

Heiner Blum

- | | |
|--|---|
| <p>2013
Foundation of the 'Institute for Sonic Research'
in Cooperation with Städelschule Frankfurt a. M.
and the Institute for applied Theater Science,
Giessen</p> | <p>„2. Biennale der Künstler im Haus der Kunst
München 2015 √codes – Geheimnisse und
Botschaften“, Künstlerbund im Haus der Kunst
Munich, e.V., Aug 08 – Sep 27</p> |
| <p>since 2012
Associate Director und Collaborating Artist for
'Institut für Soziale Choreographie', Frankfurt a.
M.</p> | <p>2014
„Give Love Back“, Museum für angewandte
Kunst, Frankfurt am Main</p> |
| <p>2009
Reinhold-Kurth-Award of the 1822-
Foundation</p> | <p>2013
Foundation of the 'Institute for Sonic Research'
in Cooperation with the Städelschule Frankfurt
a. M. and the Institute for applied Theater
Science, Giessen (C, S)</p> |
| <p>since 1997
Professorship for 'Experimentelle
Raumkonzepte' at the University of Art
and Design, Offenbach</p> | <p>„Länderboten“ Book- and Poster Serie for the
Büchner-Year, Klingspor Museum, Offenbach,
with Anny and Sibel Öztürk
(C, S)</p> |
| <p>1995
Award of the State Baden-Württemberg</p> | <p>„Something Other Than Photography:
Photo & Media“ Edith-Russ-House for
Media Art, Oldenburg (C)</p> |
| <p>1993
Karl-Ströher-Award, MMK, Frankfurt a.M.</p> | <p>„Kunst & Club“ Ölhalle, Offenbach</p> |
| <p>1959
born in Stuttgart</p> | <p>„Vanity Flair“ Haus der Kunst, Munich</p> <p>„Länderboten“ with Anny and Sibel Öztürk,
Klingspormuseum, Offenbach (C)</p> |
| <p>Exhibitions (Selection)</p> | |
| <p>2018
„They Live“, Internationales Künstlerhaus
Villa Concordia, Bamberg (S)</p> | <p>2012
„Gateway Gardens“ Workshop-Project in order
to design a guard house at the former Rhein-
Main-Airbase on behalf of the Kulturstadt
Frankfurt a. M. (C,S)</p> |
| <p>2016
„Zweite Welt“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
(S)</p> <p>„Dystotal“, Ludwig Forum, Aachen</p> | <p>„Institut für Soziale Choreographie“ Foundation
of an Institute for sociocultural Projects, with
Steve Valk (C,S)</p> |
| <p>2015
„RAUM_REFORMATION: INTERFERENZEN 2“,
Dreikönigskirche Frankfurt am Main (S)</p> | <p>2011
„xqm“ Research Project in the public space of
Frankfurt a. M. in view of unused Potentials for
Social Processes, with Jakob Sturm (C,S)</p> |

Heiner Blum

- | | | | |
|---------|--|---------|--|
| | “Digital Art Works” ZKM, Karlsruhe | | Cluster ‘Kulturelle Grundlagen von Integration’
University of Konstanz
(C, S) |
| | “I Hate Paul Klee” Leopold-Hoesch-
Museum, Düren (C) | | “Supermarkt” Reverse Paintings
for an Appartment Building and a Commercial
Building in Frankfurt
a. M. (C, S) |
| | “Zuhause” MMK, Frankfurt a. M. | | “Transfer” Schweizer Bahnhof,
Konstanz (C, S) |
| | “xqm” with Jakob Sturm and a Project Team of
the University of Art and
Design, Offenbach, Frankfurt a. M. | | |
| 2010/12 | “Motionbank” University- Research Project to
visualize Contemporary
Dance with electronic Media on
behalf of the Forsythe-Company
(C, S) | | “Imagining Media” ZKM, Karlsruhe
(C) |
| 2010 | “Funktionen der Zeichnung” MMK,
Frankfurt a. M. | 2008/11 | “artemak” Design of the Web
Archive ‘Archiv für Techniken und
Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler’ for
the Restorer Erich
Gantzert-Castrillo (C, S) |
| | “The Lucid Evidence” MMK, Frankfurt
a. M. (C) | 2008 | “Vertrautes Terrain” ZKM, Karlsruhe (C) |
| | “Künstlerportraits” 60 Artist Portraits for the
Deutsche Bank, Frankfurt a. M.
(C, S) | | “30 x 2” Artelier Collection, Graz (C) |
| 2009/11 | “Ostpark 16” Conception and
Realisation of Homeless Quarters, Frankfurt a.
M. (C, S) | | “Parrworld” Haus der Kunst,
Munich // Jeu de Paume / Paris |
| 2009 | “Lichthof” Windows for the Clinic
of the Hamburg University,
Hamburg (C, S) | 2007 | “Resonanzraum” Creation and of a
Communication-, and Exhibition Situation for
the Exhibition “Vertrautes Terrain” ZKM,
Karlsruhe (C, S) |
| | “Sterne” Lighting Objects for the
Accadis-University, Bad Homburg
(C, S) | | “Geometrie der Figur” Luca Cambiaso
and the Modern Art, Museums- und
Kunstverein Osnabrück (C) |
| | “Transfer” Communication Project
and Windows for the Excellence | 2006/12 | “100 Jahre Kunsthalle Mannheim”
Kunsthalle Mannheim |

Heiner Blum

- “Glücksmomente” Windows for the Johann-Wolfgang-von-Goethe-University Clinic, Frankfurt a. M. (C, S)
- 2006/08
- “Kinderspiele” Windows for the Childrens Clinic of the University of Heidelberg, Heidelberg (C, S)
- “Universal” Foundation of a Communication Platform for everyday culture, with Jakob Sturm (C, S)
- 2003
- “Wollheim-Memorial” Conception of a Holocaust-Memorial for the IG-Farben-Site, Frankfurt a. M. (C, S)
- 2006
- “Full House” Kunsthalle Mannheim
- 2005
- “Nahtstellen.Zwischenräume” Kunstsammlungen Chemnitz (C)
- “Roboter” Opelvillen, Rüsselsheim (C)
- 2002/03
- 2002
- “Schleifen” Installation at the Schauspiel Frankfurt, Stage and Script: Heiner Blum, Music: Heiner Blum and Peter Kremeier, under the Auspices of William Forsythe, Ballet Frankfurt in Coproduction with Group.IE and the MMK, Frankfurt a. M. (C, S)
- 2004
- “Die neue Kunsthalle 3” Kunsthalle Mannheim
- 2004
- “Wir und Wo” Multimedia Orientation System for the ‘International Business Concept’ of the Deutsche Bank, Frankfurt a. M. (C, S)
- “Hotel Rose” 45 Windows for the Hessian State Chancellery, Wiesbaden (C, S)
- “TFTLYTD” Young Collectors Lounge, 14 Cinema-Text-Light Boxes on behalf of Sal.Oppenheim, Art Cologne, Cologne (C, S)
- “Schöner wär's, wenn's schöner wär!” Installation, Schauspiel Frankfurt (C, S)
- “Ich will, dass Du mir glaubst” 9.Triennale, Fellbach (C)
- “Krieg Medien Kunst” Städt. Galerie Bietigheim Bissingen // Städt. Galerie Delmenhorst // Stadtgalerie Kiel (C)
- “Flüchtige Verfestigung” Hessischer Rundfunk, Frankfurt a. M. (C)
- “Quiz” Foundation of a Documentation-, and Action Platform for the Public Space (C, S)
- “Die neue Kunsthalle 2” Kunsthalle Mannheim
- “Das neue TAT” A Theater as Public Space, Artistic Consultation for a Project by William Forsythe (C, S)
- “In Girum” Lighting Installation for Norddeutsche Landesbank, Hannover (C, S)
- “Gibt es Schatten ohne Dinge?” Textinstallation, Stadt Dachau (C, S)
- “Mayday” Aid Project for persecuted Unionists on behalf of the IG Metall and in Cooperation with Amnesty International, Lighting Installation and I

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, CS – context/situationbased work

Heiner Blum

	Information Terminal at the Kornmarkt Nuremberg, Creation of a Website: www.mayday.igmetall.de (C, S)	(C)	"Back To Kassel" Kasseler Kunstverein, Kassel
	"Schwarzwaldhochstrasse" Kunsthalle Baden Baden (C)		"August-die-Hitze Augustine" Ausstellungsraum de Ligt, Frankfurt am Main
	"Das Museum, Die Sammlung, Der Direktor und seine Liebschaften" MMK, Frankfurt a. M.		"Editionen und Projekte 2000" Galerie Artelier, Graz
2001	Foundation of "Raumpool", a Real Estate Agency for Cultural Projects in Cooperation with MMK Frankfurt, Städelschule Frankfurt, Ballet Frankfurt, the Public Utilities Frankfurt, and the Offenbach University of Art and Design (C, S)	1999	"Lexikon" Wall out of 180 sandblasted Glass Panels, AfA, Munich (C, S)
2000/03	"Schmalclub" Club Project with Students of the Offenbach University of Art and Design, and the Theater am Turm Frankfurt in Cooperation with William Forsythe and the Ballet Frankfurt a. M. (C, S)		"Erstling" German Leather Museum, Offenbach (C)
2000	Foundation of the Music Club Robert Johnson, Offenbach a. M. (C, S)	1998	"Zoom" Villa Merkel, Esslingen; Museum Abteiberg, Mönchengladbach (C)
	"Heiner Blum" Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)		"Ein Fest für Alle" MMK, Frankfurt a. M. (C)
	"Szenenwechsel" MMK, Frankfurt a. M. (C)		"Endlose Schiene" Bronze Scripture-Ribbon for a Channel, DB Cargo, Mainz (C, S)
	"Medienkunst in Deutschland in den 80er Und 90er Jahren" Galerie Grässlin K&S, Berlin // ZKM, Karlsruhe (C/CD-Rom)		"Sind die Wolken die Gedanken der Erde?" Text Projection for the Pedestrian Precinct of Stuttgart, Landesgirokasse, Stuttgart (C, S)
	"Der anagrammatische Körper und seine mediale Konstruktion" ZKM, Karlsruhe (C)		"Das Kind in der Kunst" Beetz & Kemfert, Frankfurt a. M.
			"Kunst und Papier auf dem Laufsteg" Deutsche Guggenheim Berlin
			"Blickwechsel" ZKM, Karlsruhe (C)
			"Otto Steinert Preisträger" German Photography Society, Cologne (C)
			"Kunst ohne Unikat" Künstlerhaus

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, CS – context/situationbased work

Heiner Blum

	Graz (C)	(C),
1997	<p>“Einheiten und Einheiten” Mosaic, European Monetary Institute, Frankfurt am Main (C, S)</p> <p>“Views From Abroad” MMK, Frankfurt am Main (C)</p>	<p>Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M. (1997)</p> <p>“Maschinen” Galerie Andreas Schlüter, Hamburg</p> <p>“Papier” Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.</p>
	<p>“Magie der Zahl” Staatsgalerie, Stuttgart (C)</p> <p>“Silo” Fahrradhalle, Offenbach u.a.O.</p> <p>“Fluchtgeschwindigkeit” Galerie Tanit, Munich</p> <p>“Standort Deutschland” Municipal Museum Leverkusen, Schlofl Morsboich (C)</p> <p>“Frankfurt-Kassel-Münster” Galerie Grässlin, Frankfurt a. M.</p>	<p>1995</p> <p>“Werte” Mirrored Corridor; Schröder, Münchmeyer, Hengst & Co., Munich (C, S)</p> <p>“Flüssig” Clocks, Dresdner Bank, Frankfurt a. M. (C, S)</p> <p>“4’33”” Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)</p> <p>“Heiner Blum, Michaela Meliàn” Kunsthalle Baden Baden (C, S)</p>
1996	<p>“Come Be Come” Text Installation, Euronet, Frankfurt a. M. (C, S)</p> <p>“Ist überall Jetzt? “ Teletext Project for 3sat, Baden Baden (CS)</p> <p>“Berechenbarkeit der Welt” Bonner Kunstverein, Bonn (C)</p> <p>“Szenenwechsel X” MMK, Frankfurt a. M.</p> <p>“Un Certain Sourire” Galerie Windows, Brussels</p> <p>“Sammlung Speck” Museum Ludwig, Cologne (C)</p> <p>“Fototext” Museum für Moderne Kunst, Bozen</p>	<p>“Un-scheinbare Wirklichkeiten” 3. Skulpturenpark, Bad Krozingen (C)</p> <p>“3. internationale Foto-Triennale” Galerie der Stadt Esslingen (C)</p> <p>“Spiele” Galerie Artelier, Graz; Galerie im Taxispalais, Innsbruck</p> <p>“Manufactured” Galerie Tanit, Munich</p> <p>“Visions Of The World” Saint Gervais, Geneva (C)</p>
		<p>1994</p> <p>“10 Frauen, 10 Männer, 3 Türen” Text Installation: Stainless Steel Inlays, Administration Center,</p>

Galerie Bärbel Grässlin
Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany
T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, CS – context/situationbased work

Heiner Blum

Frankfurt a. M. (C, S)	a. M.
“Rotes Programm” 14-Piece Book Series for Suhrkamp-Publishing-Company, Frankfurt a. M. (C, S)	“Konstruktion. Zitat. Kollektive Bilder in der Fotografie” Sprengel Museum, Hanover (C)
“Läuferbilder” Galerie Artelier, Frankfurt a. M. (S)	“Multimediale 3” ZKM, Karlsruhe (C)
“10 Preisträger aus dem Förderprogramm ‘Kataloge für junge Künstler’ Villa Hügel, Essen	“Sehen/Lesen Die Sprache der Kunst. Die Beziehung zwischen Text und Bild in der Kunst des 20. Jahrhunderts” Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M. (C)
“Zeitgenössische Entwürfe zur Kunst im öffentlichen Raum” Galerie Hans Barlach, Hamburg	1992
“Medienbiennale” Buntgarnwerke, Leipzig	“Papier, Papier” Galerie Six Friedrich, Munich
“Auszeit” Starnberger Bahnhof, Munich (C)	“Schriften” Galerie & Edition Artelier, Frankfurt a. M.
“Stadtbild” Karmeliterkloster, Frankfurt am Main (C)	“Ss. Ss. R. “ Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.
“Villa Massimo 1988–1992” Kunstverein, Hanover (S)	“Art Meets Ads - Avantgarde und Kampagne” Städtische Kunsthalle, Düsseldorf (C)
1993	1991
“Business Games” Text Installation, Goldman Sachs, Frankfurt a. M. (CS)	“Heiner Blum” Sala Parpalló, Valencia (C, S)
“Lager” Galerie Tanit, Munich (S)	“4 Uhren” Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M. (S)
“Alarm/Spiele” MMK, Frankfurt a. M. (S, C)	“Villa Massimo” Villa Massimo, Rome
“Warum blasen wir in unsere Suppe, um diese zu kühlen und in unsere Hände, um diese zu wärmen?” Kunsthalle Mannheim (C, S)	“Gullivers Reisen” Galerie Ungers, Cologne
“Museum für Moderne Kunst zu Gast in der Jahrhunderthalle Höchst”, Frankfurt	“Krieg und Fotografie” Galerie der Künstler, Munich
	“Kunst in Frankfurt 1991”

Heiner Blum

	Installation im Frankfurter Kaufhof, in Zusammenarbeit mit dem Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M. (C)		Munich (C)
1989	"Pendel", Time Object, Degussa, Stuttgart (C, S)		"Räume" Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M. (C)
	"Heiner Blum" Kasseler Kunstverein, Kassel (S, C)		"BRD" Carl Bornstein Gallery, Santa Monica
	"New Concepts" Ikon Gallery, Birmingham (C)		Villa Massimo, Schlofl Gottorf, Schleswig (C)
	"Prospect 89", Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M. (C)		"Binationale" Kunsthalle Düsseldorf, Institute of Contemporary Art / Boston (C)
	"Vis-A-Vis der Kamera" Galerie Insam, Vienna, Stedelijk Museum, Hertogenbosch		"Zeitweiliges Treffen" Goethe Institute, Rotterdam (C)
	"Krypta" Minoritenkirche, Krems (C)		"Worte" Galerie der Künstler, Munich (C)
	"Vom Kriege", Grazer Kunstverein, Graz (G)	1987	"Graphik und Zeichnungen" Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M.
	"Kompositionen in Silber und Schwarz" Galerie Artelier, Graz (S)		"Keine Gefangenen" Lichtraum, Cologne 1990 (S)
	"Heiner Blum" Galeria Ciento, Barcelona (S, C)		"Heiner Blum / Heinrich Dunst" Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (S, C)
	"Kontexte" Badischer-Kunstverein, Karlsruhe (C)		"Oktogon" Museum Wiesbaden, De Beyerd, Breda (C)
	"Frank und Frei" Kunstverein, Freiburg (C)	1985	"Fotografien" Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
1988	"Heiner Blum" Galerie Grässlin- Ehrhardt, Frankfurt a. M. (S)	1982	"City" Kasseler Kunstverein, Kassel (C)
	"Schlaf der Vernunft" Museum Fridericianum, Kassel (C)		"Germinations" École des Beaux Arts, Paris (C)
	"Projektionen" Kunstverein,		"Flash Photography 1851-1981" Photographers Gallery, London (C)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, CS – context/situationbased work

Heiner Blum

“Photographie en Allemagne 1920-
1982” Centre Culturel, Besançon (C)

1981

“New German Photography” Photographers
Gallery, London (C)

Works in Museums

Museum für Moderne Kunst
(MMK), Frankfurt a. M.

Museum Wiesbaden

Yale University Museum, New Haven

Zentrum für Kunst und Medientechnologie
(ZKM), Karlsruhe

Kunsthalle Mannheim

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, CS – context/situationbased work