

Markus Oehlen

- 1956
Born in Krefeld

Lives in Munich
- 1976 – 82
Studies at Kunstakademie Düsseldorf
- 2002 – 2023
Professorship at Akademie der
Bildenden Künste, Munich
- Exhibitions:
- 2023
Karma International, Zürich (S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
a.M. (S, C)

„JUBGWGGS #1“, JUBG, Cologne
(G)
- 2022
„Markus Oehlen. New Paintings“
Asbæk Gallery, Copenhagen (S)
- 2021
„New“, Galería Juana de Aizpuru,
Madrid (S)

„Markus Oehlen & Meisterschüler“,
Galerie Noah, Augsburg (G)
- 2020
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(C, S)

„Intermezzo“, Die Sammlung als
Zwischenspiel, Kunsthalle Weishaupt,
Ulm (G)
- 2019
„Some Trees“, Nino Mier Gallery,
Los Angeles (G)

“Neue Arbeiten“, Sabine Knust, Munich
(S)
- 2018
“Neue Arbeiten“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (S)

“Die Erfindung der neuen Wilden,
Malerei und Subkultur um 1980“,
Ludwig Forum Aachen (G)

„Linolschnitte“, Museum Morsbroich,
Leverkusen (S)

„Gastspiel – Werke aus den
Sammlungen Grässlin und Wiesenauer“,
KUNSTRAUM Grässlin, St. Georgen (G)
- 2017
"Todo debe irse" (Picasso), Gerhardsen
Gerner, Berlin (S)
- 2016
„Modernist Roadkill“, Hans Mayer,
Düsseldorf (S)

„Animal Farm, Beastly Muses and
Metaphors“, S2 Gallery, London (G)

„Malerei“, Galerie Sima, Nuremberg (S)

„Über die Linie hinaus“, Kunstwerk,
Sammlung Alison und Peter W. Klein,
Eberdingen-Nussdorf (G)

„Die Neuen Wilden“, Figurative Malerei
in der BRD in den 80er-Jahren,
Groninger Museum, Groningen (G)

„Wendezuiten“, CCA Andratx, Andratx
(G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

2015

Markus Oehlen - Martin Asbæk Gallery,
Copenhagen (G)

Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin (S)

„Die 80er – Figurative Malerei in der
BRD“, Städel Museum, Frankfurt a.M.
(C, G)

Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)

„Aufruhr in Augsburg. Deutsche Malerei
der 1960er bis 1980er Jahre“,
Kunstareal München, Munich (G)

„Lichtsplitter - Holzschnitte aus der
Sammlung des Museum Morsbroich“,
Museum Morsbroich, Leverkusen (G)

2014/15

Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin (S)

2014

„Bilder von 2014“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

2013

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(C, S)

2012

„Neue Arbeiten“, Galerie Hans Mayer,
Düsseldorf (S)

„Markus Oehlen - Paintings 2012“,
Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)

„Markus Oehlen – New Paintings“,
Gerhardsen Gerner Gallery, Oslo (S)

„Markus Oehlen – Bilder und Skulptur“,
Galerie Sabine Knust, Munich (S)

2010

„Die Bilder tun was mit mir... Einblicke
in die Sammlung Frieder Burda“,
Museum Frieder Burda, Baden-Baden
(C, G)

„Radieschen und Erdnuss (Eine
gemeinsame Erklärung)“ with Tim
Berresheim, Kunsthalle Gießen, Gießen
(C, S)

„The Metallshit Metaphacre“, Galerie
Sabine Knust, Munich (S)

„Markus Oehlen – Starfighter“, Galerie
der Stadt Backnang, Backnang (S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(C, S)

Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin (S)

2010/09

„Papier“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)

„Männer Frauen – Portraits aus der
Sammlung Grässlin“ KUNSTRAUM,
Grässlin Collection, St. Georgen (G)

2009

„Miniaturen“, Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt a.M. (G)

„Büttner, Kippenberger, Albert et
Markus Oehlen“, Galerie Marion Meyer,
Paris (G)

2008

„Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst
in/über Deutschland“, ZKM | Zentrum
für Kunst und Medientechnologie,
Karlsruhe (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

- | | | | |
|---------|--|------|---|
| | Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S) | 2005 | „New Paintings“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S) |
| | „Markus Oehlen - Pinturas 2007-2008“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S) | | „Löffelpogo!“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S) |
| 2007 | „Die Landung“, Galerie Noah, Augsburg (G) | | „New Paintings“, Asbæk Gallery, Copenhagen (S) |
| | „Pensée Sauvage – von Freiheit“, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. (C, G) | 2004 | Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne (S) |
| | „Neue Arbeiten“, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf (S) | | „Sammlung Falckenberg“, FIAC, Paris (G) |
| | „Arbeiten auf Papier“, Galerie Hohenlohe, Vienna (S) | | „Electric Beach“, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf (S) |
| | Galerie Sabine Knust, Munich (S) | 2003 | Galerie Suzanne Tarasiève, Paris (C, S) |
| 2007/06 | „FASTER! BIGGER! BETTER!“, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G) | | „Resonanzräume – zeitgenössische Kunst aus Krefeld/Deutschland und Hamamatsu/Japan“, Präfektur Shizuoka, Hamamatsu/Japan (G) |
| 2006 | „Neue Malerei – Erwerbungen 2002-2005“, Museum Frieder Burda, Baden-Baden (C, G) | | „actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002“, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin (C, G) |
| | „Abstract art now – floating forms“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (C, G) | | „Markus Oehlen/Jorge Rodrigues“, Galeria Filomena Soares, Lisbon (G) |
| | Markus Oehlen, Museo de Navarra, Pamplona (C, S) | | „Because if it's not love, then it's the bomb that will bring us together“, Institute of Visual Culture, Cambridge (G) |
| 2006/05 | „Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps“, Haus der Kunst, Munich (G) | | |

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

- „Obsessive Malerei – Ein Rückblick auf die < Neuen Wilden >“, Museum für Neue Kunst/ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (C, G)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- 2002
- Galerie Suzanne Tarasiève, Paris (S)
- Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (G)
- Galerie Suzanne Tarasiève, Paris (G)
- Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (S)
- „Markus Oehlen – Skulpturen“, Kunstsammlungen Chemnitz (S)
- Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne (S)
- 2001
- „Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania 2001“, Goethe Institut, el Centro Cultural Conde Duque, Galería Heinrich Ehrhardt, Galería Elba Benítez, Madrid (C, G)
- Sala de Exposiciones REKALDE, Bilbao (G)
- Schloß Morsbroich, Städtisches Museum Leverkusen (G)
- „Salons de musique“, Musée d’Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (G)
- Centro Cultural Andratx, Andratx (Mallorca) (G)
- Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (G)
- Ausstellungsgesellschaft für zeitgenössische Kunst, Zollverein, Essen (G)
- „Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- 2000
- „Transfer“, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (G)
- „...keiten“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- „Der Ritt der sieben Nutten (das war mein Jahrhundert)“, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (with Albert Oehlen) (C, S)
- Galerie Freund/Wind, Vienna (S)
- Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna (S)
- Galerie Hans Mayer, Düsseldorf (S)
- 1999
- Galerie Bleich-Rossi, Graz (S)
- Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart (S)
- „Malerei“, INIT Kunst-Halle, Berlin (G)
- „Die Schule von Athen - German Art Today“, Athens, Technopolis (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

1998

Galerie Hammelehle und Ahrens,
Stuttgart (C, S)

Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)

„fast forward: image“, Hamburger
Kunstverein, Hamburg (G)

„El niño“, Städtisches Museum
Abteiberg, Mönchengladbach (G)

„Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte
Arbeiten auf Papier von Picasso bis
Rehberger“, Galerie Karl Pfefferle,
Munich (G)

„Künstler für Weimar 99“, Marcard Pro
Arte GmbH, Christie's Frankfurt a.M. (G)

1997

„Hommage à Kippenberger“, Galería
Juana de Aizpuru, Madrid
(with A. Oehlen, Büttner, Kiecol, Franz
West, Georg Herold) (G)

„Paranoia Picknick“, Galerie Gisela
Capitain, Cologne (S)

Galerie Patrick de Brock,
Knokke/Belgium (S)

1996

„Kalt 1“, Tivoli Kraftwerk, Munich
Galerie Hammelehle und Ahrens,
Stuttgart (G)

Galerie Hammelehle und Ahrens,
Stuttgart (S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(S)

Kasseler Kunstverein, Kassel (C, S)

1995

Galería Saro León, Las Palmas de Gran
Canaria (C, S)

Museum Dhondt Dhaenens,
Deurle/Belgium (with P. Vandenberg)
(S)

1994

„Akzentverschiebungen“, Neues
Museum Weserburg, Bremen (G)

Klemens Gasser, Bolzano-Bozen (with
Werner Büttner, Günther Förg, Georg
Herold, Albert Oehlen) (G)

„Frauenkunst – Männerkunst“,
Kunstverein Kippenberger / Museum
Fridericianum Kassel (G)

Solo presentation at Art Frankfurt,
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
(S)

Krefelder Kunstverein, Krefeld (S)

1993

„Estrategia del Sentido“, Palacio
Revillagigedo, Gijón (with Georg Herold,
Joseph Kosuth, Sol Lewitt) (C, G)

„Projects 39“, The Museum of Modern
Art, New York (with Georg Herold) (S)

1992

David Nolan Gallery, New York (S)

1991

„Bildlicht - Malerei zwischen Material
und Immaterialität“, Vienna (C, G)

„Gullivers Reisen“, Galerie Sophia
Ungers, Cologne (C, G)

Galerie Gisela Capitain, Cologne (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster

Markus Oehlen

	Galerie Peter Pakesch, Wien (S)		Galerie Ursula Schurr, Stuttgart (S)
	Galerie Max Hetzler, Alsdorfer Straße, Cologne (S)	1987	„Q.U.I.“, Villa Arson, Nice (C, G)
1990	Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)		„Neue Kunst in Hamburg“, Kampnagelfabrik, Hamburg (C, G)
	Galerie Bleich-Rossi, Graz (S)		„Broken Neon - Steirischer Herbst 87“, Forum Stadtpark, Graz (G)
	„Realidad Abstracta“ (with Albert Oehlen), Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander (C, S)		„Multiples“, Daniel Buchholz, Cologne (G)
	Birgit Küng, Fettstr. 7a, Zurich (S)		Galerie Fucares, Madrid (C, S)
1989	„Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960-88“, Kunstmuseum Düsseldorf/Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M. (C, G)		Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
	„Arbeiten auf Papier“, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich (S)	1986	Galerie Borgmann-Capitain, Cologne (S)
	Galerie Max Hetzler, Cologne (S)		Art Cologne ´87, Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
1988	„Skulpturenprojekte Dürr - Broken Neon“, Galerie Christoph Dürr, Munich (G)		Galerie Reinhard Onnasch, Berlin (C, S)
	„Broken Neon“, Galerie Sylvana Lorenz, Paris (G)		„Deutsche Malerei der Gegenwart“, Galerie Comicos, Lisbon (G)
	Videoprojekt: ausgesuchte Videos von .., Galerie Christoph Dürr, Munich, Leitung: M. Buck und C. Nagel (G)		„Macht und Ohnmacht der Beziehungen“, Museum am Ostwall, Dortmund (C, G)
	Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)		„Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig, Aachen“, Haus Metternich, Koblenz (C, G)
	PPS Galerie, F.C. Gundlach, Hamburg (S)		„Europa / Amerika“, Museum Ludwig, Cologne (G)
			Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)
			Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a.M. (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

- 1985
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (S) „von hier aus“, Messegelände
Düsseldorf (C, G)
- Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
a.M. (G) Metro Pictures, New York (with W.
Büttner, M. Kippenberger, Albert
Oehlen) (G)
- „7000 Eichen“, Kunsthalle Bielefeld,
Bielefeld (G) „Sammlung Metzger“, Kunsthalle
Budapest, Budapest (C, G)
- Studio d, Tübingen (with W. Büttner, M.
Kippenberger, A. Oehlen) (G) Sara Hilden Art Museum, Tampere,
Kunstneres Hus, Oslo (G)
- „Internationale Kunstausstellung“,
National Galerie Budapest (G) Galerie Reinhard Onnasch, Berlin (C, S)
- „1945-1985 Kunst in der
Bundesrepublik Deutschland“,
Nationalgalerie Berlin (G) Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Kunst RAI 85, Amsterdam bei Galerie
Max Hetzler (S) 1983 Galerie Max Hetzler, Cologne (S)
- Galerie Reinhard Onnasch, Berlin (C, S) Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)
- Asperger & Bischoff Gallery Inc.,
Chicago (S) Forum Kunst, Rottweil (S)
- „Drei Skulpturen“, Galerie Max Hetzler,
Cologne (S) Galerie Max Hetzler, Stuttgart (G)
- Galerie Richard Foncke, Ghent (S) „Schwerter zu Zapfhähnen“, Galerie
Peter Pakesch, Vienna (G)
- 1984 Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- „Zwischenbilanz“, Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz, 1982 Galerie Max Hetzler, Stuttgart (S)
- Museum Villa Stuck, Munich, Forum für
aktuelle Kunst/Galerie Krinzinger,
Innsbruck, Rheinisches Landesmuseum,
Bonn (G) Kutscherhaus, Berlin (C, G)
- „Deutsch-sprechende Galeristinnen“,
Galerie Six Friedrich, Munich (G) „Herbstsalon“, Kunsthalle Köln, Cologne
(G)
- „Tiefe Blicke“, Hessisches
Landesmuseum, Darmstadt (C, G) „La Giovane Transavanguardia
Tedesca“, Galleria Nazionale d'Arte
Moderna, San Marino (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P= Poster

Markus Oehlen

- „Tendenzen 82“, Museum Ulm (C, G) 1978
- Galerie Max Hetzler, Stuttgart (C, S)
- Galerie Vera Munro, Hamburg (S)
- Galerie „Art in Progress“, Munich (S)
- 1981
- „Art Allemagne Aujourd’hui“, Musée de la Ville de Paris (C, G) 1977
- „Rundschau Deutschland I“, Lothringer Straße, Munich (C, G)
- „Rundschau Deutschland II“, im Klapperhof, Cologne (G)
- „Junge Kunst aus Westdeutschland ‘81“, Galerie Max Hetzler, Stuttgart (C, G)
- „Gegen-Bilder“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (C, G)
- Galerie Silvio Baviera, Zurich (S)
- 1980
- „2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten)“, Künstlerhaus Hamburg (G)
- „Finger für Deutschland“, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf (C, G)
- Kunstaussstellungen Gutenbergstr. 62a, Stuttgart (C, G)
- 1979
- „Immer wieder X9200“ (with Walter Dahn), Galerie Magers, Bonn (S)
- Künstlerhaus Hamburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue, P = Poster