

# Herbert Brandl

2004 – 2019	Professorship at Kunstakademie, Düsseldorf	2021/2022	„Mirai“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S, C)
1994	Prix Eliette von Karajan	2021	„Los árboles españoles nunca mueren“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
1978	Hochschule für Angewandte Kunst, Vienna (Prof. Tasquil, Prof. Weibel)		
1959	born in Graz		„Oh Manitu“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
	lives in Vienna	2020	„Exposed to Painting. Die letzten zwanzig Jahre“, Belvedere 21, Vienna (S)
Exhibitions:			MORGEN, Kunsthaus Graz (S)
2024	„stay moving“, Galerie nächst St. Stephan, Wien (G)		„24/7“, Künstlerhaus - Halle für Kunst & Medien, Graz (S)
	„Felis Borealis“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M. (S, C)	2019	Galerie Elisabeth und Klaus Thoma, Innsbruck (S)
2023/24	„Portage“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)		„Ticket to the Moon“, Kunsthalle Krems, Krems (G, C)
2023	„Spirit Lead Me“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)		Neue Arbeiten, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
	„Music for trees and mountains“, Filomena Soares, Lisboa (S)		Der Regen, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna (S)
2022	„Mountain High“, Patricia Low Contemporary PLC, Gstaad (S)	2018	Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesener, Räume für Kunst, St. Georgen (G)
2021/2022	„Rio Brandl“, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)	2017	Herbert Brandl, Giorgio Persano, Torino (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Hyänenpause*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (S)
- Matterhorn Reise*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- 2016/2017  
*Die Sprache der Dinge*, Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Vienna (G)
- 2016  
*Schönes Leben*, Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (S)
- Sommerschnee*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- Herbert Brandl, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn (S)
- Schräg bis Vertikal*, Eine Ausstellung im Perspektivwechsel, arlberg1800 (G)
- Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980*, Dans La Collection Du Frac Nord-Pas De Calais, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque (G)
- Affinities*, Galería Miguel Marcos - Barcelona, Barcelona (S)
- Im Licht Der Öffentlichkeit*, Österreichische Kunst Nach 1945 Aus Tiroler Privatbesitz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)
- 2015  
*Ein Original von ... (III)*, galerie gölles, Fürstenfeld (G)
- Querschnitt*, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (G)
- I Tell You What - Sieben Bilder*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna (G)
- Riosbrandl*, Galeria Filomena Soares, Lisboa (S)
- Hydrohybrids*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- 2014  
*Black River Dark Fighters*, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (S)
- Reines Wasser*, Lentos Kunstmuseum, Linz (G)
- Friendly Takeover*, MARTa Herford, Herford (G)
- Made in Austria*, Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg (G)
- Landschaft nach 2000*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (G)
- A.E.I.O.U. – Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth*, Museum Würth, Künzelsau (G)
- Der Himmel im Garten - Natur - Landschaften*. Werke aus der Sammlung Essl, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg (G)
- 2013  
*Eine Art Salon*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna (G)
- Wenn Wünsche wahr werden*, Kunsthalle in Emden, Emden (G)
- 20 Jahre Tony Wuethrich Galerie*, Tony Wuethrich Galerie, Basel (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- A Tribute To Franz West, Galerie Philipp Konzett, Vienna (G)
- Franz West: The Viennese Friend - MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki (G)  
40 Years MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)
- Herbert Brandl / Markus Prachensky, Galerie 422, Gmunden (G)
- sternchen, Ausstellungsreihe Seit 1994, Werkstatt Graz, Graz (G)
- River Madrid Schwarze Sulm, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Koraln Killaz, Galerie Gölles, Fürstenfeld, Austria (S)
- Teichbilder, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany (S)
- Kunsthau Nexus Kunsthalle, Saalfelden, Austria (S)
- Koralnkoma, Raiffeisen-Galerie am Grazer Tummelplatz, Graz, Austria (S)
- Vulkan, Khyber & Katana, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- 2012
- Contemporary Still Life, Reinisch Contemporary, Graz (G)
- Nexus, Galería Miguel Marcos, Barcelona (G)
- Abstraction / Figuration - Austrian Contemporary Art, Sochi Art Museum, Sochi (G)
- Zwischen Erinnern und Vergessen - Endlichkeit & Ewigkeit, Museum Stift Admont, Admont (G)
- Rendezvous der Maler II. Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute, Düsseldorf (G)  
Expedit 13, Werkstatt Graz, Graz (G)
- Dancing towards the Essence, Kunsthau Grenchen, Grenchen (G)
- Papers, Fouladi Projects, San Francisco, CA (G)
- Primavera MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)
- Landschaften. Monotypien und Gemälde, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- Landschaften, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg (S)
- Landschaften. Kunsthalle Emden, Emden (S)
- Happysulmtalzerstörung 2012, Reinisch Contemporary, Zeitgenössische Kunstsammlung & Galerie, Graz (S)
- Herbert Brandl, Bank Austria Kunstforum, Vienna (C, S)
- Säbelzahnhyäentigerhund, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Lollo Rosso, Galerie Sabine Knust,  
Munich (S)
- 2011
- Mythos Berg. Das Alpine in der  
aktuellen Kunst, RLB Kunstbrücke,  
Innsbruck (G)
- Herbert Brandl & Loys Egg:  
Gemeinschaftsarbeiten Galerie  
Ulysses, Vienna (G)
- Alpen-Sehnsuchtsort & Bühne.  
Residenzgalerie, Salzburg (C, G)  
Die 80er: Neue Malerei-collected  
#1 tresor. Bank Austria Kunstforum,  
Vienna (G)
- Sternchen, Werkstatt Graz, Graz  
(G)
- Realität und Abstraktion, Museum  
Liaunig, Neuhaus (G)
- Great. Mario Mauroner  
Contemporary Art, Salzburg (G)
- Arp, Beckmann, Munch, Kirchner,  
Warhol(...), Klassiker in Bonn.  
Kunst- und Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
(C, G)
- Alpine Desire. Austrian Cultural  
Forum New York, NY (C, G)
- Small Pieces/Mixedmedia. Galerie  
Eugen Lendl, Graz (G)
- alusiones ilusiones. Galería Miguel  
Marcos, Barcelona (G)
- Defiant Gardens. MAM Mario  
Mauroner Contemporary Art,  
Salzburg (G)
- Old Friends - New Friends. Galerie  
Eugen Lendl, Graz (G)
- Das Prinzip Meisterwerk. Ruzicska,  
Salzburg (G)
- Contemporary Art, Salzburg (G)
- Schönwetterstress, Galeria  
Filomena Soares, Lisboa (S)
- Mondo Tondo, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- Herbert Brandl, Österreichisches  
Kulturforum/rakouske kulturni  
forum, Prague (S)
- 2010
- Sternchen. Werkstatt Graz, Graz  
(G)
- originalfunktional. Kunstverein  
Wiener Art Foundation, Vienna (G)
- Ringturm.Kunst. Sammlung Vienna  
Insurance Group. Leopold  
Museum, Vienna (C, G)
- Expedit 11. Werkstatt Graz, Graz  
(G)
- Dreams. MAM Mario Mauroner  
Contemporary Art, Salzburg (G)
- Painting, Process and Expansion.  
Museum Moderner Kunst Stiftung  
Ludwig/MUMOK, Vienna (C, G)
- An die Natur. Zeitgenössische  
Kunst aus der ALTANA  
Kunstsammlung. Langen  
Foundation, Neuss (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- High Ideals & Crazy Dreams.  
Galerie Vera Munro, Hamburg (G)
- An die Natur. Die Altana  
Kunstsammlung, Galerie für  
Zeitgenössische Kunst/GfZK,  
Leipzig (G)
- Passion fruits picked from the  
Olbricht Collection. me Collectors  
Room Berlin/Olbricht Foundation,  
Berlin (G)
- Zeichnung Wien. Galerie Ruberl,  
Vienna (G)
- Gegen die Form. Informel 1954-  
2010. Cruise & Callas, Berlin (G)
- Long time no see. The Brno House  
of Art - Central Building, Brno (G)
- Ich weiß gar nicht, was Kunst ist.  
Einblicke in eine private Sammlung.  
Marta Herford, Herford (G)
- Berge und Landschaften, Albertina,  
Vienna (C, S)
- Blade Flow, Galerie nächst St.  
Stephan, Rosemarie  
Schwarzwälder, Schmieragen,  
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,  
Innsbruck (S)
- Herbert Brandl. Galerie Noah,  
Augsburg (S)
- 2009
- Spotlight. Neuzugänge seit 2006,  
Museum der Moderne  
Mönchsberg, Salzburg (G)
- Antes de ayer y pasado mañana; o  
lo que puede ser pintura hoy,
- MACUF Museu de Arte  
Contemporanea Union Fenosa,  
Coruna (G)
- Natur - Die Schöpfung ist nicht  
vollendet!, Museum Stift Admont,  
Admont (G)
- Vis-a-vis. Natur:Kunst, Schloss  
Ulmerfeld, Ulmerfeld (G)
- landscape contemporary. Die  
Landschaft in Veränderung,  
Schloss St. Peter in der Au, St.  
Peter in der Au, Allentsteig;  
Gemeindeamt Yspertal, Yspertal;  
Bürgerspitalkirche, Weitra;  
Schüttkasten, Laa an der Thaya;  
Konzerthaus Weinviertel, Ziersdorf;  
Rathaus, Scheibbs; Krahuletz-  
Museum, Eggenburg (C, G)
- Figur. Natur. Landschaft.,  
Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs  
(G)
- Meisterwerke der Moderne.  
Erstpräsentation der  
Schausammlung, Albertina, Vienna  
(G)
- Paintings and its Environs (About  
the Galerie Nächst St. Stephan in  
Vienna), Palacio de Sástago,  
Zaragoza (G)
- Das Landschafts-Apriori, Galerie  
Cora Hölzl, Düsseldorf (G)
- Nitsch. Vorbilder Zeitgenossen  
Lehre, Künstlerhaus, Vienna (G)
- Serralves 2009 - "A Coleccao",  
Museu Serralves Museu de Arte  
Contemporanea, Porto, (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Hoch hinauf. Alpinismus in der zeitgenössischen Kunst, Kunstforum Montafon, Schruns (C, P, G)
- Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (G)
- We, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg (G)
- Ver Weilen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- In Memory of Painting 3, 4, & 5, Layr (G)
- Wüstenhagen Contemporary, Vienna
- Sammlung Veronika und Peter Monauni, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (G)
- Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (G)  
Spektrolith, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (S)
- Galleria Giorgio Persano, Torino (S)  
Chromoeuphorikum, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (C, S)
- Deichtorhallen, Hamburg (C, S)
- Block 9, Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys Egg, Vienna (S)
- 2008
- 30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection, Graz (C, G)
- Oscar Holub "Gott hat keine Nase", Galerie Edition Stalzer, Vienna (G)
- Camouflage II, Galleria Gentili, Prato (C, G)
- Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina, Albertina, Vienna (C, G)
- Präsentation der Ö1 Grafikmappe II, Albertina, Vienna (G)
- Private Passions, Public Visions, MARCO, Vigo (C, G)
- No Leftovers, Kunsthalle Bern, Bern (C, G)
- Meisterwerke der Sammlung Essl, Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg/Vienna (G)
35. Geburtstags Ausstellung, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (G)
- Die Sammlung. Neue überraschende Einblicke in die Sammlungsbestände, Essl Museum, Klosterneuburg/Vienna (G)
- Spring. Beginn einer Sammlung, Gerberhaus Fehring, Fehring (G)  
Ausstellung: Komplex, Museum am Ostwall, Dortmund (G)
- Natura forte, Brandl, Mosbacher, Resch, Weinberger, Galerie Gölles, Fürstenfeld (G)
- Monet - Kandinsky - Rothko und die Folgen, Wege der abstrakten Malerei, BA-CA Kunstforum, Vienna (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- There is Desire Left (Knock, Knock).  
40 Jahre Bildende Kunst aus der  
Sammlung Mondstudio,  
Kunstmuseum Bern, Bern; Museum  
Wiesbaden, Wiesbaden (C, G)
- The Immediate Touch: German,  
Austrian and Swiss Drawings from  
St. Louis Collections, 1946-2007,  
Saint Louis Art Museum, St. Louis  
(C, G)
- Herbert Brandl - Otto Zitko,  
Desasters + Pleasures,  
Gemeinschaftsarbeiten 2006,  
Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys  
Egg, Vienna (S)
- Galerie Sabine Knust, Munich (S)
- Graphikarchiv Herbert Brandl, Loys  
Egg, Vienna (S)
- 2007
- Kunst nach 1970. Aus der Albertina,  
Albertina, Vienna (C, G)
- 5 plus 5 KünstlerInnen aus 5  
Jahrzehnten, Investkredit Bank AG,  
Vienna (G)
- Passion For Art. 35 Jahre Sammlung  
Essl, Essl Museum, Klosterneuburg  
(C, G)
- Von Meisterhand. Zeichnungen aus  
der Sammlung der Kunstakademie  
Düsseldorf vom 16.-21.  
Jahrhundert, Akademiegalerie-Die  
Neue Sammlung, Düsseldorf (G)
- 30, Galerie Elisabeth & Klaus  
Thoman, Innsbruck (G)
- Spiegel, Brandl, Förg,  
Kippenberger, Knoebel, Rehberger,  
West, Zobernig, Galerie Bärbel  
Grässlin, Frankfurt a. M. (G)
- Art Collected & Made For Admont  
2007, Museum Stift Admont,  
Admont (G)
- Malerei in der Steiermark 1900-  
2007, Teil 2, Gerberhaus Fehring,  
Fehring (C, G)
- Austria +/- 50, Galerie Ruzicska,  
Salzburg
- Lange nicht gesehen.  
Begegnungen mit dem Museum auf  
Abruf, MUSA, Vienna (C, G)
- Grosse Malerei, Lentos  
Kunstmuseum, Linz (G)
- Idylle. Traum und Trugschluss,  
Sammlung Falckenberg, DA2.  
Domus Atrium 2002, Salamanca;  
Galerie der Stadt Remscheid,  
Remscheid (G)
- La Biennale di Venezia,  
Österreichischer Pavillon, Venezia  
(C, S)
- Galerie nächst St. Stephan,  
Rosemarie Schwarzwälder, Vienna  
(S)
- Grün riecht übernatürlich, Galerie  
Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (C,  
S)
- Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,  
Innsbruck (C, S)
- 2006
- Idylle. Traum und Trugschluss,  
Sammlung Falckenberg, Phoenix  
Kulturstiftung, Hamburg (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Anos 80. Uma topologia, Museu de Serralves, Porto (C, G)
- Collections Permanent / Provisoire, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing (G)
- Landscape in Your Mind, Austrian Cultural Forum, New York (C, G)
- Andreas Stalzer – 20 Jahre Werkstatt und Edition, Galerie Wolfgang Exner, Vienna (G)  
Birthdayparty – 20 Jahre Galerie Eugen Lendl, Graz (G)
- NAbstract Papers, Tresor, BA-CA Kunstforum, Vienna (Booklet) (G)
- Kunstmappe, Ärzte ohne Grenzen, MUMOK, Auditorium, Vienna (G)
- Zweite Präsentation, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf (G)
- Permanent 06, Sammlung Essl, Schömer-Haus, Klosterneuburg (G)
- Österreich: 1900-2000, Konfrontationen und Kontinuitäten, Sammlung Essl, Klosterneuburg (C, G)
- You are welcome!, Museum Stift Admont, Admont (G)
- Herbert Brandl – Otto Zitko, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- 2005  
China retour, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (C, G)
- Artists' Books, revisted, Art Metropole, Toronto; Printed Matter, New York (C, P, G)
- Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (C, G)
- Abstrakte Malerei, Kunsthandel Gölles, Fürstenfeld (G)
- (my private) HEROES, Marta Herford Museum, Herford, Deutschland (C, G)
- Neue Druckgrafik, Galerie Altnöder, Salzburg (G)
- Figur und Wirklichkeit, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)
- Abstraktion, Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol (G)
- Freiraum Malerei: Österreichische Positionen, Schloss Ulmerfeld, Ulmerfeld (C, G)
- Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst, Künstlerhaus, Graz (G)  
Ars Pigendi, Meisterwerke österr. Malerei von 1900 bis heute, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
- Neue Abstrakte Malerei aus Österreich, Shanghai Art Museum, Shanghai; New Art Museum of China, Peking; Shaanxi Art Museum Xian, Xian; Guangdong Museum of Art, Guangzhou (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue



# Herbert Brandl

- Landschaft, Galerie 422, Gmunden (G)
- Expo, Austrian Pavillon, Aichi (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- 2004
- I landskapets speilbilde, Galleri Würth, Hagan Galerie 422, Gmunden (G)
- Neue Wilde. Eine Entwicklung, Sammlung Essl, Klosterneuburg (C, G)
- Pintura. Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Museu Serralves, Porto (C, G)
- Malerei. Herbert Brandl, Helmut Dorner, Adrian Schiess, Christopher Wool, ZKM, Karlsruhe (C, G)
- Mescalieros, Tony Wuethrich Galerie, Basel (G)
- Kunstsammlung auf Tauschbasis, Wiener Wasserturm, Vienna (C, G)
- Herbert Brandl, Jan Merta, Anselm Reyle, Zbigniew Rogalski, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (G)
- Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (G)
- Still Mapping the Moon. Perspektiven zeitgenössischer Kunst, Kunstmuseum Bonn, Bonn (C, G)
- Art-Room-Würth, Böheimkirchen (G)
- Artist's Collection, Werke aus den Sammlungen von Herbert Brandl, Werner Feiersinger, Erwin Wurm und Jun Yang, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (G)
- Tempesta Gotica: Austria e Germania, pittura degli anni 80, Compagnia del Disegno, Milano (G)
- Support 2. Die Neue Galerie als Sammlung. 1950 bis heute, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
- Herbert Brandl – Adrian Schiess, Galerie Evelyne Canus, Basel (S)
- Galerie Sabine Knust, Munich (P, S)
- Schwarze Raucher – Erze und Fauna aus ozeanischen Tiefen, Landesmuseum Joanneum, Graz (C, S)
- Sammlung Ploner, Vienna (S)
- 2003
- Exgraz, Galerie CC, Graz (G)
- Galerie Exner, Vienna (G)
- Zugluft – Kunst aus Wien, Kunst 2003, Zürich, ABB Halle, Zürich-Oerlikon (G)
- Neu! Ankäufe 2002, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten (G)
- Auf Papier – 111 Arbeiten aus der Sammlung, Volpinum, Vienna (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Österreichische Malerei der Gegenwart, Museum für Gegenwartskunst, Stift Admont, Admont (G)
- Meisterwerke der Steirischen Moderne, Burg Rabenstein, Frohnleiten (G)
- Neuankäufe, Neues aus Malerei, Skulptur und Fotografie, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- Support. Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (G)
- Einbildung, Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)
- Galerie Jean Bernier, Athens  
Galerie nächst St. Stephan, Vienna (S)
- Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz  
Galerie Arthouse, Bregenz (S)
- Herbert Brandl – Rudi Molacek, Galerie 422, Gmunden (C, S)  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M. (S)
- Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)
- Bilder 1986-2003, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (C, S)
- 2002  
Uncommon Denominator: New Art from Vienna, MASS MoCA, North Adams/Massachusetts (C, G)
- Collectors Favorites – Werke aus Privat- und Künstlersammlungen, Sammeln in Wien (Teil 1), Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Naturbegriffe, Blicke, Galerie Krobath Wimmer, Vienna (G)
- Berge – Fotos, Bilder, Leuchtkästen, Galerie SixFriedrichLisaUnger, Munich (G)
- Painting on the Move, Ein Jahrhundert Malerei der Gegenwart (1900-2000), Kunstmuseum Basel (G)
- Es gibt kein letztes Bild. Malerei nach 1968, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- Nach der Wirklichkeit, Realismus und aktuelle Malerei, Kunsthalle Basel (C, G)
- Editions / Part One 2002, Galerie & Edition Artelier, Graz (G)
- Masters, 27 Werke in 27 Wochen, Galerie Steinek, Vienna (G)
- Startkapital, K21 – Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf (G)
- Papers – mit oder auf Papier, Galerie Eugen Lendl, Graz (G)
- Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (C, G)
- Art + Mountains, conquistadors of the useless, The Alpine Club, London (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Mo(u)numental, Tiroler  
Landesmuseum Ferdiandeam,  
Innsbruck (C, G)  
Spieglein, Spieglein an der Wand ...  
(Ein Gemälde will schön sein!?),  
Galerie Mark Müller, Zurich (G)
- Herbert Brandl – Überblick (Teil 2),  
Neue Galerie am Landesmuseum  
Joanneum, Graz (C, S)
- Fremde Berge, I.M. H. Urban,  
Kulturamt Spital/Drau, Spital/  
Drau (S)
- Panorama, Kunstraum Innsbruck,  
Innsbruck (S)
- Chromophobie, Herbert Brandl –  
Ein Überblick (Teil 1), Künstlerhaus,  
Graz (P, S)
- Herbert Brandl – Markus Gadiant,  
Tony Wuethrich Galerie, Basel (S)
- Galerie Figl, Linz (S)
- Herbert Brandl – Jiri Georg  
Dokoupil, Galerie Chobot, Vienna  
(S)
- 2001
- Die "alten" Wilden – Herbert  
Brandl, Gunter Damisch, Hubert  
Scheibl, Otto Zitko, Galerie  
Academia, Salzburg (G)
- Im Namen der Malerei –  
Österreichische MalerInnen jetzt,  
Szépművészeti Múzeum, Budapest  
(G)
- Im Namen der Malerei –  
Österreichische MalerInnen jetzt,  
Galerie Academia, Salzburg (G)
- L'ouverture sur l'Europe et le  
monde, Espace Auteuil, Paris (C, G)
- pittura austriacae, Positionen aus  
Österreich, II/III, Kunstforum im  
Rathaus, Hallein (G)
- Black Dragon Society, Black  
Dragon Society, Vienna (G)
- Betreff: Malerei, Kunsthalle Steyr,  
Steyr (C, G)
- Zwischenbilanz, Galerie der Stadt  
Wels, Wels (G)
- Best of, Galerie Elisabeth & Klaus  
Thoman, Innsbruck (G)
- Herbert Brandl – Christopher Wool,  
Sabine Knust – Maximilian Verlag,  
Munich (S)
- Patrick De Brock Gallery, Knokke  
(S)
- 2000
- Aspekte/Positionen – 50 Jahre  
Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999,  
Museum, Budapest; Fundació Miro,  
Barcelona; Hansard (G)
- Gallery/City Gallery, Southampton  
(C, G)
- pittura austriacae, Positionen aus  
Österreich, II/III, Galerie Elisabeth  
& Klaus Thoman, Innsbruck (C, G)
- Editionen, Galerie Edition Stalzer,  
Vienna (G)
- Eiszeit – Kunst der Gegenwart aus  
Berner Sammlungen, Kunstmuseum  
Bern, Bern (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Europa, Galerie Academia, Salzburg (C, G) 1999  
Herbert Brandl, Peter Doig, Luc Tuymans, Christopher Wool, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (G)
- Malerei, Österreichische KünstlerInnen jetzt, Albertina, Suppan Contemporary, Vienna (C)  
Richter, Bohlen, Koether, Galerie Freund / Wind, Vienna (G)
- Milch vom ultrablauen Strom – Strategien österreichischer Künstler 1960 – 2000, Kunsthalle Krems, Krems (C, G)  
summerstage, Independent Festival Vienna 99, Vienna (G)
- cultural sidewalk, Gumpendorferstrasse, Vienna (G)  
Weg aus dem Bild – R. Artschwager, J. Baer, H. Brandl, H. Hinteregger, S. Levine, I. Lombardi, R. Pettibon, S. Prina, A. Rainer, G. Richter, G. Rockenschaub, R. Smithson, E. Sturtevant, R. Stingel, E. Stocker, H. Zobernig, ..., Georg Kargl, Vienna (G)
- Pictures at an Exhibition, Katharina Grosse, Jessica Stockholder, Herbert Brandl, Robert Zandvliet, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)  
Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre, Galerie im Traklhaus, Salzburg (C, G)
- Farben/Lust und Form/Gedanken – Abstrakte Wege in Österreich 1900 – 2000, Frauenbad, Baden; Alpen-Adria-Galerie, Klagenfurt; Heiligenkreuzerhof, Vienna (C, G)  
Aspekte/Positionen – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum Moderner Kunst, Vienna (C, G)
- Permanent, Sammlung Essl, Klosterneuburg (G)  
Masterprints, Galerie nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (S)  
first view, Sammlung Essl, Klosterneuburg (C, G)
- Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid (S)  
Kunsthalle Basel, Basel (C, S)
- Galerie Max Hetzler, Berlin (S)  
Herbert Brandl – Tobias Pils, Galerie CC, Graz (S)
- Galerie 422, Gmunden (S)  
Galerie Eugen Lendl, Graz (S)
- Herbert Brandl – Richard Tuttle, Galerie Chobot, Vienna (S)  
Subjectiv, Galleria Emilio Mazzoli, Modena (S)
- Nachbilder – Phaenomena, Galerie Academia, Salzburg (C, S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

1998

Phänomen des Flüchtigen,  
kultur.raum.spitalskirche, Lienz,  
artFORUM, Meran (C, G)

Dix-Preis '98, Kunstsammlung Gera,  
Gera (C, G)

Montrouge – Vienne, Salon d'Art  
Contemporain de Montrouge,  
Montrouge (C, G)  
100 Jahre Secession. Das  
Jahrhundert der künstlerischen  
Freiheit, Secession, Vienna (C, G)

The Search Within –  
Österreichische und indische  
Malerei zwischen Implosion und  
Explosion, Kloster Pernegg, Geras  
(C, G)

Richtung Museumsquartier – Die  
neue Sammlung (1), Museum  
Moderner Kunst, Vienna (G)

Positionen zeitgenössischer Kunst  
– Neuerwerbungen der Arthotek  
des Bundes, Parlament, Vienna (G)

Herbert Brandl, Gaylen Gerber,  
Olav Christopher Jenssen, Mariella  
Simoni, Rudolf Stingel, Adrian  
Schiess, Galerie Evelyne Canus, La  
Colle-sur-Loup (G)

Positionen Österreichischer  
Gegenwartskunst, Cultureel  
Centrum Knokke-Heist, Knokke (C,  
G)

Museum auf Abruf – Des Eisbergs  
Spitze, Kunsthalle Wien, Vienna (C,  
G)

A VISÃO AUSTRÍACA (Die  
österreichische Vision – Positionen

der Gegenwartskunst), Fundação  
Calouste Gulbenkian, Lisboa (C, G)

Das Jahrhundert der künstlerischen  
Freiheit, Kunstmuseum der Stadt  
Helsinki, Helsinki (C, G)

Schöpferische Dichte –  
Österreichische Kunst in der  
Sammlung Würth, Künzelsau-  
Gaisbach (G)

Collectors Wanted!, Portfolio Kunst  
AG, Vienna (G)

Tempesta Gotica: Austria e  
Germania, pittura degli anni 80,  
Fondazione Bevilacqua-La Masa,  
Venezia (G)

Sezession, Secession, Vienna (C, S)

Herbert Brandl, Ausgewählte  
Arbeiten 1988-1998, Galerie nächst  
St. Stephan, Vienna (C, S)

1997

abstraktion in Österreich,  
Sammlung Essl, Klosterneuburg (G)

Kalt 3, Tivoli Kraftwerk, Munich (C,  
G)  
10 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern,  
Kunsthalle Bern, Bern (C, G)

50 Jahre Neue Galerie der Stadt  
Linz, Meisterwerke europäischer  
Kunst 1947 -1997, Galerie der Stadt  
Linz, Linz (G)

The Austrian Vision, Denver Art  
Museum, Denver (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- guruplant, 45 Künstler gründen  
eine Baumfabrik, Verein Vida Nova,  
Museum für angewandte Kunst,  
Vienna (C, G)
- Alpenblick, Kunsthalle Wien (C, G)
- Densité ou le musée inimaginable,  
Domaine de Kerguéhennec,  
Locminé (G)
- Galerie Rhomberg, Innsbruck (S)
- Sabine Knust – Maximilian Verlag,  
Munich (S)
- Herbert Brandl – Illustrierte Nr. 1;  
Otto Zitko – gebundene  
Siebdrucke, Kunsthandlung H.  
Krobath & B. Wimmer, Vienna (S)
- Herbert Brandl – Adrian Schiess,  
Galerie nächst St. Stephan, Vienna  
(C, S)
- Galerie Academia, Salzburg (C, S)
- Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.  
M. (S)
- 1996
- Künstlerbücher, Kunstraum, Vienna  
(G)
- Malerei in Österreich 1945-1995,  
Die Sammlung Essl, Künstlerhaus,  
Vienna (C, G)
- Herbert Brandl, Bettie van Haaster,  
Frank van Hemert, Franco Kappl,  
Ingo Meller, Reinoud van Vught,  
Erwin Wurm, Galerie Tanya Rumpff,  
Haarlem (G)
- Artisti Austriaci a Roma – Rassegna  
dell'arte austriaca, Museo di Roma,  
Palazzo Braschi, Roma (C, G)
- Herbert Brandl / Loys Egg –  
Gemeinschaftsarbeiten 1989-1990,  
Atelier Ester Freund, Vienna (C, G)
- Peinture – Peinture, Herbert Brandl,  
Marlene Dumas, Günther Förg,  
Albert Oehlen, Yves Oppenheimer,  
Christopher Wool, Galerie Samia  
Saouma, Paris (G)
- 4th Biennial of Slovene Graphic  
Arts, Otocec, Novo Mesto (C, G)
- Fenêtre jaune cadmium, Brandl,  
Eiter, Frecon, Gasteiger, Innes,  
Meller, Merkel, Obholzer,  
Weggenmann, Zimmer, Galerie  
Cora Hölzl, Düsseldorf (G)
- Jack Tilton Gallery, New York (S)
- Galleria Alessandra Bonomo, Roma  
(S)
- Galerie Max Hetzler, Berlin (S)
- Portfolio Kunst AG, Albertina,  
Vienna (S)
- Herbert Brandl – Franz Graf, L-  
Gallery, Mockba (C, S)
- 1995
- Lokalzeit– Wiener Material im  
Spiegel des Unbehagens, Palazzo  
Querini Stampalia, Venezia (C, G)
- La Visión Austríaca – Tres  
Generaciones de Artistas,  
Fundación La Caixa, Barcelona (C,  
G)
- Albert Oehlen, Donald Baechler,  
Terry Winters, Ross Bleckner,

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Herbert Brandl, Christopher Wool,  
Philip Taaffe, Axel Kasseböhmer,  
Galerie Max Hetzler, Berlin (G)
- Künstlerbücher, Portikus, Schirn  
Kunsthalle, Frankfurt a. M. (G)
- Skizzen, Modelle, Notizen, Raum  
Aktueller Kunst, Vienna (G)
- Brandl, Dunst, Frize, Gasteiger,  
Meller, Schiess, Zobernig, Galerie  
nächst St. Stephan, Vienna (G)
- Herbert Brandl – Franz Grabmayr,  
Galerie Michael Haas, Berlin (C)
- Kreuz/Zeichen, Museum Kremayr,  
Ybbsitz (G)
- on peut bien sûr tout changer –  
L'art autrichien 1960-1995, Abbaye  
aux Dames, Caen (C, G)
- simply red, Galerie H. S. Steinek,  
Vienna (G)
- Öl am Bauernmuseum,  
Bauernmuseum Grottenhof,  
Kaindorf (S)
- Galerie Academia, Salzburg (C, S)
- 1994
- Lokalzeit – Wiener Material im  
Spiegel des Unbehagens, Raum  
Strohal, Vienna; Moderna Galerija  
Ljubljana, Ljubljana (C, G)
- Herbert Brandl, Philippe Cognée,  
Helmut Dorner, Per Kirkeby,  
Eugène Leroy, Galerie Laage-  
Salomon, Paris (G)
- Herbert Brandl, Albert Oehlen,  
Christopher Wool, Reitschule,  
National Galerie, Praha (C, G)
- Styrian Window, Neue Galerie am  
Landesmuseum Joanneum, Graz  
(C, G)
- Praxis, Domaine de Kerguehenec,  
Bignan (G)
- Das Jahrzehnt der Malerei,  
Sammlung Schömer, Österreich  
1980-1990, Augsburg (G)
- Franz West – Konversation, Lisson  
Gallery, London (G)
- La Visión Austríaca – Tres  
Generaciones de Artistas,  
Fundación La Caixa, Madrid (C, G)  
Bohatsch-Brandl-Scheibl – Bilder  
aus der Sammlung Schömer,  
Seckauer Kulturwoche, Seckau (G)
- malerei 2000, Malmö KM2,  
Rosengard Sammlung West,  
Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
(G)
- Museum Haus Esters, Krefeld (C, S)
- Herbert Brandl – Peter Doig, Prix  
Eliette von Karajan,  
Osterfestspiele, Salzburg (C, S)
- Secession, Grafisches Kabinett,  
Vienna (S)
- Galerie Samia Saouma, Paris (S)
- 1993
- Der zerbrochene Spiegel,  
Positionen zur Malerei,  
Museumsquartier, Kunsthalle Wien,  
Vienna (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

La Coesistenza dell'Arte, Biennale,  
Procurazione Vecchia, Venice (G)

malerei 2000, Hans Ulrich Kasper  
Haus, Artfan, Vienna; Dualer Pinsel,  
Sprinkenhof, Hamburg (G)

Feuerregen, Schloß Tillysburg, St.  
Florian (C, G)  
Made in Austria, Galerie Academia,  
Salzburg (C, G)

La peinture et le corps, Galerie  
Sylvana Lorenz, Paris (G)

Grafica 1, Innsbruck (G)

Das andere Buch, Volkshalle des  
Wiener Rathauses, Vienna (C, G)

Hotel Carlton Palace Chambre 763,  
Hotel Carlton Palace, Paris (G)

Der zerbrochene Spiegel,  
Positionen zur Malerei,  
Deichtorhallen, Hamburg (C, G)

Serial, Atelier für Siebdruck Lorenz  
Boegli, Zurich (G)

Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle  
Budapest, Budapest, Bruges la  
morte, Brugge (C, G)

Museum auf Zeit, Museum  
Fridericianum, Kassel (G)

Radikale Oberfläche – Radical  
Surface, Hochschule für  
angewandte Kunst –  
Heiligenkreuzerhof, Vienna (C, G)

Neuerwerbungen 1990-1993,  
Museum moderner Kunst Stiftung  
Ludwig, Vienna (C, G)

Museum Robert Walser, Hotel  
Krone, Gais; Restaurant Grüner  
Anker, Vienna (S)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.  
M. (S)

1992

Documenta IX, Kassel (C, G)

Self-Destroying Prophecy, Galerie  
Stadtpark, Krems (C, G)

Radical Surface, ART/LA '92, Los  
Angeles (C, G)

Identität : Differenz, Neue Galerie  
am Landesmuseum Joanneum,  
steirischer herbst, Graz (C, G)

Augen Sprung, Blick Wechsel,  
Friedrichshof, Zurndorf (G)

Jack Tilton Gallery, New York (S)  
Galerie Eugen Lendl, Graz (S)

Galeria Juana de Aizpuru, Madrid  
(S)

Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)

1991

Un musée en voyage, Neue Galerie  
am Landesmuseum Joanneum,  
Graz; Musée d'art contemporain,  
Lyon (C, G)

Junge Kunst aus Österreich,  
Galerie der Landeshauptstadt  
Dresden, Dresden (G)

Friedrichshof 1983, 1991  
Friedrichshof, Friedrichshof,  
Zurndorf (G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue



# Herbert Brandl

- Junge Kunst aus Österreich,  
Deichtorhallen, Hamburg (G)
- Wien 1900, Wien 1990, Liljevalchs  
Konsthall, Stockholm (G) 1990
- Das Jahrzehnt der Malerei,  
Österreich 1980-1990, Sammlung  
Schömer, Kunstforum Wien,  
Museum der bildenden Künste,  
Budapest (C, G)
- Körper und Körper, Grazer  
Kunstverein, Stadtmuseum Graz,  
steirischer Herbst, Graz)  
Herbert Brandl, Albert Oehlen,  
Christopher Wool, Galerie Peter  
Pakesch, Vienna (G)
- Herbert Brandl, Erik A. Frandsen,  
Georg Herold, René Heyvaert, Kurt  
Kocherscheidt, Museum van  
Hedendaagse Kunst, Gent (G)
- Sensualité-Sensibilité-Purisme –  
Aspects de l'art autrichien depuis  
1980, Couvent des Cordeliers, Paris  
(C, G)
- Kunst, Europa – 63 deutsche  
Kunstvereine zeigen Kunst aus 20  
Ländern, Kunstverein Hamburg,  
Hamburg (C, G)
- Ins Licht gerückt, Kulturabteilung  
der Stadt Wien, Vienna (G) 1989
- Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
a. M. (C, S)
- On The Island, Atelier del Sur, La  
Gomera (S)
- Museum Van Hedendaagse Kunst,  
Gent (C, S)
- Kunsthalle Bern, Bern (C, S)
- Galerie Figl, Linz (S)
- Herbert Brandl, Ernst Caramelle,  
Franz West, Musée d'Art Moderne  
de la Ville de Paris, Paris (C, G)  
Querdurch, Bratislava und Kosice  
(C, G)
- Zeichnungen 1, Grazer Kunstverein,  
Graz (C, G)
- Vienne aujourd'hui, Musée de  
Toulon, Toulon (C, G)
- Sammlung Rudi Molacek, Neue  
Galerie am Landesmuseum  
Joanneum, Graz (C, G)  
Le Diaphane, Musée des Beaux  
Arts, Tourcoing (G)
- BWZ, The Renaissance Society,  
Chicago (G)
- De Pictura, Galerie Bruges la  
morte, Brugge (C, G)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- Jänner Galerie, Vienna (S)
- Obalne Galerije, Piran (S)
- I Triennial de dibuix Joan Miró,  
Barcelona (C, G)
- Landscapes, Galerie Bruges la  
morte, Brugge (G)
20. Bienal Internacional São Paulo,  
São Paulo (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Popcatépetl, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (C, G)
- Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für moderne Kunst, Vienna (C, G)
- Grossformatige Arbeiten auf Papier, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/ Main (G)
- 60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna (G)
- Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, ungarisches Ministerium für Bildung und Kultur, Mücsarnok, Budapest (G)
- Herbert Brandl – Franz West, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M. (C, S)
- Galleria Giorgio Persano, Torino (S)
- 1988
5. Biennale der Europäischen Grafik, Heidelberg (G)
- Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen (G)
- Österreichischer Kunstsalon 1988, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz (G)
- Malermacht, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz (C, G)
- Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein, Bonn (C, G)
- Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Graphische Sammlung Albertina, Vienna (C, G)
- Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Mariella Simoni, Markus Oehlen, Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, G)
- A.E.I.O.U., Galerie Eugen Lendl, Graz (G)
- Herbert Brandl – Franz West, Galerie Giorgio Persano, Torino (C, S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, S)
- Die Ernte des Tantalos, Herbert Brandl – Franz West, Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- 1987
- Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (G)
- Luoghi dell Atopia, Parco Ducale, Parma (C, G)
- Aktuelle Österreichische Malerei, Europäisches Forum Alpbach, Alpbach (G)
- Aktuelle Kunst in Österreich, Europalia, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (C, G)
- Malerei – Wandmalerei, Grazer Kunstverein, steirischer herbst, Stadtmuseum, Graz (C, G)
- Various Artists, Vienna Austria 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Im Rahmen der Zeichnung – Im Laufe der Zeichnung, Secession, Vienna (C, G)
- 1985
- Synopsis, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf (G)
- Junge Künstler aus der Steiermark, ar/gekunst, Galerie Museum, Bolzano (G)  
Galerie Borgmann-Capitain, Cologne (S)
- Geteilter Geschmack, Herbert Brandl – Franz West, Galerie Eugen Lendl, Graz (P, S)
- 1986
- Zurück zur Farbe, Budapest (C, G)
- Hacken im Eis, Kunsthalle Bern, Bern (C, G)
- Hacken im Eis, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (C, G)
- Wie n Signaal, Aorta, Amsterdam (C, G)
- Zeichen und Gesten – Informelle Tendenzen in Österreich, Secession, Vienna (C, G)
- Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M. (C, G)
- Prima vista, Zentralsparkasse, Vienna (G)
- Ein schrecklicher Traum, Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim (C, G)
- Galerie Michael Haas, Berlin (C, S)
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, S)
- Obalne Galerije, Piran (G)
- Weltpunkt Wien, Un regard sur Vienne, Pavillon Joséphine, Strasbourg (C, G)
- Visitors I, Municipal Art Gallery, Los Angeles (C, G)
- Tu Austria ferix, Galerie Torbandena, Trieste  
Biennale de Paris, Paris (C, G)
- Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko – Arbeiten auf Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt /Main (C, G)
- Drei österreichische Maler, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg (G)
- Neue Kunst aus Österreich, Galerija grada Zagreba, Moderna galerija Ljubljana, Muzej savramene umetnosti, Beograd (C, G)
- Zyklus, Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, S)
- Herbert Brandl – Otto Zitko, Galerie Jean Bernier, Athina (S)
- Galleria Emilio Mazzoli, Modena (C, S)
- 1984
- Woher sind wir wieso gekommen, Forum Stadtpark, Graz (C, G)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue

# Herbert Brandl

- Neues Österreich, Galerie Hubert Winter, Düsseldorf (G)
- Arbeiten auf Papier, Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)
- Bohatsch, Brandl, Klinkan, Mosbacher, Neuhold, Priesch, Schmalix, Wiedner, Wurm, L'Atelier Bellini, Toulouse (G)
- Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, S)  
Galerie Thomas Borgmann, Cologne (S)
- 1983
- Junge Künstler aus der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)
- Zeitschnitt Österreich, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg (C, G)
- Woher sind wir wieso gekommen, Im Klapperhof 33, Cologne (C, G)
- Herbert Brandl – Gerald Obersteiner, Galerie Thaddäus Ropac, Lienz (P, S)
- Galleria Luigi Deambrogi, Milano (S)
- Herbert Brandl – Gilbert Bretterbauer, Galerie Peter Pakesch, Vienna (S)
- 1982
- Galerie Peter Pakesch, Vienna (P, S)
- Herbert Brandl, Heinrich Pichler, Erich Sperger, Galerie Peter Pakesch, Vienna (G)
- Dort ist ein Fels, ..., Galerie Peter Pakesch, Vienna (C, G)
- 1981
- 70-80, Elf Jahre Kunst in der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum und Künstlerhaus, Graz (C, G)
- XVI. Internationale Malerwochen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (C, G)
- Herbert Brandl – Gerwald Rockenschaub, Forum Stadtpark, Graz (S)
- Herbert Brandl – Gerwald Rockenschaub, Clubgalerie, Secession, Vienna (S)
- 1978
- Galerie Klinger, Arnfels (S)

Galerie Bärbel Grässlin

Schäfergasse 46 B, 60313 Frankfurt, Germany

T +49—69—299 246 70, mail@galerie-graesslin.de

G = group show, S = solo show, C = catalogue