

Georg Herold

1999-2014	Professorship at Staatliche Kunstakademie Düsseldorf	2020	„Wir Blumen – Die Leichtigkeit des Fragilen“, Werke aus der Sammlung Schürmann, Kunstverein Hannover (G)
1993 -1999	Professorship at Hochschule für Bildende Künste/Städelschule Frankfurt a. M.		„Untitled, 2020“, Palazzo Grassi – Punta della Dogana, Venedig (C, G)
1998	Günter-Fruhtrunk-Preis der Akademie der Bildenden Künste, München (Siemens Kulturprogramm)		„The Eighties“, Galerie Grässlin, Frankfurt am Main (G)
1977-1983	Studies at Hochschule für bildende Künste, Hamburg, with Prof. Sigmar Polke		„ZURÜCK IN DIE GEGENWART Neue Perspektiven, neue Werke – die Sammlung von 1945 bis heute“, Städel Museum (G)
1974-76	Studies at Akademie der bildenden Künste, München	2019	„(Un)endliche Ressourcen? Künstlerische Positionen seit 1980“, ZKM Karlsruhe (G)
1969-73	Studies at Akademie Halle		„The Eighties“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G)
1947	born in Jena		„a cool breeze“, Rudolfinum, Prag (S, C)
Exhibitions:			Petzel Gallery, New York (S)
2023/ 2024	„Menschheitsdämmerung – Kunst in Umbruchzeiten“, Kunstmuseum Bonn, Bonn (G, C)		„oben ohne“ Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S)
2023	Georg Herold, Galerie Thomas Zander, Cologne (S)		Gerhardsen Gerner (S)
2021	Georg Herold, Nicolas Krupp Gallery, Basel (S)	2018	„Freundschaftsspiel Sammlung Grässlin: Museum Für Neue Kunst“, Freiburg (G)
			„Now is the Time“, 25 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg (G)
			„ado less sense“ Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (S, C)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- „Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer“, Räume für Kunst, St. Georgen (G)
- „Beverly’s Cousine“, CFA, Berlin (S)
- Georg Herold, Gerhadsen Gerner, Oslo (S)
- 2017
Kunstmuseum Bonn (S)
- „Aftermieter“, Haus Mödrath – Räume für Kunst, Kerpen (G,C)
- 2016
„Consideration is of no Money“, curated by Liz Koury, Magenta Plains, New York (S)
- „Verbogene Leinwand“, Verdorbene Skulptur, Verluderte Botschaft, Piece Unique, Cologne (S)
- „BRD“, haubrock foundation, Fahrbereitschaft, Berlin (G)
- „Die Neuen Wilden“, Figurative Malerei in der BRD in den 80er-Jahren, Groninger Museum, Groningen (G)
- „Illumination“, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
- „Lost and Found“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (G)
- 2015/2016
„Contemporary Art from Germany“, Museum of Art, Ein Harod, Ein Harod
- 2015
„ArtZuid 2015“, Foundation ArtZuid, Amsterdam (G)
- „Travelling the World, Art from Germany“ - Busan Museum of Art, Busan (G)
- „20 Jahre Kunstgruppe“, Kunstgruppe, Cologne (G)
- „Der besondere Blick“, Künstler als Sammler - Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Ettlingen (G)
- „Gathered Fates“, Galerie Nordenhake, Berlin, Berlin (G)
- „Jump Cut“, St. Agnes, Köln (G)
- „Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968–2015“, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo (G)
- „Die 80er – Figurative Malerei in der BRD“, Städel Museum, Frankfurt am Main (G)
- „International Sculpture Route“ Amsterdam (G)
- „Après Rasage“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Apr 11 – May 23 (S)
- 2014
„Blended Generations“, 701 e.V., Düsseldorf (G)
- „Auf der Spur der Erfindung - Bildhauer zeichnen“, Akademie-Galerie/Die Neue Sammlung, Düsseldorf (G)
- Gerhadsen Gerner, Oslo (S)
- „Georg Herold – 1,012 KG“, Contemporary Fine Arts, Berlin (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

2014/2013

„WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949, heute“, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)

„Zeichen. Sprache. Bilder. Schrift in der Kunst seit 1960“, Städtische Galerie Karlsruhe (C, G)

2013

„Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen, Düsseldorf (C, G)

„Das Glück kommt aus dem Nichts – Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.“, Kunsthalle Nürnberg (C, G)

„Dear Hunter“, Perry Rubenstein Gallery, Los Angeles (S)

Gerhardsen Gerner, Oslo (S)

„Georg Herold“, Dallas Contemporary Art Museum, Dallas (C, S)

2012

„Multiple Choice“, Museum Brandhorst, München (C, S)

2012/2011

„Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens“, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)

„restlesseggs“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)

2011

„Floating Lab“, Kunstverein Freiburg (S)

„Georg Herold – Esculturas“, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)

Contemporary Fine Arts, Berlin (S)

The Modern Institute, Glasgow (mit Urs Fischer) (S)

Sadie Coles HQ, London (S)

2011/10

„Die Sammlung – Color and Content“, Kunstmuseum Bonn, Bonn (C, G)

2010

„Georg Herold – anders denkende Einrichtung“, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn (C, S)

„Der Westen leuchtet“, Kunstmuseum Bonn, Bonn (C, G)

„Larger than life – stranger than fiction“, 11. Triennale Kleinplastik, Fellbach (C, G)

2010/09

„Papier“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)

2009

„Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg“, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)

„Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von ´49 bis ´09“, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C, G)

„Georg Herold, Mark Handforth, Urs Fischer“, Kunsternes Hus, Oslo (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- „Feedback – Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold“, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen (C, G)
„Miniaturen“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- „Licht!“, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (C, G)
- „Weekend“, Friedrich Petzel Gallery, New York (S)
- „Place The Lord“, Contemporary Fine Arts, Berlin (S)
- 2009/2008
„Gibraltar“, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., Ettlingen (S)
- 2008
„Kavalierstart, 1978-1982 Aufbruch in die Kunst der 80er“, Museum Morsbroich, Leverkusen (C, G)
- „Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland“, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (C, G)
- „The Hamsterwheel“, Malmö Konsthall, Malmö (G)
- „Der Winker“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (C, S)
- 2008/2007
„Wo man kind“, Museum Ludwig, Köln (S)
- 2007
„Stay forever and ever and ever“, South London Gallery, London (G)
- „Spiegel“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (G)
- Galería Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- „Focus“, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (S)
- Gabriele Senn Galerie, Wien (S)
- 2007/06
„FASTER! BIGGER! BETTER!“, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (C, G)
„The Eighties: Topology“, Fundação de Serralves, Porto (C, G)
- 2006
„Nothing but Pleasure“, BAWAG Foundation, Wien (C, G)
- Friedrich Petzel Gallery, New York (S)
- „Georg Herold – one caviar paintings“, Galerie Johann Widauer, Innsbruck (S)
- 2006/05
„Goetz meets Falckenberg“, Phönix-Hallen, Hamburg-Harburg (C, G)
- „Schwarz Brot Gold“, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (G)
- „Flashback - eine Revision der Kunst der 80er Jahre“, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst (C, G)
- 2005
Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin (G)
- Staatliche Kunsthalle Baden-Baden; Kunstverein Hannover; Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- „X.Baracke, 1986“, Galerie Max Hetzler, Berlin (K)
- Antiquariat Gundel Gelbert, Köln (S)
- 2004
- „Summer Breeze – Something for Everybody...“, Wim Reiff Gallery, Maastricht (G)
- „Rhinegold: Art from Cologne“, Tate Liverpool, Liverpool (G)
- Bienal Internacional de Arte Contemporánea de Sevilla, Sevilla (C, G)
- „Guten Tag – Bollinger War’s“, Anthony Reynolds Gallery, London (S)
- Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid (S)
- 2003
- „Durchgehend geöffnet“, Skulpturensommer in Baden-Baden, Sammlung Frieder Burda“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C, G)
- „Blinde wehrt Euch! – Arbeiten aus der Sammlung Speck“, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (C, G)
- „Private/Corporate II. Dialog der Sammlungen Illeana Sonnabend, New York, und DaimlerChrysler, Stuttgart/Berlin“, DaimlerChrysler Contemporary Haus Huth, Potsdamer Platz Berlin (C, G)
- „actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002“, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin (C, G)
- „Sand in der Vaseline, Künstlerbücher 1980-2002“, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (C, G)
- „Georg Herold - son of mom“, Gabriele Senn Galerie, Wien (S)
- 2003/02
- „Klopfeichen – Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland. Wahnzimmer“, Museum der bildenden Künste, Leipzig; Museum Folkwang, Essen (C, G)
- „Items“, Sabine Knust Galerie & Maximilianverlag, München (S)
- Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- 2002
- „OM“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 2001
- „Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen Kunst“, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M. (C, G)
- „Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection“, Deichtorhallen Hamburg (C, G)
- „Kommunikative Röhren“, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz; Casino – Forum d’Art Contemporain, Luxembourg (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- 2000
„Georg Herold“, Galerie Klein, Bad
Münstereifel-Mutscheid (S)
- 2000/1999
„Einerseits der Sterne wegen - Der
Künstlerblick auf die Planeten“,
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (C,
G)
- 1999
„oLdNEWtoWn“, Casey Kaplan, New
York (G)
- „Pro Lidice“, Museum Fridericianum,
Kassel (G)
- „Menschen Mächte Märkte - Kunst und
Erinnerung“, Städtische Galerie
Villingen-Schwenningen (G)
- „Verlängert Frohe Zukunft - Die
Ausstellung zum Projekt Kunst Sachsen
Anhalt“, Staatliche Galerie Moritzburg,
Halle (G)
- „Gesammelte Werke I - Zeitgenössische
Kunst seit 1968“, Kunstmuseum
Wolfsburg (G)
- „KölnSkulptur 2“, Skulpturenpark Köln
(C, G)
- „Retro Visage“, Kunsthalle Zürich, Zürich
(C, S)
- „Georg Herold“, Galerie Max Hetzler,
Berlin (S)
- „Alles in Ordnung“, BAWAG Foundation,
Wien (C, S)
- „placebo de Bingo“, Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt a.M. (S)
- 1998
„One of you Among you With you and
Martin Kippenberger“, Galería Juana de
Aizpuru, Sevilla (G)
- „Tuning up #5“, Kunstmuseum
Wolfsburg, Wolfsburg (G)
- „I shop therefore I am“, Kunstverein
Hamburg, Hamburg (G)
- „EXPLOITING THE ABSTRACT“, Feigen
Contemporary, New York (G)
- „Lifestyle“, Kunsthau Bregenz (G)
- „Malerei jenseits der Malerei“, Ursula
Blickle Stiftung, Kraichtal-
Unteröwisheim (C, G)
- „Mecawberismen. Georg Herold - Albert
Oehlen“, Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- „Salbe“, Galerie Gisela Capitain, Köln (S)
- „compu.com: virtual visualities. bitmap
dye.equivac“, Brooke Alexander, New
York (S)
- „Can Yasargil lang lang“, Schaufenster
STUDIO, Innsbruck (S)
- „Westerweiterung“, Anthony Reynolds
Gallery, London (S)
- 1997
„Pro Lidice“, Museum für Bildende
Künste Prag, Prag (G)
- „Notfalls leben wir auch ohne Herz,
Exemplarisches aus der Sammlung
Speck“, Kunsthalle Wien, Wien (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

„Skulpturprojekte Münster“,
Westfälisches Landesmuseum für Kunst
u. Kulturgeschichte, Münster

„Deutschlandbilder - Kunst aus einem
geteilten Land“, Martin-Gropius Bau,
Berlin (C, G)

„Kunst in der Stadt“, Kunsthaus Bregenz
+ Bregenzer Kunstverein, Bregenz (G)

„Was ist. Der Deutsche Künstlerbund in
Wismar und Rostock1997“, Deutscher
Künstlerbund, Berlin (G)

„Zeitgenössische deutsche Kunst aus
Berliner Sammlungen“,
Ausstellungshalle Kleine Manege,
Moskau (G)

„Künstlerinnen“, Kunsthaus Bregenz,
Bregenz (G)

„On the Edge - Dannheisser Collection“,
Museum of Modern Art, New York (G)

„Zuspiel. (e.) Twin Gabriel, Georg
Herold“, Haus am Waldsee, Neuer
Berliner Kunstverein, Berlin (G)

„Foundation for the Arts“, Sigmund
Freud-Museum, Wien (G)

„One of you Among you With you
and Martin Kippenberger“, Galería
Juana de Aizpuru, Madrid (G)

„Temporäre Stadteingriffe. Gostner-
Herold“, Innsbruck/Hall (S)

„Georg Herold - Am Niederrhein“,
Schloß Ringenberg, Hamminkeln (S)

„Gelber Zentner“, Martinikirche
Halberstadt. Zusammen mit Twin
Gabriel, Berlin (S)

„Gostner - Herold“, Kunsthaus Bregenz
(S)

„Störenfriede - Im öffentlichen
Interesse“, Offenes Museum
Skulpturenweg Nordhorn - Städtische
Galerie, Nordhorn (S)

1996

„Private View - Contemporary British
and German artists“, The Bowes
Museum, Barnard Castle (The Henry
Moore Institute, Leeds) (C, G)

„Quo vadis?“, Museum Fridericianum,
Kassel (mit Olaf Metzel u. Thomas
Schütte) (C, G)

„Sammlung Speck“, Museum Ludwig,
Köln (C, G)

„122 - 224“, Villa Merkel, Esslingen (S)

„Quo vadis? Georg Herold - Olaf Metzel
- Thomas Schütte“, Museum
Fridericianum Kassel, Organisator: ifa
Stuttgart (C, S)

„x xxxx = x“, Stadtgalerie im
Sophienhof, Kiel (C, S)

1995

„XTOONE“, Kunstmuseum Wolfsburg,
Wolfsburg; The Henry Moore Studio,
Dean Clough, Halifax (C, S)

"Formationen der unmittelbaren
Raumstörung, Teil 1 - Huldigung

an Parmigianino", Kölnischer
Kunstverein, Köln (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- 1994
"WM Karaoke", Portikus, Frankfurt a. M. (G)
- "Skulpturen - Herold, Mucha, West",
Galerie Borgmann Capitain, Köln (G)
- Klemens Gasser, Bolzano-Bozen (mit
Büttner, Förg, A. Oehlen,
M.Oehlen)"Jedes Haus ist ein
Kunsthause", Museum für Gestaltung
Zürich (G)
- "Der Riß im Raum", Martin-Gropius-
Bau, Berlin (G)
- Villa Arson, Nizza (S)
- 1993
"Zeitsprünge", Sammlung Scharpff,
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
(C, G)
- "Nachtschattengewächse", Museum
Fridericianum, Kassel (C, G)
- "Krieg. Österreichische Triennale zur
Fotografie 1993", Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
- "Projects 39: Georg Herold & Markus
Oehlen", The Museum of Modern Art,
New York (S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- "Miserere *", Kunsthalle Ritter,
Klagenfurt (mit W. Büttner) (C, S)
- Galerie Ascan Crone, Hamburg (S)
- „Georg Herold, Albert Oehlen“, Musée
d'Art Moderne et Contemporain, Genf
(S)
- „Just do it!“, Stedelijk Museum,
Amsterdam (C, S)
- 1992
"No Man's Land", Richard Foncke
Gallery, Gent (G)
- „Platzverführung“, KulturRegion,
Stuttgart (C, G)
- "documenta 9", Kassel (C, G)
- "Dirty Data", Sammlung Schürmann,
Ludwig Forum für Internationale Kunst,
Aachen (C, G)
- "Pinturas y Esculturas", Galeria Juana de
Aizpuru, Madrid (S)
- „2. Mutter aller Attrappen“, Galerie
Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M. (S)
"Du sollst Dir kein Bild machen", Anders
Tornberg Gallery, Lund (S)
- „G.O.S.T.“, Galerie der Stadt Fellbach,
Fellbach (S)
- 1991
"Bildlicht - Malerei zwischen Material
und Immaterialität" Museum des 20.
Jahrhunderts, Wien (C, G)
- Luhring-Augustine Gallery, New York (G)
- "Fünf Künstler", Museum van
Hedendaagse Kunst, Gent (mit H.
- Brandl, E.A. Frandsen, R. Heyvaert, K.
Kocherscheidt) (G)
- "Gullivers Reisen", Galerie Sophia
Ungers, Köln (C, G)
- "Metropolis", Martin-Gropius-Bau,
Berlin (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- "176 Tage Wolfgang Amadeus Mozart in Mannheim", Reiß-Museum, Mannheim (G)
- "Berlin Paris Bar", Galerie Artcurial, Paris (G)
- "Comfort", Christopher Grimes Gallery, Santa Monica (G)
„Zone D Innenraum“, Förderkreis der Leipziger Galerie für zeitgenössische Kunst e.V. in den Messehallen Leipzig (G)
- The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (Leporello) (S)
- Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (C, S)
- „Concentrations 27: Images perdues“, Dallas Museum of Art, Dallas (Leporello) (S)
- Richard Foncke Gallery, Gent (S)
- Interim Art Ltd., London (S)
- „Georg Herold, Albert Oehlen, Christopher Wool“, Trans Avantgarde Gallery, San Francisco (S)
- Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica (S)
- 1990
- Luhring-Augustine Gallery, New York (mit G. Förg, R. Gober, J. Kessler u.a.) (G)
- "Le désenchantement du monde", Villa Arson, Nizza (mit Meuser, Kippenberger, Zobernig u.a.) (C, G)
- Pace Gallery, New York (G)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- Robbin Lockett Gallery, Chicago (S)
- "Stockholm Art Fair", Anders Tornberg Gallery, Lund (S)
- San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (Leporello) (S)
Richard Foncke Gallery, Gent (S)
- "Geld spielt keine Rolle", Kölnischer Kunstverein, Köln (C, S)
- Galleria Lucio Amelio, Neapel (S)
- "Multiples", Maximilian Verlag Sabine Knust, München (S)
- "Promised", Thea Westreich Associates, New York (S)
- Koury Wingate Gallery, New York (S)
- "White Sheets and Promises", Luhring Augustine Gallery, New York (S)
- Air de Paris, Nizza (S)
- Galerie Erhard Klein, Bonn (S)
- Galerie Sylvana Lorenz, Paris (S)
- 1989
- "Object of Thought", Anders Tornberg Gallery, Lund (G)
- The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago (G)
- "BiNationale/ The BiNational", German Art of the late 80's The Minneapolis Institute of Fine Arts, Minneapolis; Contemporary Arts Museum, Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- Galerie Daniel Templon, Paris (G)
- Karsten Schubert Ltd., London (G)
- "Bilderstreit", Messehallen, Köln (C, G)
- Koury-Wingate Gallery, New York (G)
- "What is Contemporary Art?",
Rooseum, Malmö (G)
- "Neue Figuration - Deutsche Malerei
1960-1988" Kunstmuseum Düsseldorf;
Kunsthalle Schirn, Frankfurt a. M. (C, G)
- "Ziegelbilder", Kunsthalle Zürich (C, S)
- Interim Art, London (S)
- Karsten Schubert Ltd., London (S)
- Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles (S)
- Anders Tornberg Gallery, Lund (S)
- Galleria Massimo di Carlo, Mailand (S)
- Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia
(Leporello) (S)
- Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla (S)
- "Multiples", Galerie Gisela Capitain,
Köln (C, S)
- 1988
- "Georg Herold, Joseph Beuys, Martin
Kippenberger, Sigmar Polke u.a.",
Luhring Augustine & Hodes Gallery,
New York (G)
- "Skulpturenprojekte Dürr - Broken
Neon", Galerie Christoph Dürr,
München (G)
- "The Return of the Hero: A Selection of
Pictures and Objects" Burden Gallery,
Aperture Foundation, New York (G)
- "Broken Neon", Galerie Sylvana Lorenz,
Paris (G)
- "Ansichten", Westfälischer Kunstverein,
Münster (G)
- "Quatre Artistes Allemands" (Grunert
Herold, Klepsch, Lambertin) Galerie
Antoine Candau, Paris (G)
- Koury-Wingate Gallery, New York (G)
- "Made in Cologne", DuMont Hallen Köln
(G)
- "Escultura", Galeria Juana de Aizpuru,
Madrid (G)
- "BiNationale/ The BiNational" ,
Deutsche/Amerikanische Kunst der
späten Kunst der 80er Jahre, Kunsthalle
Düsseldorf/Museum of Fine Arts,
Boston (C, G)
- "Steirischer Herbst '88", Stadtmuseum
Graz (G)
- "Das Licht von der anderen Seite - Teil II
Fotografie" , Monika Sprüth Galerie,
Köln (G)
- "B.R.D. - Abstract Tendencies in New
German Art" , Karl Bornstein Gallery,
Santa Monica (G)
- "200 minus 1", Shakespeare-Haus, Köln
(G)
- "Escultura", Galeria Juana de Aizpuru,
Sevilla (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- "Arbeiten mit Fotografie aus Köln",
Sammlung F.C. Gundlach Kunstverein,
Köln (G)
- "Das Licht von der anderen Seite", PPS
Galerie, Hamburg (G)
- "New Prints from Germany", Saint Louis
Art Museum, Saint Louis (G)
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt (S)
- Galerie Susan Wyss, Zürich (S)
- Koury Wingate Gallery, New York (S)
- Galerie Wanda Reiff, Maastricht (S)
- Richard Foncke Gallery, Gent (S)
- University Gallery of Massachusetts,
Amherst (S)
- Galerie Silvia Menzel, Berlin (S)
- Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (S)
- 1987
- "Skulptur Projekte in Münster",
Westfälisches Landesmuseum Münster
(C, G)
- "Marsna 87 - Internationales
Symposium für Bildhauerkunst"
Meerssen, Holland (G)
- "Säulen", Galerie Silvia Menzel, Berlin
(G)
- "Room Enough - Sammlung
Schürmann", Suermondt-Ludwig
Museum, Aachen (C, G)
- "Similia - Dissimilia", Städtische
Kunsthalle Düsseldorf; Columbia
University, N.Y. (G)
- "Multiples", Galerie Daniel Buchholz,
Köln (G)
- "Broken Neon", Steirischer Herbst 87,
Forum Stadtpark, Graz (G)
- "Res publica: Ideen und Konzepte für
öffentliche Kunst" Galerie Sonne, Berlin
(G)
- "Similia - Dissimilia", Wallach Art
Gallery, Leo Castelli Gallery, Sonnabend
Gallery, NY (G)
- Galerie Borgmann-Capitain, Köln (S)
- "Das Heil in der Kunst", Galerie Peter
Pakesch, Wien (S)
- Richard Foncke Gallery, Gent (S)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- "Schrauben, Nägel, Öfen, Knöpfe,
Juwelen" Kunstraum München e.V.,
Galerie Christoph Dürr, München (S)
- "Tafel der Wahrheit", Galerie Klein,
Bonn (S)
- 1986
- "Initiatief 86", Richard Foncke Gallery,
Gent (G)
- "Können wir vielleicht mal unsere
Mutter wiederhaben!" (mit W. Büttner
und A. Oehlen), Kunstverein Hamburg,
Hamburg (G)
- "Säulen", Galerie Jule Kewenig, Frechen
(G)
- "What about having our mother back!" ,
(mit W. Büttner und A. Oehlen), ICA,
London (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

- "Fotografie aus Schande", CCD Galerie,
Düsseldorf (S)
- "Kampf dem Dekubitus", (mit M.
Kippenberger), PPS Galerie, Hamburg
(S)
- Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart (S)
- "1:1", Westfälischer Kunstverein,
Münster (S)
- 1985
- "Wolfgang Amadeus Mozart - Portraits"
, Gothic Hall, St. Blasius, Salzburg (G)
- "Herbstsalon", Wallraf-Richartz-
Museum, Köln (G)
- "Treibhaus 3", Kunstmuseum,
Düsseldorf (G)
- "Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha",
Galerie Peter Pakesch, Wien (G)
- Galerie Max Hetzler, Köln (S)
- "Unschärferelation" Realismus Studio
der Neuen Gesellschaft für Bildende
Kunst, Berlin (S)
- Galerie Susan Wyss, Zürich (S)
- Art Cologne, Stand Galerie Max Hetzler,
Köln (S)
- "Wäscheleine verkehrtrum" (mit M.
Kippenberger) (S)
- Galerie Petersen, Berlin (S)
- 1984
- "Dada", Bonner Kunstverein, Bonn (G)
- "Medium Fotografie", Galerie Gugu
Ernesto, Köln (G)
- "Kunstlandschaft in der Bundesrepublik
heute", Kunstverein Hamburg (G)
- "Deutsch-sprechende Galeristinnen",
Galerie Six Friedrich, München (G)
- "Fünf Bildhauer", Museum Folkwang,
Essen (G)
- "Im Mittelpunkt Kunst", Westfälischer
Kunstverein, Münster (G)
- "Treppen", Galerie Gugu Ernesto, Köln
(G)
- „P.F.U.I. Diffusa della Cultura“, Galerie
Max Hetzler, Köln (S)
- "Dachlattenprofile", Ausstellungsraum
Fettstr. 7a, Hamburg (S)
- 1983
- Galerie Gugu Ernesto, Köln (G)
- "Photocollage", Realismus Studio 24 der
Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst,
Berlin (G)
- "Ein Kreuzweg", Galerie Klein, Bonn (S)
- 1982
- "Über sieben Brücken musst Du gehen",
Kutscherhaus, Berlin (G)
- "Goethe-Latte", Galerie Gugu Ernesto,
Köln (S)
- "Feige Geile + Geile Feige"
(Performance mit A. Oehlen), Galerie
Arno Kohnen, Düsseldorf (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

Georg Herold

"Der Bügelmeister", Galerie Arno
Kohnen, Düsseldorf (S)

1980

"2. außerordentliche Veranstaltung in
Bild und Klang zum Thema der Zeit:
Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am
Nächsten)", Künstlerhaus, Hamburg (G)

"Mülheimer Freiheit und interessante
Bilder aus Deutschland", Galerie Paul
Maenz, Köln (G)

1979

Kasseler Kunstverein, Kassel (G)

"1. außerordentliche Veranstaltung in
Bild und Klang zum Thema der Zeit:
Elend", Kippenbergers Büro, Berlin (G)

"Altes Gerippe - mieses Getitte", (mit A.
Oehlen) Künstlerhaus Hamburg (S)

"Latte in Watte", Hamburg (S)

"Mode Nervo", (mit A. Oehlen),
Künstlerhaus, Hamburg (S)

Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf (S)

1978

"Laser", Atelier K.G. Gaida, Hamburg –
Wilhelmsburg (S)

"Wer hat Angst vor der Hamburger
Krankheit?", Galerie Grolitsch,
München (G)

1977

„Präsentation der ersten Latte",
Hochschule für bildende Künste
Hamburg (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue