

Michael Beutler

1976	born in Oldenburg (Germany)	Kunst, Frankfurt am Main (G)
1997 – 2003	Städelschule Frankfurt a. M.	2017/18 "Guest at JoyCom's", Galerie Nagel Draxler, Berlin (S)
2000-2001	Glasgow School of Art (Master of Fine Arts Department)	2017 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
lives in Berlin		„Viva Arte Viva“, 57th Venice Biennial, Venice (G)
Exhibitions:		"Pipeline Field", Frac Alsace, Sélestat (S)
2022	„Stardust“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (S)	"Primary Structures, Meisterwerke der Minimal Art", Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (G)
2020	„ZURÜCK IN DIE GEGENWART Neue Perspektiven, neue Werke – Die Sammlung von 1945 bis heute“, Städel Museum (G)	2016 11th Gwangju Biennale, South Korea (G)
2019	"Art Encounter Biennial 2019" Timisoara (G)	Kenpoku Art Festival, Ibaraki, Japan (G)
	"Freundschaftsspiel Sammlung Grässlin: Museum für Neue Kunst", Freiburg (G)	„Pump House“ Nottingham Contemporary, Nottingham (S)
2018	"Luz", Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (G)	"Pump House", Spike Island, Bristol (S)
	„BIRDS“, Oldenburger Kunstverein (G)	Michael Beutler, Nottingham Contemporary, Nottingham (S)
	„Yesterday, Today, Today“, Kunstraum Buchberg, Gars am Kamp (G)	Michael Beutler, Galería Heinrich Erhardt, Madrid (S)
	„Soziale Fassaden. Ein Dialog der Sammlungen des MMK und der DekaBank“, Museum für Moderne	2015/16 Eppur Si Muove – MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg (G)

Michael Beutler

2015

„Ärger Im Paradies“,
Bundeskunsthalle, Bonn (G)

„Wechselstuben“, Almstadt-/Rosa-
Luxemburg-Straße, Verein zur
Förderung von Kunst und Kultur am
Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin
(S)

„Michael Beutler. Moby Dick“,
Hamburger Bahnhof, Museum für
Gegenwart, Berlin (S)

2014/15

„Haus Beutler“, La Loge, Brüssel (S)

„Michael Beutler, Architekt –
Etienne Descloux, Künstler“,
Kunsthalle Osnabrück (S)

2014

MARTA, Herford (G)

„Plastic Age – Faszination und
Schrecken eines Materials in Kunst
und Wissenschaft“, ERES-Stiftung,
München (G)

„Playtime – Biennale d’art
contemporain“, Les Ateliers des
Rennes, Rennes (G)

„Living in the material world“,
Museen Haus Lange Haus Esters,
Krefeld (G)

„Backdoor Fantasies“,
KAI10|Arthena Foundation,
Düsseldorf (G)

„Body – LiveInYourHead“, Institut
curatorial de la HEAD, Genf (G)

„Ballenernte“, Kunstareal,
München; Gräflicher Park, Bad

Driburg (S)

„Zustand mit Loops und Kringeln“,
Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (S)

„Pipeline Field“, Chapelle Saint-
Jacques - Centre d’Art
Contemporain, Saint-Gaudens (S)

„Haus Beutler“, Bielefelder
Kunstverein, Bielefeld (S)

„Polder Peil“, Koninklijke
Maatschap de Wilhelminapolder,
SKOR, CBZ Zeeland (S)

Museum für Gegenwartskunst,
Basel (S)

2013/14

„DECORUM – carpets and
tapestries by artists“, Musée d’Art
Moderne de la Ville de Paris,
Paris/ Power Station of Art in
Shanghai (G)

2013

„Nur hier – Sammlung
zeitgenössischer Kunst der
Bundesrepublik Deutschland,
Ankäufe von 2007 bis 2011,
Bundeskunsthalle Bonn (G, C)

Galerie Nagel Draxler, Berlin (S)

„Knock Knock“, Le Grand Café –
centre d’art contemporain, St.
Nazaire (S)

2012/13

„Slg. Wilhelm Otto Nachf. –
Werkräume von Kai Althoff bis
Thomas Zipp“, Leopold-Hoesch-
Museum & Papiermuseum Düren
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Michael Beutler

2012		Rotterdam (G)
	„Wie kommt das Neue in die Welt? – Neun Internationale Bildhauer in Berlin“, Haus am Waldsee, Berlin (G)	Kunstverein Lingen Kunsthalle (S)
	„Das Atelier. Orte der Produktion“, Kunstmuseum Luzern, Luzern (G)	2010 „People meet in Architecture“, Biennale di Architettura di Venezia, Venedig (G)
	„Manufacture“, CentrePasquArt, Biel Bienne (G)	„Material World: Extraordinary Environments from Ordinary Things“, Massachusetts Museum of Contemporary Art, MASS MoCA, North Adams, MA (G)
2011/12	„Skulpturales Handeln“, Haus der Kunst, München (G)	„Sketches of space“, MUDAM, Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (G)
	„Thomas Bayrle kuratiert (ungern), Schrippenkönig mit p?“, Galerie Mezzanin, Wien (G)	„Werk 2010“, Heidenheim a.d. Brenz Galerie Christian Nagel, Antwerpen „Pipeline Field“, Art Unlimited, Basel (G)
2011	„Flaca/ Tom Humphreys“, Portikus Frankfurt a. M. (G)	„Leinen los! 85. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler“, Kunstverein Hannover, Hannover (G)
	„Open House“, Singapore Biennale, Singapur (G)	„Paradise Lost – Holidays in Hell“, Centro Cultural Andratx – CCA, Andratx (G)
	„Sammlung Dr. Erich Marx“, National Museum Stettin, Stettin (G)	„Arrivals and Departures“, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona (G)
	„MMK 1991 – 2011“, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (G)	„New works“, Basis Frankfurt, Frankfurt a.M. (G)
	„Spiele im Park“ Villa Schöningen, Potsdam (G)	Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
	„Manufacture“, Parc Saint Leger, Pougues-les-Eaux (G)	Galerie Christian Nagel, Köln (S)
	„Manufacture 2“ John Hansard Gallery – University of Southampton, Southampton (G)	
	„Melanchotopia“, Witte de With,	2009/10 „Papier“, Galerie Bärbel Grässlin,

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Michael Beutler

- | | | |
|------|--|--|
| 2009 | Frankfurt a. M. (G) | “Personal Protocols and other Preferences”, CCS Bard College, New York (G) |
| | „Open Source“, Amsterdam (G) | Bonniers Konsthall, Stockholm (S) |
| | „Bulletin Board Blvd.“, Pro Choice, Wien (G) | “Stuck o flab“, Dépendance, Brüssel (S) |
| | “7x14“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (S) | „Spitta steige“, After the butcher, Berlin (S) |
| | „Fortino #1“, Fondazione Broadbeck, Catania (S) | “Sopra/ Sotto“, Franco Soffiantino Arte Contemporanea, Turin (S) |
| | Kunstverein St. Pauli (S) | |
| 2008 | | 2007 |
| | “My Space. Cosa vuol dire ‘pubblico’?”, PAN – Palazzo delle Arti di Napoli, Neapel (G) | “Modelle für Morgen“, European Kunsthalle, Köln (G) |
| | “Casa sem dono“, Casa Triangulo, Sao Paulo (G) | “dèpendance at galerie neu“, Galerie Neu, Berlin (G) |
| | “Uturn“, Quadriennial for Contemporary Art, Kopenhagen, Dänemark (G) | „Encuentro Internacional de Medellín 07“, Medellín, Kolumbien (G) |
| | “Fusion/Confusion“, Museum Folkwang, Essen (G) | „Made in Germany“, Kestner Gesellschaft, Hannover (G) |
| | „Ad Absurdum“, Städtische Kunsthalle Nordhorn/ MARTA Herford (G) | „perspektive 07“, Lenbachhaus, München (G) |
| | „APPEL“, Museum Felix de Boeck, Drogenbos Brüssel (G) | „Verwendungsnachweis“, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (G) |
| | „Vertrautes Terrain“, ZMK Karlsruhe | „Kunstmaschinen Maschinenkunst“, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M. (G) |
| | „Kunstmaschinen Maschinenkunst“, Tinguely Museum, Basel (G) | „Into it“ Kunstverein Hildesheim, Hildesheim (G) |
| | „Psychobuildings“, Hayward Gallery, London (G) | Galerie Christian Nagel, Berlin (S) |
| | | Portikus, Frankfurt a. M. (S) |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Michael Beutler

2006

„Von Mäusen und Menschen“, 4.
Berlin Biennale, Berlin (G)

„Playstation“, Sprengelmuseum,
Hannover (G)

„Bonanza“, Tilton Gallery, New York
(G)

„Bühne des Lebens. Rhetorik des
Gefühls“, Kunstbau Lenbachhaus,
München (G)

„Don Quixote“, Witte de With,
Rotterdam (G)

„Fever Variations“, 6th Gwangju
Biennale, Gwangju (G)

„Housewarming“, SWISS Institute,
New York (G)

„Aluminium Pagode“, LAC
Lufthansa Aviation Center,
Frankfurt Airport (permanent
installation) (S)

„Manin City“, Villa Manin (S)

2005

„From our cold hands“, VTO,
London (G)

„Dialectics of hope“, 1. Moscow
Biennale, Moskau (G)

„Bench“, Kunsthalle St. Gallen, St.
Gallen/ Bonner Kunstverein, Bonn
(G)

„Memphis“, Flaca Gallery, London
„Lore“, Project Room, Glasgow (G)

„Negotiating Realities“,
Göteborg (G)

International Biennial For
Contemporary Art 2005, Göteborg
(G)

„Quattro Flaca“, Kunsthaus
Langenthal, Langenthal (G)

„Frieze Projects“, Frieze Art Fair,
London (G)

„Present Future“, Artissima, Turin
(G)

„pecafil“, Galerie Michael Neff,
Frankfurt a. M. (S)

Franco Soffiantino Arte
Contemporanea, Turin (S)

Museumsstraße Sprengel Museum,
Hannover (S)

„outdoor-yellow12/irrgarten“,
Botanischer Garten München (S)

„Taking the Matter into Common
Hands“, IAPSIS, Stockholm (S)

2004

„Was ist in meiner Wohnung, wenn
ich nicht da bin?“, Greifswalderstr.
212, Berlin (G)

„The Savoy“, Collective Gallery,
Edinburgh (G)

„Sculpture Garden“, Old Street
Roundabout, London (G)

„Universal Outstretch“, Flaca
Gallery, London (G)

„Heimweh“, Haunch of Venison
Bruton Street, London (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Michael Beutler

	<p>„No money“, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G)</p> <p>Signal, Malmö (S)</p> <p>Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (S)</p> <p>Kunstverein Heilbronn, Heilbronn (S)</p> <p>Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (S)</p> <p>Kunstverein Solothurn, Solothurn (S)</p> <p>„Nicht innen sondern außen – nicht drinnen sondern draußen“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M. (S)</p> <p>„Flip“, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig</p> <p>„Proper en Droog“, Dépendance, Brüssel (S)</p>	<p>2002</p> <p>„Terassen“, mit / with Henning Bohl, Kjubh Kunstverein, Köln (G)</p> <p>„Origami rückwärts“, Technoplus, Paris (G)</p> <p>„Fluten“, Hinterconti, Hamburg (G)</p> <p>„easy-heavy“ mit/ with Sunah Choi, Luftraum, Frankfurt a. M. (G)</p> <p>„Whitecubeponderosa“, Griesinger Schule, permanente Installation / permanent installation, Frankfurt a. M. (G)</p> <p>„Michael Pfrommer/ Mandla Reuter“, Lothringerstraße 13/Laden, München (G)</p> <p>Wiener Secession, Wien (S)</p>
2003	<p>„Utopia Station Sindelfingen“, Städtische Galerie, Sindelfingen (G)</p> <p>„Total motiviert/ The state of the upper floor: Panorama“, Kunstverein München (G)</p> <p>„Make it new!“, Portikus/ Dresdner Kleinwort Wasserstein, Frankfurt a. M. (G)</p> <p>Galerie Michael Neff, Frankfurt a. M. (G)</p> <p>Galerie Barbara Wien, Berlin (S)</p>	<p>2001</p> <p>„Sour Cherry Soup (Meggy leves)“, Mafuji Gallery, London (G)</p> <p>„Interim“, Mackintosh Gallery, Glasgow School of Art, Glasgow (G)</p> <p>„Trash Art Festival“, Gazi, Athen</p> <p>„Ausstellung Wohnung Draschan/Wolff“, mit/ with Lise Harlev, Wien (G)</p> <p>„Museumsshop“, Stellwerk, Kassel (G)</p> <p>„Haiku Installation“, Unit2, London und / and Podium Gallery, Glasgow School of Art, Glasgow (G)</p> <p>„Vasistas“, Technische Universität, Istanbul (G)</p>

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Michael Beutler

„New Heimat“, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt a. M. (G)

dontmiss, Frankfurt a. M. (S)

2000

„Und was machen wir heute“,
Steinweghalle, Oldenburg (G)

„Städelschule Frankfurt a. M. –
Büropark Neu Isenburg“,
Frankfurterstrasse 127, permanente
Installation/ permanent installation,
Neu Isenburg (G)

„ISBN 3-9805670-3-6“, Hanauer
Landstrasse 133, Frankfurt a. M. (G)

„Membersshow“, Transmission
Gallery, Glasgow (G)

„Festival Junger Talente“,
Messehallen Offenbach a. M. (G)

1999

„Neue Räume“, c/o
Rahtenaustrasse, Offenbach a. M.
(G)

„Jailbreak“, Phantombüro at
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
a.M. (G)

„Transformation Delta“, Stellwerk,
Kassel (G)

1998

„Stuttgart, 17.7.1956 – Salem
(Wis.)/ USA, 3.3.1977“, Portikus,
Frankfurt a. M. (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue