

# Michael Beutler

- 1976  
born in Oldenburg (Germany)
- 1997 – 2003  
Städelschule Frankfurt a. M.
- 2000-2001  
Glasgow School of Art (Master of  
Fine Arts Department)
- lives in Berlin
- Exhibitions:
- 2024  
„SCHÖNER WOHNEN“, Galerie  
Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- 2022  
„Stardust“, Wilhelm-Hack-Museum,  
Ludwigshafen (S)
- 2020  
„ZURÜCK IN DIE GEGENWART  
Neue Perspektiven, neue Werke –  
Die Sammlung von 1945 bis heute“,  
Städel Museum (G)
- 2019  
„Art Encounter Biennial 2019“  
Timisoara (G)
- „Freundschaftsspiel Sammlung  
Grässlin: Museum für Neue Kunst“,  
Freiburg (G)
- 2018  
„Luz“, Galería Heinrich Ehrhardt,  
Madrid (G)
- „BIRDS“, Oldenburger Kunstverein  
(G)
- „Yesterday, Today, Today“,  
Kunstraum Buchberg, Gars am  
Kamp (G)
- „Soziale Fassaden. Ein Dialog der  
Sammlungen des MMK und der  
DekaBank“, Museum für Moderne  
Kunst, Frankfurt am Main (G)
- 2017/18  
„Guest at JoyCom’s“, Galerie Nagel  
Draxler, Berlin (S)
- 2017  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
am Main (S)
- „Viva Arte Viva“, 57th Venice  
Biennial, Venice (G)
- „Pipeline Field“, Frac Alsace,  
Sélestat (S)
- „Primary Structures, Meisterwerke  
der Minimal Art“, Museum für  
Moderne Kunst, Frankfurt am Main  
(G)
- 2016  
11th Gwangju Biennale, South  
Korea (G)
- Kenpoku Art Festival, Ibaraki, Japan  
(G)
- „Pump House“ Nottingham  
Contemporary, Nottingham (S)
- „Pump House“, Spike Island, Bristol  
(S)
- Michael Beutler, Nottingham  
Contemporary, Nottingham (S)
- Michael Beutler, Galería Heinrich  
Erhardt, Madrid (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Michael Beutler

- |         |   |   |
|---------|---|---|
| 2015/16 | „Eppur Si Muove“ – MUDAM –<br>Musée d’Art Moderne Grand-Duc<br>Jean, Luxemburg (G)  | „Body – LiveInYourHead“, Institut<br>curatorial de la HEAD, Genf (G)  |
| 2015    | „Ärger Im Paradies“,<br>Bundeskunsthalle, Bonn (G)  | „Ballenernte“, Kunstareal,<br>München; Gräflicher Park, Bad<br>Driburg (S)  |
|         | „Wechselstuben“, Almstadt-/Rosa-<br>Luxemburg-Straße, Verein zur<br>Förderung von Kunst und Kultur am<br>Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin<br>(S) | „Zustand mit Loops und Kringeln“,<br>Galerie Bärbel Grässlin,<br>Frankfurt a.M. (S)   |
|         | „Michael Beutler. Moby Dick“,<br>Hamburger Bahnhof, Museum für<br>Gegenwart, Berlin (S)   | „Pipeline Field“, Chapelle Saint-<br>Jacques - Centre d’Art<br>Contemporain, Saint-Gaudens (S)  |
| 2014/15 | „Haus Beutler“, La Loge, Brüssel (S)  | „Polder Peil“, Koninklijke<br>Maatschap de Wilhelminapolder,<br>SKOR, CBZ Zeeland (S)   |
|         | „Michael Beutler, Architekt –<br>Etienne Descloux, Künstler“,<br>Kunsthalle Osnabrück (S)   | Museum für Gegenwartskunst,<br>Basel (S)  |
| 2014    | MARTA, Herford (G)  | 2013/14<br>„DECORUM – carpets and<br>tapestries by artists“, Musée d’Art<br>Moderne de la Ville de Paris,<br>Paris/ Power Station of Art in<br>Shanghai (G) |
|         | „Plastic Age – Faszination und<br>Schrecken eines Materials in Kunst<br>und Wissenschaft“, ERES-Stiftung,<br>München (G)                          | 2013<br>„Nur hier – Sammlung<br>zeitgenössischer Kunst der<br>Bundesrepublik Deutschland,<br>Ankäufe von 2007 bis 2011,<br>Bundeskunsthalle Bonn (G, C)     |
|         | „Playtime – Biennale d’art<br>contemporain“, Les Ateliers des<br>Rennes, Rennes (G)   | Galerie Nagel Draxler, Berlin (S)   |
|         | „Living in the material world“,<br>Museen Haus Lange Haus Esters,<br>Krefeld (G)  | „Knock Knock“, Le Grand Café –<br>centre d’art contemporain, St.<br>Nazaire (S)   |
|         | „Backdoor Fantasies“,<br>KAI10 Arthana Foundation,<br>Düsseldorf (G)  |   |

# Michael Beutler

- 2012/13  
„Slg. Wilhelm Otto Nachf. –  
Werkräume von Kai Althoff bis  
Thomas Zipp“, Leopold-Hoesch-  
Museum & Papiermuseum Düren  
(G)
- 2012  
„Wie kommt das Neue in die Welt?  
– Neun Internationale Bildhauer in  
Berlin“, Haus am Waldsee, Berlin  
(G)
- „Das Atelier. Orte der Produktion“,  
Kunstmuseum Luzern, Luzern (G)
- „Manufacture“, CentrePasquArt,  
Biel Bienne (G)
- 2011/12  
„Skulpturales Handeln“, Haus der  
Kunst, München (G)
- „Thomas Bayrle kuratiert (ungern),  
Schrippenkönig mit p?“, Galerie  
Mezzanin, Wien (G)
- 2011  
„Flaca/ Tom Humphreys“, Portikus  
Frankfurt a. M. (G)
- „Open House“, Singapore Biennale,  
Singapur (G)
- „Sammlung Dr. Erich Marx“,  
National Museum Stettin, Stettin  
(G)
- „MMK 1991 – 2011“, Museum für  
Moderne Kunst, Frankfurt a. M. (G)
- „Spiele im Park“ Villa Schöningen,  
Potsdam (G)
- „Manufacture“, Parc Saint Leger,  
Pougues-les-Eaux (G)
- „Manufacture 2“, John Hansard  
Gallery – University of  
Southampton, Southampton (G)
- „Melanchotopia“, Witte de With,  
Rotterdam (G)
- 2010  
Kunstverein Lingen Kunsthalle (S)
- „People meet in Architecture“,  
Biennale di Architettura di Venezia,  
Venedig (G)
- „Material World: Extraordinary  
Environments from Ordinary  
Things“, Massachusetts Museum of  
Contemporary Art, MASS MoCA,  
North Adams, MA (G)
- „Sketches of space“, MUDAM,  
Musée d’Art Moderne Grand-Duc  
Jean, Luxembourg (G)
- „Werk 2010“, Heidenheim a.d. Brenz  
Galerie Christian Nagel, Antwerpen
- „Pipeline Field“, Art Unlimited,  
Basel (G)
- „Leinen los! 85. Herbstausstellung  
niedersächsischer Künstler“,  
Kunstverein Hannover, Hannover  
(G)
- „Paradise Lost – Holidays in Hell“,  
Centro Cultural Andratx – CCA,  
Andratx (G)
- „Arrivals and Departures“, Fondo  
Mole Vanvitelliana, Ancona (G)
- „New works“, Basis Frankfurt,  
Frankfurt a.M. (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49–69–299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Michael Beutler

- Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a. M. (S)
- Galerie Christian Nagel, Köln (S)
- 2009/10  
„Papier“, Galerie Bärbel Grässlin,  
Frankfurt a. M. (G)
- 2009  
„Open Source“, Amsterdam (G)
- „Bulletin Board Blvd.“, Pro Choice,  
Wien (G)
- „7x14“, Staatliche Kunsthalle  
Baden-Baden (S)
- „Fortino #1“, Fondazione  
Broadbeck, Catania (S)
- Kunstverein St. Pauli (S)
- 2008  
„My Space. Cosa vuol dire  
'pubblico'?“, PAN – Palazzo delle  
Arti di Napoli, Neapel (G)
- „Casa sem dono“, Casa Triangulo,  
Sao Paulo (G)
- „Uturn“, Quadriennial for  
Contemporary Art, Kopenhagen,  
Dänemark (G)
- „Fusion/Confusion“, Museum  
Folkwang, Essen (G)
- „Ad Absurdum“, Städtische  
Kunsthalle Nordhorn/ MARTA  
Herford (G)
- „APPEL“, Museum Felix de Boeck,  
Drogenbos Brüssel (G)
- „Vertrautes Terrain“, ZMK Karlsruhe
- „Kunstmaschinen  
Maschinenkunst“, Tinguely  
Museum, Basel (G)
- „Psychobuildings“, Hayward  
Gallery, London (G)
- „Personal Protocols and other  
Preferences“, CCS Bard College,  
New York (G)
- Bonniers Konsthall, Stockholm (S)
- „Stuck o flab“, Dépendance,  
Brüssel (S)
- „Spitta steige“, After the butcher,  
Berlin (S)
- „Sopra/ Sotto“, Franco Soffiantino  
Arte Contemporanea, Turin (S)
- 2007  
„Modelle für Morgen“, European  
Kunsthalle, Köln (G)
- „dèpendance at galerie neu“,  
Galerie Neu, Berlin (G)
- „Encuentro Internacional de  
Medellín 07“, Medellin, Kolumbien  
(G)
- „Made in Germany“, Kestner  
Gesellschaft, Hannover (G)
- „perspektive 07“, Lenbachhaus,  
München (G)
- „Verwendungsnachweis“, Museum  
für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.  
(G)
- „Kunstmaschinen  
Maschinenkunst“, Schirn  
Kunsthalle, Frankfurt a. M. (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Michael Beutler

- „Into it“, Kunstverein Hildesheim,  
Hildesheim (G)
- Galerie Christian Nagel, Berlin (S)
- Portikus, Frankfurt a. M. (S)
- 2006
- „Von Mäusen und Menschen“, 4.  
Berlin Biennale, Berlin (G)
- „Playstation“, Sprengelmuseum,  
Hannover (G)
- „Bonanza“, Tilton Gallery, New York  
(G)
- „Bühne des Lebens. Rhetorik des  
Gefühls“, Kunstbau Lenbachhaus,  
München (G)
- „Don Quixote“, Witte de With,  
Rotterdam (G)
- „Fever Variations“, 6th Gwangju  
Biennale, Gwangju (G)
- „Housewarming“, SWISS Institute,  
New York (G)
- „Aluminium Pagode“, LAC  
Lufthansa Aviation Center,  
Frankfurt Airport (permanent  
installation) (S)
- „Manin City“, Villa Manin (S)
- 2005
- „From our cold hands“, VTO,  
London (G)
- „Dialectics of hope“, 1. Moscow  
Biennale, Moskau (G)
- „Bench“, Kunsthalle St. Gallen/  
Bonner Kunstverein, Bonn (G)
- „Memphis“, Flaca Gallery, London  
(G)
- „Lore“, Project Room, Glasgow (G)
- „Negotiating Realities“,  
Göteborg (G)
- International Biennial For  
Contemporary Art 2005, Göteborg  
(G)
- „Quattro Flaca“, Kunsthaus  
Langenthal, Langenthal (G)
- „Frieze Projects“, Frieze Art Fair,  
London (G)
- „Present Future“, Artissima, Turin  
(G)
- „pecafil“, Galerie Michael Neff,  
Frankfurt a. M. (S)
- Franco Soffiantino Arte  
Contemporanea, Turin (S)
- Museumsstraße Sprengel Museum,  
Hannover (S)
- „outdoor-yellow12/irrgarten“,  
Botanischer Garten München (S)
- „Taking the Matter into Common  
Hands“, IAPSIS, Stockholm (S)
- 2004
- „Was ist in meiner Wohnung, wenn  
ich nicht da bin?“, Greifswalderstr.  
212, Berlin (G)
- „The Savoy“, Collective Gallery,  
Edinburgh (G)
- „Sculpture Garden“, Old Street  
Roundabout, London (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49-69-299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Michael Beutler

- „Universal Outstretch“, Flaca  
Gallery, London (G)
- „Heimweh“, Haunch of Venison  
Bruton Street, London (G)
- „No money“, Kunsthalle zu Kiel, Kiel  
(G)
- Signal, Malmö (S)
- Oldenburger Kunstverein,  
Oldenburg (S)
- Kunstverein Heilbronn, Heilbronn  
(S)
- Kunstverein Braunschweig,  
Braunschweig (S)
- Kunstverein Solothurn, Solothurn  
(S)
- „Nicht innen sondern außen – nicht  
drinnen sondern draußen“,  
Frankfurter Kunstverein,  
Frankfurt a. M. (S)
- „Flip“, Kunstverein Braunschweig,  
Braunschweig
- „Proper en Droog“, Dépendance,  
Brüssel (S)
- 2003
- „Utopia Station Sindelfingen“,  
Städtische Galerie, Sindelfingen  
(G)
- „Total motiviert/ The state of the  
upper floor: Panorama“,  
Kunstverein München (G)
- „Make it new!“, Portikus/Dresdner  
Kleinwort Wasserstein,  
Frankfurt a. M. (G)
- Galerie Michael Neff,  
Frankfurt a. M. (G)
- Galerie Barbara Wien, Berlin (S)
- 2002
- „Terrassen“, mit / with Henning  
Bohl, Kjubh Kunstverein, Köln (G)
- „Origami rückwärts“, Technoplus,  
Paris (G)
- „Fluten“, Hinterconti, Hamburg (G)
- „easy-heavy“ mit / with Sunah Choi,  
Luftraum, Frankfurt a. M. (G)
- „Whitecubeponderosa“, Griesinger  
Schule, permanente Installation /  
permanent installation,  
Frankfurt a. M. (G)
- „Michael Pfrommer/ Mandla  
Reuter“, Lothringerstraße  
13/Laden, München (G)
- Wiener Secession, Wien (S)
- 2001
- „Sour Cherry Soup (Meggye leves)“,  
Mafuji Gallery, London (G)
- „Interim“, Mackintosh Gallery,  
Glasgow School of Art, Glasgow  
(G)
- „Trash Art Festival“, Gazi, Athen
- „Ausstellung Wohnung  
Draschan/Wolff“, mit/ with Lise  
Harlev, Wien (G)
- „Museumsshop“, Stellwerk, Kassel  
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Michael Beutler

„Haiku Installation“, Unit2, London  
und / and Podium Gallery, Glasgow  
School of Art, Glasgow (G)

1998

„Stuttgart, 17.7.1956 – Salem  
(Wis.)/ USA, 3.3.1977“, Portikus,  
Frankfurt a. M. (G)

„Vasistas“, Technische Universität,  
Istanbul (G)

„New Heimat“, Frankfurter  
Kunstverein, Frankfurt a. M. (G)

„dontmiss“, Frankfurt a. M. (S)

2000

„Und was machen wir heute“,  
Steinweghalle, Oldenburg (G)

„Städelschule Frankfurt a. M. –  
Büropark Neu Isenburg“,  
Frankfurterstrasse 127, permanente  
Installation/ permanent installation,  
Neu Isenburg (G)

„ISBN 3-9805670-3-6“, Hanauer  
Landstrasse 133, Frankfurt a. M. (G)

„Membersshow“, Transmission  
Gallery, Glasgow (G)

„Festival Junger Talente“,  
Messehallen Offenbach a. M. (G)

1999

„Neue Räume“, c/o  
Rahtenaustrasse, Offenbach a. M.  
(G)

„Jailbreak“, Phantombüro at  
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
a.M. (G)

„Transformation Delta“, Stellwerk,  
Kassel (G)