligenkreuzerhof, Vienna (C, G)
- Neuerwerbungen 1990-1993, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (C, G)
- Museum Robert Walser, Hotel Krone, Gais; Restaurant Grüner Anker, Vienna (S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- 1992
- Documenta IX, Kassel (C, G)
- Self-Destroying Prophecy, Galerie Stadtpark, Krems (C, G)
- Radical Surface, ART/LA '92, Los Angeles (C, G)
- Identität : Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, steirischer herbst, Graz (C, G)
- Augen Sprung, Blick Wechsel, Friedrichshof, Zurndorf (G)
- Jack Tilton Gallery, New York (S)
- Galerie Eugen Lendl, Graz (S)
- Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

1991

Un musée en voyage, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Musée d'art contemporain, Lyon (C, G)

Junge Kunst aus Österreich, Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden (G)

Friedrichshof 1983, 1991 Friedrichshof, Friedrichshof, Zurndorf (G)

Junge Kunst aus Österreich, Deichtorhallen, Hamburg (G)

Wien 1900, Wien 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm (G)

Das Jahrzehnt der Malerei, Österreich 1980-1990, Sammlung Schömer, Kunstforum Wien, Museum der bildenden Künste, Budapest (C, G)

Körper und Körper, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, steirischer Herbst, Graz)

Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool, Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)

Herbert Brandl, Erik A. Frandsen, Georg Herold, René Heyvaert, Kurt Kocherscheidt, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)

Sensualité-Sensibilité-Purisme – Aspects de l'art autrichien depuis 1980, Couvent des Cordeliers, Paris (C, G)

Kunst, Europa – 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Kunstverein Hamburg, Hamburg (C, G)

Ins Licht gerückt, Kulturabteilung der Stadt Wien, Vienna (G)

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M. (C, S)

On The Island, Atelier del Sur, La Gomera (S)

Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent (C, S)

Kunsthalle Bern, Bern (C, S)

Galerie Figl, Linz (S)

1990

Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (C, G)
Querdurch, Bratislava und Kosice (C, G)

Zeichnungen 1, Grazer Kunstverein, Graz (C, G)

Vienne aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon (C, G)

Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)

Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing (G)

BWZ, The Renaissance Society, Chicago (G)

De Pictura, Galerie Bruges la morte, Brugge (C, G)

Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)

Jänner Galerie, Vienna (S)

Obalne Galerije, Piran (S)

1989

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- I Triennial de dibuix Joan Miró,
Barcelona (C, G)
- Landscapes, Galerie Bruges la morte,
Brugge (G)
20. Bienal Internacional São Paulo, São
Paulo (C, G)
- Popcatépetl, Galeria Juana de Aizpuru,
Madrid (C, G)
- Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für
moderne Kunst, Vienna (C, G)
- Grossformatige Arbeiten auf Papier,
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/
Main (G)
- 60 Tage Österreichisches Museum des
21. Jahrhunderts, Institut für
Museologie, Hochschule für
angewandte Kunst, Vienna (G)
- Land in Sicht – Österreichische Kunst im
20. Jahrhundert, Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Sport,
ungarisches Ministerium für Bildung
und Kultur, Mücsarnok, Budapest (G)
- Herbert Brandl – Franz West, Galerie
Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M. (C, S)
- Galleria Giorgio Persano, Torino (S)
- 1988
5. Biennale der Europäischen Grafik,
Heidelberg (G)
- Internationale Triennale für
Originalgrafik, Grenchen (G)
- Österreichischer Kunstsalon 1988,
Kulturhaus der Stadt Graz, Graz (G)
- Malermacht, Künstlerhaus Thurn und
Taxis, Bregenz (C, G)
- Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein,
Bonn (C, G)
- Herbert Brandl, Josef Danner, Otto
Zitko, Graphische Sammlung Albertina,
Vienna (C, G)
- Herbert Brandl, Günther Förg, Ika
Huber, Mariella Simoni, Markus Oehlen,
Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, G)
- A.E.I.O.U., Galerie Eugen Lendl, Graz (G)
- Herbert Brandl – Franz West, Galerie
Giorgio Persano, Torino (C, S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, S)
- Die Ernte des Tantalos, Herbert Brandl –
Franz West, Galerie Peter Pakesch,
Vienna (S)
- 1987
- Herbert Brandl, Josef Danner, Otto
Zitko, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
(G)
- Luoghi dell Atopia, Parco Ducale, Parma
(C, G)
- Aktuelle Österreichische Malerei,
Europäisches Forum Alpbach, Alpbach
(G)
- Aktuelle Kunst in Österreich, Europalia,
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
(C, G)
- Malerei – Wandmalerei, Grazer
Kunstverein, steirischer herbst,
Stadtmuseum, Graz (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Various Artists, Vienna Austria 1987,
Unge Kunstneres Samfund, Oslo (C, G) 1985
- Im Rahmen der Zeichnung – Im Laufe
der Zeichnung, Secession, Vienna (C, G)
- Synopsis, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
(G)
- Junge Künstler aus der Steiermark,
ar/gekunst, Galerie Museum, Bolzano
(G)
- Galerie Borgmann-Capitain, Cologne (S)
- Geteilter Geschmack, Herbert Brandl –
Franz West, Galerie Eugen Lendl, Graz
(P, S)
- 1986
- Zurück zur Farbe, Budapest (C, G)
- Hacken im Eis, Kunsthalle Bern, Bern (C,
G)
- Hacken im Eis, Museum des 20.
Jahrhunderts, Vienna (C, G)
- Wie n Signaal, Aorta, Amsterdam (C, G)
- Zeichen und Gesten – Informelle
Tendenzen in Österreich, Secession,
Vienna (C, G)
- Prospect 86, Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt a. M. (C, G)
- Prima vista, Zentralsparkasse, Vienna
(G) 1984
- Ein schrecklicher Traum, Städtische
Galerie Rosenheim, Rosenheim (C, G)
- Galerie Michael Haas, Berlin (C, S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, S)
- Obalne Galerije, Piran (G)
- Weltpunkt Wien, Un regard sur Vienne,
Pavillon Joséphine, Strasbourg (C, G)
- Visitors I, Municipal Art Gallery, Los
Angeles (C, G)
- Tu Austria ferix, Galerie Torbandena,
Trieste
- Biennale de Paris, Paris (C, G)
- Herbert Brandl, Josef Danner, Otto
- Zitko – Arbeiten auf Papier, Galerie
Bärbel Grässlin, Frankfurt /Main (C, G)
- Drei österreichische Maler,
Ausstellungsraum Fettstraße 7a,
Hamburg (G)
- Neue Kunst aus Österreich, Galerija
grada Zagreba, Moderna galerija
Ljubljana, Muzej savramene umetnosti,
Beograd (C, G)
- Zyklus, Galerie Peter Pakesch, Vienna
(C, S)
- Herbert Brandl – Otto Zitko, Galerie
Jean Bernier, Athína (S)
- Galleria Emilio Mazzoli, Modena (C, S)
- Woher sind wir wieso gekommen,
Forum Stadtpark, Graz (C, G)
- Neues Österreich, Galerie Hubert
Winter, Düsseldorf (G)
- Arbeiten auf Papier, Galerie Peter
Pakesch, Vienna (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Herbert Brandl

- Bohatsch, Brandl, Klinkan, Mosbacher,
Neuhold, Priesch, Schmalix, Wiedner,
Wurm, L'Atelier Bellini, Toulouse (G)
- Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (C, S)
Galerie Thomas Borgmann, Cologne (S)
- 1983
- Junge Künstler aus der Steiermark,
Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz (C, G)
- Zeitschnitt Österreich, Galerie Thaddäus
Ropac, Salzburg (C, G)
- Woher sind wir wieso gekommen, Im
Klapperhof 33, Cologne (C, G)
- Herbert Brandl – Gerald Obersteiner,
Galerie Thaddäus Ropac, Lienz (P, S)
- Galleria Luigi Deambrogi, Milano (S)
- Herbert Brandl – Gilbert Bretterbauer,
Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- 1982
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (P, S)
- Herbert Brandl, Heinrich Pichler, Erich
Sperger, Galerie Peter Pakesch, Vienna
(G)
- Dort ist ein Fels, ..., Galerie Peter
Pakesch, Vienna (C, G)
- 1981
- 70-80, Elf Jahre Kunst in der Steiermark,
Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum und Künstlerhaus, Graz (C, G)
- XVI. Internationale Malerwochen, Neue
Galerie am Landesmuseum Joanneum,
- Graz (C, G)
- Herbert Brandl – Gerwald
Rockenschaub, Forum Stadtpark, Graz
(S)
- Herbert Brandl – Gerwald
Rockenschaub, Clubgalerie, Secession,
Vienna (S)
- 1978
- Galerie Klinger, Arnfels (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue